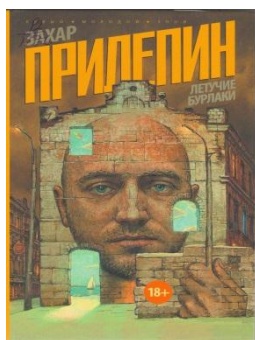


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ЕГОРЛЫКСКОГО РАЙОНА  
«МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА»

# БЮЛЛЕТЕНЬ НОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ

Библиографический  
аннотированный список



Егорлыкская,  
2020

Егорлыкская «Межпоселенческая центральная библиотека» получила новые книги. В данном библиографическом списке представлены все новые издания поступившие в фонд библиотеки.

Составитель: библиограф МБО Бачурина Е.И.

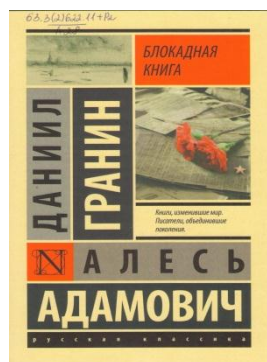
## Медицина



### 1.Илюхин Е. Внутренно.- Текст непосредственный / Е. Илюхин.- М.: Эксмо, 2020.- 256с.

Эти звездочки и сеточки на ногах – как они портят нам жизнь! Возникшие во время беременности, из-за появления лишнего веса или в результате нездорового образа жизни, они в первую очередь свидетельствуют о том, что кровоток в наших конечностях нарушен. Опасно ли это? Иногда – нисколько . Важно уметь правильно оценить свое состояние и своевременно обратиться к специалисту. Стать флебологом с этой книгой вы, конечно, не сможете, но разобраться в проблеме и понять, насколько компетентен ваш врач, выписывающий чулки плотнее и венотоник подороже, однозначно получится.

## История



### 2.Адамович, А. Блокадная книга.- Текст непосредственный / А. Адамович , Д. Гранин.- М.: АСТ, 2020.- 800с.

«Вроде бы книга посвящена воспоминаниям о голоде и холоде, о страшных смертях, но это не книга смерти, а книга жизни», - так говорили сами авторы, Даниил Гранин и Алесь Адамович, о своей « Блокадной книге»- произведения мощном и трагическом , над которым писатели работали много лет, собирая и записывая более 200 рассказов уцелевших ленинградцев.

900 дней блокады Ленинграда, отнявшей сотни тысяч невинных жизней –жизней женщин, стариков, детей.

Подвиг одних жителей , трудившихся и боровшихся в поистине нечеловеческих условиях, - и гнусное мародерство других, скупавших за хлеб и крупу у голодных и последние ценности.

Ужасная зима 1942 года, когда гибли от голода целые семьи, - и новогодние елки: и на которые ленинградским детям чудом ухитрялись доставлять по Дороге жизни мандарины...

Есть вещи, которые человечество забывать не должно, если оно хочет оставаться человечеством. И подвиг ленинградцев-блокадников тоже не будет забыт никогда!



### 3.Адамович А. В партизанах .- Текст непосредственный/ А. Адамович.- М.: Алгоритм, 2018.- 224с.

Главная тема книги Алеся Адамовича- партизанское движение против немцев, и это не случайно: в годы войны он, подростком, помогал партизанам, а затем воевал в партизанском отряде.

В своей книге Алесь Адамович рассказывает об этом , а также приводит документальные свидетельства о сопротивлении оккупантам и карательных акциях фашистов по отношению по

отношению к населению оккупированных земель. Кроме того, он делится размышлениями о причинах начальных тяжелых поражений в войне, многочисленных ее жертвах, о цене Победы и уроках для будущего.



**4.«Блокадные после» .- Текст непосредственный / авт-сост. Полина Барскова.- М.: Изд.-во АСТ, 2019.- 176с.**

Многим очевидцам Ленинград, переживший блокадную смертную пору, казался другим, новым городом, перенесшим критические изменения, и эти изменения нуждались в изображении и в осмыслении современников. В то время как самому блокадному периоду сейчас уделяется значительное внимание исследователей, не так много говорится о городе в момент, когда стало понятно, что блокада пережита и Ленинграду предстоит период после блокады, период восстановления и осознания произошедшего, период после блокады, период продолжительного прощания с теми, кто не пережил катастрофу.

