

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ЕГОРЛЫКСКОГО  
РАЙОНА «МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА»

# БЮЛЛЕТЕНЬ НОВЫХ КНИГ за 1-е полугодие 2022 г.

## Библиографический список



Егорлыкская  
2022

Предлагаем нашим читателям познакомиться, с аннотированным библиографическим списком новых книг, поступивших в Егорлыкскую Межпоселенческую центральную библиотеку в 2022 году. Ежегодно, при поступлении книг, методико-библиографический отдел составляет список новинок.

Данное пособие представляет собой краткое аннотированное систематизированное описание книг. Главным составляющим списка является библиографическое описание документа и краткая аннотация. Пособие включает 100 названий книг

Составлено по системе ББК, в алфавитном порядке расположены книжные издания с соблюдением и норм библиотечного ГОСТа Р 7.0100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание».

Пособие предназначено для широкого круга читателей.

Составитель:

Библиограф МБО Бачурина Е.И.

Отв. за выпуск В.И. Ионина.

## **Здравоохранение. Медицинские науки**

### **1. Мясников, Е. Как лечатся врачи. Правда скрытая от пациентов/ Е. Мясников.- М.: АСТ, 2020.- 272с.- Текст: непосредственный.**

Порой, трудно представить какую сложную работу проводят врачи при постановке каждого диагноза, при составлении схемы лечения для каждого пациента. Случается так, что ошибаются и умные, опытные, абсолютно компетентные врачи. Человеческий фактор нельзя сбросить со счетов. К ошибкам могут приводить усталость или сильное нервное потрясение.

Разуется, всецело и всесторонне оценить работу врача может только другой врач, потому что для этого нужны профессиональные знания. Но в определенной степени это способен сделать и грамотный пациент.

Разумеется, всю медицинскую премудрость, даже в упрощенном виде, в одну книгу вместить невозможно. Мы с вами рассмотрим только наиболее распространенные хронические заболевания и поговорим о том, чтобы оценить профессионализм и добросовестность врача, вы должны понимать, насколько полно он вас обследовал и насколько полноценное лечение вам назначил. Мы поговорим, о том, какие препараты нельзя сочетать с друг с другом. Кроме говоря, мы с вами обсудим много полезного и нужного.

### **2.Элисон, А. Боль в твоей голове: Откуда она берется и как от нее избавиться/ А. Эллисон.-М.: Альпина нон-фикшн, 2021.- 276.- Текст: непосредственный.**

С незапамятных времен люди от головной боли. По сравнению со средневековой Персией, где ее лечили чаще всего касторовым маслом, мы, конечно, продвинулись в этом вопросе, но можно ли говорить о полном избавлении от страданий, или в них есть какой-то особый смысл?

«Если мы можем проследить происхождение головной боли в глубинах эволюции, то почему сегодня, через полвека после , как мы оправили людей на Луну, мы так и не решили проблему с этим расстройством?-таким вопросом задается нейробиолог Аманда Элипсон. Она детально описывает механизмы и особенности разных типов боли, рассказывает о борьбе медицины со «всеобщим проклятием» на протяжении столетий, обращаться к опыту ведущих и к историям рядовых пациентов. Ее книга- честное и увлекательное повествование о путях исследовательской мысли и в то же время практическое руководство, которое поможет вам

глубже узнать ресурсы собственного организма, нащупать первопричины расстройства и принять решения.

## **Общественные и гуманитарные науки**

### **Общественные науки в целом**

**3. Викинг, М. Лукке. В поисках секретов самых счастливых людей/ М. Викинг.- М.: Колибри, 2018.- 288с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Майк Викинг, автор бестселлера «Hugge. Секрет датского счастья» и основатель Института исследования счастья в Копенгагене, обнаружил общие черты у самых счастливых в мире людей. Он нашел тех, кто сумел добавить радости и сета в свою жизнь, и понял, чему у них можно научиться. Автор приглашает читателя совершить вместе с ним кругосветное путешествие в поисках бесценных сокровищ –ключей от счастья. А дальше каждому решать, как воспользоваться...

### **История. Исторические науки**

**4.Гельман, В. Авторитарная Россия : Бегство от свободы, или Почему у нас не приживается демография / В. Гель.- М.: Говард Рорк, 2021.- 336с. - Текст: непосредственный.**

Демократия не гарантирует гражданам, что они станут жить лучше. Но она позволяет снизить того, что в условиях автократии они будут страдать от произвола коррумпированных правителей, нарушающих их права, не имея при этом возможностей для мирной смены власти. Почему и как именно Россия за последние три десятилетия перешла от коммунистического режима не к демократии, а к новому персоналистскому авторитаризму?

Посткоммунистическая Россия не справится с «дилеммой одновременности»- необходимостью решать задачи демократизации, проводить рыночные реформы и изменять национально- государственное устройство страны. Низкая вовлеченность граждан в политику помогла российским актерам выстроить авторитарный режим и сосредоточить власть в своих руках. Сможет ли наша страна преодолеть власть в своих руках. Сможет ли наша страна преодолеть эти тенденции и выйти на путь развития политических и гражданских свобод, или этот путь закрыт для нее на долгие десятилетия?

**5.Иванов, А. Ебург/ А. Иванов.- М.: Альпина нон-фикшн, 2021.- 442.- С.- Текст: непосредственный.**

Города Ебурга нет на карте. В Советском Союзе был закрытый промышленный город-гигант Свердловск, в России он превратился в хайтековский мегаполис Екатеринбург, а Ебург –промежуточная станция между советской и российской формациями.

В новой книге Алексея Иванова «Ебург» сто новелл о Екатеринбурге на сломе истории : сюжеты о реальных людях, которые не сдавались обстоятельствам и упрямо строили будущее. Эпоха перемен порождала героев и титанов, многих из них вся страна знала по именам. Екатеринбург никогда не «выпадал из истории», всегда решал за себя сам, а потому на все жгучие вопросы эпохи дал свои собственные яркие ответы. И это произошло во времена Ебурга.

**6.Харрингтон, Дж. Праведный палач: Жизнь, смерть, честь и позор в XVI веке / Д. Харрингтон.-М.: Альпина нон-фикшн, 2020.- 438с.- Текст: непосредственный.**

Харрингтон объединил несколько дневник и исторических документов, чтобы описать биографию профессионального палача. В отличие от многих подобных историй, жизнь Майстера имеет определенную и сознательную цель: больше не быть палачом.

В этой книге Харрингтон раскрывает подробности жизни и работы настоящего палача: шокирующие преступления, медицинские практики и борьба для примирения ремесла с религиозной верой. Этим новаторским и интимным портретом Харрингтон показывает, что наше восприятие справедливости и наказания и наше чувство собственной человечности не так далеко от мира Праведного Палача.

Эта книга о глубоко религиозном человеке, мечтавшем о медицинской практике, прекрасном семьянине и настоящем серийном убийце по профессии.

**7.Хейвуд, Дж. Люди Севера: История викингов 793-1241/ Дж. Хейвуд; пер. с англ.-2-е изд. доп. и исп.- М.: Альпина нон-фикшн.- 452с.- Текст: непосредственный.**

Цивилизация викингов- уникальное явление в истории. Не было до них европейцев, которые бы так широко раздвинули границы своего мира. Их завоевательные походы, поиски, новых земель и легендарная отвага

привлекает походы, поиски новых земель и легендарная отвага привлекает наше внимание спустя много веков. Книга Джона Хейвуда- увлекательная история древних скандинавов, а также рассказ об их мифологии, согласно который путь людей Севера начался в Асгарде при сотворении мира.

Автор помещает эту цивилизацию в широкий исторический контекст, от его языческих корней и до интеграции в христианскую Европу. Такой подход поморгает увидеть, что в разных странах эпоха викингов пришлась на разные периоды. Это был особый мир, родившийся в первые века нашей эры в Западной Европе, а окончательно исчезнувший лишь в XV в. Гренландии.

### **Краеведческие издания по истории**

**8.Багдыков, Г. О чем расскажет нам город/ Г. Багдыков, О. Мордовина.- Ростов-на Дону: Донской издательский дом, 2019.- 128с.- Текст непосредственный.**

Сборник очерков об исторических местах, событиях городской жизни Ростова-на Дону и Нахичевани, выдающихся личностях, связанных с историей этих городов, написанных живо и замечательно, содержит много сведений, которые могут быть интересны читателям разных поколений.

Книга адресована широкому кругу читателей, и прежде всего ростовчанам, которые любят свой город и хотят знать его историю.

**9.Волошина, Л. Ф. Ирина с любовью о Ростове –на- Дону/ Л. Волошина; художник И. Мотыкальская.- Ростов-на Дону; Дид 2021.- 108с.- Ил.- Текст непосредственный.**

Красочный альбом акварельных и графических работ Ирины Мотыкальской посвященной городу Ростову на Дону. Архитектурные пейзажи Ростова на Дону – эта главная тема издания. Ее произведения выделяются солнечным колоритом и оптимистическим ведением городского пространства. Книга насыщена городскими пейзажами и привлекает внимание своим творчеством об этом интересном городе.

**10. Волошина, Л.Ф. Береговые улицы Ростова: Береговая, Донская, Ульяновская/ Л.Ф. Волошина.- Ростов-на Дону: Дид, 2021.- 272с.:ил.**

Книга посвящена старейшим, ближним к Дону ростовским улицам: Береговой, Донской, Ульяновской. Здесь сохранились уникальные для города фамильные купеческие дома, старообрядческий храм, складские

корпуса, доходные дома. Улицы связаны с памятниками для ростовчан именами писателя А.М. Горького, купцов П.Р. Максимова и Н.А. Панина, семьи Врангелей, легендарного русского борца И.В. Поддубного.

На страницах книги названы также имена купцов – домовладельцев и приведены краткие сведения о зодчих, возводивших их дома.

Издания богато иллюстрировано историческими и современными фотографиями.

**11. Волошина, Л. Ф. Перекресток столетий / Л.Ф. Волошинова.- издание 2-е, испр.- и доп.- Ростов-на Дону: Донской издательский дом, 2020.- 224с.- фото.- Текст непосредственный.**

Книга посвящена архитектурной биографии Большой Садовой улицы и Ворошиловского проспекта. За минувшие два века не раз менялся его облик. Особенно драматична судьба примыкающей к нему площади, которая в середине XIX века уже была площадью Нового базара, в начале XX века стала Соборной площадью в середине XX – площадью Советов...

В дореволюционные годы здесь строили выдающие российские зодчие арх. М.М. Перетяткович, выпускник Академии художеств А.А. Яценко, выпускники Санкт-Петербургского института гражданских инженеров архитекторы Г.А. Григор, Н.А. Александров и др.

Со зданиями перекрестка и площади в разные годы связаны именами городского головы А.М. Байкова, предпринимателей М.М. Дудикова, С.И. Шендерова, Е. Мелконова- Езекова, Б. А. Каменки и др., а также именами известных гостей Ростова: С. Есенина, О. Мандельштама, В. Маяковского.

Книга иллюстрирована историческими фото открытками и современными фотографиями.

