

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
ЕГОРЛЫКСКОГО РАЙОНА «МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ  
БИБЛИОТЕКА»

# Бюллетень новых поступлений книг

Библиографический список



Егорлыкская,  
2024

Уважаемые читатели! Предлагаем Вам познакомиться, с аннотированным библиографическим списком новых поступлений книг за I и II полугодие 2024 года в Егорлыкскую Межпоселенческую Центральную библиотеку. Ежегодно, при поступлении книг, методико- библиографический отдел составляет список новинок.

Данное пособие представляет собой краткое аннотированное систематизированное описание книг. Главным составляющим списка является библиографическое описание документа и краткая аннотация.

Составлено по системе ББК, в алфавитном порядке расположены книжные издания с соблюдением и норм библиотечного ГОСТа Р 7.0100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание».

Пособие предназначено для широкого круга читателей.

Составитель:

Библиограф МБО Бачурина Е.И.

Отв. за выпуск В.И. Ионина.

## **Естественные науки**

### **Естественные науки в целом**

**1. Экологический вестник Дона: «О состоянии окружающей среды и природных ресурсов Ростовской области в 2022 году.- Ростов –на Дону: Мин природ. Ресурсов и экологии Ростовской области, 2023.- 369.- Текст: непосредственный.**

Представляемый вашему вниманию Экологический вестник Дона «О состоянии окружающей среды и природных ресурсов Ростовской области в 2022 году» - является докладом Ростовской области о состоянии окружающей среды, подготовленным на основе информации территориальных органов федеральных органов исполнительной власти, исполнительных органов Ростовской области, органов местного самоуправления муниципальных образований Ростовской области, а также ведомств и организаций, имеющих отношение к природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности.

Экологический вестник издан с целью информирования о состоянии окружающей среды и природных ресурсов Ростовской области научного сообщества, образовательных организаций, учреждений культуры, представителей общественности, жителей Ростовской области и направлен на повышение экологической культуры граждан нашей области.

### **Физико- математические науки**

**2. Орлин, Б. Математические игры с дурацкими рисунками/ Б. Орлин.- М.: Альпина, 2024.- 458с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Эта книга предназначена для того, чтобы в нее играли. Человек, играющий с математикой, похож на птицу, получающую удовольствие от полета. Способность к математическому мышлению дарована лишь людям. Не оставляйте этот подарок эволюции не распакованным. Достаньте его. Поиграйте с ним. Вы найдете в книге подборку не устаревающих игр, требующих логики, стратегического и пространственного мышления. Они разбиты на пять категорий: «Геометрические игры», «Числовые игры», «Комбинаторные игры», «Рисковые игры» и «Информационные игры». Автор рассказывает о происхождении каждой игры, показывает, как она раскрывает способности человека, описывает похожие и родственные игры и приглашает читателя попробовать и исследовать их.

**3. Уоллер, У. Гайд по астрономии: Путешествие к границам безграничного космоса/ У. Уоллер.- М.: Колибри, 2023.- 256с.- ил.- Текст: непосредственный.**

Изучать астрономию — значит рассматривать самые удивительные явления Вселенной в самых грандиозных масштабах. Когда вы поднимаете голову к небу, видите ли вы мириады звезд, что в 10 раз больше Солнца, черные дыры, метеорные потоки и соседние планеты? В этом авторском гайде бывший ученый НАСА Уильям Уоллер проведет вас сквозь толщу

земной атмосферы навстречу бесконечному и невероятному космосу. Начиная с первых звездных карт и заканчивая исследованиями темной материи — автор собрал и объединил самые яркие и выдающиеся открытия из области астрономии в одной книге, которая теперь станет вашим путеводителем по закоулкам Вселенной.

## **Науки о Земле**

### **4. Бергрин, Л. Марко Поло: От Венеции до Ксанаду: История знаменитых путешествий/ Л. Бергрин.- М.: Колибри, 2024.- 464.: ил.- Текст: непосредственный.**

Марко Поло - купец, исследователь, авантюрист и путешественник XIII века - был первым и, пожалуй, самым известным европейцем, совершившим длительное путешествие по Азии и проложившим мост между Востоком и Западом. Странствия привели его к границам знакомого тогда Европе мира и за их пределы по опасному Шелковому пути ко двору Хубилай-хана, где он завоевал доверие могущественного правителя Монгольской империи. Вернувшись, венецианец познакомил соотечественников с культурными богатствами Востока, положив тем самым начало многовековому увлечению Азией.

Первоклассный рассказчик, Лоуренс Бергрин создал самое авторитетное на сегодняшний день описание увлекательных путешествий Марко Поло, мастерски соединив жанры научного исследования, биографии и путевого дневника. Невероятная одиссея, вобравшая в себя все фантастические обстоятельства жизни отпрыска богатой купеческой семьи - от юности в Венеции и путешествия в Азию до возвращения в Европу и сочинения книги, история распространения и толкования которой не менее драматична, чем путь ее автора, - предстает в тщательно отобранных и ярких деталях. Опираясь на солидные первоисточники и материалы собственных путешествий по маршруту Поло в Китае и Монголии, Бергрин описывает жизнь человека, расширившего пределы знаний и воображения его современников, и анализирует легенды о нем, отделяя правду от вымысла, а историю от мифа. Книга выдержала множество переизданий, переведена на 14 языков.

### **5. Блон, Ж. Великие тайны океанов. Атлантический океан. Тихий. Индийский / Жорж Блон.- Санкт-Петербург: Азбука, 2024.- 768 с.- Текст: непосредственный.**

История исследования и освоения бескрайних просторов Мирового океана — это история отваги, предприимчивости и упорства. В центре масштабного замысла популярного французского писателя Жоржа Блона — Человек и Море в их разнообразных, сложных, почти мистических отношениях. Все великие мореплаватели были в определенном смысле пленниками моря, которое навсегда покорило их сердце: какими бы ужасными лишениями ни обернулся морской поход, они всякий раз снова рвались навстречу грозной стихии, навстречу новым опасностям и открытиям. Колумб, Магеллан, Хейердал — все они, как до них древние викинги или финикийцы, были одержимы морем, мечтой о новых морских путях и неведомых землях. О великих покорителях великих океанов и повествует морская эпопея Жоржа Блона. В настоящем издании рассказы о трех величайших океанах земного шара — Атлантическом, Тихом и Индийском — проиллюстрированы репродукциями картин, гравюр, карт, фотографий — исторических изображений, так или иначе связанных с увлекательными сюжетами Жоржа Блона. Кроме того, книга снабжена обширным справочным материалом, включающим карты, словари имен, морских терминов и названий судов и летательных аппаратов..

**6. Блон Ж. Великие тайны океанов. Средиземное море. Популярные моря. Флибустьерское море/ Санкт- Петербург:, Азбука, 2023.- 928с.: ил.- Текст: непосредственный.**

История исследования и освоения бескрайних просторов Мирового океана — это история отваги, предприимчивости и упорства. В центре масштабного замысла популярного французского писателя Жоржа Блона — Человек и Море в их разнообразных, сложных, почти мистических отношениях. Все великие мореплаватели были в определенном смысле пленниками моря, которое навсегда покорило их сердце: какими бы ужасными лишениями ни обернулся морской поход, они всякий раз снова рвались навстречу грозной стихии, навстречу новым опасностям и открытиям. Колумб, Магеллан, Хейердал — все они, как до них древние викинги или финикийцы, были одержимы морем, мечтой о новых морских путях и неведомых землях. О великих покорителях мирового океана и повествует морская эпопея Жоржа Блона. В настоящее издание вошли увлекательные рассказы об истории освоения человеком...

**7. Головина, Т. П. Крым. Самые красивые места/ Т. Головина.- М.: АСТ, 2023.- 159с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Эта книга - своеобразный прекрасно иллюстрированный авторский путеводитель по уникальному полуострову Крым. Книга будет интересна и полезна тем, кто хочет ближе познакомиться с природой и историей Крыма. Крым привлекает гостей комфортным климатом, морем, разнообразием природных ландшафтов и массой возможностей для активного времяпрепровождения и оздоровления.

Предлагаем прочитать о самых красивых уголках Крыма. В книге рассказано о лучших курортах, дворцах и исторических памятниках, культовых сооружениях, потрясающих природных достопримечательностях городов и их окрестностей - Севастополя, Бахчисарая, Ялты, Гурзуфа, Алушты, Судака, Феодосии, Керчи. Прочитайте о местах, где вы побывали или наметьте новые маршруты.

Этот путеводитель - отличный подарочный альбом, своеобразный стимул к посещению новых самых красивых мест Крыма. А также замечательный подарок для тех, кто не имеет возможности для поездки, поскольку информация и фото, приведенные в книге, помогают путешествовать, не выходя из дома, погружаясь в познавательный рассказ и выразительные фотографии. Совершите путешествие по удивительному полуострову!

Крым привлекает гостей комфортным климатом, морем, разнообразием природных ландшафтов и массой возможностей для активного времяпрепровождения и оздоровления. Прочитайте о местах, где вы побывали или наметьте новые маршруты. Красивейшие фотографии, интересные описания воодушевят любого на самостоятельную поездку. Совершите путешествие по удивительному полуострову!

**8. Горбатовский, В.В. Байкал. Уникальная Россия/ В.В. Горбатовский.- М.: АСТ, 2023.- 159с.:ил.- Текст: непосредственный.**

Владимир Горбатовский, автор этого своеобразного путеводителя, - зоолог, кандидат биологических наук, член Союза фотохудожников России и Русского географического общества, путешественник.

Посещая жаркие страны и далекие континенты, мы зачастую забываем, что живем в

удивительной стране, раскинувшейся от Атлантики на западе до Тихого океана на востоке. Каждый уголок России по-своему неповторим. Байкальская территория - удивительный край, где встречаются Восток и Запад, где переплетаются культуры, религии и изменяется мировоззрение.

Читайте про обитателей Байкала, узнавайте о природе края, наслаждайтесь видами и планируйте свое следующее путешествие. Эта книга поможет вам выбрать маршрут путешествия по Байкалу, подскажет, что обязательно стоит посмотреть в уникальном регионе России.

Книга будет отличным подарочным альбомом для тех, кто не имеет возможности для поездки, поскольку информация и фото, приведенные в издании, позволят путешествовать, не выходя из дома, погружаясь в познавательный рассказ и выразительные фотографии.

**9. Горбатовский, В. Уникальная Россия. Заповедные места/ В. Горбатовский.- М.: АСТ, 2023.- 255с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Эта книга своеобразный иллюстрированный путеводитель по огромной территории России – от Балтики до Дальнего Востока. В книге представлены уникальные заповедные места, но в то же время доступные для посещения популярные туристические центры. Читатель найдет в книге не только яркие авторские фотографии и статьи путешественника, посетившего все описываемые заповедники и национальные парки, но и информацию, которая позволит подготовиться к самостоятельному путешествию (сориентироваться, когда лучше планировать поездку, что обязательно стоит посмотреть, как удобнее добраться до того или иного места).

Книга будет интересна и полезна тем, кто отправляется в путешествие, кто любит отдых на природе, или предпочитает путешествовать виртуально, погружаясь в познавательный рассказ и выразительные фотографии.

**10. Гусев, В.Б. Сто великих приключений на море и на суше/ В.Б. Гусев.- М.: Вече, 2024.- 432с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Путешествиям нет числа. И каждое путешествие уже само по себе увлекательное или опасное приключение, героическое или трагическое, курьезное или нелепое... Но все они по-своему великие, даже те, что не остались в благодарной памяти человечества, а сохранились в воспоминаниях всего одного человека - самого путешественника. У каждого искателя приключений своя цель... Одни рискуют ради славы и гордости отечества. Другие - ради славы собственной. Одни жаждут научных открытий, пополнения знаниями багажа человечества. Другие стремятся спасти попавших в беду. Очередная книга серии рассказывает о ста самых ярких приключениях на море и на суше.

**11. Емельянова, Н. Путешествия по России. Города, которые мы открываем/ Н. Емельянова, Г. Емельянов.- М.: Родина, 2024.- 240с.- Текст: непосредственный.**

Эту книгу написали журналисты Первого канала, почти ежедневно выходящие в эфир в программе «Время». Их сокровенное увлечение – открытие городов России. От самых древних – таких, как Новгород Великий и Псков – до тех, с которыми связана имперская история нашей страны – как Санкт-Петербург и Севастополь. С каждым городом связаны истории. Каждый город сыграл важную роль в истории страны. Книга проиллюстрирована

фотографиями авторов. Она предназначена для всех, кто увлекается туризмом, историей или – и это самое важное – хочет постичь суть своей страны.

**12. Иллюстрированный Атлас географических открытий/ Отв. Ред. М. Бутикова.- М.: Махаон, 2021.- 272с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Этот Атлас посвящен истории географических открытий с глубокой древности и до сегодняшнего дня.

- Подробные карты, на которые нанесены маршруты путешествий
- Старинные и современные цветные и черно-белые фотографии
- Краткие биографии путешественников и первооткрывателей
- Статистические данные о жизни путешественников, их экспедициях
- Хронологическая лента
- Алфавитный указатель

Атлас станет незаменимым справочным пособием и настольной книгой для читателей всех возрастов.