Сборник посвящен изучению после блокадного времени в культуре и истории, его участники задаются вопросами: как воспринимались и изображались современниками облик после блокадного города и повседневная жизнь в этом городе? Как различалось это изображение в текстах блокадников и тех, кто не был в блокаде?

Блокадное поле – это субъективно воспринятый пережитый момент и способ его репрезентации, но также целый период последствий, целая эпоха: ведь есть способ рассматривать все, что произошло в городе после блокады, как ее результат.



**5.Великие герои Великой войны. Хроника народного подвига 1941-1942 .- Текст непосредственный / [А.В. Сульдин ].- М.: АСТ, 2020.- 160с.**

Великая Отечественная война ворвалась в нашей стране в каждый дом, опалила каждую семью. Наши отцы и деды, матери и бабушки мужественно встали на защиту Родины и, не щадя живота своего, спасли мир от «коричневой чумы». И они достойны светлой памяти. Вот почему в книге нашли, отражение славные боевые подвиги наших соотечественников, как удостоенных высших наград, так и простых тружеников фронта.



**6. Иванов А. Дебри .- Текст непосредственный/ А. Иванов, Ю. Зайцева.- М.: АСТ, 2019.- 442с.**

Роман Алексея Иванова «Тобол» рассказывает о петровской эпохе в истории Сибири. Это историческая основа романа «Тобол». А еще рассказ о том, как со времен Ермака до времен Петра создавались русская Сибирь. Рассказ о том, зачем Сибирь была нужна России, и какими усилиями давалось поколение неведомой тайги. «Дебри»- достоверное повествование о дерзости землепроходцев и воровстве воевод, о забытых городах Мангазее и Албазине, об идолах и шаманизме и могильном золоте, о сибирских святых и прототипе Аввакуме, о



служилых людях и ссыльных бунтовщиках, о мамонтах и первых натуралистах. Сибирская история полна страстей, корысти и самоотверженности. И знать ее надо просто потому, что мы русские.



**7. Лихачев Д. В блокадном Ленинграде.- Текст непосредственный.- / Д. Лихачев.- М.: Родина, 2019.- 240с.**

Дмитрий Сергеевич Лихачев – всемирно известный ученый: философ, культуролог, искусствовед, автор около 500 научных и 600 публичных трудов; Представитель правления Российского (Советского до 1991 года) фонда культуры.

В годы Великой Отечественной войны он находился в осажденном гитлеровцами Ленинграде, где видел все ужасы блокады. В своих воспоминаниях он пишет об этом; подробности жизни «блокадников», усилия по обороне города показаны на фоне общих раздумий о морально- нравственном состоянии людей в этих тяжелейших условиях, о войне, о политическом строе СССР и Германии, о причинах мирового конфликта.



**8. Мухин Ю. Афганский фронт СССР. Забытая победа .- Текст непосредственный / Ю. Мухин.- М.: Родина, 2018.- 272с.**

За что мы воевали в Афганистане и зря мы воевали? В головах некоторых граждан нашего общества бытует мнение о том, что восемнадцатилетний мальчиков вагонами гнали на убой в бессмысленной , никому не нужной войне.

Книга известного российского публициста Юрия Мухина опровергает этот миф. Как показывает автор, пребывание советских войск в Афганистане обеспечивало безопасность южных границ нашего государства, а советская армия показала в афганской войне свои прекрасные боевые качества и одержала победы над моджахедами и стоявшими за их спиной американцами.

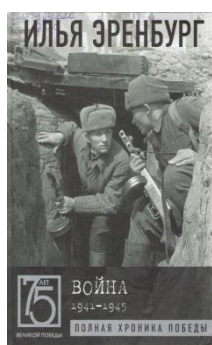
Для доказательства этого Мухин привлек материалы целого ряда авторов, в том числе генерала Варенников, генерала КГБ Широнова, исследования американских историков Р. Кирина и Т. Кенни. Несмотря на большой массив документального материала, книга легко читается и служит прекрасным источником по данной теме.



**9. Рокоссовский К.К. Воспоминания без цензуры. Солдатский долг.- Текст непосредственный : Письма и фото из семейного архива, комментарии родных / К.К. Рокоссовский.- М.: АСТ, 2020.- 448с.**

Воспоминания К.К. Рокоссовского рассказывают нам об удивительной судьбе Советского Союза и Польши. В центре повествования – Великая Отечественная война. На страницах книги автор последовательно восстанавливает обстоятельства важнейших и кровопролитнейших сражений войны, рассказывает историю своей жизни.