**12. Самарина, Н.В. Ростов- самый удивительный уездный город России/ Н. В. Самарина.- Ростов-на Дону / Н.В. Самарина.-Ростов-на – Дону: Дид, 2019.- 160с.: ил.- Текст непосредственный.**

Предлагаемая вниманию читателей книга написана на основе комплекса исторических источников различного типа и литературы по истории Ростова-на-Дону. Является изданием научно-популярного характера. Этому акцентируют внимание читателей на особенностях развития города в XVIII – начале XX века, на том, что выделяло город среди почти шести сотен

уездных городов Российской империи почти шести сотен уездных городов Российской империи, придавало ему уникальный характер.

Рекомендуется студентам, учащимся средних школ, всем, интересующимся историей Ростова –на- Дону.

## **Образование. Педагогическая наука**

**13. Вайзман, Р. Дистанционное обучение: Как организовать учебу дома и не сойти с ума/ Р. Вайзман.-М.: Альпина Паблишер, 2021.- Текст: непосредственный.**

Все мы оказались в 2020 году в сложной ситуации: школьников перевели на дистанционное обучение, родители разрывались между работой и учебой детей. Этот период заканчивается, но уроки, которые мы вынесем, пригодятся нам и в обычной жизни.

Авторы этой книги, педагоги и эксперт- психолог, предлагают проверенные временем инструменты для организации учебного пространства, планирования времени и учебных активностей, которые помогут ребенку не только не отставать, но и вырваться вперед на дистанционном обучении, по какой бы причине он его ни выбрал.

**14. Керре, Н. Особенные дети: Как подарить счастливую жизнь ребенку с отклонениями в развитии/ Н. Керре , ил. Анны Ильиной.-М.: Альпина Дети, 2022.- 335с.:ил.- Текст: непосредственный.**

Эта книга адресована родителям с особенностями развития. Как изменится жизнь семьи с появлением в ней такого малыша? Как жить, что делать, как не отпустить руки и начать бороться за его полноценную и счастливую жизнь, если поставлен страшный диагноз? Винить ли себя? Как составить план действий, к каким специалистам обращаться, каким из них можно доверять, чего ожидать от социума и как адаптировать к нему ребенка?

Книга Натальи Керре, дефектолога и семейного консультанта, написана на более 20 лет практической работы в семьях, воспитывающих детей с отклонениями в развитии во многом отличается от «стандартного». Автор книги уверена: необучаемых детей не бывает и каждый ребенок достоин того, быть счастливым и любимым –вне зависимости от его состояния здоровья, особенностей характера и внешности.



## **Художественная литература**

### **Мировая литература**

**15.Гомер Одиссея/ Гомер : [ переход с древнегреческого В. Жуковского ].- М.: Эксмо, 2021.- 416с.- Текст непосредственный.**

Личность легендарного древнегреческого поэта Гомера до сих пор остается загадкой, но именно он считается автором величайших памятников мировой литературы – «Илиады» и «Одиссеи»,- со славой прошедших литературы – «Иллиады» и «Одиссеи», со славой прошедших испытанием временем. Его поэмы оказали огромное воздействие на мировую литературу, обогатили поэзию каноническим размером – гекзаметром, дали пищу историкам быта и нравов той эпохи.

«Одиссея» содержит повествование о приключениях мифического героя по имени Одиссей во время его возвращения на родину по окончании Троянской войны, а также о приключениях его жены Пенелопы, Ожидающей мужа на Итаке. Поэма вдохновила многих художников и скульпторов на создание своих бессмертных шедевров.

### **Произведения русской литературы XX века**

**16.Александрова, Н. Абиссинское заклинание / Н. Александрова.- М.: Эксмо, 2021.- 320с.- Текст непосредственный.**

Алене крупно не повезло, поругавшись с парнем, она села не в такси, и ее отвезли в заброшенную промзону, где ее загримировали под пропавшую дочь известного бизнесмена и заставили зачитать текст от лица похищенной. Алене повсюду попадаются 5 различных материалов со странной волшебной надписью...

Испокон веков существует магический палиндром из пяти волшебных слов, обладающий необыкновенной властью. Тот, кто соберет все пять кусков головоломки, способен стать богом.

**17.Бежин, Л. Подлинная история Любки Фейгельман / Л. Бежин.- М.: АСТ, 2002.- 576с.- Текст: непосредственный.**

Любке Фейгельман, дворовой красавице, диве и примадонне тридцатых годов, посвящено известное стихотворение Ярослава Смелякова.

Но у Леонида Бежина своя версия ее любовных историй, которую он считает подлинной, и свои персонажи – от королей арабских дворов, инструментов на парашютной вышке до джазового пианиста Цфасмана.

Другие произведения сборника – тоже версии жизни со всеми ее странностями, буффонадой, таинственными зигзагами и причудливыми изломами.

**18. Богатырева, Т. Последний Ковчег/ Т. Богатырева.- М.: Лайвбук, 2021.- 208с.: ил.- Текст непосредственный.**

Фэнтези-блокбастер, выстроенный по законам кинодраматургии, захватывающая история о взрослении, дружбе, ответственности за близких и первой любви. Среди безбрежного остывающего океана много лет плывет корабль, который спасшиеся на нем люди называют Ковчегом. Жизнь для многих там невыносима. Бесстрашный Дуг и обладающая даром предвидения Ева вместе с друзьями решаются раскрыть тайны корабля. Может ли сломанный вечный двигатель? Что, если поиски суши всего лишь миф и Ковчег давно никуда не плывет? Кто решил, что несправедливость надо терпеть, а не каждый поступок нужно разрешение старших?

Автор –Татьяна Богатырева, писатель, поэт, сценарист, финалист премии «Нос».

**19. Бочарова, Т.А. Герой чужого романа / Т.А. Бочарова.-М.: Эксмо, 2021.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Две подружки, Оля и Юля, арендуют крошечный салон красоты. Однажды к ним заходит странный посетитель: попросил подстричь его, но пока Юля ходила за инструментами, исчез. Девушки в окно видели, как двое крепких ребят подхватили парня под руки и посадили в машину. Но что им того – у них свои проблемы! Они задолжали за аренду, и владелец помещения обещает вышвырнуть их на улицу. Неунывающие подружки, однако, не обращают внимания на угрозы, и идут в клуб развеяться. А там с Юлией познакомился обалденный парень, красавчик и при деньгах. Теперь – то решит их проблемы! Или принесет новые...

**20. Горбунова, А. Лето/ А. Горбунова .-М.: АСТ, 2022.-320с.- Текст: непосредственный.**

Алла Горбунова родилась в 1985 году в Ленинграде. Окончила философский факультет СПбГУ. Поэт, автор несколько книг прозы – «Вещи и уши», «Конец света, моя любовь», Другая материя». Ее стихи переведены на многие иностранные языки. Лауреат премий «Нос», «Дебют» и премии Андрея Белого.

Новую книгу Горбуновой формально можно отнести к жанру дневниковой прозы. Это до предела обнаженный, обжигающий, насыщенный текст. «Лето» соткано из философских размышлений и мистических озарений, тончайших описаний природы и быта и полных глубокой нежности наблюдений за взрослением ребенка.

**21.Иванов, А. Блуда и МУДО: Роман/ А. Иванов.- М.: Альпина нон-фикшн, 2021.- 560с.- Текст: непосредственный.**

«Блуда и МУДО» - современный плутовской роман. В провинциальном городе Ковязине молодые педагоги устраивают аферу : изображают, что в их загородном летнем лагере полным – полно отдыхающих школьников. Главный герой, философ и бонвиван Борис Моржов, путешествует по прежним любовницам –училкам , как Чичиков по усадьбам и помещиков, и «чичит» сертификаты –«мертвые души» несуществующих обитателей лагеря. А еще в романе есть проститутки, продажные менты, коррупционеры –чиновники, деревенские алкаши и много прочего пестрого народа. Но веселый роман формирует очень серьезный вопрос: что правильнее- быть успешным или быть подлинным?

**22.Иличевский, А. Исландия: роман/ А. Иличевский.- М.: Альпина нон-фикшн, 2021.- 310с.- Текст: непосредственный.**

Исландия – это не только страна, но еще и очень особенный район Иерусалима, полноправного героя нового романа Александра Ильичевского, лауреата премий «Русский Букер» и «Русский Букер» и «Большая книга», романа, посвященного забвению как источнику воображения и новой жизни. Текст по Ильчевскому –главный феномен не только цивилизации, но и личности. Именно в словах герои «Исландии» обретают таинственную опору существования , но только в любви можно отыскать его смысл.

Берлин, Сан-Франциско, Тель-Авив, Москва, Баку, Лос-Анджелес, Иерусалим- герой путешествует по городам, истории своей семьи и собственной жизни. Что ждет человека, согласившегося на эксперимент по вживлению в мозг кремниевой капсулы и замене части физиологических функций органических алгоритмами? Можно ли остаться собой, сдан

собственное сознание в аренду Всемирной ассоциации вычислительных мощностей? Перед нами роман не воспитания, но обретения на земле, где наука встречается с чудом.

**23.Кокоулин, А. Мастер осенних листьев / А. Кокоулин.- М.: АСТ, 2021.- 510с.- Текст: непосредственный.**

Когда в местечко Подонье Самарского надела прибывают, чтобы набрать учеников, жизнь тринадцатилетней Эльги Галкавы меняется безвозвратно. Неожиданно для себя она становится ученицей Унисы Мару, мастера листьев. С этой поры ее судьба складывается из дорог и местечек, уроков по сложению волшебных картин и боли в пальцах. Огромный сак с листьями она за спиной.

В то же время где – то на западе начинает свой поход еще один мастер. Мастер смерти.

Встреча их, видимо, неизбежна.

**24.Корецкий, Д. Тени черного волка/ Д. Корецкий.-М.: АСТ, 2021.- 320с.- Текст: непосредственный.**

В средневековой австрийский замок тайно прибывают лазутчики императора Курт и Клара, выискивающие государственную измену среди вассалов монарха. Им предстоит пережить удивительные и опасные приключения, столкнуться с легендой о волке- оборотне, а потом т с ним самим. Курт создает тайный Орден черного волка, в который входят опытные рыцари плаща и кинжала. Задание они выполнили, но Клара предает своего напарника, только его смелость и боевые навыки помогают остаться в живых. А через столетия разведчики Полянский и Горина сталкиваются и с древним Орденом, и с черным волком, и с ЦРУ, и с предательством... Старая история повторяется, и в ней ключ к разгадке событий современности...

**25.Куликов, Б. Избранное / Б. Куликов.- Ростов-на-Дону: Донской издательский дом, 2018.- 352с.- ил. ;фото.- Текст: непосредственный.**

В книгу известного российского, донского писателя, изданную к восьмидесятилетию автора, вошли произведения, отражающие его многогранный талант: стихи разных лет, Поэма «Мужицкий царь», литературное переложение «Слово о полку Игореве», новелла в трех частях «Память сердца», исторический очерк, посвященный Ермаку «Во славу России».

Произведения Бориса Куликова отличается истинным патриотизмом , высокой гражданственностью, трепетным отношением к России и родной Донщине, природе и людям.

В данной книге впервые опубликованы уникальные фотографии из семейного архива писателя.

Книга рассчитана на широкий круг читателей.

**26. Лавринович, А. Загадай любовь/ А. Лавринович .-М.: Эксмо, 2022.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Неразделенная любовь – это проблема, и еще какая! Наташа Зуева знает об этом не понаслышке, ведь она безответно влюблена.