**13. Исмаилова, Э. Н. На берегах Босфора: Стамбул в рецептах, историях и криках чаек/ Э. Исмаилова.- М.: Эксмо, 2023.- 288с.: ил.-Текст: непосредственный.**

Аромат турецкого кофе, хрусткий симит на набережной района Ортакёй, крик чаек над лабиринтом рыбного рынка, — Стамбул, единожды запавший в душу, не отпустит никогда. Дебютная книга Эсмиры не просто гид по красивым местам города и не еще один кулинарный путеводитель — это история о том, как познать стамбульский кейф, научиться никуда не спешить, наслаждаться янтарным менеменом на завтрак, маленькими глоточками пить тюрк кахвеси с послевкусием корицы и кардамона, следить за вальсом чаинок в тюльпанообразном бокале и вдыхать полной грудью запах Босфора и гранатового сока. Книга о рецептах, которым не одна сотня лет, о людях, чьи истории так и просятся на страницы романа, о бесконечно красивом городе на берегах Босфора.

«Дорогой читатель, я хочу показать тебе мой Стамбул. Город, наполненный легендами и запахом гранатового сока, горами вызывающе оранжевых апельсинов и терпким ароматом янтарного чая. Я хочу напоить тебя самым вкусным на свете турецким кофе с кардамоном и угостить апельсиновым джемом по рецепту неунывающей Тукчеханым, я хочу провести тебя по извилистым улочкам и потеряться в многочисленных переулках района Каракёй, я хочу рассказать тебе, что же такое настоящий стамбульский кейф. Давай заблудимся в лабиринтах азиатского Ускудара, давай завтракать симитом с медом и сливками, давай полной грудью вдыхать воздух города капризной весны и гладить местных котов. Я расскажу тебе, что за султанский десерт создает шеф по прозвищу Итальянец, как приготовить креветки по старому османскому рецепту и где попробовать самый правильный балык екмек. Давай я покажу тебе мой Стамбул?» Ваша Эсмира Исмаилова.

**14. Карелия- жемчужина Русского Севера/ авт. Сост И.И. Якубова.- М.: ЭКСМО, 2023.- 136с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Перед вами книга о самых интересных местах Республики Карелия - края ягод , бурых медведей, карельского деревянного зодчества и богатой истории. Умиротворяющую красоту Карелии можно постигать по-разному - в пешем походе по

многочисленным национальным паркам, в культурном паломничестве по древним монастырям, на теплоходе или даже ретропоезде с погружением в историческую эпоху. Одних только национальных парков тут три - "Водлозерский", "Паанаярви" и "Калевальский", а озер более 61 тысячи, от крохотных лесных до Ладоги и Онеги, больше похожих на море. Впрочем, и море здесь есть - суровое Белое.

Отправляйтесь в неповторимое путешествие по таким местам и достопримечательностям, как горный парк Рускеала, Валаам, водопады Юканкоски и Кивач, гора Паасо, Кижы, Александро-Свирский монастырь и крепость Карела.

Книга "Карелия - жемчужина Русского Севера" станет ценным подарком для тех, кто любит путешествия со смыслом и кто готов отгадывать удивительные загадки природы и других народностей!

**15.Кашубин, Д. Яркая Азия. Путешествие по лучшим местам/ Д. Кашубин.- М.: АСТ, 2023.- 231с.: илл.- Текст: непосредственный.**

Эта книга — своеобразный прекрасно иллюстрированный путеводитель по удивительным и незабываемым местам зарубежной Азии — от созданных человеком лучших городов и шедевров архитектуры до потрясающих воображение чудес, сотворенных природой. Читатель найдет в книге яркие иллюстрации и увлекательные статьи об уникальных уголках Азии, а также полезную информацию и справочный материал, который позволит подготовиться к путешествию (сориентироваться, когда лучше планировать поездку, как лучше добраться до того или иного места и т. д.) Для удобства книга разделена на разделы «Южная Азия», «Центральная Азия», «Закавказье», «Юго-Восточная Азия», «Восточная Азия».

Этот путеводитель — отличный подарочный альбом для тех, кто не имеет возможности для поездки, поскольку информация и фото, приведенные в книге, помогают путешествовать не выходя из дома, погружаясь в познавательный рассказ и выразительные фотографии.

**16.Конюхов, О. Ф. Федор Конюхов. Повелитель Ветра/ О. Конюхов.- М.: Эксмо, 2024.- 208с.-Текст: непосредственный.**

Федор Конюхов — путешественник-универсал с мировым именем. Яхтсмен, альпинист, полярник, воздухоплаватель и художник. Удивительным образом все это соединяется в одном человеке. Список его мировых рекордов занимает несколько страниц и продолжает расти.

Автор книги, Оскар Конюхов — сын, единомышленник и менеджер знаменитого путешественника. Он рассказывает о том, как тщательно и кропотливо готовилась уникальная кругосветка на аэростате, ведь такой проект — настоящий вызов стихии и физическим возможностям человека. Важно предусмотреть, продумать и связать воедино сотни серьезных моментов.

Эта книга о том, из чего складываются достижения, она для тех, кто мечты претворяет в жизнь. Издание содержит уникальные цветные фотографии полета и его подготовки, дневниковые записи и документы из архива штаба экспедиции.

11 дней на высоте 10 тысяч метров, 3 океана и 3 континента, экстремальные погодные



условия — и только один человек.  
Осенью 2023 года в прокат вышел фильм «Повелитель ветра», где роль Федора Конюхова сыграл Федор Бондарчук.

«События июля 2016 года навсегда войдут в историю мирового воздухоплавания. Пройдут десятилетия, прежде чем рекорды Федора Конюхова, установленные на воздушном шаре "МОРТОН" будут улучшены и побиты. Российскому пилоту удалось справиться с чередой невероятных испытаний, он с первой попытки установил сразу два мировых рекорда, ратифицированных Международной авиационной федерацией (FAI) и зарегистрированных Книгой Рекордов Гиннеса: самый быстрый кругосветный полет на воздушном шаре — 268 часов 11 минут; наибольшее расстояние, пройденное пилотом-одиночкой — 33 521 км.

Федор Конюхов — первый человек, успешно облетевший вокруг света на воздушном шаре с первой попытки. Он финишировал в точке, максимально близкой к координатам старта. Такое выдающееся достижение вряд ли когда-либо будет повторено».

**17. Лапутенков, А. Драгоценные камни минералы. Лучший иллюстрированный гид/ А. А. Лапутенков.- М.: АСТ, 2023.- 160с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Драгоценные камни и минералы с первого взгляда покоряют своей красотой, цветом, изяществом, разнообразием форм. Этот иллюстрированный гид станет вашим проводником в удивительный мир драгоценных камней и минералов, познакомит с их историей, метафизическими свойствами, месторождением, интересными фактами о них.

Книга дополнена уникальными 3D-картинками - мобильное приложение позволит вам воочию увидеть лучшие драгоценные камни и минералы и раскроет их тайны.

**18. Люди земли Егорлыкской...: Кн.1: фотоальбом /В.Я. Пелипенко.- Ростов –на –Дону: Донской издательский дом, 2023.- 236с.- Текст: непосредственный.**

Это редкое мемуарное издание в иллюстрации о деятельности общественной организации Ветеранов ВОВ 1941-1945гг. и труда, труженикам тыла, детей и сирот ВОВ, воинов интернационалистов, участников локальных войн за пределами Отечества, ликвидаторами аварии на Чернобыльской АЭС.

На странице книги мы видим все стороны общественной деятельности: производственное развитие, развитие культуры и роль в жизни ветеранов.

Красной нитью показано как формируется подрастающее поколение и его патриотизм. Участие молодежи в общественных, культурных мероприятиях, приобретая массовый характер. В издании есть много общественно-культурных мероприятий района, о которых не стоит забывать всем.

Издание будет полезно для молодежи, старшему поколению и любителям-краеоведам.

**19. Малышев, В.В. Петербургские тайны. Занимательный исторический путеводитель/ В. Малышев.- Санкт-Петербург: Алетейя, 2023.- 668с.: ил.**

Петербург самый необыкновенный город на Земле. Загадочный и странный, великий и прекрасный. Именно о нем эта книга. Эта книга и о том, что известно не многим: о тайнах Северной Пальмиры. Она рассказывает не только о городе, его дворцах и памятниках, музеях и парках - но и о

людях, о великой истории, многие важнейшие страницы которой нам неизвестны до сих пор. Книга о незаслуженно забытых героях, о тайных сторонах жизни тех, кто давно известен - и о тех петербуржцах, кто умер в изгнании, но сделал очень много для славы города на Неве и для всей России.

Словом, если вы, совершая прогулку по Петербургу, хотите узнать обо всех этих загадках, о том, каким был этот великий город, выслушать увлекательный рассказ о нем и его знаменитых обитателях, о его славной истории - путеводитель перед вами!

**20. Мистическая Россия: Загадочные места и самые невероятные легенды городов, которые вы не знали/ авт.- текста Е.В. Бондаренко.- М.: ЭКСМО, 2023.- 192с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Приглашаем вас в необычное путешествие по удивительным и загадочным местам силы, расположенным на территории России. Отправимся в гости к духам гор, исследуем места исчезнувших цивилизаций и, конечно же, посетим древние памятники, заброшенные маяки, монастыри и даже шахты!

В этой книге вы познакомитесь с мистическими достопримечательностями Архангельской области, Крыма, Екатеринбурга, Иркутска, Алтая, Калининграда, Кольского полуострова, Москвы, Санкт-Петербурга и многих других городов и республик.

- Что скрывается в глубине Телецкого озера?
- Как появились Шарташские каменные палатки?
- Где находится китовая аллея?
- Какие секреты хранит карельский Стоунхендж?
- Что нашли археологи в городе мертвых - Даргавсе?
- Почему закрыли рудник "Мир" в Якутии?
- Как сфинксы попали в Санкт-Петербург?

Отправляйтесь в захватывающее путешествие по России и попробуйте разгадать все загадки нашей страны!

**21. Овчинникова, Н. Золотое кольцо России. Путеводитель по городам и окрестностям/ Н. Овчинникова.- М.: АСТ, 2023.- 160с.- ил.- Текст: непосредственный.**

Термин "Золотое кольцо России", появившись полвека назад, официального статуса не имеет, а обозначает туристический маршрут по некоторым городам Центральной России, представляющим историческую и культурную ценность. Соединенные автомобильными дорогами, они формируют символический круг, олицетворяющий богатейшее культурное наследие нашей страны. В Золотое кольцо входят города-заповедники и малые города Московской, Владимирской, Костромской, Ивановской и Ярославской областей. Главное, что объединяет эти места, - уникальные памятники архитектуры и искусства, сохранившиеся до наших дней. "Золотое кольцо" - это путешествие к истокам, где сохранились детали давно ушедшего времени, атмосфера исконной Руси.

В книге вы найдете информацию о туристическом маршруте "Золотое кольцо России" - это монастыри, храмы и крепости, знаменитые культурно-исторические памятники и архитектурные шедевры, красоты природы и другие достопримечательности. Прочитаете о местах, где природа располагает к отдыху и вдохновляет на творчество. Узнаете, какие традиционные национальные сувениры и где можно приобрести.

Читатель найдет в книге не только яркие иллюстрации и увлекательные статьи об уникальных местах, включенных в туристические маршруты по Золотому кольцу России, но и подробную информацию, карты, справочные материалы, которые позволят подготовиться к путешествию (сориентироваться, когда лучше всего планировать поездку, что обязательно стоит посмотреть, как лучше всего добраться до того или иного места и т. п.).

Книга будет интересна и полезна не только тем, кто отправляется путешествовать, но и тем, кто любит путешествовать виртуально, погружаясь в познавательный рассказ или выразительные фотографии.

Эта книга своеобразный прекрасно иллюстрированный путеводитель по городам Золотого кольца России. Она представляет наиболее посещаемые туристами города-заповедники и малые города. Города Золотого кольца – это монастыри, храмы и крепости, знаменитые культурно-исторические памятники и архитектурные шедевры, красоты природы и другие достопримечательности.

Читатель найдет в книге не только яркие иллюстрации и увлекательные статьи об уникальных местах, включенных в туристические маршруты по Золотому кольцу России, но и подробную информацию, карты, справочные материалы, которые позволят подготовиться к путешествию (сориентироваться, когда лучше всего планировать поездку, что обязательно стоит посмотреть, как лучше всего добраться до того или иного места и т. п.).

Книга будет интересна и полезна не только тем, кто отправляется путешествовать, но и тем, кто любит путешествовать виртуально, погружаясь в познавательный рассказ или выразительные фотографии.

## **22. Сенкевич, Ю. С Хейердалом через Атлантику. О силе духа в диких условиях/ Ю. Сенкевич.- М.: Родина, 2021.- 304с.- Текст: непосредственный.**

Могли ли египтяне на своих папирусных добраться до Нового Света? Этим вопросом в далеком 1969 году задался легендарный ученый Тур Хейердал и отправился в беспрецедентную научную экспедицию на копиях древних судов. На должность врача ученый пригласил молодого военного медика Юрия Сенкевича.

День за днем будущий создатель "Клуба путешественников" вел записи, подробно рассказывая обо всех трудностях, которые им приходилось преодолевать.

"Словно по заказу тех же психологов, обстоятельства позаботились о том, чтобы эксперимент с каждым часом усложнялся дополнительными обстоятельствами...", - вспоминал Юрий Сенкевич. Голод, нечеловеческие условия, ежеминутный риск для жизни, - все это спланивало и ожесточало одновременно. К концу экспедиции все мечтали лишь о возвращении домой, но на следующий год Юрий Сенкевич записал в своем дневнике: "...Сегодня, спустя год, мы опять в океане. И опять в контракте, подписанном каждым из нас, сказано: "...рисковую и сознаю, что иду на риск"..."