Воспоминания, которые сам Константин Рокоссовский назвал «Солдатский долг», публикуются вместе с восстановленными купюрами из авторской рукописи, изъятыми из семейного архива, предисловием Константина Рокоссовского, внука, и комментариями Ариадны Рокоссовской, правнучки прославленного маршала Победы.

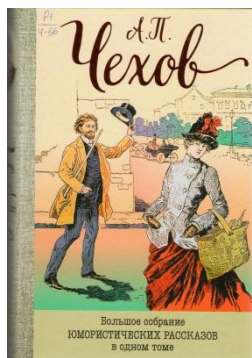


**10.Эренбург, И. Война.- Текст непосредственный/ И. Эренбург; изд. подг. Б.Я. Фрезинским.- М.: АСТ, 2020.- 576с.**

Эта книга вобрала в себя двести статей из полутора тысяч, написанных Эренбургом за четыре года войны. Репортажи, листовки, фельетоны, обзоры арестовывались в основном бойцам фронта и тыла и были подчинены единственной цели помочь стране победить врага. Эренбург работал ежедневно и на износ. Его тексты печатались в центральных газетах, звучали по радио, выходили брошюрами и книжками. Их знала и ждала вся страна- от солдат до маршалов, от рабочих до крестьян. Параллельно сообщения писателя выходили и в антигитлеровских странах Америки и Европы, где также были популярны.

Собранная вместе публицистика Эренбурга дает пунктир главных событий на советско-германском фронте в 1941-1945годах и показывает весь ужас войны, из которой народы СССР вышли победителями.

### **Художественная литература Произведения литературы до1917года**

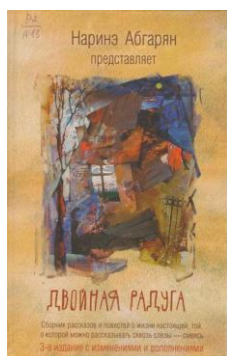


**11.Чехов А. Большое собрание юмористических рассказов в одном томе.- Текст непосредственный/ А. Чехов .- М.: Эксмо, 2020.- 832с.**

Знаменитый Антон Павлович Чехов- первые шаги в русской литературе делал под псевдонимами Антоша Чехонте, «Чехонте», «Человек без селезенки», Брат моего брата, как автор юмористических рассказов и фельетонов, которые издавались, в юмористических журналах «Будильник», «Зритель» и др. петербургских еженедельниках «Осколки», «Стрекоза», и вошли в первые книги начинающего

автора. Именно первые сборники и книги А. Чехова- «Шалость», «Сказки Мельпомены», «Пестрые рассказы», а также рассказы, печатавшие в журналах «Осколки», «Зеркало» и др.,- включены в эту книгу, раскрывающую юмористический талант призванного в мире писателя. Книга представляет наиболее полное собрание юмористических рассказов А.П. Чехова.

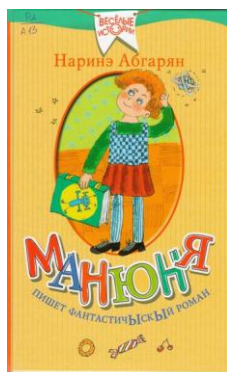
## Произведения русской литературы XX века



**12.Абгарян, Н. Двойная радуга.- Текст непосредственный: Сборник рассказов и повестей / Н. Абгарян.- 3-е изд. с изм. и доп.- М.: АСТ, 2020.- 349с.**

Перед вами сборник хорошей прозы. Разной по звучанию – искренней, грустной, ироничной, злой, берущей за душу. Главное, что объединяет рассказы и повести «Двойной радуги», - настоящесть, та, которую не наиграть, не вымучить, не придумать понарошку.

Мы составили сборник, который можно читать и перечитывать. С которым приятно и уютно быть рядом. С которым, переезжая из квартиры в квартиру, из города в город, из страны в страну, не захочется расставаться.



**13.Абгарян, Н. Манюня пишет фантастический роман.- Текст непосредственный/ Н. Абгарян.- М.: АСТ, 2020.- 349с.**

Перед вами уже долгожданное продолжение лучшей в мире книге о детстве - романа Наринэ Абгарян «Манюня».