Накануне новогодних праздников может случиться настоящее чудо. Наташа вместе с классом проведет зимние каникулы на прекрасном горнолыжном курорте. Какая девушка откажется встретить Новый год с парнем своей мечты? И не важно, что предмет воздыханий Наташи совершенно не подозревает о ее чувствах.

Казалось, никто, и ничто не сможет испортить ей праздник. Разве только ненавистный Тимур Макеев, самодовольный парень и главный прогульщик в школе.

**27.Лимонов, Э. Дневник неудачника, или Секретная тетрадь: Роман/ Э. Лимонов.- М.: Альпина нон-фикшн, 2021.- 160с.- Текст: непосредственный.**

«Дневник неудачника, или Секретная тетрадь- автобиографический роман писателя, поэта и публициста Эдуарда Лимонова, написанный в 1977 году. Это исповедь русского эмигранта, который пытается устроиться в Америке, вписаться в систему, не прогибаясь под нее. Не соглашаясь на компромиссы, преодолевая запреты, он стремится сохранить себя и свою правду в этих –новых и чуждых –условиях.

«Среди других народов поселяются обычно неудачники, Великое и отважное племя неудачников разбросано по всему миру».

**28.Лимонов, Э. Это я – Эдичка: роман/ Э. Лимоно.-М.: Альпина нон-фикшн, 2021.- 360с.- Текст: непосредственный.**

Первый и самый известный, во многом автобиографический роман писателя, поэта и публициста Эдуарда Лимонова, принесший ему мировую

популярность. «Это я- «Эдичка» и сегодня, спустя четыре десятка лет после первой публикации, остается самым откровенным и скандальным русскоязычным романом. Предельный эпатаж соединяется в нем с литературным мастерством и вкусом. Его герой – молодой поэт- эмигрирует из СССР в Америку вместе с женой, но та вскоре не выдерживает нищенского существования и уходит от него. Оставшись один в огромном городе. Эдичка странствует по Нью-Йорку в поисках любви, работы, забвения, приключений и самого себя.

**29.Лимонов, Э. Подросток Савенко, или Автопортрет бандита в отрочестве: [ роман ] / Э. Лимонов.- М.: Альпина нон фикшн, 2021.- 272с.**

Вторая книга «харьковской трилогии» Эдуарда Лимонова- это дневник бунтаря и анархиста в юности. Эди – бэби бродит по Харькову со стихами в голове, томлением в сердце и бритвой в кармане. Скитаясь в поисках денег, он ведет за собой читателя по рабочим окраинам города своего детства, мечтая стать благородным разбойником. Но времена Робин Гудов прошли, их сменило время барыг и бандитов, противостоящих «козьему племени».

«Завтра будет день. А этого он будет спать. А потом он будет спать. А пока он будет спать, сама решительная часть его боли выйдет из него и останется только та боль, с которой ему придется жить».

**30.Лимонов Э. Молодой негодяй: Роман/ Э. Лимонов.-М.: Альпина нон-фикшн, 2021.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Подросток Савенко вырос: из шпаны превратился в богемного юношу, продолжающего прожигать жизнь, но теперь – иначе. Ностальгический роман из «харьковской трилогии» о 1960-х годах, герой которого - поэт с бандитским прошлым –мучительно и последовательно ищет свою любовь и себя самого, балансируя между жизнью и смертью «нормальностью» и безумием.

«Каждый должен искать свое Эльдorado до самого последнего дня. В этом состоит человеческая доблесть».

**31.Малышева, А.В. Пианино из Иерусалима : [ роман ] / А. Малышева.- М.: АСТ, 2021.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Александра Корзихина- художница, реставратор и продавец антиквариата- получает новый заказ. Задание на первый взгляд не сложное ей

всего лишь требует отравить из Израиля в Москву старое, ничем не примечательное пианино.

Но Александра и представить себе не может, в какую сложную семейную драму ей придется вникнуть...

**32.Мамлеев, Ю. Другой: [роман ]/ Ю. Мамлеев.- М.: Альпина нон-фикшн, 2022.- 296с.- Текст: непосредственный.**

Юрий Мамлеев – родоначальник и призванный мастер жанра метафизического реализма. Его проза – удивительный сплав гротеска и глубокий философичности, шокирующие тексты с элементами мистики. Его мир –гротескный и фантастический, населенный страшными людьми.

«Другой»- роман о духовных поисках и обретения своего места в Универсуме. По мнению автора, является логическим продолжением «Шатунов». Герой романа испытывает клиническую смерть, во время которой видит себя пассажиром поезда, направляющего в иные миры. Его попутчики выходят на разных остановках, но для его души до определенного момента нет места во Вселенной... Юрий Мамлеев: «Загадка в том, кто таков этот Другой и в чем сущность Другого, который навел такой ужас и восхищение на героев романа».

**33.Мамлеев, Ю. Московский гамбит: роман/ Ю. Мамлеев.-М.: Альпина нон-фикшн, 2021.- 316с.- Текст: непосредственный.**

Юрий Мамлеев – родоначальник и признанный мастер жанра метафизического реализма. Его проза – удивительный сплав гротеска и глубокий философичности, шокирующие тексты с элементами мистики. «Жизнь-насмешка неба над землей», - говорит сам писатель.

«Московский гамбит» написан в эмиграции и повествует о реальных событиях 1960-1970-х гг. Это роман об андеграундной неофициальной культуре – легендарном Южинском кружке и некоторые других центрах московской литературы и метафизики того времени. Роман о времени и о себе, а также о людях, которые вопреки официальной идеологии стремились к запредельному и бесконечному.

**34.Минин, С. Камень. Великий князь/ С. Минин.- М.: АСТ, 2022.- 416с.- Текст: непосредственный.**

Молодому князю Пожарскому всего семнадцать. Но он обладает уникальными магическими и боевыми способностями. Знаком с работой спецподразделений. Способен очаровать практически любую. И все бы ничего, да судьба подкинула проблем - новые родственники не последние люди в Российской империи. А это не только дополнительные права, но и огромные обязанности.

**35. Михалкова, Е.И. Лягушачий король : [роман ]/ Е. Михалкова.- М.: АСТ, 2021.- 448с.- Текст: непосредственный.**

В руки детективов Макара Илюшина и Сергея Бабкина попадает странная книга. Реальные истории описаны в ней или плод большой фантазии? И почему гибнут люди, имеющие к ней отношение?

Новое расследование частных сыщиков – в романе Елены Михалковой «Лягушечий король».

**36. Михеев, М.А. Солдаты погибшей империи/ М. Михеев.- М.: АСТ, 2022.- 352с.- Текст: непосредственный.**

Когда мир гибнет, нет ни победителей, ни побежденных. Ядерная война, спалившая планету, отбросила всех на сотни лет назад и в технологическом и, что важнее, в социальном плане. На месте одних стран выжженная пустыня, другие покрыты радиоактивными джунглями, а по американским прериям кочуют племена мутантов. И рождается среди людей, те, кто облают племена мутантов. И рождается среди людей, те, кто обладает невиданными до катастрофы способностями.

Там, где некогда простиралась Россия, ныне рыхлый конгломерат удельных княжеств. И как цементирующая сила, над нами стоят несколько организаций, уходящих корнями в далекое, еще довоенное прошлое. Главные – Церковь и Орден, конкуренты, сумевшие кое-как ужиться во имя будущего...

По руинам некогда великой страны едут двое – старик, в голове которого множество секретов, и мальчишка, натасканный убивать и обязанный пускай даже ценой своей жизни обеспечить безопасность спутнику. Куда едут воины Ордена, какие приключения их ждут и случайны ли навязавшиеся по дороге попутчики- все это предстоит выяснить Владу Ангарскому. Оруженосцу, мечтающему стать рыцарем. Человеку, для которого долг и честь стоят выше, чем жизнь.



**37.Нестерова, Н. Милое исчадие : роман/ Н. Нестерова.-М.: АСТ, 2021.- 288 с.- Текст: непосредственный.**

Жизнь Кати, как и у каждого подростка, это время мгновенных перемен и трудных исканий. Детство кончилось, началась юность. Катя стремится быть понятой друзьями и близкими, хочет, чтобы все признали ее независимость и узнали, какая она талантливая и необыкновенная. А это очень – очень нелегко! И тогда она решает написать роман, ведь недаром ее фамилия Тургенева!

Трогательная и смешная история о девушке, оказавшейся в водовороте неведомых ей ранее противоречий!

**38.Островская, Е. Девушка вне всяких подозрений/ Е. Островская.- М.: Эксмо, 2021.- 288с.- Текст: непосредственный.**

Начальник убойного отдела майор Гончаров и его жена Марина познакомились, когда он, в те годы еще простой опер, на ее глазах застрелил главаря опасной банды. Прошло пятнадцать лет, и вот единственный уцелевший тогда бандит выходит на свободу. Что будет делать: искать пропавший общаг с миллионами долларов или мстить тому, кто оправил его за решетку? Майор Гончаров убежден: и его супруга в опасности. Но начальство и коллеги ему не верят, так что помощи ждать не приходится...

**39.Рой, О. Будем как боги/ О. Рой .-М.: Эксмо, 2020.- 384с.- Текст: непосредственный.**

Гениальный организатор Гарри Фишер в компании таких же, как он - преуспевающих, богатых и известных,- отправляется в круиз по Карибскому морю. У этих людей есть все: власть, богатство, известность, возможность исполнять любой свой каприс.

Но им этого мало. Амбиции Фишера простираются намного дальше. Он видит себя и своих друзей бессмертными богами, а весь мир-своей прислугой. Но у судьбы свои расчеты грандиозного проекта Гарри Фишера становится ужасная эпидемия, остановить которую невозможно. Люди умирают миллионами, даже не успев понять, что вызвало их гибель.

И ни деньги, ни власть, ни известность- даже само бессмертие теряет свою цену на фоне разворачивающейся катастрофы. Они хотели стать богами – и стали богами.

Но есть ли смысл быть богом мертвых и умирающих? Удаться ли спасти хотя бы часть человечества или оно обречено на вымирание?

И можно ли загнать смертоносного джинна обратно в бутылку?

**40. Романова, Г. В. Конец игры с продолжением/ Г. Романова.-М.: Эксмо, 2021.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Подполковник полиции Егор Степанов неожиданно для себя стал отцом : его случайная любовница родила девочку. Но ему до ребенка, Егора больше проблемы : он узнал новость о рождении дочери в аэропорту и не сел в самолет, который позже потерпел катастрофу...

Теперь родственники погибших пассажиров обвиняют Степанова в том, что он каким – то образом виновен в аварии. Их вдохновляет интриган Шныров, скользкий, неприятный тип, которому помогают библиотекарь Ольга и пожилая чета Власовых. Они готовы пойти на все, чтобы уничтожить Степанова, даже на самые крайние меры...

**41. Рубина, Д. Маньяк Гуревич: Жизнеописание в картинках/ Д. Рубина.- М.: Эксмо, 2022.- 512с.- Текст: непосредственный.**

Роман «Маньяк Гуревич» не зря имеет подзаголовок «Жизнеописание в картинках»- в нем автор впервые соединил две литературные формы : протяженный во времени роман с целой гирляндой «картинок» о докторе Гуревиче, начиная с его детства и по сегодняшний день: забавных, нелепых, трогательных, пронзительных, грустных или гомерически смешных. Благодаря этой подвижной конструкции книга «легко дышит».