## **23. Тараканова, М. В. Самые лучшие места Росси и мира 4Д. Увидеть и не забыть никогда/ М.В. Тараканова.- М.: АСТ, 2023.- 159с.- Текст: непосредственный.**

Вместе с этим уникальным изданием с дополненной реальностью вы сможете совершить яркое, запоминающееся путешествие по лучшим местам России и мира. Увлекательный

рассказ на страницах книги сопровождают красочные изображения величественных дворцов и соборов, прославленных мостов и башен, загадочных древних святилищ и городов, великолепных памятников и мемориальных комплексов, потрясающих природных ландшафтов и живописных пейзажей. Более того, используя 4D-технологии, вы сможете сполна насладиться красотой всех этих мест, воочию оценив гармонию и совершенство творений природной стихии и человеческого гения. Установив бесплатное приложение *integer AR*, вы станете участником виртуального тура, включающего самые знаменитые и всемирно признанные достопримечательности, и получите возможность не только рассматривать их в мельчайших фрагментах и деталях, располагая модели и видео архитектурных сооружений, интерьеров и природных красот в любой точке окружающего вас пространства, но и прослушивать занимательную информацию о них.

Побывайте в лучших местах России и мира, воспользовавшись возможностями 4D-технологий, взгляните на удивительные творения природы и человека и поверьте - вы не забудете их никогда!

**24. Харрер, Г. Семь лет в Тибете: Моя жизнь при дворе Далай-ламы/ Г. Харрер.- Санкт-Петербург: Азбука, 2023.- 448с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Генрих Харрер (1912–2006) — австрийский альпинист, путешественник и писатель. Его книга «Семь лет в Тибете (Моя жизнь при дворе Далай-ламы)», впервые опубликованная на немецком языке в 1952 году, была переведена на 53 языка и послужила основой для двух кинофильмов: британского документального фильма 1956 года и знаменитого американского художественного фильма 1997 года с Брэдом Питтом в главной роли. Благодаря настоящему изданию российский читатель впервые ознакомится с полным текстом книги Генриха Харрера в переводе с немецкого. Авторская интонация и структура текста бережно сохранены. Впервые публикуются фотографии, сделанные во время этого путешествия.

**25. Хоф, В. Сверхвозможности вашего организма. Ледяной человек/ В. Хоф.- М.: АСТ, 2024.- 224с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Вим Хоф - обладатель 21 мирового рекорда, человек, перевернувший представления о возможностях нашего тела. Поначалу "Ледяной человек" считался феноменом. Однако сам Вим был убежден, что повторить его успех может каждый: все дело в специальной системе тренировок.

Метод Хофа, одновременно простой и эффективный, помогает обрести контроль над телом и разумом, повысить устойчивость к болезням, стрессам и холоду. В книге вы найдете описание метода, опыт людей, реально поборовших различные недомогания с его помощью, а также комментарии ученых. Метод позволит вам улучшить сон и пищеварение, снизить последствия стресса, улучшить спортивные показатели, развить концентрацию внимания, укрепить иммунитет.

**26. Чижова, М.Ю. Япония изнутри/ М. Чижова.- М.: Эксмо, 2023.- 288с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Что мы знаем о Японии?

Аниме, манга, скоростные поезда "Синкасэн", караоке, лапша быстрого приготовления, крупнейшие автопроизводители (Suzuki, Mazda, Toyota и многие другие), одежда Uniqlo,

косметика Shiseido, огромная корпорация Sony. Все это подарила нам такая, казалось бы, маленькая страна.

В стране восходящего солнца удивительным образом сочетается множество контрастов. Еще 80 лет назад она была страной третьего мира. Как же так вышло, что сейчас Япония занимает третье место в мире по экономическим показателям?

Автор книги Марина Чижова уже 20 лет живет в Японии. За это время она в совершенстве постигла японские иероглифы, успела поучиться вузе Осаки, поработать гейшей и выйти замуж за японца. А еще написала уже три книги о прекрасной японской культуре!

Книга "Япония изнутри" посвящена фанатам Японии, а также всем тем, кому хочется больше узнать о стране гейш и проникнуться неповторимой японской культурой. А возможно вы планируете путешествие? Тогда эта книга станет вашим лучшим инсайдером!

Из книги вы узнаете:

- Почему японский сервис - лучший в мире
- Кто такие якудза и как японцы к ним относятся
- В чем феномен популярности аниме и манги
- Что такое настоящие суши и как их правильно есть
- Почему вы вызовете у японцев ужас, если воткнете ложку в мороженое
- Кто такие гейши на самом деле и можно ли ими стать .

## **Биологические науки**

**27. Гунга, Х. Мобилизация организма: На что способно наше тело в экстремальных условиях/ Х. Гунга.- М.: КОЛИБРИ, 2023.- 304с.- Текст: непосредственный.**

Как организм реагирует на месяцы, проведенные в невесомости, на арктическую зиму, на высокогорный воздух с низким содержанием кислорода, на сильную жару или нехватку жидкости? Что происходит от длительной работы под землей или в условиях микрогравитации и почему температура тела, кровяное давление и частота пульса меняются в таких условиях сравнительно минимально? Специалист по космической медицине и физиологии Ханнс-Кристиан Гунга рассказывает, что происходит с человеческим телом при экстремальных физических и психологических нагрузках. По его авторитетному мнению, чтобы лучше понять "неизвестную сущность" человека, необходим целостный подход, который охватывает многие области знаний, от физиологии и психологии до геологии, астрономии, палеонтологии, и который при этом всегда ставит в центр внимания тело человека.

"В этой книге я расскажу о таких исследованиях, которые выполняются поистине в приключенческих обстоятельствах. Мы познакомимся с удивительными адаптивными возможностями человека и животных, а также с их физиологическими основами, которые я постараюсь описать как можно более доступным и понятным языком, насколько они вообще были до сих пор известны". (Ханнс-Кристиан Гунга).

**28. Донцов, В.И. Антивозрастная терапия для всех. Что такое старение и как ему противостоять/ В.И, донцов, В.Н Крутько.- М.: Ленанд, 2024.- 248с.- Текст: непосредственный.**

В книге изложены вопросы новой области современной медицины — «Anti-Ageing Medicine» (Медицина антистарения, или Антивозрастная медицина), которая совмещает глубокие фундаментальные исследования в биомедицине и широкие профилактические возможности практической медицины, а также современные общеоздоровительные и косметологические технологии.

Написанная отечественными авторами, много лет работающими в области биологии старения, профилактической и оздоровительной медицины, эта книга является уникальным руководством в быстро развивающейся области науки и практики, открывающей принципиально новые возможности воздействия на глубинные механизмы и следствия старения человека.

**29. Национальные парки и заповедники России: самые красивые места для единения с природой/ авт. Текста, В.К. Пристрома.- М.: Эксмо, 2023.- 144с.:ил.- Текст: непосредственный.**

Подарочное издание "Национальные парки и заповедники России" - это отличный способ окунуться в красоту природы нашей прекрасной страны.

На страницах книги вы не только найдете знаковые и охраняемые природные заповедники, но и узнаете об особенностях этих краев и об их флоре и фауне. Например, познакомитесь с Байкальским заповедником, задачей которого является охрана самого глубокого пресноводного озера в мире - Байкала. Здесь вы найдете густые сибирские леса, кристально чистые реки и озера, а также богатое разнообразие растений и животных, включая уникальные редкие и краснокнижные виды. А еще посетите национальный парк Красноярские Столбы, который является одним из самых впечатляющих мест в России. Эти величественные скалы, созданные силами природы, точно удивят любого заядлого путешественника. Величественные горы, бескрайние поля, девственные леса, извилистые реки - все это ждет вас в новом подарочном издании.

Книга станет отличным подарком для всех, кто любит путешествия. Она поможет наполниться энергией и насладиться красотами такой большой и невероятной страны, а также поможет спланировать будущую поездку.

**30. Палычева, Л. Популярный атлас анатомии человека/ Л. Палычева.- М.: АСТ, 2022.- 256с.- Текст: непосредственный.**

Сегодня проблемам анатомии и физиологии посвящено огромное количество книг, атласов и учебников. Большая часть из них адресована специалистам, работающим в этих сферах долгие годы. Но как же быть студентам, врачам или просто интересующимся людям? Где найти книгу, которая не просто вызовет интерес, желание стать здоровым, но и научит, как действовать в конкретной ситуации?

Атлас, который вы держите в руках, включает в себя наиболее полную, актуальную и, главное - полезную информацию, которая будет понятна любому человеку, в том числе не связанному с миром медицины. Наша цель - дать современные сведения о строении, функционировании тела человека, обо всех возможных опасностях для здоровья, подстерегающих нас на каждом шагу, найти оптимальные пути решения уже возникших проблем со здоровьем.

Авторы книги - люди с огромным опытом преподавания и работы в сфере медицины,

специалисты, чьи знания стали основой для написания нужной, полезной и понятной книги.

**31. Ханнан, Г. Поговорим о проблемах со слухом: Как обустроить жизнь и наладить общение/ Г. Ханиан, Ш. Эбертс.- М.: Олимп-Бизнес, 2024.- 286с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Если вы или ваш близкий столкнулись с проблемами со слухом, то эта книга - незаменимое руководство для вас. В случае потери слуха она поможет сориентироваться в новой реальности, выстроить алгоритм дальнейших действий и, главное, не пасть духом.

Гаэль Ханнан и Шари Эбертс - авторы книги - имеют расстройства слуха разного происхождения; обе они прошли очень разные пути, пока смогли выстроить теплое и доверительное общение с близкими, добиться карьерных успехов. В течение многих лет Гаэль и Шари ведут блоги для утративших и теряющих слух, выступают спикерами, учат, как улучшить коммуникацию, оказывая нуждающимся эмоциональную поддержку и давая бесценные практические советы. Своим опытом, а также опытом других слабослышащих людей авторы щедро делятся в книге.

Это издание будет полезно всем, кому недоступен мир, звучащий в полном объеме, их близким и коллегам, а также медицинским и социальным работникам. Наконец, книга будет интересна приверженцам инклюзивного подхода и всем тем, кто неравнодушен к проблемам человечества.

## **Техника. Технические науки**

### **Радиоэлектроника**

**32. Альтхофф, К. Сам себе программист. Как научиться программировать и устраиваться в Ebay? / К. Альтхофф.- М.: Эксмо, 2024.- 208.- Текст: непосредственный.**

Как за год научиться программировать и устроиться разработчиком в Ebay? Кори Альтхофф, автор книги «Сам себе программист», на собственном опыте знает, что это возможно, и делится знаниями с читателями. Альтхофф создал универсальный самоучитель, не похожий ни на один другой. На примере языка Python автор показывает, как буквально с первого урока можно приступить к созданию собственной небольшой программы, а к концу книги уверенно писать код. Помимо этого, вы узнаете, как успешно проходить собеседования на должность программиста в любой IT компании и перестать сомневаться в собственных силах. Это прекрасное пособие для тех, кто хочет научиться программировать и планирует заниматься этим профессионально.

**33. Бек, К. Экстремальное программирование: разработка через тестирование / К. Бек.- Санкт-Петербург: Питер, 2024.- 224с.: ил.- Санкт-Петербург: Питер, 2024.- 224с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Возвращение знаменитого бестселлера. Изящный, гибкий и понятный код, который легко модифицировать, который корректно работает и который не подкидывает своим создателям неприятных сюрпризов. Неужели подобное возможно? Чтобы достичь цели, попробуйте

тестировать программу еще до того, как она написана. Именно такая парадоксальная идея положена в основу методики TDD (Test-Driven-Development - разработка, основанная на тестировании). Бессмыслица? Не спешите делать скороспелые выводы. Рассматривая применение TDD на примере разработки реального программного кода, автор демонстрирует простоту и мощь этой методики. В книге приведены два программных проекта, целиком и полностью реализованных с использованием TDD. За рассмотрением примеров следует обширный каталог приемов работы в стиле TDD, а также паттернов и рефакторингов, имеющих отношение к TDD. Книга будет полезна для любого программиста, желающего повысить производительность своей работы и получить удовольствие от программирования.

**34. Вернон, В. Реализация методов предметно-ориентированного проектирования/ В. Вернон.- Санкт- Петербург: «Диалектика», 2003.- 688с.: ил.-Текст: непосредственный.**

Книга посвящена методам предметно-ориентированного проектирования (DDD). Автор придерживается принципа "от общего к частному", плавно переходя от стратегических шаблонов к средствам тактического программирования. Вон Вернон описывает специализированные подходы к реализации систем на основе современной архитектуры, подчеркивая важность ориентации на предметную область с учетом технических ограничений.

Опираясь на знаменитую книгу Эрика Эванса Предметно-ориентированное проектирование (DDD): структуризация сложных программных систем, автор описывает методы DDD на примерах известных предметных областей. Каждый принцип подкреплен реалистичными примерами на языке Java, которые представляют интерес и для программистов, работающих на языке C#. Все примеры объединены в рамках единого сценария разработки системы SaaS для много арендной среды на основе методологии Scrum. Автор выходит далеко за пределы "облегченного подхода DDD", в котором принципы DDD рассматриваются только с технической точки зрения, и показывает, как извлечь максимальную пользу из стратегических шаблонов предметно-ориентированного проектирования с помощью ограниченных кон текстов, карт кон текстов и единого языка. Используя описанные методы и приведенные примеры, разработчики смогут сократить время выхода на рынок и повысить качество проектов, создавая более гибкое, масштабируемое и ориентированное на достижение бизнес-целей программное обеспечение.