Всем кто уже успел узнать и полюбить смешливых подружек-хулиганок Нару и Манюню, суровую, но обаятельную Ба-бабушку Манюни- и ораву их шумных и несурзных родственников, а также тем, кому это ужасно приятное знакомство только предстоит, мы дарим книжку о новых приключениях Манюни! Если вы думаете, что знаете, на что способны две девчонки младшего школьного возраста, которым не сидится на месте и хочется провести детство, так, чтобы ни одна его минута не прошла скучно, то вы еще ничего не знаете... Читайте и ужасайтесь, то есть наслаждайтесь, конечно!

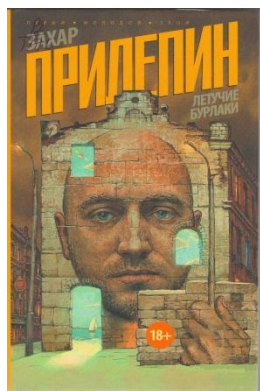


**14. Некрасова, Е. Калечина-Малечина.- Текст непосредственный/ Е. Некрасова.-М.: Изд-во-АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2020.- 279с.**

Евгения Некрасова-прозаик, сценарист. Ее цикл прозы «Несчастливая Москва» был удостоен премии «Лицей», а новый роман «Калечина-Малечина» вошел в шорт-листы премий «Большая книга», «Национальный бестселлер», «НОС».

Главная героиня «Калечина-Малечина», девочка Катя, живет с родителями в маленьком городе на 11 этаже обычного панельного дома. Миру вокруг Катя не нужна: «невыросшие» дразнят, а у «выросших» нет на нее сил и времени. И Катя не находит для себя выход... Но тут вмешивается Кикимора, живущая в опасное за плитой на кухне. Вместе они отправляются в опасное путешествие и невольно превосходят по жестокости тех, кто калечил их.

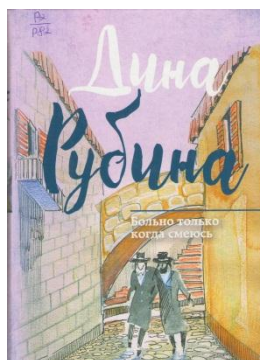
В этом романе, как и во всей прозе Евгении Некрасовой, соединяются магический реализм, повседневность и фольклор.



**15. Прилепин, З. Летучие бурлаки.- Текст непосредственный.- М.: АСТ, 2018.- 349с.**

Захар Прилепин-прозаик, публицист, музыкант, обладатель премий «Национальный бестселлер», «СуперНацБест» и «Ясная Поляна». Автор романов «Обитель», «Санькя», «Паталогии», «Черная обезьяна», сборников рассказов «Грех», «Ботинки, полные горячей водкой» и «Восьмерка».

В книгу «Летучие бурлаки» вошли новые не публиковавшиеся ранее эссе Захара: о «либералах» и «патриотах», о детях и семье, о литературе и кино- все они неизменно вызвали широкую полемику в обществе.

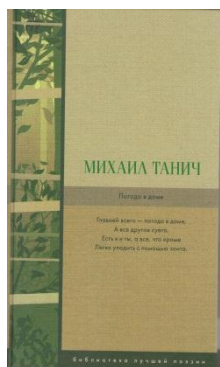


**16. Рубина, Д. Больно только когда смеюсь.- Текст непосредственный/ Д. Рубина.- М.: Эксмо, 2017.- 320с.**

Книга из уникальной серии – «Малая проза Дины Рубиной». Ее рассказы и повести выходили отдельными книгами бесчисленное число раз. Впервые они издаются в хронологическом порядке. Это дает читателю возможность увидеть, как его талант множился на судьбу.



«Творчество-смертельная воронка, из которой выхода нет», « и в работе, и в жизни никогда не привлекал общий знаменатель» -это лишь некоторые выдержки из интервью Дины Рубиной 2006-2010 годов. О творчестве, о жизни, о судьбе. Интервью блистательных , поэтому что редко можно встретить человека, пишущего о литературе, обладающего такой же творческой смелостью, яркостью, эпиграмматичностью, какими наделена Дина Рубина. «Сегодня в прозе побеждает артист», - написала она. Вот если бы и в литературоведении и в литературной критике было так же!