Действие мчится, не проседая тяжеловесным задом высокой морали, не вымучивая «философские идеи», не высиживая «серьезная премиальная литература». При этом в романе Дины Рубиной есть и глубина переживаний, и острота ощущений человеческого бытия.

**42. Степнова, М. Сад : [роман ]/ М. Степнова.- М.: АСТ, 2021.- 412с.- Текст: непосредственный.**

«Сад»: роман Марины Степновой, автора бестселлера «Женщины Лазаря».

Середина девятнадцатого века. У князя и княгини Борятинских рождается поздний и никем нежданный ребенок – девочка, которая буквально разваливает семью, прежде казавшуюся идеальной. Туся с самого

начала не такая, как все. В строгих рамках общества, полного условностей, когда любой в первую очередь принадлежит роду, а не себе самому, она ведет себя как все. В строгих рамках общества, полного условностей, когда ведет себя как абсолютно – ненормально даже – независимый человек. Сама принимает решения – когда родиться и когда заговорить. Как вести себя, чем увлекаться, когда родиться и когда заговорить. Как вести себя, чем увлекаться, кого любить или ненавидеть. История о том, как трудно быть свободным человеком в несвободном мире.

**43. Стругацкий , А. Град обреченный / А.И Б. Стругацкие. – М.: АСТ, 2021.- 544с.- Текст: непосредственный.**

Одна из самых загадочных книг братьев Стругацких, жанр и цели, которой читатель определяет для себя по – своему. Философская притча? Антиутопия? Роман взросления?

Главный герой, Андрей Воронин, попадает в Город, где действует всеобщее право на разнообразный труд. Он пробует себя в разных профессиях и оказывается в сложных, подчас противоречивых жизненных ситуациях. В чем же подчас противоречивых жизненных ситуациях. В чем же состоит предназначение загадочного Городского Эксперимента, сталкивающего друг с другом людей, выдернутых из разных временных пластов?

Или это тот случай, когда правильная постановка вопроса гораздо важнее ответа?

**44.Тренина, Т.М. Тайная жизнь мужа: роман/ Т. Тренина.- М.: Эксмо, 2022.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Ни одной чашке весов – долгие годы безмятежного покоя, на другой –короткий день, полный сомнений и отчаяния.

Хотя все начиналось так хорошо – Мастер его Маргарита... Вернее, прославленный писатель –эзотерик Роман Эрленд и его жена Алиса- давно счастливы в браке, несмотря на большую разницу в возрасте. Точно в сказке, они живут в готическом «замке», построенном на гонорары писателя. Романа все обожают: читатели, и соседи, и даже его мачеха. Кроме Игната, сводного брата.

Однажды Алиса находит завещание мужа и понимает, что вся ее прежняя жизнь является ложью. Что скрывает Роман долгие годы, какие семейные тайны прятал от суровой, неприглядной деятельности? И Алиса

должна быть благодарна супругу за то, что тот превратил ее брак- в золотой сон?

Или надо довериться давнему недругу семьи и поверить и безжалостному (грубияну Игнату? И как понять свое сердце, кому оно на самом деле отдано.

**45. Улицкая, Л. Даниэль Штайн , переводчик : роман/ Л. Улицкая.- М.: АСТ, 2021.- 573с.- Текст: непосредственный.**

Роман Людмилы Улицкой «Даниэль Штайн, переводчик»- литературная сенсация начала XXI века. Огромные тиражи, громкие споры, наконец, премия «Большая книга».

Даниэль Штайн (герой имеет конкретного прототипа), с риском для жизни ( он сам еврей) спасает во время Второй мировой войны около трехсот узников гетто. В конце войны он, приняв крещение, становится католическим священником и уезжает в Израиль, где продолжает служение людям- именно так понимает свою миссию...

**46. Устинова, Т. Судьба по книге перемен: роман/ Т. Устинова.-М.: Эксмо, 2022.- 320с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Маня Поливанова, она же известная писательница Марина Покровская, вынуждена помогать своей тете Эмилии, и это просто мука мученическая, потому что Эмилия – знаменитый экстрасенс, а Маня ни в какое ясновидение и колдовство решительно не верит! Однако тетины предсказания странным образом сбываются, проблемы ее клиентов решаются, чего нельзя сказать о самой ясновидящей: она погибает! Маня, обнаружив Эмилию убитой, берется отыскать преступника, но как это сделать, не имея ни дара ясновидения, ни талантов сыщика, ни даже надежных помощников? А впрочем , тетя говорила, что помощь непременно придет...

**47. Черкасова, У. Совиная башня/ У. Черкасова.-М.: Эксмо, 2022.- 608с. -Текст: непосредственный.**

Богиня – пряха сплетает нити судеб в тугой узел.

Одна нить – для лесной ведьмы, отвергающей свою судьбу. В городе без чар Даре так же опасно, как и Великому лесу, но это единственное место, где она может укрыться от древних богов.

Вторая нить - для чародея, который пытается судьбу обмануть. Милош одержим желанием мести, но ненависть разрушает его самого.

Третья нить - для княжича, который своей судьбы боится. Потеряв любимую, Вячко пытается найти новую цель в жизни, но, возможно, она всегда была ему известна.

Четвертая нить – для слуги, который судьбе повинуется.

И именно его, Ежи, боги выбрали, чтобы раскрыть тайны, которые таит Совиная башня.

Колесо прялки делает оборот, богиня пряха крепко держит нити. Любую из них может, легко оборвать.

**48.Шолохов, М.А. Поднятая целина: Научное издание/ М.А. Шолохов : ИМЛИ РАН, 2022.- 800с.- Текст: непосредственный.**

Настоящее издание романа М.А. Шолохова «Поднятая целина» основывается на фронтальной сверке всех вышедших при жизни автора изданий романа, сохранившихся автографов и авторизованных машинописей произведения. В текстологическом послесловии описывается история замысла романа прослеживается история его создания и публикации; обосновывается выбор основного источника для каждой книги романа; приводится перечень вносимых в текст произведения поправок.

Издание предназначено для филологов историков литературы и всех интересующихся творчеством М.А. Шолохова и русской литературы XX века.

**49.Юзефович, Л. Филэллин: Роман в дневниках, письмах и мысленных разговорах героев с отсутствующими собеседниками/ Л. Юзефович.- М.: АСТ, 2022.- 380с.- Текст: непосредственный.**

В 20-х годах XIX века так стали называть тех, кто сочувствовал борьбе греческих повстанцев с Османской империей или принимал в ней непосредственное участие. Филэллином, как отправившийся в Грецию и умерший там Байрон, считает себя главным герой романа, отставной штабс – капитан Григорий Мосцепанов. Это персонаж вымышленный. В отличие от моих документальных книг, здесь я дал волю воображению, но свои узоры расширял по канве подлинных событий.

Действия завязывается в Нижнетагильских заводах, продолжается в Екатеринбурге Перми, Царском селе, Таганроге, из России переносится в

Навлион и Александрию, и завершается в Афинах, на Акрополе. Среди центральных героев романа – Александр I, баронесса-мистик Юлия Криднер, египетский полководец Ибрагим паша, другие реальные фигуры, однако моя роль не сводилась к выбору цветов при их раскрашивании. Реконструкция прошлого не была моей целью. «Филэллин» – скорее вариации на исторические темы, чем традиционный исторический роман».

### **Произведение литературы зарубежных стран**

**50.Адамс, Д. Автостопом по Галактике / Д. Адамс.- М.: АСТ, 2021.- 320с.- Текст: непосредственный.**

«Апостопом по Галактике», стартовав в качестве, радиопостановка на Би-би-си, имел грандиозный успех. Одновременный роман в 1984 году возглавил список английских бестселлеров, а сам Адамс стал самым молодым писателем, получившим награду «Золотая ручка», вручаемую за 1 млн. проданных книг.

Телепостановка 1982 года упрочила успех серии книг про «Автостоп», а полнометражный фильм 2005 года при бюджете в 50 млн. дважды «отбил» расходы на экранизацию и был номинирован на 7 премий.

Популярность сатирической « трилогии в пяти частях» выплеснулась в музыкальную и компьютерную индустрию. Так, группы Radiohead, Coldplay, NOFX используют цитаты из романа Адамса, а Level 42 названа в честь главной сюжетной линии романа. Герои не менее культурного фильма «Люди в черном» беззастенчиво используются саркастическими диалогами персонажей Адамса.

**51.Бакман, Ф. Вторая жизнь Уве/ Ф. Бакман, пер. со швед. Руслана Косынкина.-М.: Синдбад, 2021.- 384с.- Текст: непосредственный.**

На первый взгляд Уве- самый угрюмый человек на свете. О, как и многие из нас, полагает, что его окружают преимущественно идиоты – соседи, которые неправильно паркуют свои машины; продавцы в магазине, говорящие на птичьем языке; бюрократы, портящие жизнь нормальным людям...

Но у угрюмого ворчливого педанта – большое доброе сердце. И когда молодая семья новых соседей случайно повреждает его почтовый ящик, это становится началом невероятно трогательной любви, неожиданной

дружбе, бездомных котах и древнем искусстве сдавать назад на автомобиле с прицепом. Истории о том, как сильно жизнь одного человека может повлиять на жизнь многих других.

У подъезда тут же собирается толпа жадных до сенсаций репортеров, полиция блокирует все подступы к дому готовится штурмовать квартиру атмосфера накаляется. Не выдерживая напряжения, заложники делятся друг с другом своими самыми сокровенными тайнами.

Вскоре грабитель начинает склоняться к тому, что возможно, лучше добровольно отдать себя в руки полиции, чем продолжать оставаться в замкнутом пространстве со всеми этими невыносимыми людьми.

**52.Биро, Д. Волшебное пестрое море / Д. Биро.-М.: АСТ, 2021.- 352с.- Текст: непосредственный.**

Девятилетний Лука Тавиано – солнечно рыжий мальчик из деревни в Северной Италии. Он любит придумывать волшебные истории о добром великане Орландо и играть с друзьями в заброшенном замке. А еще ему подставили страшный диагноз, лейкемию. Его единственная надежда на выживание – пересадка костного мозга. После долгих поисков находится самый неожиданный донор – Иосиф Нейман, раввин из Бруклина, переживающий кризис веры. Молодая медсестра Луки, Нина, заинтригована маловероятным совпадением и хочет узнать историю семьи своего пациента, еще не зная, что запустит цепочку невероятных совпадений. Трогательный роман о семейных тайнах и двух незнакомцах, разделенных поколениями и океаном и получивших шанс спасти друг друга.

**53.Гарленд, А. Пляж / А. Гарленд.-Санкт-Петербург: Азбука, 2021.- 512с.- Текст: непосредственный.**

Казалось бы, дебютный роман англичанина Алекса Гарленда вышел совсем недавно. Но эти годы он успел разойтись по миру многомиллионным тиражом на несколько десятках языков и был экранизирован Дэнни Бойлом с Леонардо Ди Каприо в главной роли.