**35. Грехем, Р. Конкретная математика. Математические основы информатики; 2-е изд/ Р. Грехем.- Санкт-Петербург: Диалектика, 2021.- 784с.: ил.- Текст: непосредственный.**

В основу данной книги положен одноименный курс лекций Станфордского университета. Название "конкретная математика" происходит от слов "КОНтинуальная" и "дисКРЕТНАЯ" математика. Назначение данной книги - обеспечить читателя техникой оперирования с дискретными объектами, что совершенно необходимо для математиков, работающих в области информатики. Книга ориентирована в первую очередь на практиков (хотя и теоретики найдут в ней много полезного), и изобилует массой конкретных примеров и упражнений. Конкретность изложения абстрактного материала - еще одно пояснение названия книги. Широта охвата столь различных тем в одной книге могла бы вызвать



подозрения в некоторой легковесности, если бы не имена ее авторов - известных американских математиков. Тем не менее слово "легкий" к книге вполне применимо, так как стиль изложения достаточно далек от сухого академизма. Как признаются сами авторы, они считают математику развлечением, и они сделали все, чтобы читатели книги получили от ее прочтения не только знания, но и удовольствие. Книгу можно рекомендовать всем математикам, но в первую очередь она предназначена для студентов, обучающихся математике и информатике.

**36. Домбровская, Г. Оптимизация запросов в Postgre/ Г. Домбровская, Б, Новиков, А. Беликова.- М.: ДМК Пресс, 2022.- 278с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Эта книга поможет вам писать запросы, которые выполняются быстро и вовремя доставляют результаты. Прочитав ее, вы научитесь смотреть на процесс написания запроса с точки зрения механизма базы данных и начнете думать, как оптимизатор базы данных.

В первых главах книги рассказывается о том, что такое эффективная система, как измерить производительность и поставить связанные с этим показателем цели. Представлены различные классы запросов и подходящие для каждого из них методы оптимизации, такие как использование индексов и определенных алгоритмов соединения. Объясняется, как читать и понимать планы выполнения запросов, какие существуют методы воздействия на эти планы с точки зрения оптимизации производительности. Далее рассматриваются сложные темы: использование функций и процедур, динамический SQL и сгенерированные запросы. Показано, как эти методы используются вместе для создания эффективных приложений.

Книга предназначена для ИТ-специалистов, которые хотят разрабатывать производительные и масштабируемые приложения. Она будет полезна разработчикам и администраторам баз данных, тем, кто разрабатывает серверную часть и отвечает за написание вызовов к базам данных, а также системным архитекторам, участвующим в проектировании прикладных систем, использующих базу данных PostgreSQL.

**37. Йонге, Д. NAINX. Книга рецептов/ Дерек де Йонге.- М.: ДМК Пресс, 2020.- 176с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Из этой книги вы узнаете, как получить максимальную отдачу от NGINX с открытым исходным кодом и NGINX Plus. Вы получите простые рекомендации по вопросам разного уровня сложности - начиная с установки ПО и настройки основных функций до устранения неполадок. Автор описывает новые функции NGINX с открытым исходным кодом, такие как поддержка gRPC, сервер активной доставки HTTP/2 и алгоритм балансировки нагрузки Random with Two Choices для кластерных сред, а также новые функции NGINX Plus.

Издание предназначено для администраторов и разработчиков веб-сайтов.

**38. Лащевски, Т. Облачные архитектуры: разработка устойчивых и экономичных облачных приложений/ Т. Лащевски, К. Аврора и др.- Санкт-Петербург: Питер, 2022.- 320с: ил.- Текст: непосредственный.**

Облачные вычисления - это, пожалуй, наиболее революционная разработка в IT со времен виртуализации. Облачно-ориентированные архитектуры обеспечивают большую гибкость по сравнению с системами предыдущего поколения. В этой книге продемонстрированы три важнейших аспекта развертывания современных cloud native архитектур: организационное

преобразование, модернизация развертывания, паттерны облачного проектирования.

Книга начинается с краткого знакомства с облачно-ориентированными архитектурами - на примерах объясняется, какие черты им присущи, а какие нет. Вы узнаете, как организуется внедрение и разработка облачных архитектур с применением микросервисов и бессерверных вычислений как основ проектирования. Далее вы изучите такие столпы облачно-ориентированного проектирования, как масштабируемость, оптимизация издержек, безопасность и способы достижения безупречной эксплуатационной надежности. В заключительных главах будет рассказано о различных общедоступных архитектурах cloud native, - от AWS и Azure до Google Cloud Platform.

Прочитав эту книгу, вы освоите приемы, необходимые для перехода на облачно-ориентированные архитектуры с учетом требований вашего бизнеса. Вы также узнаете о перспективных тенденциях в сфере облачных сервисов и векторах развития облачных провайдеров.

**39.Ледин, Дж. Современная архитектура и устройство компьютеров/ Д. Ледин.- 2-е изд.; перераб и доп. Санкт-Петербург: БХВ.- Петербург, 2024.- 656с.- ил.- Текст: непосредственный.**

Книга посвящена архитектуре и принципам работы современных цифровых устройств: компьютеров, смартфонов, облачных серверов. Подробно рассмотрены архитектуры процессоров и наборы инструкций x86, x64, ARM и RISC-V. Описано внутреннее устройство процессора, логические вентили, триггеры, регистры, конвейеры, показаны режимы адресации, обработка прерываний, представлены основы машинной логики, методы повышения вычислительной производительности процессоров. Приведен пример разработки процессора RISC-V на базе недорогой платы FPGA (ПЛИС). Описаны принципы виртуализации и технологии, лежащие в основе виртуальных машин, рассмотрены архитектурные решения для обеспечения кибер безопасности и конфиденциальности вычислений. Уделено внимание специализированным компьютерным архитектурам: облачным серверам, мобильным устройствам, процессорам для нейронных сетей и машинного обучения, блокчейна и майнинга, беспилотного транспорта. На практическом примере показаны квантовые вычисления, рассмотрены другие перспективные направления в вычислительной архитектуре. Для программистов, инженеров и системных архитекторов.

**40. Лоре, А. Проектирование веб-API/ Арно Лоре.- М.: ДМК Пресс, 2020.- 440с.- Текст: непосредственный.**

API позволяет разработчикам выполнять интеграцию с приложением без детализированного знания кода. Независимо от того, используете ли вы установленные стандарты, такие как REST и OpenAPI, или более новые подходы, например GraphQL или gRPC, освоение разработки API - своего рода суперспособность.

Благодаря ей пользоваться вашими веб-сервисами станет легче, и ваши клиенты - как внутренние, так и внешние - останутся довольны.

Темы, затрагиваемые в книге:

- характеристики правильно разработанного API;
- ориентированные на пользователя и реальные API;
- API и принцип Secure by design;

- изменение API, его документирование и проверка. Издание предназначено для разработчиков, обладающих минимальным опытом в создании и использовании API- интерфейсов.

**41. Макеев, Г.А. Объективно- ориентированное программирование/ Г. Макеев,- Санкт-Петербург: 5ХВ.- Петербург, 2024.- 272с.: ил. - Текст: непосредственный.**

Базовая книга по приёмам объектно-ориентированного программирования (ООП) с примерами на языке C++. Разобраны основные принципы и техники разработки объектно-ориентированных программ, объяснены шаблоны проектирования (паттерны), особое внимание уделено принципам SOLID, архитектуре MVC (модель-представление-контроллер) и особенностям работы с ООП в C++. Для начинающих разработчиков, специалистов по C++, студентов вузов.

**42. Нидхем, М. Графовые алгоритмы / М. Нидхем, Э. Хадлер.- М.: ДМК Пресс, 2020.- 258с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Каждую секунду во всем мире собирается и динамически обновляется огромный объем информации. Графовые алгоритмы, которые основаны на математике, специально разработанной для изучения взаимосвязей между данными, помогают разобраться в этих гигантских объемах. и, что особенно важно в наши дни, они улучшают контекстную информацию для искусственного интеллекта. Эта книга представляет собой практическое руководство по началу работы с графовыми алгоритмами. В начале описания каждой категории алгоритмов приводится таблица, которая поможет быстро выбрать нужный алгоритм и ознакомиться с примерами его использования.

Издание предназначено для разработчиков и специалистов по анализу данных. Для изучения материала книги желателен опыт использования платформ Apache Spark или Neo4j, но она пригодится и для изучения более общих понятий теории графов, независимо от выбора графовых технологий.

**43. Пивотто, Ж. Запускаем Prometheus/ Ж. Пивотто, Б. Бразил.- М.: VOORS.Kz.- Текст: непосредственный.**

Возьмите на вооружение Prometheus - систему мониторинга на основе метрик, используемую тысячами организаций. Это обновленное издание расскажет, что такое Prometheus, и познакомит с наиболее важными аспектами этой системы. Вы узнаете, как настроить Prometheus, Node Exporter и Alertmanager, научитесь использовать эти инструменты в своей работе и поймете, почему эта система с открытым исходным кодом продолжает набирать популярность.

Издание предназначено инженерам по поддержке инфраструктуры, администраторам Kubernetes (и не только), а также разработчикам приложений.

"Авторы - два ведущих разработчика Prometheus, и книга отражает их глубокое знание этой системы. В ней вы найдете бесценные практические советы по развертыванию и эксплуатации Prometheus в реальных ситуациях". Юлиус Вольц, сооснователь Prometheus и основатель PromLabs.

**44. Риккомини, К. README. Суровые реалии разработчиков/ К. Риккомини, Д. Рябой.- Санкт-Петербург: Питер, 2023.- 304с.: ил.-Текст: непосредственный.**

Начинающим программистам требуется нечто большее, чем навыки программирования. Столкнувшись с реальной работой, вы моментально понимаете, что самым нужным вещам, имеющим критическое значение для карьеры, не обучают ни в университетах, ни на курсах. Книга "Readme. Суровые реалии разработчиков" призвана восполнить этот пробел. Познакомьтесь с важнейшими практиками инжиниринга, которым обучают разработчиков в ведущих компаниях.

Вы узнаете о том, что вас ждет при устройстве на работу, затем познакомитесь с особенностями кода промышленного уровня, эффективным тестированием, рецензированием кода, непрерывной интеграцией и развертыванием, созданием проектной документации и лучшими практиками архитектуры ПО. В последних главах описываются навыки гибкого планирования и даются советы по построению карьеры.

Ключевые концепции и лучшие практики для начинающих разработчиков - то, чему вас не учили в университете!

**45. Стил, Т. Black Hat Go. Программирование для хакеров и пентестеров/ Т. Стил, К. Паттен, Д. Коттман.- Санкт-Петербург: Питер, 2022.- 384с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Black Hat Go исследует темные стороны Go — популярного языка программирования, который высоко ценится хакерами за его простоту, эффективность и надежность. Эта книга — арсенал практических приемов для специалистов по безопасности и хакеров — поможет вам в тестировании систем, создании и автоматизации инструментов, а также улучшении навыков противодействия угрозам. Все это реализуется с помощью обширных возможностей Go.

Вы начнете с базового обзора синтаксиса языка и стоящей за ним философии, после чего перейдете к изучению примеров, которые пригодятся для разработки инструментов. Вас ждет знакомство с протоколами HTTP, DNS и SMB, Далее вы перейдете к изучению различных тактик и задач, с которыми сталкиваются пентестеры, рассмотрите такие темы, как кража данных, sniffing сетевых пакетов и разработка эксплойтов. Вы научитесь создавать динамические встраиваемые инструменты, после чего перейдете к изучению криптографии, атаке на Windows и стеганографии.

Готовы расширить арсенал инструментов безопасности? Тогда вперед!

**46. Сюй, А. System Design. Подготовка к сложному интервью/ А. Сюй.- Санкт-Петербург: Питер, 2023.- 304с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Интервью по System Design (проектированию ИТ-систем) очень популярны у работодателей, на них легко проверить ваши навыки общения и оценить умение решать реальные задачи.

Пройти такое собеседование непросто, поскольку в проектировании ИТ-систем не существует единственно правильных решений. Речь идет о самых разнообразных реальных системах, обладающих множеством особенностей. Вам могут предложить выбрать общую архитектуру, а потом пройтись по всем компонентам или, наоборот, сосредоточиться на каком-то одном аспекте. Но в любом случае вы должны продемонстрировать понимание и

знание системных требований, ограничений и узких мест.

Правильная стратегия и знания являются ключевыми факторами успешного прохождения интервью!

Что внутри?

- Инсайдерская информация: что на самом деле нужно интервьюерам
- 4-х шаговый подход к решению любой задачи system design
- 16 вопросов из реальных интервью с подробными решениями.
- 188 диаграмм, наглядно объясняющих, как работают реальные системы.

**47. Таненбаум, Э. Компьютерные сети/ Э. Таненбаум, И. Фимстер, Н. Уэзеролл.- 6-е изд.- Санкт-Петербург: Питер, 2024.- 992с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Перед вами шестое издание самой авторитетной книги по современным сетевым технологиям, написанное признанным экспертом Эндрю Таненбаумом в соавторстве со специалистом компании Google Дэвидом Уэзероллом и профессором Чикагского университета Ником Фимстером. Первая версия этого классического труда появилась на свет в далеком 1980 году, и с тех пор каждое издание книги неизменно становилось бестселлером. В книге последовательно изложены основные концепции, определяющие современное состояние компьютерных сетей и тенденции их развития. Авторы подробно объясняют устройство и принципы работы аппаратного и программного обеспечения, рассматривают все аспекты и уровни организации сетей — от физического до прикладного. Изложение теоретических принципов дополняется яркими, показательными примерами функционирования интернета и компьютерных сетей различного типа. Большое внимание уделяется сетевой безопасности.