**17.Танич, М. Погода в доме.- Текст непосредственный/ М. Танич.- М.: АСТ, 2019.- 256с.**

Всех наград Михаила Танича не перечислить: лауреат премии МВД России (1997), лауреат Юбилейного конкурса «Песня года», посвященного 25-летию этой передачи, лауреат почти всех фестивалей «Песня года», Национальной премии «Овация»(1997); в 1998 году Михаил Танич награжден орденом Почета, в сентябре 2003 года ему было присвоено звание народного артиста России. Но главной, самой дорогой наградой для поэта во все времена является всенародная любовь и признание, его стихи живут в песнях и в сердцах.

## Произведения литературы зарубежных стран



**18.Михаэлидес, А. Безмолвный пациент.- Текст непосредственный/ А. Михаэлидес.- М.: Эксмо, 2020.- 352с.**

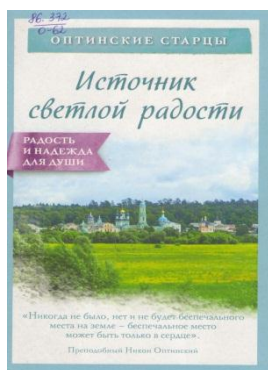
Жизнь Алисии Беренсон кажется идеальной. Известная художница вышла замуж за востребованного модного фотографа. Она живет в одной из самых привлекательных и дорогих районов Лондона, в роскошном доме с большими окнами, выходящими в парк. Однажды поздним вечером, когда ее муж Габриэль возвращался домой с очередной съемки, Алисия пять раз стреляет ему в лицо. И смех не произносит ни слова.

Отказ Алисии говорить или давать какие-либо объяснения будоражит общественное воображение. Тайна делает художницу знаменитой. И в то время как сама она находится на принудительном лечении, цена ее последней работы – автопортрета с единственной надписью по- гречески «АЛКЕСТА» - стремительно растет.

Тео Фабер – криминальный психотерапевт. Он долго ждал возможности поработать с Алисией, заставить ее говорить. Но что скрывается за его одержимостью безумной

мужеубийцей и к чему приведут все эти психологические эксперименты? Возможно, к истине, которая угрожает поглотить и его самого...

## Религия



**19.Оптинские старцы Источник светлой радости.- Текст непосредственный/ Оптинские старцы.- М.: Эксмо, 2020.- 320с.:ил.**

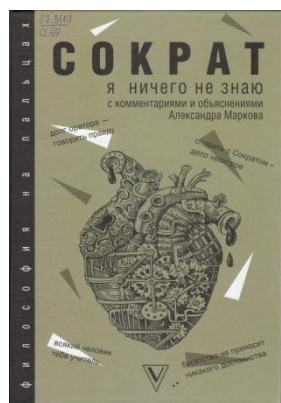
Оптина пустынь- один из главных духовных центров России. В беседах с преподобными Оптинскими старцами находили утешение и надежду многие великие люди: Тютчев, Тургенев, Гоголь, Достоевский... Прикоснуться к благодати их мудрости

МОЖЕМ И МЫ.

В эту книгу вошли избранные наставления преподобных старцев о том, как жить в любви и вере. Это живой источник светлой радости в нашей жизни, из которого вы сможете черпать вдохновение на каждый день.

Книга рекомендована к публикациям Издательским советом Русской Православной Церкви.

## Философия



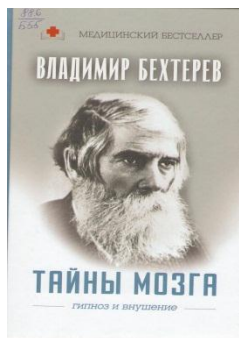
**20.Сократ Я ничего не знаю : с комментариями и объяснениями. По произведениям Платона, Ксенофонта, Диогена Лаэртского .- Текст непосредственный: Хрестоматия/изд. подг. А. Марковым.- М.: АСТ, 2019.- 320с.**

Древнегреческий философ Сократ, так же как Конфуций, не оставил своих произведений. Но его ученики, Платон и Ксенофонт, в форме диалогов и небольших рассказов передали нам философские взгляды Сократа. Благодаря этому мы знаем, чему учил Сократ, каковы были его главные жизненные ценности, какие проблемы бытия его занимали.