Представьте себе, что вы попали в рай. В совершенстве классический рай - пальмы, песок, кокосы, и не хватает только гамака. Притом об этом рае мало, кто знает, а потом чужаков там практически не бывает. Звучит заманчиво, не так ли? Вот Ричард так подумал, когда увидел на своей двери таинственную карту, ведущую на загадочный пляж. Прихватил двух случайных попутчиков в погоню за своей мечтой.

«Пляж» - это история о том, как бывает страшно, когда мечты оборачиваются реальностью.

**54. Герберт, Ф. Дюна/ Ф. Герберт.- М.: АСТ, 2021.- 704с.- Текст: непосредственный.**

Роман «Дюна», первая книга прославленной саги, знакомит читателя с Аракисом – миром суровых пустынь, исполинских песчаных червей, отважных фрименов и таинственной специи. Безграничная фантазия создала яркую, почти осязаемую вселенную, в которой есть враждующие Великие Дома, могущественная Космическая Гильдия, Загадочный Орден Бинэ Гессер и неуловимые ассасины.

По мотивам «Дюны» снял свой гениальный фильм Дэвид Линч, а 2021 году вышла новая экранизация Дени Вильнева, главные роли в которой исполнили Тимоти Шаламе, Зендая, Стелан Скарсгард, Джейсон Момоа и другие.

**55. Дженнер, Н. Общество Джейн Остен/ Н. Джейн.-М.: Эксмо, 352с.- Текст: непосредственный.**

После Второй мировой войны в маленькой английской деревне Чотон совершенно разные люди затевают на первый взгляд безрассудное, но важное для культуры страны и для них самих дело. Они решают сохранить дом писательницы и ее наследие, во что бы то ни стало. Как общая любовь и увлеченность Джейн Остен поможет членам тайного сообщества справиться с личными трагедиями?

Трогательный роман Натали Дженнер – о потерях и триумфах в жизни, о человечности во всех нас и о важности и целебной силе большого дела.

**56.Зендкер, Я.-Ф. Искусство слышать стук сердца; Сердце, живущее в согласии / Ян- Филипп Зендкер.- Санкт- Петербург: Азбука, 2020.- 576с.- Текст: непосредственный.**

Отец Джулии Вин - личность поистине загадочная. Он блестящий американский адвокат и добропорядочный семьянин, но его прошлое окутано тьмой. Поэтому, когда однажды мистер Вин исчезает, полиция и родные понятия не имеют, где его искать. Единственная зацепка- любовное послание к некой женщине по имени Ми Ми, которая живет по другую сторону океана.



Через четыре года после исчезновения отца это письмо находит дочь Джулия. Она успешный юрист, но ее личная жизнь не сложилась, и Джулия, чтобы избежать мучительных вопросов на эту тему, решает отправиться в далекую неизвестную страну, где ей предстоит овладеть очень непростым искусством – слышать стук сердца других людей и научиться жить в согласии со своим сердцем.

**57.Зусак, М. Книжный вор / М. Зусак.- Текст: непосредственный.- М.: Эксмо, 2021.- 512с.- Текст: непосредственный.**

Январь 1939 года. Германия. Страна, затаившая дыхание. Никогда еще у смерти не было работы. А будет еще больше. Мать везет девятилетнюю Лизель Мемингер и ее младшую брата к приемным родителям под Мюнхен, потому что их отца больше нет – его унесло дыханием чужого и странного слова «коммунист», и в глазах матери девочка видит страх перед такой же судьбой .

В дороге смерть навещает мальчика и впервые замечает Лизель. Так девочка оказывается на Химмель- штрассе-Небесной улице. Кто бы ни придумал это название, у него имелось здоровое чувство юмора. Не чтобы там была сущая преисподняя. Нет. Но и никак не рай.

«Книжный вор»- недлинная история, в которой, среди прочего, говорится: об одной девочке; о разных словах; об аккордеонисте; о разных фанатичных немцах; о еврейском драчуне и не о множестве краж. Эта книга о силе слов и способности книг вскармливать душу. Экранизирована в 2013 году.

**58.Колган, Дж. Берег счастливых встреч/ Дж. Колган.-М.: Иностранка, 2021.- 448с.- Текст: непосредственный.**

Променяв карьеру в сумрачном Лондоне на сумрачном Лондоне на трудные, но веселые будни родного шотландского острова, Флора Маккензи и не подозревала о том, какие сюрпризы преподнесет жизнь. Во-первых, она встретила с родными и нашла новых друзей, во вторых, стала хозяйкой, очаровательного ресторанчика на берегу, в-третьих ее босс Джоозл, в которого она влюблена, вслед за ней приехал на остров. Эта встреча обещает, но счастье легко достается лишь в сказках и порой непросто сделать шаг ему навстречу...

Еще один Дженни Колган о маленьком острове, на берегу которого есть уютный ресторан домашней кухни.

**59.Колган, Дж. 500 миль до тебя/ Д. Колган.- М.: Иностранка, 2021.- 480с.- Текст: непосредственный.**

Медсестра Лисса очень любит свою работу и прекрасно заботится о ней самой? Сильный стресс выбился ее колеи, и тяжелые воспоминания не дают покоя. Чтобы сменить обстановку, Лисса с радостью хватается за возможность уехать из суетного Лондона в тихий уголок Шотландии...

А в тихом уголке Шотландии, примерно в 500 милях севернее британской столицы, бывшей военный фельдшер, а ныне медбрат патронажной службы Кормак принимает предложение переехать в Лондон по программе обмена для медицинского персонала.

Итак, коллегам пришлось заочно познакомиться. Поменявшись местами, они поддерживают связь друг с другом, делятся профессиональным опытом, постоянно переписываясь по электронной почте, и... открывается для себя новую глубину чувств. Что же произойдет. Когда Лиса и Кормак наконец встретятся?....

**60.Коэн, Т. И в беде мы полюбим друг друга/ Т. Коэн.-М.: Эксмо, 2021.- 384с.- Текст: непосредственный.**

Алисе тридцать. Она замкнута, не уверена в себе и ужасно одинока. Когда она находит на пороге своей квартиры розу, оставленную тайным поклонником, ее жизнь меняется. Не веря сама себе, Алиса начинает осторожно раскрываться, но ее воздыхатель не спешит встречаться с ней лично.

Узнав, кто именно оказывает ей знаки внимания, Алиса не сможет, даже представить, как эта неожиданная и удивительная история изменит ее жизнь и ее саму навсегда.

**61.Кристи, А. Второй гонга / А. Кристи.- М.: Эксмо, 2021.- 256с.- Текст: непосредственный.**

У себя в комнате обнаружен мертвым хозяин дома. Все двери и окна в 5комнате плотно закрыты, а рядом с телом лежит оружие. Самоубийство? Вероятно, так и считали бы все домочадцы и представители властей, но волей случая на званый обед в доме, где случилось это несчастье, был приглашен Эркюль Пуаро. Ему и предстоит разгадать тайну запертой комнаты...

В эту книгу вошло восемь рассказов Агаты Кристи. В некоторых из них читатель встретится с любимыми сыщиками королевы детектива – Эркюлем Пуаро, Паркером Пайном и Харли Кином. Еще два рассказа совершенно самостоятельны; они наглядно демонстрируют, как сложный детективный сюжет можно развить в столь небольшом объеме текста.

**62.Кэплин, Д. Маленькое кафе в Копенгагене/ Д. Кэплин.- М.: Эксмо, 2020.- 416с.- Текст: непосредственный.**

Вы когда-нибудь испытывали чувство благодарности к городу за то, что будто родились заново? Отпустил все обиды, Посмеялись над неудачами, и нашли себя?

Кейт Синклер, молодая журналистика из Лондона, никогда не нуждались в такой перезагрузке, но у судьбы свои планы. Копенгаген становится важным местом для Кейт. Любовь переворачивает ее жизнь с ног на голову, и ей остается только довериться этому чувству, впустить в себя тепло, помахать прошлому рукой и поблагодарить Копенгаген за настоящее.

**63.Митфорд, Н. В поисках любви/ Н. Митфорд.- М.: АСТ, 2021.- 288с.- Текст: непосредственный.**

Беззаботные 20-е годы прошлого века – время молодости красавиц Линды и Линды и Луизы Рэдлетт и их кузины Фанни Логан.

Вырвавшаяся из-под долгого гнета суровой викторианской морали и оправившаяся от кошмара Первой мировой «золотая молодежь» Британии веселится в вихре головокружительных танцев, звоне бокалов на вечеринках и стремительном полете модных гоночных автомобилей.

Браки легкомысленно заключаются и столь же легкомысленно разрушаются. Заводятся яркие и скандальные романы. Перемешиваются, словно разные сорта алкоголя в коктейле, сливки аристократии, буржуазии и богемы.

Жизнь прекрасна! А между тем беззаботные 20-е уступают место тревожным 30-м и на горизонте уже звучат первые, отдаленные еще раскаты новой войны...

**64.Митфорд, Н. Любовь в холодном климате/ Н. Митфорд.- М.: АСТ, 2021.- 288с.- Текст: непосредственный.**

Полли Хэмптон с детства готовила к идеальному браку ее мать – грозная и заметная красавица своего времени, Полли утомлена

бесконечными беседами о замужестве, которые ведутся в ее семье. Недавно вернувшись из Индии, она надеется, что блестящее лондонское общество меньше зациклено на вопросах любви.

У отстраненной и равнодушной Полли есть секрет, который навсегда разрушит матримониальные планы ее матери, лишит ее наследства и произведет настоящий скандал в аристократических кругах.

Сможет ли Полли последовать зову сердца и возможна ли любовь в холодном климате?

**65. Михаэлидес, А. Девы/ А. Михаэлидес.- М.: Эксмо, 2021.- 352с.- Текст: непосредственный.**

Эдвард Фоска-убийца. В этом Марианна уверена. Харизматичный красавец-профессор преподает курс греческой трагедии в Кембридже. Его обожают коллеги и студенты – особенно студентки из тайного общества «Девы», готовые на все ради своего наставника. Ведомые мистические учения профессора, девушки устраивают оккультные игрища и ритуальные обряды. И вскоре одну из них находят мертвой с перерезанным горлом и выколотыми глазами...

Мариана Андрос – талантливый психотерапевт с посттравматической депрессией из-за гибели мужа. Она ясно видит: Эдвард Фоска–нарциссичный социопат, умело в его одержимости культом Персефоны, спустившейся, согласно мифу, в царство мертвых. И смерть студентки – буквальное воплощение путешествия богини—девы в загробный мир. Эдвард Фоска-убийца. Осталось это доказать...

**66.Мортон, К. Дом у озера: роман/ К. Мортон; пер. с англ. И. Метлицкой .- СПб.: Азбука, азбука-Аттикус, 2021.- 544с.- Текст: непосредственный.**

Июнь 1933 года. Родовое имение семьи Эдевейн в Корнуолле сверкает, готовое к долгожданной вечеринке в канун Дня Святого Иоанна. Элис Эдевейн, шестнадцатилетняя начинающая писательница, особенно взволнована. Она не только придумала идеальный поворот сюжета своего романа, но и по уши влюбилась. Однако, когда часы бьют полночь и фейерверк озаряет ночное небо, бесследно исчезает ее младший брат, а вскоре полиция находит мертвым близкого друга их семьи. Не выдержав столь сокрушительного удара, Эдевейны навсегда покидают родной дом.