**48. Фарли, Д. Современная программная инженерия. ПО в эпоху аджайла и непрерывного развертывания/ Д. Фарли.- Санкт-Петербург: Питер, 2023.- 288с.: ил.- 288с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Дэвид Фарли, легендарный разработчик и создатель continuous delivery, рассказывает о фундаментальных принципах разработки современного ПО. Пора познакомиться с наиболее эффективными и грамотными методами управления рабочими процессами, которые позволят повысить качество ваших приложений, вашей жизни и жизни ваших коллег.

Ключевые концепции, лежащие в основе эффективной разработки ПО, - это непрерывное обучение и управление сложностью. Дэвид Фарли анализирует их и формулирует принципы, следование которым приведет к улучшению дизайна ПО и качества кода, а также методы и подходы, доказавшие свою эффективность и приводящие к успеху. Речь идет не об абстракциях, вы освоите реальные приемы, которыми пользуются опытные разработчики ПО. Эти техники эмпирические и итеративные, они основаны на обратной связи и сосредоточены на выполнении кода, то есть соответствуют всем требованиям современной разработки.

**49. Фаулер, М. Шаблоны корпоративных приложений/ М. Фаулер.- Санкт-Петербург: «Диалектика», 2020.- 544с: ил.- Текст: непосредственный.**

Создание компьютерных систем - дело далеко не простое. По мере того как возрастает их сложность, процессы конструирования соответствующего программного обеспечения

становятся все более трудоемкими, причем затраты труда растут экспоненциально. Как и в любой профессии, прогресс в программировании достигается исключительно путем обучения, причем не только на ошибках, но и на удачах - как своих, так и чужих. Книга дает ответы на трудные вопросы, с которыми приходится сталкиваться всем разработчикам корпоративных систем. Автор, известный специалист в области объектно-ориентированного программирования, заметил, что с развитием технологий базовые принципы проектирования и решения общих проблем остаются неизменными, и выделил более 40 наиболее употребительных подходов, оформив их в виде типовых решений. Результат перед вами - незаменимое руководство по архитектуре программных систем для любой корпоративной платформы. Это своеобразное учебное пособие поможет вам не только усвоить информацию, но и передать полученные знания окружающим значительно быстрее и эффективнее, чем это удавалось автору. Книга предназначена для программистов, проектировщиков и архитекторов, которые занимаются созданием корпоративных приложений и стремятся повысить качество принимаемых стратегических решений.

**50. Фишер, ДЖ. Грокаем стриминг/ Д. Фишер, Ван Нин.- Санкт-Петербург: Питер, 2023.- 288с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Стриминговые системы позволяют сократить до минимума время между событием и обработкой информации, чтобы вы получали результаты в реальном времени. В приложениях для финансовой сферы, в вопросах безопасности и IoT важна каждая миллисекунда, поэтому без стриминговых систем не обойтись. А еще — это модно и приносит деньги ;) ! Неслучайно специалисты в Spark, Heron и Kafka так востребованы.

Наконец, вы можете познакомиться с созданием стриминговых приложений и обработкой событий в реальном времени не продираясь через технические подробности конкретных фреймворков, головомолные термины и сложные формулировки. Простой язык и яркие примеры позволят вам познакомиться с базовыми концепциями, а чтобы усвоить описанные идеи и приемы, вы построите собственную простую стриминговую программу с нуля.

От читателя не требуется опыт работы со стриминговыми системами. Примеры написаны на языке Java.

**51. Хононов, В. Изучаем DDD- предметно-ориентированное проектирование/ В. Хононов.- Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2024.- 320с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Сегодня создавать программное обеспечение стало сложно как никогда. Приходится не только учитывать постоянно меняющиеся технологические тренды, но и понимать ту предметную область (бизнес), для которой оно создаётся.

В этой практичной книге приведён ключевой набор паттернов, принципов и практик для анализа предметной области, понимания стратегий бизнеса и, что самое важное, соотнесение процесса разработки с меняющимися потребностями заказчика.

Автор показывает, как при помощи этих практик надёжно реализовать бизнес-логику, а также обеспечить прочность программной архитектуры на годы вперёд. Вы исследуете, как предметно-ориентированное проектирование (DDD – domain-driven design) соотносится с другими методологиями, и гарантируете, что принимаемые архитектурные решения

соответствуют предъявляемым бизнес-требованиям. В книге подробно разобрано внедрение DDD в рамках стартапа.

**52. Хоффман, Э. Безопасность веб-приложений/ Э. Хоффман.- Санкт-Петербург: Питер, 2021.- 336с.: ил.- Текст: непосредственный.**

**Среди огромного количества информации по сетевой и ИТ-безопасности практически не найти книг по безопасности веб-приложений. Познакомьтесь на практике с разведкой, защитой и нападением! Вы изучите методы эффективного исследования и анализа веб-приложений, даже тех, к которым нет прямого доступа, узнаете самые современные хакерские приемы и научитесь защищать собственные разработки.**

**Химическая технология. Химические производства**

**53. Лайфхаки для счастливой хозяйки/ Сост. К. Вимпа.- М.: Центрполиграф, 2023.- 319с.- Текст: непосредственный.**

Только ленивые дамы сегодня не рассказывают о том, как содержать свой дом в безупречной чистоте не тратя на это безумное количество времени и не валясь с ног от усталости. Вот и составитель этой книги не осталась в стороне и делится с равнодушными хозяйками секретами и лайфхаками содержания дома в идеальном состоянии без особых усилий. Вы узнаете, как минимизировать количество вещей в доме и шкафу, как расхламляться и наводить уют, как всё успевать, даже если ты работаешь всю неделю. Вы научитесь мыть окна и пол с любым покрытием, чистить мягкую мебель и ковры, узнаете, как ухаживать за фарфоровой и глиняной посудой, как очистить серебряные изделия, кухонную утварь и ювелирные изделия... Вы сможете, используя приведённые советы, быстро и аккуратно вычистить любую одежду не хуже, чем в итальянской химчистке. В книге есть советы по удалению любых пятен, стирке любых тканей любой загрязнённости, мелкому ремонту всего подряд и ещё тысячи драгоценных советов для того, чтобы ваш дом искрился чистотой, прекрасно пах и был добр и светел.

**Пищевые производства**

**54. Андерсон, Р.Т. Рецепты Средиземья. Кулинарная книга по миру Толкина/ Р. Тьюсли Андерсон.- М.: Эксмо, 2022.- 176с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Погружаясь в миры Толкина, вы наверняка задумывались, какой же на вкус эльфийский хлеб Лембас, медовые лепешки Беорна или крам. Или что ели хоббиты, эльфы или гномы в течение дня?

У Толкина еда ассоциируется с дружбой, товариществом, любовью, надеждой и (возможно, это главное) с домом. И в "Хоббите", и во "Властелине колец" воины и герои, большие и маленькие, люди, гномы, волшебники и хоббиты (но особенно хоббиты) - большие любители поесть и почаевничать. Десятки раз упоминаются завтраки, вторые завтраки, обеды, ужины, пиршества, множество закусок, блюд, чудодейственных напитков. Окунитесь в волшебный мир сказочных существ и гастрономического наслаждения вместе с книгой, вдохновленной Средиземьем и вашими любимыми персонажами. Здесь вы найдете 75 рецептов, которые разделены по шести приемам пищи в течение дня, принятыми

у хоббитов. Устройте пиршество, которое понравится не только оркам или эльфам, но и людям.

**55. Гезий, К. Домашнее пиво: Основные техники приготовления, розлива и хранения/ К. Гезий.- М.: Колибри, 2023.- 192с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Пивоварение старо как человечество, и начиналось оно с маленьких домашних пивоварен. Познакомьтесь с краткой историей пенного напитка, и она наверняка вдохновит вас попробовать сварить его на своей кухне. Помощником вам станет эта книга, которая расскажет, какое оборудование и ингредиенты необходимы, чтобы приготовить множество разновидностей ароматного домашнего пива на любой вкус, пошагово разъяснит основные процессы и этапы пивоварения и предоставит богатый выбор рецептов вкусных блюд с использованием пива.

"Приготовление пива - это целое приключение. В наш промышленный век это занятие и правда кажется непростой задачей, потому что мы тотчас же представляем себе погреб с огромными бочками, наполненными пивом. На самом деле, чтобы начать это путешествие в мир вкусов и ароматов, вполне достаточно иметь лишь немного места на кухне, большую кастрюлю, сито и терпение". (Каролина Гезий) .

**56. Гезий К. Домашние мясные деликатесы: Закуски, паштеты, колбаски, ветчина/ К. Гезий.- М.: Колибри, 2023.- 192с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Каролина Гезий, признанный знаток французской кухни, автор множества кулинарных книг, познакомит вас с традиционными технологиями колбасного дела. Вы научитесь не только готовить, но и консервировать продукты из мяса, которые будут полезнее, вкуснее и дешевле товаров из супермаркета. Белая колбаса со шпинатом, копченая грудинка, рийет из кролика, террин в тесте, колбаски с сухофруктами и орехами, колбаса из утки... Откройте для себя более 100 разнообразных рецептов пикантных колбас, нежнейших конфи, рийетов и терринов, сочной ветчины и аппетитных блюд, которые можно из них приготовить, и побалуйте всю семью домашними деликатесами!

«Словно мадленки Пруста, неповторимый вкус деревенского паштета пробуждает в нас воспоминания о далеком детстве... Эта книга адресована тем, кто хочет вернуться в прошлое — в те времена, когда каждая хозяйка...

**57. Гезий, К. Домашние сыры и йогурты/ К. Гезий, С. Фонтено.- М.: Колибри, 2023.- 192с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Нежный сливочный кайбот, тающая во рту нуга с сыром, мягкий йогурт с пармезаном и свежеприготовленный веганский йогурт на кокосовом молоке... Эта книга будет сопровождать вас в процессе приготовления сыров, йогуртов и разнообразнейших блюд на их основе — в ней собрано более 100 пошаговых рецептов с фотографиями, которые помогут вам совершенствовать мастерство. Вернемся к натуральным вкусам, простым и доступным технологиям и с удовольствием попробуем свое, домашнее!

**58. Генералов В. Кеторецепты: Готовь вкусно, худей быстро/ В. Генералов.- М.: АСТ, 2021.- 192с.- Текст: непосредственный.**

Новая книга В. Генералова - "Кеторецепты. Готовь вкусно, худей быстро!" пригодится всем, кто интересуется здоровым образом жизни и хочет применить концепцию ketolifestyle на



практике.

Более 100 простых рецептов - салаты, супы, десерты и напитки из доступных продуктов, подробные описания процесса приготовления, подсчитанное количество калорий, указанное соотношение к/б/ж/у, цветные иллюстрации - все это вы найдете в новой книге Генералова. Она подойдет и начинающим кетогенщикам, и тем, кто уже убедился в преимуществах кетоподхода на собственном опыте. Все рецепты сгруппированы по количеству калорий, так что вы сможете составить для себя и своей семьи оптимальное меню на каждый день. Перечень разрешенных продуктов поможет вам сориентироваться и составить список покупок.

Правильное питание - это не обязательно скучные...

**59. Клыкканова, А.С. Новый год как в детстве: рецепты, наполненные воспоминаниями/ А. Клыкканова.- М.: Эксмо, 2023.- 128с.: ил.- Текст: непосредственный.**

С возрастом перестаешь верить в волшебника в голубом вертолете и зубную фею, находишь логику в совпадениях и странностях, но раз в год никому из нас невозможно сопротивляться тому удивительному чувству - ожиданию чудес.

В преддверии Нового года мы все, даже самые серьезные дяди и тети, становимся детьми - радуемся нарядной елке, с удовольствием поглощаем оранжевое солнце мандаринов, выбираем подарки и приходим в восторг, если одаривают нас. Для многих из нас собраться за новогодним столом - самая дорогая и важная семейная традиция, и на праздничном столе всегда найдутся блюда, рецепты которых передаются из поколения в поколение.

В своей дебютной книге Анна Клыкканова собрала рецепты своего новогоднего стола, который способен как машина времени отправить вас в детство, потому что тут собраны самые знакомые вкусы - и оливье "по-советски", и знаменитая "Мимоза", и курочка с зажаристой корочкой, и даже всеми любимые орешки со сгущенкой.

Готовьте свой новогодний стол, встречайте гостей, угощайте, празднуйте со вкусом!

**60.Козлов А.В. Домашняя коптильня/ А.В. Козлов.- М: АСТ, 2023.- 160 с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Радовать своих родных и любимых вкусными и полезными копченостями собственного приготовления - это реально и просто! На страницах данной книги мы расскажем, как своими руками сделать хорошую коптильню без особых затрат в квартирных и дачных условиях. Поможем выбрать правильную древесину. Раскроем секреты приготовления копченых деликатесов с сохранением полезных качеств и витаминов, поделимся опытом хранения копченостей и, конечно же, народными и современными рецептами приготовления копченых продуктов. Побалуйте себя и своих близких изысканными деликатесами, а мы поможем вам в этом интересном и полезном деле. Если Вы хотите не просто коптить различные продукты питания, а стать профессионалом в этом деле, вам нужно ознакомиться со многими нюансами, которые возникают в процессе изготовления копченых продуктов. На страницах этой...