Впервые в одном сборнике собраны высказывания мудрого философа, у которого и сегодня читателю есть чему поучиться. Правда, порой в текстах Платона Сократ говорит одно, а текстах Ксенофонта, по тому же самому вопросу, совершенно другое , будто сам себе противоречит. Это вызвано памятью толкованием мыслей учителя его не менее известными учениками. Но тем интереснее следить за цепочкой соображений Сократа и делать собственные выводы.

Сборник логично дополняют биографические заметки о философе Диогена Лаэртского, который кратко описывает жизнь Сократа и рассказывает о его трагической смерти.

## Психология



**21.Бехтерев, В. Тайны мозга. Гипноз и внушение.- Текст непосредственный / В. Бехтерев.- М.: АСТ, 2020.- 320с.**

Про академика Владимира Бехтерева современники говорили, что анатомию мозга знают только двое- господь боги Бехтерев. Он первыми вторгнулся в святая святых человека – его сознание. И смог не только излечивать от самых серьезных болезней, но и управлять людьми с помощью внушения и гипноз. Бехтерев провел сотни уникальных опытов гипноза, после которых люди чудесным образом возрождались и избавлялись от своих пагубных привычек: алкоголизма, курения, наркомании.

Он объяснил тайну иллюзий и галлюцинаций – от призраков и стигматов до колдунов и НЛО. Он понял , как Христос исцелял безнадежно больных людей. Разоблачил сектантов, предсказателей «конца света» и фокусников, выдающих себя за ясновидцев. Проанализировал, почему разгораются войны и как появляются такие лидеры, как Жанна Д арк, Магомет, Петр Великий, наполеон. Он исследовал самый фантастический феномен-передачу мыслей на расстоянии. Он знал , какими будут будущего. И самое удивительное открытие легендарного ученого –Бехтерев раскрыл секрет бессмертия.



**22.Блект, Р. Алхимия общения.- Текст непосредственный / / Р. Блект.- М.: АСТ, 2020.- 224с.**

Вся жизнь человека- это коммуникация. Мы строим отношения в семье, в школе, на работе и в обществе в целом. С детства мы учимся говорить, правильно выражать свои мысли и желания, мы учимся убеждать клиентов, учимся продавать и уговаривать, настаивать на своем. И никогда не задумываемся о том, что менее важно в коммуникации умение слушать и слышать человека.

Мы даже себе не может представить, настолько зависит наша судьба, здоровье и успех в карьере и личной жизни от того, как мы общаемся.

Эта книга предназначена поднять читателя на много уровней выше, а может и даже привести к совершенству, ибо все духовные учителя говорили об огромной важности речи и умении слышать.

Эта книга в доступной форме , с юмором и примерами из жизни автора людей учит именно таким непростым приемам.



**23.Сато, Ю. Японский метод развития интеллекта.- Текст непосредственный/ Ю. Сато.- АСТ, 2019.- 192с.: ил.**

Сейчас быть умным –модно ,но часто мы не запоминаем всю ту информацию, которой переполнен мир. Забываем интересные факты, формулы, языки, и многое другое. Все знают: чтобы не терять свои знания- память нужно тренировать, поможет вам в этом!

Внутри вы найдете увлекательные задачи- sudoku , нонограммы, какуро, хитори, ожерелье, хидоку, которые стали популярны благодаря японцам. Эти головоломки помогают им тренировать память, внимательность и улучшает мыслительные способности. Предлагаем вам воспользоваться мудростью жителей страны восходящего солнца и за 100 дней омолодить свой мозг.



**24.Фрейд, З. «Я» и «Оно».- Текст непосредственный / З. Фрейд.- М.: Эксмо, 2020.- 160с.**

С тех пор как австрийский психолог Зигмунд Фрейд начал формирование своей теории психоанализа, прошлого уже больше столетия. С тех пор появилось множество теорий и огромное. С тех пор появилось множество новых теорий и огромное количество наработанного практического материала. Но понимание основ, сути психоанализа по- прежнему возможно только после знакомства с трудами его основоположника.

В данном издании представлены три работы Зигмунда Фрейда . «Я» и «Оно» -это , без преувеличения, оформленная в тезисах революция в психиатрии и психологии, основой для которой стала новая структурная модель психики, состоящая из трех компонентов- «Оно», «Я» и «Сверх-Я». Анализ социума и цивилизации, соперничество религии и научного мировоззрения даны в статье «Будущность одной иллюзии». А ее развитие стала работа «Человек по имени Моисей и монотеистическая религия», главные идеи которой также представлены в данной издании.