2003 год. Детектив Сэди Спэрроу после вынужденного ухода из полиции Лондона приезжает в коттедж своего деда в Корнуолле. Случайно обнаружив заброшенный дом, окруженный густым лесом и заросшим садом, она решает историю этого дома, и ей рассказывают о пропавшем мальчике. А тем временем Элис Эдвейн, теперь уже автор популярных детективных романов, ведет в своем викторинском доме в Хэмпстеде замкнутую жизнь, столь же тщательно продуманную, как и ее детективы. Но все это лишь до сих пор, пока Сэди не начнет задавать вопросы о прошлом семейства Эдвейн, пытаясь распутать сложный клубок секретов...

**67. Мюссо, Г. Девушка и ночь/ Г. Мюссо.-М.: Эксмо, 2018.- 2018.- 352с.- Текст: непосредственный.**

Декабрь 1992 года. При таинственных обстоятельствах прямо из кампуса престижного лицея исчезает студентка - Винка Рокуэлл. Говорят, она сбежала с Алексисом Клеманом, преподавателем, в которого, по слухам, была влюблена. И только несколько человек знают страшную тайну: Винка не смогла сбежать с Клеманом, потому что той же ночью его убили.

Май 2017 года.

Лицей празднует юбилей. Писатель Тома Дегале приезжает в родной город на встречу выпускников. Вот уже несколько приезжает в родной город на встречу выпускников. Вот уже 25 лет ему не дает покоя тайна исчезновения Винки, в которую он был влюблен. И еще ему не дают покоя муки совести – он лучше других знает, при каких обстоятельствах был Клеман. И совсем не хочет, чтобы эти обстоятельства стали кому-то известны.

В ночь с 13 на 14 мая Тома разгадает тайну, которая четверть века не давала ему покоя, правда, очень дорогой ценой.

**68. Несбе, Ю. Крысин остров и другие истории/ Ю. Несбе.- Санкт-Петербург: Азбука, 2022.- 416с.- Текст: непосредственный.**

Ю. Несбе, норвежский писатель и ведущий представитель северного нуара, не перестает удивлять. Ломая стереотипы, пренебрегая правилами жанра, он показывает человека так откровенно, как если бы мы сами смотрели в зеркало, боясь себе признаться: это я.

« В моей голове не, т и не будет, никакой цензуры»- утверждает Несбе. Он никогда не раскрывает своих замыслов заранее, и до недавнего

времени было известно лишь, то, что писатель работает над двумя сборниками короткой прозы. В первый из них вошли семь криминальных историй, объединённых темой ревности. Во втором – Несбе обращается к теме гибели человечества.

Наша цивилизация гибнет медленно, но и неотвратно, рушатся устои общества, люди теряют свой человеческий облик - но это слишком общие фразы для такого непредсказуемого, неоднозначного, парадоксального автора. Несбе, как никто другой, умеет маневрировать между темами, менять ракурс, он то перевоплощается в своих героев, тот изучает их отстраненно, но и их поступках на фоне обыденности или, напротив, в совершенно фантастической ситуации проявляются роковые противоречия современного мировоззрения, моральный релятивизм, заводящий человечество в тупик самоуничтожения. Человеку свойственно ошибаться, но, пока он мечется между черным и белым на краю пропасти, у него есть шанс на спасение...

**69. Несбе, Ю. Ревность и другие истории / Ю. Несбе.- Санкт-Петербург: Азбука, 2021.- 288с.- Текст: непосредственный.**

Ю. Несбе, норвежский писатель и ведущий представитель северного нуара, не перестает удивлять. Ломая стереотипы, пренебрегая правилами жанра, он показывает человека так откровенно, как если бы мы сами смотрели в зеркало, боясь себе признаться: это я. « В моей голове нет и не будет никакой цензуры».- утверждает Несбе. Он никогда не раскрывает своих замыслов заранее, и до недавнего времени было известно лишь то, что писатель работает над двумя сборниками короткой прозы. В первый из них вошли семь криминальных историй, объединенных темой ревности: чувства древнего, сильного, болезненного, неподвластного воле, изменяющего человеческую природу.

Двое знакомятся в самолете. Она расскажет, что хотела умереть из-за измены мужа и подписала договор с компанией, инсценирующей самоубийства. Если бы женщина знала, кто сидит в соседнем кресле.

На греческом острове пропал турист, и для расследования приглашен детектив, обладающий уникальной способностью распознать ревность при допросе... Подозрение падает на брата пропавшего человека, и этот мотив Каина и Авеля перекликается с сюжетом последнего романа Несбе «Королевство».

Ревность прикрывается жаждой справедливости, сводит с ума, открывает жизнь и меняет ее к лучшему лишь в том случае, когда соперника удастся в прямом и переносном смысле убрать. Среди героев Несбе есть и циники, и простаки, но они поступают непредсказуемо – даже для самих себя, потому, что перед зеленоглазым чудовищем человеческая логика бессильна.

**70.Ремарк, Э.М. Жизнь займы, или У неба любимчиков нет/ Эрих Мария Ремарк.- М.: 2021.- 352с.- Текст: непосредственный.**

Ранее роман публиковался под названием «Жизнь займы» в сокращенном журнальном варианте 1959 года. В данном издании публикуется книжный вариант 1961 года.

Эту жизнь герои отвоевывают у смерти! Когда терять уже нечего, когда один стоит на краю гибели, так и не узнав жизни, а другому она стала невыносима. И , как всегда у Ремарка, только любовь и дружба остаются незабываемыми. Только в них можно найти точку опоры...

В 1977 году по книге был снят фильм с легендарным Аль Пачино.

**71.Ремарк, Э.М. Три товарища: [роман ] /Эрих Мария Ремарк.- М.: АСТ, 2022.- 480с.- Текст: непосредственный.**

Самый красивый в двадцатом столетии роман о любви. Самый увлекательный в двадцатом столетии роман о дружбе.

Самый трагический и пронзительный роман о человеческих отношениях за всю историю двадцатого столетия.

**72.Свифт, Г. Материальное воскресенье/ Г. Свифт.- М.: Эксмо, 2021.- 224с.- Текст: непосредственный.**

Жизнь соткана из мгновений, впечатлений, ассоциаций. Мало кто их запоминает во всех подробностях. Но Джейн Фэйрчайлд всегда обращала внимание на детали. И материнское воскресенье 1924 года, день, когда разбился в автокатастрофе Пол Шерингем – ее любовник, она запомнила во всех подробностях-вплоть до звуков и игре теней, запахов и ощущений.

И именно в этот день перестала существовать сирота-служанка Джейн и появилась известная писательница, которой предстоит долгая, очень долгая жизнь, в которую уместится правление нескольких королей, две мировых войны и много чего еще. И всю жизнь она будет разгадывать эту

тайну: почему реальность отражается в нашем сознании, так или иначе? И как найти нужные слова, чтобы воспроизвести цепь мгновений?

**73.Смит, У. Голубой горизонт: роман/ У. Смит.- Санкт-Петербург: Азбука, 2021.- 736с.- Текст: непосредственный.**

Новое поколение клана готово завоевать себе место под палящим солнцем Черного континента. Далеко не каждого чужака принимает эта земля, словно испытывая его на прочность. Но Джим Кортни не из тех, кого легко запугать; он прирожденный завоеватель и сам выбирает свою судьбу, спасая девушку с корабля, с которой перевозит заключенных. Они скрываются от погони в африканских лесах, где на каждом шагу беглецов подстерегает неминуемая гибель. Впереди долгая дорога – никто не знает, куда она ведет, потому что никто никогда не возвращается назад...

Продолжая эпопеи о неукротимых Кортни, чей девиз гласит : «Я выдержу».

**74.Уильямз, Н. Вот оно, счастье: роман/ Н. Уильямз; пер с англ. Ш. Мартыновой.- М.: Фантом-Пресс, 2022.- 448с.- Текст: непосредственный.**

1957 год. В деревеньке Фаха в графстве Клэр, где ничего не менялось тысячу лет, грядут перемены. Во- первых, прекратился дождь. Никто не помнит, когда он начался: вечный дождь на западном побережье Ирландии - норма жизни. Но вот местный священник Отец Коффи возвещает приход электричества, и тучи кажется, рассеиваются. Семнадцатилетний Ноэл Кроу проводит лето в Фахе у дедушки с бабушкой, и тут вместе с вестниками грядущего – электриками-прошлого и тайн, которым предстоит раскрыться, а заочно много – много живой ирландской музыки.

Найлл Уильямз владеет техникой голографического письма, когда целый космос умещается в песчинку и этой же песчинкой выражается. В каждой фразе романа – макрокосм ирландской деревни, которая и есть вселенная, куда вот-вот протянутся электрические провода. «Вот оно, счастье» -забавный, наблюдательный, иногда смешной и неизменно трогательный оммаж безмятежности, которую можно попробовать создать заново. Это роман о взрослении – отдельных людей, и самого времени такового. И конечно, это роман о силе и власти людских историй.

**75.Фолкнер, К. Гринвич-парк/ К. Фолкнер.- М.: АСТ, 2021.- 416с.- Текст: непосредственный.**



Жизнь Хелен идеальна – муж – архитектор, великолепный дом в викторианском стиле, дружная семья и долгожданная, после многих неудачных попыток, беременность. В счастливом ожидании она записывается на курсы для беременных в своем районе, где встречается Рэйчел – свою полную противоположность, громкую, экстравагантную и одинокую. Рэйчел почему-то ужасно притягивает Хелен к себе, но вскоре едва зародившая дружба начинает ее пугать. Новая подруга как будто бы всегда случайно оказывается рядом, неожиданно приходит в гости, знает, кажется каждую мелочь о Хелен и ее семье.

События развиваются стремительно, принимая самые опасные обороты, и вот уже непонятно, кто преступник, кто жертва в странной и запутанной игре.

**76. Харди, Т. Взор синих глаз : [ роман]/ Т. Харди.- М.: Рипол классик, 2022.- 496с.-Текст: непосредственный.**

Юная Эльфрида может очаровать любого взором своих синих глаз. В ее жизни появляется двое – молодой архитектор и умудренный опытом литератор. Бывшие двое – молодой архитектор и умудренный опытом литератор. Бывшие друзья становятся соперниками, а девушке предстоит сделать мучительный выбор.

**77. Хемингуэй, Э Праздник, который всегда с тобой/ Э. Хемингуэй.- М.: АСТ, 2021.- 288с.- Текст: непосредственный.**

Париж «золотых двадцатых» для миллионов читателей всего мира навеки остается «Парижем Хемингуэя» -городом мира, где не имея за душой лишнего гроша можно жить, работать и быть счастливым.

Десятилетиями это произведение публиковалось по его изданию 1964 года, вышедшему спустя после смерти писателя.

Однако внук и сын писателя Шон и Патрик, проделав огромную работу, восстановили подлинный текст рукописи в том виде, в каком он существовал еще при жизни писателя.

Теперь у читателя есть возможность познакомиться с тем «Праздником...», который хотел представить ему сам Эрнест Хемингуэй»...