**61. Пастье, М. Домашнее варенье и другие сладкие заготовки/ М. Пастье и А. Блен.- М.: КоЛибри, 2024.- 160с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Варенье, желе и другие сладкие десерты длительного хранения можно приготовить практически из любых фруктов, ягод, а также из некоторых видов овощей и орехов. Познакомьтесь с тем, как это делают прославленные кулинарки — французские хозяйки, и вы откроете для себя новые сочетания вкусов и узнаете, как ярче раскрыть аромат привычных плодов и ягод. В книге содержится более 100 рецептов переработки как плодов из собственного сада и огорода (например, яблок, груш, смородины, клубники и многого другого), так и даров природы с ярких прилавков магазина или рынка (в их числе манго, гранат, банан, персик, апельсин и другие). Приводятся полезные советы по соблюдению технологии приготовления и хранения, даются ответы на часто возникающие вопросы, а также учтена сезонность. Настоящий мастер-класс для любителей сладких домашних заготовок! «Варка варенья — лучший способ немного задержать время, которое всегда проходит слишком быстро. Чтобы все получилось, следуйте простым рекомендациям, которые вы найдете на страницах этой книги. Очень важно учитывать сезонность: невозможно сделать что-то стоящее из тепличных плодов, никогда не видевших солнца. Не стоит маскировать вкус специями или ароматизаторами. Для хорошего варенья не нужны никакие ухищрения — только спелые фрукты и много любви». (Минуш Пастье и Аглая Блен)

**62.Форкиш, К. Мука, вода, соль, дрожжи: безупречные пицца и ремесленный хлеб у вас дома/ К. Форкиш.- М.: Эксмо, 2024.- 272с.: цв. Илл.- Текст: непосредственный.**

Что может быть лучше, чем ломтик свежее испеченного хлеба с пористым мякишем и хрусткой корочкой? Для Кена Форкиша, легендарного американского пекаря, хлеб - это не просто удовольствие, а настоящая страсть! Именно она вдохновила автора на написание этой книги, заслуженно получившей "кулинарный Оскар" - премию Джеймса Бирда. Принцип Форкиша - это идеально отточенные формулы, многократно проверенные рецептуры и четкие инструкции, которые помогут вам создать хлеб, как в лучших пекарнях мира. Даже если вы ни разу не пекли до этого!

В книге каждый найдет рецепт для себя: начинающие пекари могут начать с простого теста, приготовить хлеб в тот же день и насладиться результатами своего труда. Более опытные же научатся выводить с нуля разные виды закваски и создавать потрясающий хлеб или пиццу со сложным и интересным вкусом.

Но "Мука, вода, соль, дрожжи" - это не просто сборник рецептов, но настоящее учебное пособие по хлебопечению. Форкиш подробно, доступным языком расскажет об инвентаре и методиках, пекарских процентах и графиках выпекания. И, конечно, о секретах выведения закваски, которая превратит ваш хлеб в исключительный продукт.

**63. Хлеб да соль. Исконно русские рецепты из мифов, былин и сказок.- М.: АСТ, 2023.- 128с.: 128с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Русский фольклор богат блюдами на любые случаи. Эти соблазнительные яства издают чарующий аромат и нежно тают во рту, с каждым кусочком открывая вам новые грани вкуса. Как сделать их не только вкусными, но полезными и сытными? С помощью книги вы легко  
приготовите:

- Уху от Кикиморы  
 - Кашу от Ильи Муромца  
 - Пряники от Снегурочки  
 - Расстегаи от Бабы-Яги и многое-многое другое  
 Русская еда - пальчики оближешь! Хлеб да соль!

**64. Чай. Составление сборов с травами, фруктами и специями/ Чай. Миксы домашних трав.- М.: АСТ, 2023.- 128с.- Текст: непосредственный.**

Главная ценность правильно составленной чайной композиции – в гармонии вкусов и ароматов, которую особенно трудно (но возможно!) достичь в насыщенных и редких комбинациях. Книга предлагает вам совершить необычное и вдохновляющее путешествие в мир чая, постигая искусство создания уникальных чайных сборов. Она предназначена для истинных гурманов, ценителей чая и тех, кто стремится к творчеству и самообновлению. На страницах вы найдете изящные и оригинальные способы сочетания различных видов чая и ароматных трав, здесь собраны секреты чайных мастеров и инновационные идеи для создания эксклюзивных миксов.

**65. Черненко Д. Заморозка. Готовим впрок/ Д. Черненко.- М.: АСТ, 2023.- 288с.- Текст: непосредственный.**

Заморозка - что может быть проще? Вы захлопываете дверцу морозилки следом за отправленной туда курицей. Теперь она будет ждать своего часа сколько потребуется. Бесконечно... Или нет? Фан-факт: даже заморозка тертой моркови отличается от заморозки моркови, нарезанной кубиками! Ведь каждый продукт уникален: цвет, вкус, текстура. Чтобы сохранить их надолго, нужен особый подход.

Дарья Черненко - автор системы тайм-менеджмента на кухне "Меню недели" - знает секреты заморозки любого продукта. В этой книге вы найдете рекомендации по заморозке всего: от овощей и мяса до кофе и выпечки. А также точные сроки хранения в морозилке, QR-коды с рецептами на каждый продукт и идеи домашних полуфабрикатов.

Теперь можно не бояться готовить впрок - морозилка сохранит не только продукты, но и ваше время и деньги!

**Технология древесины. Производство легкой промышленности. Полиграфическое производство. Фотокинетика**

**66. Высоцкая З.В. Шьем по ГОСТу: полный курс от легендарной портнихи/ З. Высоцкая.- М.: АСТ, 2023.- 454с.- Текст: непосредственный.**

В эпоху масс-маркета и изобилия брендов индивидуальный пошив одежды не теряет своей актуальности. Более того, иметь в своем гардеробе вещи, выполненные по индивидуальным меркам, модно и престижно. Самый экономичный способ обзавестись эксклюзивной юбкой или блузкой - сшить ее самостоятельно.

Овладеть искусством швейного дела вам поможет эта книга. В ней содержатся знания и наработки, полученные автором в ходе многолетней практики по пошиву одежды и изложенные простым языком. В своей книге Зоя Высоцкая освещает вопросы технологии

пошива, обработки, построения базовых конструкций различных изделий на основе разработок технологов и швей прошлого.

Издание будет полезно как начинающим, так и практикующим швеям и модельерам. Книга содержит:

- пошаговое описание работы от выбора ткани и модели до отделки готового изделия;
- 25 правил работы на швейной машинке;
- подробный разбор основ моделирования женского платья, юбок, блузок;
- построение чертежей более 20 видов юбок;
- описание обработки всех деталей изделий;
- секреты влажно-тепловой обработки, которые вы больше нигде не найдете;
- причины возникновения дефектов посадки готовых изделий и рекомендации по их исправлению.

**67. Гвоздь, А.А. Современная вышивка гладью. 28 авторских сюжетов и схем/ А. Гвоздь.- М.: АСТ, 2023.- 128с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Александра Гвоздь - художник по вышивке. Уже более 3 лет она разрабатывает стильные дизайны, по которым вышивают сотни мастеров.

В книге собрано 28 ботанических дизайнов для каждого времени года: нежное панно "Подснежники", яркий триптих "Луговые травы", завораживающий квартет "Осенний" и другие работы, от которых веет весенней свежестью, ароматами летнего луга, осенней прохладой и зимним морозом.

Вы научитесь сочетать цвета в композиции, увидите, как с помощью простых стежков и швов рождаются реалистичные природные мотивы, и просто насладитесь процессом.

Пусть эта книга станет вашим источником творческого вдохновения, а вышивка - любимым занятием!

**66. Жабиев В. Большая энциклопедия. Электричество, отопление, водопровод и сантехника/ В.М. Жабиев.- М.: АСТ, 2023.- 192с.- Текст: непосредственный.**

Это издание – необходимое руководство для людей, которые хотят самостоятельно выполнять ремонтные работы в своем доме: починить водопроводный кран, поменять розетку или выключатель и даже устроить своими руками в помещениях теплый пол. В книге представлены понятные и доступные инструкции в сопровождении пошаговых иллюстраций по электромонтажу и установке оборудования в системах отопления, водопровода и канализации, а также множество советов и рекомендаций, которые помогут вам избежать ошибок и аварийных ситуаций.

Эта энциклопедия станет вашим надежным помощником в доме, позволит вам сэкономить деньги и время и, что совсем немаловажно, придаст уверенности в своих силах. Она не только поможет выполнить работу качественно, но и научит вас думать и действовать как профессионал.

**67. Кадзуко, А. Японский сад. Изящная цветочная вышивка/ К. Кадзуко.- М.: Эксмо, 2021.- 128с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Культовая во всем мире книга по вышивке от знаменитой японской вышивальщицы Кадзуко Аоки! Ее имя хорошо знакомо и любителям глади, и поклонникам крестика, потому

что она мастерица на все руки! Потрясающе нежные и утонченные дизайны легко узнаваемы. Все тонкие травиночки, нежные первоцветы, полевые цветы выполнены с большой любовью и пристальным вниманием к самым мелким деталям. Элегантные и нежные цветочные дизайны разделены по временам года: весна, лето, осень и зима. Автор наблюдает за растениями в своем прекрасном саду, записывает все изменения и превращает в изящные дизайны вышивки. Такие мотивы станут прекрасным украшением различных предметов - рубашек, футболок, рюкзаков и многого другого!

**68. Котова, А. Все связано. Бесшовное вязание на спицах/ А. Котова.- М.: 2023.- 256с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Когда в соцсетях заходит разговор о вязании, будьте уверены, он обязательно "вырулит" к имени @knittedbird, Анны Котовой. Участием в ее тестовых заданиях или проектами, связанными по ее мастер-классам, вязальщицы гордятся и хвастаются как мерилком уникальных знаний. А уж те, кто стал обладателем книги "Арифметика вязания" и изучил ее от корки до корки, по праву считают себя настоящими корифеями в вязании, ведь именно им удастся практически невозможное: вязать идеально сидящие вещи на кого угодно - на ребенка, на мужа, на себя - из любой пряжи, не подбирая плотность вязания под конкретную модель или купленный мастер-класс. А главное - без нервов и перевязов.

Анна Котова - самое яркое имя в мире современного вязания, представляет вам новую долгожданную книгу. В которой, помимо собственной авторской системы расчетов, с которой многие уже знакомы, красной нитью проходит мысль: связать можно все. Вот совершенно все, без исключений. Даже колготки. А еще эта книга о том, что вязание - это не просто творческое увлечение, а целая жизнь. В ней ВСЕ СВЯЗАНО, и семья, и работа, и творчество, и самореализация.

В новой книге Анна вновь демонстрирует заинтересованным читателям, как по одному мастер-классу, меняя собственные измерения и проявив фантазию, можно связать невероятное количество уникальных моделей. Свитеры, перчатки, сарафаны, юбки, кардиганы, снуды... И да! Колготки! Несложные расчеты - и волшебство создания уникальных вещей покорится любому, даже тем, кто умеет вязать только лицевые и изнаночные. Одна эта книга, и вам больше не нужны ни мастер-классы из интернета, ни тысячи журналов. Вы будете придумывать модели сами, а главное - воплощать их в жизнь с огромным удовольствием! И демонстрировать окружающим с гордостью.

Вторая книга яркого блогера и мастера вязания Анны Котовой, автора знаменитой «Арифметики вязания» и собственной уникальной системы расчетов вязаных изделий, наполнена удивительным авторским опытом создания идеально сидящей одежды на мужчин, на женщин, на детей, из любой пряжи, на любые размеры, без перевязов и нервов, на чистом вдохновении.

Связать можно все, — утверждает Анна Котова и подтверждает это понятными, подробными и наглядными уроками по созданию шапок, юбок, кардиганов, топов, снудов, перчаток и даже колготок! А еще это интереснейший рассказ о том, как вязание меняет всю жизнь, влияя на все ее аспекты. Как принято у автора, многие новые или сложные моменты сопровождаются QR-кодами, позволяющими прямо со страниц книги выйти на обучающий видеоматериал.

**69. Лобачева Д.Э. Суперигрушки крючком/ Д. Лобачева.- М.: АСТ, 2023.- 128с.- Текст: непосредственный.**

Дарья Лобачева - дизайнер вязаных кукол и игрушек, автор мастер-классов, по которым вяжут рукодельницы со всего света. В этой книге собрано 8 подробных мастер-классов по созданию дизайнерских каркасных кукол: супергероев и принцесс. Яркие фотографии и подробные описания помогут вам своими руками создать куклу в образе любимого персонажа, а QR-коды с видео наглядно проиллюстрируют сложные приемы вязания. Даже самые каверзные моменты покажутся вам простыми в исполнении, как только вы изучите процесс, подробно описанный автором. Подберите пряжу, возьмите крючок и отправляйтесь в сказку с любимыми героями! Цветная книга большого формата станет отличным подарком для всех любителей вязания крючком.

Очаровательные куклы станут украшением и талисманом вашего дома, порадуют вас, ваших детей, близких и друзей. Иллюстрированное руководство по созданию вязаных игрушек подробно воспроизводит весь процесс работы с акцентом на каждом этапе. Цветные нити оживут в ваших руках и превратятся в любимых сказочных персонажей. Готовые игрушки превосходно детализированы и выглядят совсем как живые! Вы узнаете, как оживить куклу с помощью каркаса и наполнителя, как оформить личико и прическу, какую пряжу, проволоку и другие материалы следует использовать, и многое другое. Изучив процесс создания кукол от А до Я, вы сможете с легкостью организовать творческий процесс.

## **70. Майорова П.В. Плетки, как дизайнер. От корзины до комода/ П. Майорова.- М.: 2024.- 208с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Абажуры, часы, аксессуары для кухни, украшения, предметы мебели и интерьера... Из бумажных трубочек можно сделать все: от корзины до комода. А благодаря дополнительным видеоматериалам плести как дизайнер сможет даже новичок, и получать при этом огромное удовольствие!

Изделия из бумажной лозы:

- Эффектные: невозможно поверить, что они сделаны из бумаги!
- Стильные: идеально впишутся в дизайнерский интерьер.
- Доступные: материал есть в любом канцелярском магазине, а стоит копейки!
- Практичные: влагостойкие, крепкие, легкие и не требующие особого ухода.
- Потрясающие: так легко и быстро, без особой подготовки, любой формы и размера!