**78. Хислоп, В. Однажды ночью в августе/ В. Хислоп.-Санкт-Петербург: Азбука, 2021.- 384с.- Текст: непосредственный.**

Спустя пятнадцать лет после, того, как увидел к его героям и воскрешает время, ставшее для нас давним прошлым. В конце 1950-х было создано лекарство от проказы, и на греческом острове Спиналонга у берегов Крита закрылась колония прокаженных. Победа над страшной болезнью означала конец разлуки, которая еще недавно казалась вечной; исцелены люди, наконец, смогли обнять своих родных. Это произошло 25 августа 1957 года.

Но в разгар праздника внезапно прозвучали выстрелы... Новое горе обрушилось на критян и изменило судьбы многих людей. У кого – то была отнята свобода, кому-то была дарована вместе с правом трудного выбора: ненавидеть или простить.

**79. Чайковский, А. Дети времени/ А. Чайковский.- М.: Эксмо, 2020.- 560с. - Текст: непосредственный.**

Доктор Аврана Керн проводит эксперимент по наделению животных разумом. Терра формированная планета должна стать домом для обезьян, с которыми спустя века Керн мечтает говорить как с равными. Но по Земле и ее колониям прокатывается война. Эксперимент и его наблюдатель отрезаны от всех.

Через две тысячи лет на сигнал бедствия прилетает корабль – ковчег с остатками человечества. Мир Керн его последняя надежда. Кажется, пропасть непонимания между последними людьми и экспериментальным видом непреодолима, ведь разум обрели не обезьяны, а совсем другой вид.

**80. Чейз, Д.Х. Без денег ты мертвец: [роман ] / Д.Х. Чейз.-М.: Иностранка, 2021.- 608с.- Текст: непосредственный.**

За полвека писательской деятельности британский автор детективов Рене Реймон ( 1906-1985) опубликовал около девяносто криминальных романов и сменил несколько творческих псевдонимов. Самый прославленный из них – Джеймс Хэндли Чейз.

« Я, как ищейка, беру след и чую, чего хочет читатель. И что он купит - так мэтр объяснял успех своих романов, охотно раскрывая золотоносный секрет: читателей привлекают « действие и ритм».

В сборник вошли романы «Без денег ты мертвец»(1972), «Не дразните меня!» ( 1979) и «Семь раз отмерь» ( 1980) из цикла «парадиз-Сити».

Оказавшись на мели, актер готов на все ради легкой денег, и когда судьба сводит его с троицей аферистов, предлагает организовать «квартет»...

В окрестностях Парадиз-Сити находят обезображенный труп. Единственной уликой, с помощью которой полиция рассчитывает выйти на маньяка, становится пуговица...

Большой специалист по кражам произведений искусства обращается к владельцу полулегальной галереи, чтобы тот помог ему продать старинную русскую икону...

### **Физическая культура и спорт**

**81. Карпов, А. Жизнь и шахматы. Моя автобиография/ А. Карпов.-М.: Эксмо, 2022.- 512с.: илл.- Текст: непосредственный.**

Как добиться успеха? Как выстоять в мире под коверной возни и хитрых интриг? Как не растерять себя, совмещая в течение долгого времени ипостаси великого спортсмена, государственного деятеля, знаменитого на весь мир филателиста, президента Фонда мира, депутата Государственной Думы и руководителя огромного количества шахматных клубов и школ? Об этом и не только вы узнаете из захватывающей автобиографии двенадцатого чемпиона мира по шахматам.

Жизнь в Советском Союзе и в современной России, путешествия по миру и впечатления о любимых городах и странах, занимательные истории о знакомствах с великими актерами, художниками, музыкантами, спортсменами и политиками – вот лишь часть, о чем рассказывает великий шахматист.

Впервые раскрывается полная история соперничества с Корчным и Каспаровым и жесткая правда о борьбе с Илюмжиновым за пост президента FIDE. Эту книгу оценят не только поклонники шахмат и любители мемуаров, но и ценители истории, приключений, политических детективов и даже глянцевого журналов о жизни селебрити. Ведь такой любопытной партии Анатолий Карпов до этого никогда не играл.

### **Искусство. Искусствознание**

**82.Котенко, Е. Поддубный -Чемпион Чемпионов/ Е. Котенко .- издание 4-е, дополненное.- Ростов Н/Д.: Донской издательский дом, 2021.- 456с.: фото.- Текст: непосредственный.**

Книга посвящается 150-летию со дня рождения Ивана Максимовича Поддубного. Известного русского профессионального борца, атлета и мастера спорта. Эта история и жизни и творческих побед красочном иллюстрированном издании .

**83.Паршина, Ю. Проект «детская» : Дизайн- подсказки для создания современной детской комнаты/ Ю. Паршина.- М.: Альпина Паблишер, 2021.- 184с.: ил.**

С этой книгой вы сможете шаг за шагом создать гармоничный и грамотный проект детской своими силами, реализовать его, а потом в любой момент переделать под запросы и потребности повзрослевшего ребенка.

Юлия Паршихина, дизайн с большим опытом разработки именно детских комнат, дает всю необходимую теоретическую базу о стилях, зонировании, цветах, мебели, отделке, подходящих для детских комнат, и прилагает правильную последовательность реализации проекта, которая поможет избежать многих ошибок.

### **Религия. Мистика. Свободомыслие**

**85.Десницкий, А. Библия. Что было «на самом деле» (Танах Ветхий Завет)/ А. Десницкий.-М.: Альпина нон-фикшн, 2022.- 300с.- Текст: непосредственный.**

Существовали ли Саул, Давид и Соломон, кто был автором Пятикнижия и какие события, описанные в Ветхом Завете, происходили на самом деле? Разбирая самые сложные загадки библеистики, российский ученый Андрей Десницкий задается вопросов : правомерно ли рассматривать Священное Писание как исторический источник?

Можем ли мы реконструировать библейское прошлое при помощи научного метода и насколько любые наши реконструкции определяются субъективными ожиданиями? Автор соотносит проблемы археологических данных и письменных источников, прослеживает связь мифа и истории, происхождение Древнего Израиля и становлении его государственности. Это увлекательно изложенный квалифицированный научный труд, позволяющий читателю по-новому взглянуть на сюжеты одной из самых важных книг в истории человечества.

**86. Муравьев, А.В. Старообрядцы. Другие православные/ А. Муравьев.- М.: Эксмо, 2021.- 144с.- Текст: непосредственный.**

Эта книга возникла как продолжение разговоров с самыми разными людьми о старообрядцах, о Церкви, об истории и о судьбе России. Старообрядцы своим существованием напоминают: Раскол не исцелен, ответы на главные вопросы не даны, успокаиваться нельзя, надо иметь смелость пойти до конца. Кажется, только так можно смотреть в будущее нашей страны и нашего народа. Автор рисует общую картину истории и культурной жизни старообрядцев, объясняет принципы их веры и разбирает основные мифы о старообрядцах, укоренившиеся в массовом сознании.

### **Философия**

**87. Бабицкий, А. Так вышло: 29 вопросов новой этики и морали/ А. Бабицкий, Е. Кронгауз.- М.: Альпина Паблишер, 2020.- 288с.- Текст: непосредственный.**

В современном мире невозможно однажды решить для себя, что добро, а что зло, и прожить с этими представлениями всю жизнь. Все вокруг нас постоянно меняется – новые компьютерные технологии и научные открытия вызывают этические вопросы, которые нам приходится решать снова и снова, ценности, когда-то признаваемые всеми, критикуются и ставятся под сомнение.

Чтобы выработать свою позицию, понять, что стоит за чужой, и не возненавидеть друг друга, Андрей Бабицкий и Екатерина Кронгауз уже 3 года каждую неделю обсуждают новости и этические вопросы, которые они перед нами ставят. Из 29 таких разговоров и сложилась эта книга.

### **Психология**

**88. Бернс, Д. Терапия беспокойства: Как справиться со страхами, тревогами и паническими атаками без лекарств/ Д. Бернс, перевод с англ.- М.: Альпина Паблишер, 2021.- 552с.- Текст: непосредственный.**

Вы переживаете, что излишне застенчивы или постоянно во всем сомневаетесь? Вы не можете нормально спать, беспокоясь о своей работе, здоровье или отношениях? Вас мучает страх высоты или начинается паническая атака, когда садитесь за руль автомобиля? Дело в том, что в основе тревожных состояний лежат иррациональные убеждения, которые

делают вас уязвимым и способны привести к депрессии, утверждает психотерапевт Дэвид Бернс, автор международного бестселлера «Терапия настроения» и один из основоположников когнитивно-поведенческой терапии.

В своей новой книге он предлагает 40 простых и эффективных техник, которые помогут вам разобраться в причинах ваших тревог, справиться с негативными мыслями и преодолеть свои страхи. Доктор Бернс также делится результатами исследований лекарств, обычно больше вреда, чем пользы. «Терапия беспокойства»- незаменимое руководство для тех, кто устал от постоянных переживаний, страхов и тревог без лекарств вернуться к нормальной жизни.

**89.Губанова, Н. Я живу еще немного: Дневник подростка/ Н. Губанова.- М.: Интеллектуальная литература, 2020.- 312с.- Текст: непосредственный.**

Эта книга – история девочки – подростка, которая почти решилась умереть: отчаянно боролась с вызовами судьбы, теряла надежду, падала и поднималась, пока наконец, не выбрала жизнь. Здесь есть другие истории подростков и взрослых: о мужестве и слабости, доверии и предательстве, любви и ненависти. В конце книги вы найдете рекомендации психолога, полезные телефоны и адреса.

Книга поможет тем, кто потерял смысл жизни или находится рядом с такими людьми: родителями, братьям, сестрам, друзьям, учителям, медсестрам, детским и семейным психотерапевтам и психологам.

**90.Дубынин, В. Мозг и его потребности от питания до признания / В. Дубынин.- М.: Альпина нон-фикшн, 2021.- 572с.- Текст: непосредственный.**

Написать книгу, посвященную, нейробиологии поведения, профессора Дубынина побудил успех его курса лекций «Мозг и потребности». Биологические потребности- основа основ нашей психической деятельности. Постоянно сменяя друг друга, они подталкивают человека совершать те или иные поступки, ставить цели и достигать их. Мотиваторы как сиюминутных, так и долгосрочных планов каждого из нас, биологические потребности движут экономику, науку, искусство и в конечном счете историю. Раскрывая темы книги: голод и любопытство, страх, и агрессия, любовь и забота о потомстве, стремлении лидировать, свобода, радость движений, автор ставит своей целью приблизить читателя к

пониманию собственного мозга и организма, рассказывает, как стать умелым пользователем заложенных в нас природой механизмов и программ нервной системы, чтобы проявить и реализовать личную одаренность.

**91.Зверева, Н. Магия общения: этому можно научиться / Н. Зверев.- М.: Альпина Паблишер, 2022.-262с.- Текст: непосредственный.**

Как понравиться окружающим с первой фразы? Можно ли рассказать истории так, чтобы слушатели не могли оторваться? В чем заключается магия первого вопроса и как правильно ответить на неуместный комментарий? Зачем нужен small talk и почему от хорошего комплимента «вздрагивает душа»?

Общение должно приносить радость правильно выстроенной коммуникации можно завоевать доверие окружающих и добиваться поставленных целей, уверена Нина Зверева-тележурналист, бизнес-тренер, коуч первых лиц крупных компаний, преподаватель школы управления «Сколково». Основываясь на многолетнем опыте, она разработала действенные методы успешного общения, главные из которых –знать свою аудиторию, использовать правильный формат коммуникации и подбирать для нее нужный момент. Понятные техники, простые упражнения, тесты и истории известных коллег по цеху, бизнесу и политиков помогут всем желающим развить свои сильные стороны и стать гениями общения.

**92.Ильяхов, М. Новые правила деловой переписке/ М. М. Ильяхов, Л. Сарычева.-М.: Альпина Паблишер, 2018.- 256с.- Текст: непосредственный.**

Последние двадцать лет нас учили, что деловая переписка – это бесконечные реверансы, бессмысленные формы вежливости и вымученные шаблоны: «Коллеги, я вас услышал», «Клиент прислал правочки , внесите АСАП. Заранее спасибо». С уважением к вам и вашему бизнесу». Современное деловое письмо-это махровая фальшь, копеечные манипуляции и плохо скрываемое обоюдное презрение.

Максим Ильяхов и Людмила Сарычева, авторы и забота о его интересах. Письма, составленные по таким правилам, располагают к вам и помогают находить общий язык. Следуя рекомендациям из книги, вы научились писать коммерческие предложения, сопроводительные письма, просьбы коллегам, ответы клиентам и любые другие рабочие письма.

Это обязательная книга для всех, кто пишет по работе: руководителей, менеджеров, специалистов и соискателей.

**93. Керре, Н. Осторожно, пубертат! Как понять, что происходит в голове у подростка и что с этим делать/ Н. Керре , И. Кудряшов.- М.: Альпина Паблишер, 2022.- 288с.- Текст: непосредственный.**

Пубертат – время, когда заканчивается детство и начинается взрослая жизнь, и он одинаково сложно переживает как самими подростками, так и их родителями: в этом периоде в полной мере проявляются многие завуалированные проблемы - как в воспитании ребенка, ребенка, так и с его здоровьем.

Эта книга адресована не только родителям. Она словно мост, соединяющий близких людей, оказавшихся на противоположных берегах реки. Авторы активно консультирующие семьи с детьми, помогают подросткам и их родителям посмотреть переходного возраста с разных точек зрения: родителям – понять, о чем молчит или, наоборот, кричит ребенок, какие чувства, ощущения, эмоции он переживает в период пубертата, а детям – осознать, что их мама и папа обычные люди, со своими проблемами и трудностями, и они рады поддержать и оказать помощь даже в самой сложной ситуации, но не всегда так. Надеемся, что в этой книге вы обретете друга, который поможет пережить переходный возраст ваших детей с наименьшими потерями и оставаться близкими людьми, которые любят и понимают друг друга.

**94. Лукина, О. Бизнес и /или свобода: Десять тысяч заповедей лидера/ О. Лукина.- 2-е изд. доп.- М.: Альпина Паблишер, 2020.- 336с.- Текст: непосредственный.**

Пять развернутых практических кейсов из профессиональной практики известного психотерапевта и консультанта по личному развитию лидеров, кандидата наук Ольги Лукиной.

Истории, рассказанные от первого лица, позволят увидеть и понять глубинные процессы, определяющие жизнь и бизнес лидеров разных типов. Удивляться тому, что порой скрывается за фасадом успеха руководителя. По новому взглянуть на свои собственные сильные и слабые стороны и увидеть мир вокруг местом своей самореализации, а не полем битвы за выживание.



В книге показано, как бессознательные процессы лидера влияют на его рациональные решения, на собственную мотивацию и эффективность, а также на поведение и мотивацию детей в его компании.

«Клинический подход» Ольги Лукиной делает очевидными и позволяет устранить «блоки», препятствующие эффективному управлению, делегированию, преемственности в компании.

Герои книги, узнавая и принимая себя и окружающее целиком, без «слепых зон», возвращают себе возможность быть устойчивыми во время кризисов и строить гармоничные отношения с людьми, а в результате – делать свою жизнь такой мечтали.

Для тех, кто серьезно интересуется бизнес - психологией, вопросами лидерства и собственного развития.

**95. Набокова, Н. Вакцина от одиночества. История, вправляющие мозги. Полная версия / Н. Набокова.- М.: АСТ, 2022.- 208 с.- Текст: непосредственный.**

Есть люди, которые говорят, что найти классные отношения, «своего» человека любовь-дело плевое. Врут.

Есть люди, которые говорят, что найти классные отношения, «своего» человека, любовь- крайне сложно, а скорее даже невозможно. Кому-то судьба, а кому-то не судьба. Врут.

Есть люди, которые говорят, что романтические отношения- это самое важное в нашей жизни. Врут.

Есть люди, которые говорят, что романтические отношения – это самое важное в нашей жизни. Врут.

Есть люди, которые считают, что отношения – фигня и по - настоящему самодостаточный человек в них не нуждается. Врут.

Есть люди, которые считают, что если приложить максимум усилий, то все обязательно получится. Врут.

Есть люди, которые считают, что все придет само. Врут.

В чем же, правда? Разберемся в новой книге Набоковой «Вакцина от одиночества». Никаких нравоучений. Увлекательные истории, которые откроют тебе глаза. На мир, на людей, на тебя.

**96. Садреева, Д. Ты не виновата: Почему домашнее насилие – это не про любовь / Д. Садреева.-М.: Альпина Паблишер, 2020.- 243с.- Текст: непосредственный.**

Что делать, если вам, вашим близким, подругам или коллегам прямо или косвенно пришлось столкнуться с домашним насилием? В ваших руках –мощный инструмент противодействия абьюзу, жизненно необходимое практическое руководство.

Автор книги, журналист Диана Садреева в течение полутора лет общаться с жертвами домашнего насилия, правозащитниками, активистами движения за права женщин и сотрудниками фондов помощи, изучила огромный массив юридических документов, чтобы помочь людям осознать, что такое домашнее насилие, в чем его опасность и как найти в себе силы прервать разрушительные отношения, даже если это кажется невозможным. В основу книги легли 50 интервью автора с жертвами домашнего насилия.

Вы узнаете, какие есть пути выхода из сложившейся ситуации, как правильно подготовиться к решению проблемы, какие шаги предпринять. Вы получите информацию о фондах поддержки, о взаимодействии с официальными органами власти и о том, как изменить существующее положение раз и навсегда.

**97. Стоссел, С. Век тревожности: Страхи, надежды, неврозы и поиски душевного покоя / С. Стоссел.- М.: Альпина нон-фикш, 2020.- 464с.- Текст: непосредственный.**

Хронический стресс- отличительная черта нашей эпохи, а тревожность стала своего рода культурным явлением современности. Каждый шестой человек в мире в тот или иной период жизни страдает от невротических расстройств. Скотт Стоссел, зная по собственному опыту все вариации фобий и депрессий, с десятилетнего возраста начал искать способы их преодоления, а потом задумался об этой проблеме в общечеловеческом масштабе.

В чем причина тревожности- в генах, особенностях мозговой активности, окружении или травмирующих событиях? Как избавиться от неврозов, страхов, бессонницы и панических атак? Как работают и насколько эффективны , антидепрессанты и транквилизаторы? Можно ли, в конце концов управлять своей тревожностью и обратить ее себе на пользу? В основе книги-ошибки и достижения биохимии и нейробиологии, генетики и психотерапии и психиатрии. И главное, поразительный и шокирующий

личный опыт. Эта книга – напряженная и захватывающая история борьбы человека за самого себя.

**98.Сапольски, Р. Биология добра и зла : Как наука объясняет наши поступки/ Р. Сапольски: перевод с англ. Е. Наймарк.-М.: Альпина нон-фикшн, 2021.- 766с.- Текст: непосредственный.**

Как говорит знаменитый приматолог и нейробиолог Роберт Сапольски, есть вы хотите понять поведение человека и природу хорошего или плохо поступка, вам придется разобраться буквально во всем – и в том, что происходило за секунду до него, и в том, что было миллионы лет назад. В книге автор поэтапно- можно сказать, в хронологическом разрезе –и очень подробно рассматривает огромное количество факторов, влияющих на наше поведение. Как работает наш мозг? За что отвечает миндалина, а за что нам стоит благодарить лобную кору? Что «ненавидит» островок? Почему у лондонских таксистов увеличен гиппокамп? Как связаны длины указательного и безымянного пальцев и количество внутриутробного тестостерона? Чем с точки зрения нейробиологии подростки отличаются от детей и взрослых ? Бывают ли «чистые» альтруисты? В чем разница между прощением и примирением? Существует ли свобода воли? Как сложные социальные связи влияют на наше поведение и принятие решений? Как сложные социальные связи влияют на наше поведение и принятых решений? Как сложные социальные связи влияют на наше поведение и принятие решений? И это лишь малая часть вопросов, рассматриваемых в масштабной работе известного ученого.

**99.Хакамада, И. Рестарт: Как прожить много жизней / И. Хакамада.- 2-е изд. допол.- М.: Альпина Пабlishер, 2021.- 189с.- Текст: непосредственный.**

В 2020 году весь мир пережил невероятный опыт. Пандемия перевернула нашу жизнь. Многие лишились причиной почвы под ногами, тысячи людей потеряли работу, бизнес. Пришло время внутренне меняться, учиться трансформироваться. Ведь сейчас нужно быть гибкими и максимально повышать свои компетенции.

Именно поэтому инструменты, которые предлагает Ирина Хакамада, обретают еще больший смысл и актуальность. Опираясь на свой опыт и знания, автор рассказывает, как развить универсальные компетенции - интуицию, эмоциональный интеллект, лайфхатинг, умение перезагружаться,

- и использовать принцип наблюдения, чтобы узнать себя по-новому, через искусство и общение с другими.

Цель этой книги- помочь вам очистить сознание от прошлого, негативного опыта, включить интуицию на максимум и настроиться на крутые, кардинальные, смелые перемены. Ведь каждый из нас может прожить много захватывающих жизней, нужно только решиться.

**100.Хохбрунн, К. Герои книг на приеме у психотерапевта: Прогулки с врачом по страницам литературных произведений / К. Хохбрунн, Андреа Боттлингер.- М.: Альпина Пабlishер, 2022.- 227с.- Текст: непосредственный.**

В хорошем произведении изображены настолько точно, что кажутся реальными людьми. Они по воле автора сталкиваются с трудностями, встают перед моральным выбором, рискуют здоровьем и даже жизнью.

Что если бы литературные герои прошлого и настоящего, потерпевшие трагическую неудачу, обратились вовремя к психотерапевту? Уберегла бы родителей царя Эдипа от катастрофы консультация по вопросам воспитания детей? Развернулась бы иначе история Ромео и Джульетты, если бы они были старше? Может Дракулу не понимали окружающие, а Волан – де Морта недолюбили в детстве? Означают ли эротические фантазии Кристиана Грея из «Пятидесяти оттенков серого» нехватку в нем мужественности?

Авторы книги, литературовед и психиатр, подвергли некоторых известных персонажей художественной литературы психологическому анализу, чтобы понять , чем объясняются их неудачи, какие причуды и проблемы универсальны для всех, а какие- обусловлены эпохой.