Полина Майорова — дизайнер изделий из бумажной лозы, блогер с аудиторией более 105 000 подписчиков, автор популярных книг по рукоделию и ведущая передач по плетению из бумажной лозы. За 8 лет она обучила свыше 1200 человек, и многие из них успешно монетизировали любимое хобби.

Создание бумажных трубочек, их подготовка, тонировка, просушка, способы плетения... Вы узнаете все о материалах и инструментах, откроете секреты технологии плетения с нуля и отработаете свои новые навыки на десяти авторских проектах с пошаговыми мастер-классами.

Вау-эффект обеспечен!

«Полина Майорова — это уже бренд. Лидер и неповторимый педагог, которого хочется слушать и за которым хочется идти. Ее уроки всегда профессиональны, доступны и эстетичны, просто 100 баллов из 100!» — Юлиана Павлова, выпускница Академии дизайнерского экоплетения «Плету Лозу» .

**71. Маклахлен, Г. Большая книга. УЗЛОВ/ Г. Маклахлен.- М.: КоЛибри, 2023.- 304с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Завязывание узлов — занятие древнее и творческое, поскольку видов узлов существует великое множество, и каждый из них представляет собой своеобразную проверку на ловкость рук и сообразительность. Книга Грэма Маклахлена, президента французского отделения Международной гильдии узловязов, уникальна по количеству представленных в ней вариантов узлов как утилитарного, так и декоративного назначения. Познакомившись с основами наузистики, вы научитесь натягивать струны на теннисную ракетку, плести рыболовную сеть, сооружать палаточный городок без единого гвоздя, завязывать галстук, показывать фокусы, правильно обвязывать мясо перед посолом и выполнять множество других полезных вещей, а также сумеете реализовать свои эстетические потребности. От секретов крепежных и соединительных, стопорных и стягивающих узлов, а также обвязок, шнуровок и сплесней до плетения в технике макраме, создания косичек, фенечек и ковриков: эта подробная энциклопедия с пошаговыми иллюстрациями пригодится вам в любых обстоятельствах!

**72. Мотивы крючком. Квадраты, круги, треугольники и многоугольники.- М.: АСТ, 2024.- 86с.- ил.- Текст: непосредственный.**

35 мотивов и безграничное количество идей — пледы, наволочки, салфетки, сумки, свитера, кардиганы, пончо, жилеты, шарфы... Можно экспериментировать с сочетаниями цветов, размером пряжи, создавая каждый раз уникальные и неповторимые вещи. В этой книге собрано 35 квадратных, круглых, треугольных и многоугольных мотивов для вязания крючком. Вы сможете создать свою коллекцию с помощью основных техник вязания, фотографий, понятных схем и описаний по рядам. Берите крючком и пряжу и вяжите с удовольствием!

**73. Научитесь вязать носки: полное пособие!- М.: Контэнт-КАнц, 2024.- 144с.; ил.- Текст: непосредственный.**

Эта книга сумеет удивить даже самых продвинутых мастериц. В ней вас ждет 7 удивительных техник, которые станут для всех мастериц неоценимым подспорьем. Освоив эти новые техники, вы научитесь вязать

НА			СПИЦАХ:
Два		носка	одновременно
Носки		от	пятки
Носки	с	узорами	«жаккард»
КРЮЧКОМ:			
Носки	с	круговой	пяткой
Двусторонние			носки
Носки		по	спирали
Носки	в	технике	«нукинг»

Каждый раздел включает подробный теоретический курс, а также несколько моделей-образцов с пошаговыми описаниями и списками материалов. Не обязательно изучать всю книгу — вы можете приступить к вязанию практически с любой страницы, просто выбрав

понравившуюся

модель!

Скорее за дело! Свяжите себе носочки вашей мечты!

**74. Оки, Ф. Японская вышивка от А до Я: базовый курс. Более 50 техник и мотивов/ Ф. Оки.- М.: Эксмо, 2023.- 160с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Уникальное издание - настоящий проводник в мир красивейшей традиционной японской вышивки!

С этой книгой вы:

- Узнаете все о традиционных видах вышивки, популярных в Японии, и изучите основы швов, стежков, особенности композиции и применения каждого из видов.
- Научитесь создавать традиционные японские дизайны и разрабатывать собственные мотивы в японском стиле.
- Получите исчерпывающие знания о выборе и применении ниток, игл, других инструментов, подборе ткани, создании рисунка или шаблона, переносе его на ткань, финальной отделке работы.
- Научитесь избегать типичных ошибок, которые допускают новички, получите бесценные авторские подсказки, советы и лайфхаки.
- Обретете бесценные навыки, которые позволят вам подняться на новую ступеньку вышивального мастерства.

Все проекты в книге создаются с помощью хлопчатобумажного мулине DMC или несложных в использовании витых шелковых ниток. Более 50 дизайнов: сакура, сливы, хризантемы, сосна, бамбук, розовый закат, облака, проточная вода, снежинки, ржанки, золотые рыбки и множество других композиций!

От простейших однотонных мотивов до великолепных композиций!

**75. Парахонько Г. Ажурные узоры спицами/ Г. Парахонько.- М.: АСТ, 2024.- 96 с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Галина Парахонько — мастер по вязанию узоров спицами, создатель своей авторской коллекции удивительных узоров.

В этой книге собрано 53 ажурных узора: мандариновое солнце, висячие сады Семирамиды, эликсир молодости, дерево любви, трезубец нептона — выбирайте любой, берите спицы и пряжу и начинайте творить. Фотографии узоров, схемы и описания помогут быстро и легко связать всю коллекцию.

Пусть эта книга станет вашим вдохновением и поможет воплотить самые креативные идеи!

**76. Прокопенко, Н. П. Макраме. Узелок завяжется, узелок затянется/ И. Прокопенко.- М.: АСТ, 2024.- 160с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Инна Прокопенко - мастер и преподаватель макраме, техники узелкового плетения.

В этой книге вы найдете 8 изделий в технике макраме: разнообразные панно, сумки и другие работы, которые украсят ваш дом или станут идеальным аксессуаром! Вы узнаете, как организовать рабочее место, подобрать инструменты и материалы, сплести основные узоры и украсить дом готовыми работами. Освоив базовые техники, подробно описанные автором, вы сможете создавать свои узлы и плетения, творить и погружаться в волшебный



мир

НОВЫХ

идей.

Цветная книга большого формата станет отличным подарком для всех любителей рукоделия.

**77. Рамон Э. Бисероплетение. 500 французских схем плетения на стакане/ Э. Рамон.- М.: Эксмо, 2023.- 192с.- цв.ил.- Текст: непосредственный.**

Бисер правит миром ручной работы! А самый яркий мировой тренд года - плоские широкие браслеты, созданные на станке для бисероплетения. Невероятное количество дизайнов, которые можно придумать самостоятельно или воспользоваться опытом мировых звезд, разрабатывающих аксессуары для фэшн-индустрии.

Уникальный каталог французских схем для широких браслетов из бисера дает уникальные возможности. Можно с нуля освоить технику бисероплетения на станке. Можно создать 500 потрясающих браслетов из книги с абстрактными или предметными узорами на все случаи жизни. Можно менять цветовую палитру и разрабатывать собственные дизайны на основе представленных. Можно адаптировать схемы для создания любых других украшений - серег, кольцо, колец, - или даже картин!

Каждая схема снабжена цветовой палитрой и пояснениями по технике плетения, а в учебном разделе кратко даются основы техники работы на станке. Эта книга поднимет ваше мастерство на уровень непревзойденного мастера, и, быть может, бисероплетение станет не только увлечением, но и источником дохода!

**78. Решетникова, К. Веселый зоопарк. Ватные игрушки/ К. Решетникова.- М.: АСТ, 2023.- 128с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Ксения Решетникова – мастер ватной игрушки, автор канала «Ватное дело» в ВК и Телеграм, приглашает вас в сказочный ватный мир! С помощью этой книги вы сможете создать шесть веселых зверюшек: слоника с шариком, мышку с сыром, кита, лисичку, енота с арбузом, альпаку.

Все мастер-классы сопровождаются подробными описаниями и фотографиями.

А еще вы узнаете:

- какая вата и нитки подходят для работы;
- как варить клейстер;
- как делать каркас;
- как обматывать и окрашивать заготовку и многое другое.

Игрушки станут красивым елочным украшением, оригинальным подарком для близких или стильным предметом интерьера.

С ватой ваши возможности безграничны, с ее помощью можно реализовать абсолютно любые задумки. У вас все получится!

**79. Семаан, С. 3D квадраты. 100 эксклюзивных схем для вязания крючком/ С. Семаан, Ш. Мур.- М.: АСТ, 2024.- 144с: ил.- Текст: непосредственный.**

В этой книге собрана коллекция из 100 трехмерных мотивов для вязания крючком: цветы, животные, еда, напитки и не только. Она будет полезна как опытным мастерам, так и новичкам в вязании. Опытных мастеров вдохновят уникальные проекты - например, детский плед, подушка, декоративная гирлянда и другие. Новичкам пригодится теория вязания с понятными иллюстрациями и обозначениями всех используемых элементов.

Целых 100 схем для вязания чудесных объемных квадратов ждут вас в этой книге! Кейти

Мур, Шарна Мур и Селин Семаан собрали под одной обложкой разные мотивы для вязания: от цветов до напитков. Опытные мастера найдут здесь новые идеи для своего творчества, а начинающее получают подробные и доступные объяснения с иллюстрациями. Украсьте свой интерьер уникальными и милыми авторскими деталями.

**80. Устюшкина, М. Размер имеет значение: интерактивное практическое пособие с видео уроками по вязанию / М. Устюшкина.- М.: Эксмо, 2024.- 176с.: цв.- Текст: непосредственный.**

Уникальная книга с вязаными игрушками! Не простыми, а огромными! Жираф ростом почти с вашего ребенка, рождественский олень, охраняющий елку, плюшевый щенок, которого можно обхватить обеими руками, и, конечно, герой всех соцсетей, настоящая звезда — роскошный белый гусь-обнимусь! Его так приятно обнять и потискать, и он такой обаятельный!

Но и это еще не все! Книга откроет секрет, благодаря которому любая игрушка, которая уже поселилась в вашем доме и в вашей душе, может обрести своего близнеца, только размером вдвое меньше! Не надо ничего пересчитывать, просто поменяйте пряжу и вяжите по той же схеме! Ребенок сможет взять игрушку с собой на прогулку или в гости, читать ей книжки перед сном, затеять любую игру. А если подобрать несколько видов пряжи разной толщины, можно связать целое семейство одинаковых амигуруми — от огромного до совсем крохи!

Населите свой дом очаровательными игрушками Марии Устюшкиной. Вот увидите, он станет теплее и счастливее!

Об авторе: Мария Устюшкина — мастер по вязанию крючком амигуруми, блогер с аудиторией более 80 000 подписчиков, дизайнер вязаных игрушек, автор бестселлера «Помаша мне лапой!». Много лет разрабатывает подробные мастер-классы и охотно делится идеями и умениями с вязальщицами по всему миру!

**81. Хольцман, М. Дерзкие пледы. 30 инновационных конструкций для вязания на спицах/ М. Хольцман.- М.: Эксмо, 2024.- 224с.: Текст: непосредственный.**

Великолепная вязаная интерпретация традиционных и современных лоскутных одеял! Каждый плед, который вы свяжете по этой книге, — потрясающий праздник для глаз, и все они по силам как вязальщице среднего уровня, так и смелому, уверенному в себе новичку. Вяжете вы их точно так же, как предлагает автор, либо подбираете цвета пряжи под дизайн своего интерьера, результат будет сногшибательный!

- Оптические эффекты и иллюзии.
- Необычные модульные конструкции.
- Варианты методов вязания и цветовых сочетаний.

Все проекты снабжены подробными инструкциями, красиво проиллюстрированы, техники вязания, соединения деталей и финальной отделки подробнейшим образом расписаны. Некоторые пледы можно вязать разными способами, в этом случае даны инструкции на все варианты, и вы можете выбрать тот метод вязания, который вам нравится. Пряжа, подходящая для таких роскошных пледов, доступна по цене, ее легко найти в магазинах.

Невероятно креативные и красивые пледы станут идеальным подарком ребенку или взрослому на свадьбу или юбилей! И, конечно, они превратят интерьер вашей спальни или гостиной в произведение дизайнерского искусства!

Дайте волю своей творческой фантазии!

**82. Японское безотрывное вязание крючком: 55 оригинальных мотивов и 88 способов их соединения [ перевод с японского А.Н. Чуфистойвой ].- М.: Эксмо, 2023.- 144с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Новая большая коллекция узоров и мотивов для вязания крючком от лучших японских мастеров не только порадует всех ценителей японской эстетики, но и даст им в руки новый инструмент вязания из мотивов, позволяющий обойтись без обрыва нитей и нудного сшивания мотивов для получения цельного полотна. Множество инновационных способов соединения узоров непосредственно в процессе вязания открывает новые перспективы в вязании крючком нежных, изящных, визуально сложных изделий с уникальной фактурой полотна!

Каждый узор и способ соединения мотивов представлен в книге подробно, пошагово, на четких схемах. Все сложные места снабжены понятными пояснениями. Многие мотивы даны в двух вариантах - монохромном и двухцветном, что позволяет получить совершенно разные фактуры и разнообразит модельный ряд. Справочный раздел напомнит подзабытые технологические тонкости и подскажет в случае затруднений.

У японских мастеров вязания есть чему поучиться, и эта красивая книга - настоящий подарок вязальщицам, желающим развивать свое мастерство и поднять его на высочайший уровень!

### **Транспорт**

**83. Корабли/ автор идеи Эмили Бомон.- М.: Махаон, 2024.- 127с.: ил.- Текст: непосредственный.**

В книге рассказывается о кораблях. Маленькие читатели узнают, какими бывают суда, для чего их используют, почему пароходы быстрее клиперов, что случилось с "Титаником", где строят и ремонтируют корабли и с палубы какого судна могут взлетать боевые самолеты.

**84. Кочетков, Л. Легендарные русские космонавты/ Л. Кочетков; ил. А. Сладковой.- М.: Абракадабра, 2022.- 64с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Покорение космоса - это не только история освоения жизни в невесомости. Это истории жизни людей, которые во многом были первыми. На момент выхода книги уже 129 российских космонавтов внесли свой вклад в освоение космоса, и каждый из них, несомненно, герой и легенда. Как и гениальные учёные, которые превращают фантастические идеи в реальность. Под обложкой этой книги мы собрали для вас свой экипаж мечты, вместе с которым вы совершите не один виток вокруг Земли, станете свидетелями самых необычных событий, произошедших с человеком в космосе, и познакомитесь с достижениями выдающихся космонавтов. Вы узнаете, кто такой Иван Иваныч и как ему удалось совершить космический полёт раньше Гагарина, кто стал мировым рекордсменом по количеству выходов в открытый космос, как выглядит космический фастфуд и какой была первая свадьба в космосе.

Для среднего школьного возраста.

### **Сельское и лесное хозяйство**

**85. Кизима, Г. А. Теплица для любых овощей/ Г.А. Кизима.- М.: АСТ, 2023.- 128с.- Текст: непосредственный.**

Даже самые опытные дачники не застрахованы от сюрпризов изменчивой погоды. Сильный ветер ломает выращенные с любовью ценные сорта овощных культур, ночные понижения температуры приостанавливают рост растений, а заморозки вовсе губят рассаду. Так что всем, кто хочет получить гарантированный урожай и увеличить продолжительность сезона на два-три месяца, без теплицы не обойтись. Галина Кизима, известный огородник с полувековым опытом, в этой книге подробно рассказывает о преимуществах различных моделей теплиц и наиболее эффективном их использовании. Здесь же дачники найдут сведения о совместимости культур, почвообороте, а также узнают о «фирменном» методе подготовки рассады самых популярных овощей, которым успешно пользуется автор, — доступном и малозатратном.

Галина Кизима в своей книге не обошла стороной и проблемы, возникающие при выращивании овощей в закрытом грунте, и способы их преодоления.

### **Специальное растениеводство**

**86. Асташкина, Е. Сад в японском стиле. От идеи до воплощения / Е. Асташкина.- М.: АСТ, 2024.- 192с.- Текст: непосредственный.**

Сэжитэй, утопающий в зелени - место, где живут гармония и умиротворение. Как создать такое пространство для себя? Рассказывает Елена Асташкина, ландшафтный архитектор, автор садов в японском стиле с 2000 года, выпускница кафедры ландшафтного дизайна при школе Согэцу (МАРХИ).

Сад в японском стиле начинается не с камней или растений, не с фонаря и даже не с чертежа. Он начинается с идеи и образа, который можно только почувствовать. Ведь все самое главное мы видим не глазами, а сердцем.

Эта книга с одной стороны полна практических советов и наработок, которые помогут вам на философском пути создания сада на японский лад. С другой стороны, она постоянно возвращает нас к чему-то забытому или даже заблокированному обществом - чувственному познанию, интуиции, свободе творчества и мало кому сегодня доступным богатствам - медлительности и осознанности. Японский сад - это медитация. Погрузившись в нее, мы возвращаемся к себе.

**87. Волкова А.П. Своя зелень. Выращиваем, ухаживаем и едим. Почем пучок. Как выращивать свою зелень/ А. Волкова.- М.: АСТ, 2024.- 160с.- Текст: непосредственный.**

Своя зелень круглый год доступна каждому! Алёна Волкова, автор блога «Алёнин сад», развеет миф о том, что зелень можно выращивать только летом. Автор расскажет о самых зеленых обитателях ваших грядок такие захватывающие подробности, что вы непременно захотите их вырастить! Зелень будет радовать вас пышной листвой не только на огороде, но даже на подоконнике в квартире. Можно ли заставить редис расти зимой? Как заготавливать укроп разными способами? Зачем наводить уют с помощью зелени на подоконнике? Какие фитолампы выбрать и как использовать? Что такое микрозелень и почему она именно то, что вам нужно?

Вас ждут ответы на все зеленные вопросы, а также секреты выращивания, подсказки по использованию зелени круглый год, описание разнообразных зеленных культур и простые авторские рецепты с большим содержанием витаминов. Скорее открывайте книгу, но будьте осторожны — с зеленью расцветает!

**88. Жвакин, В.В. Виноград и другие любимые ягоды/ В.В. Жвакин.- М.: АСТ, 2023.- 224с.- Текст: непосредственный.**

Ягоды любят все. Даже состоятельные владельцы загородных домов просят ландшафтных дизайнеров предусмотреть в плане благоустройства участка место для малины, смородины, крыжовника. А еще в последние годы у жителей средней полосы и севера России особым спросом пользуется виноград, ведь он дарит не только солнечные гроздья, но и очень декоративен. Неизменный интерес к ягодным кустарникам не случаен. Ведь при правильном подборе сортов и видов из года в год их плодами можно лакомиться весь сезон. Особого ухода они, как правило, не требуют. Но у каждой культуры есть свои «фирменные» особенности. О них вы и узнаете из этой книги.

**89. Еренов, Е. В. Сад тысячи возможностей: как благоустроить и озеленить участок/ Е. Еренов.- М.: Эксмо, 2024.- 192с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Знакомая картина: всю жизнь мечтали о собственном участке земли, но, получив его, не знаете, как организовать пространство, чтобы и для сада, и для теплицы, и для огорода нашлось свое место? Для грамотного благоустройства и планировки любого дачного участка необходим системный подход! Советы и рекомендации автора — ландшафтного дизайнера и агронома — подскажут, с чего начать освоение участка с точки зрения эргономики, где разместить постройки, разбить плодовый сад, организовать дорожки и построить перголу.

Из этой книги вы узнаете:

- как, с помощью понятных чертежей и схем, предложенных в этой книге, самостоятельно построить теплицу и соорудить искусственный водоем;
- в чем разница между английским, французским и японским садами; секреты идеального газона;
- как создать для растений благоприятный микроклимат, обеспечив их необходимым количеством воды, воздуха и света, хорошей почвой и питанием, и как правильно за ними ухаживать;
- какие инструменты и материалы необходимы для работы по благоустройству участка.

Прочитав эту книгу, вы сможете создать сад, подходящий именно вам, который будет радовать красотой и практичностью долгие годы!

**90. Жвакин В.В. Садовые ягоды. Виноград, малина, смородина и другие кустарники/ В. Жвакин.- М.: АСТ, 2024.- 192с.- Текст: непосредственный.**

Трудно представить сад, в котором нет земляники, смородины, малины и других ягод. Неизменный интерес к ягодным кустарникам не случаен, ведь ягоды любят все, а набирающий сегодня популярность виноград еще и декоративен. Многим кажется, что особого ухода ягодные растения не требуют, но сегодня все чаще хозяева отказываются от их посадки после очередной неудачи: то вредители одолели, то болезни привели к полному отсутствию урожая.

Виктор Жвакин, посвятивший выращиванию и изучению винограда и других ягод всю свою жизнь, расскажет о "фирменных" особенностях каждой культуры, а также подскажет не только как красиво обустроить участок, но и как получить гарантированно высокий урожай и лакомиться вкусными ягодами весь сезон.

**91. Исто, ДЖ. Розы. Восхитительные цветы для дома сада/ Д. Исто.- М.: Эксмо, 2021.- 240с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Розы - самые романтичные цветы, способные превратить любой сад в прекрасный райский уголок. Эта книга пробудит в вас желание создавать розарии в своем саду, делиться истинной радостью и восторгом, любясь цветами, собирая их в букеты и принося в свой дом. Но даже если у вас пока еще нет своего участка, фотографии роскошных роз Джорджианны Лэйн станут источником вдохновения и прекрасного настроения.

Эта книга - хвалебная ода розе, прославляющая ее пленительную красоту, искусство придавать выразительность пространству, упоительный аромат лепестков и драматическое послание, заключенное в ее цветах. Вы найдете для себя 60 самых восхитительных старинных и современных сортов роз, созданных, чтобы воспеть классическую, нестареющую и непреходящую красоту этих цветов. Кремовые, розовые, ярко-красные, желтые и белые - все сорта насыщены богатой палитрой цветов и отличаются удивительным разнообразием форм.

Информация по каждому сорту включает подробное описание, рекомендации по выращиванию и уходу. Низкие и высокорослые, пышные и изящные, для ландшафта или для срезки - розы смогут удовлетворить самый взыскательный вкус и подойти к любой цветовой гамме сада или интерьера. Эта книга посвящается всем, кто ценит настоящую королеву садов.

**92. Карписонова Р.А. Цветник в тени. Неприхотливые растения для вашего сада/ Р. Карписонова.- М.: АСТ, 2024.- 192с.: ил.- Текст: непосредственный.**

На участок не попадает ни единого лучика солнца? А может, хотите украсить самые темные уголки вашего сада и думаете, что в тени не приживется ни один красивый цветок? Римма Карписонова - доктор биологических наук, главный научный сотрудник Главного ботанического сада РАН и автор крупнейшей в Европе коллекции "Сад в тени" - не только докажет, что можно создать прекрасную цветочную композицию в обделенных солнцем местах, но и расскажет, как это сделать!

Вы узнаете, чем тень в саду отличается от тени в лесу; какие многолетние растения не любят солнце, а какие одинаково хорошо чувствуют себя в сумраке и на свету; какие существуют стили оформления цветника. А развернутый перечень неприхотливых растений, проверенных в условиях средней полосы России, с советами по посадке, уходу и использованию поможет составить тенивыносливый цветник мечты!

**93. Корлач, А. Цветники: 85 лучших композиций/ А. Корпач: М.: Эксмо, 2024.- 192с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Плодовые деревья — настоящая находка для дачника, ведь они каждый год дают урожай, не требуя при этом особенных забот. Яблоня, вишня и слива — самые популярные деревья фруктового сада, их плоды содержат все необходимые витамины и используются для заготовок на зиму. Но чтобы эти старожилы сада радовали урожаем без перебоев, им необходимо обеспечить правильный уход. И, желательно, необременительный для самого

владельца загородного участка.

Галина Кизима, известный садовод с полувековым стажем, расскажет о том, как подобрать сорта плодовых деревьев, как посадить и как избежать наиболее частых ошибок или ненужных манипуляций по уходу, чтобы ваши плодовые радовали вас своим урожаем каждый сезон.

**94. Кизима, Г.А. Болезни и вредители. Как защитить свой сад и огород/ Г.А. Кизима.- М.: АСТ, 2024.- 128с.- Текст: непосредственный.**

Вредители в саду и на огороде совсем не новость, а одна из самых распространенных забот всех садоводов. Урожая нет, да и от гусениц, тли, жучков, болезней растения чахнут и умирают. Мало кто догадывается, что избавить свои растения от вредителей можно и без тяжелой артиллерии в лице химии, а еще меньше догадываются о существовании огородных помощников.

Вовремя заметив признаки нездоровья растений, вы сможете спасти урожай. А еще лучше и вовсе предотвратить их появление, следуя советам Галины Кизимы, опытного садовода-огородника с полувековым стажем. Книга поможет вовремя распознать зарождение врагов и не дать им превратиться в непобедимые полчища, научит находить и использовать в своих целях помощников сада и огорода.

**95. Кизима, Г.А. Неприхотливый цветник. Правила и советы для начинающих- Малоуходный цветник/ Г.А. Кизима.- М.: АСТ, 2023.- 224с.- Текст: непосредственный.**

Вырастить цветущий весь сезон сад под силу не только опытным, но и начинающим дачникам. Сотни красивых травянистых многолетников, лиан и кустарников настолько неприхотливы, что потребуют от вас только одного — посадить их. Дальше эти неприхотливые растения будут годами радовать своим цветением, не требуя почти никакого ухода.

О том, какие из них посадить, подскажет известный садовод-любитель, автор десятков книг Галина Александровна Кизима.

**96. Кизима, Г. А. Шпартгалка садовода. Дача круглый год/ Г.А. Кизима.- М.: АСТ, 2024.- 128с.- Текст: непосредственный.**

Замечали? Весной время словно сжимается, и многие с удивлением обнаруживают, что уже опаздывают посеять семена на рассаду или наложить на стволы деревьев ловчие пояса. Поэтому, чтобы лето не пришло внезапно, нужно заранее составить план всех работ и следовать ему, внося лишь коррективы в даты их выполнения в зависимости от капризов погоды. За основу вы можете взять календарь работ в саду и огороде, предложенный автором книги, садоводом с 55-летним стажем, Галиной Александровной Кизимой. Также вы найдете в книге народные погодные приметы на каждый месяц и подробный Лунный календарь на несколько лет вперед.

**97. Кизима, Г. Здоровая рассада своими руками. Надежнее и дешевле / Г.А. Кизима.- М.: АСТ, 2024.- 128с.- Текст: непосредственный.**

Опытные огородники ценят рассаду, ведь именно она становится залогом богатого вкусного урожая. Не все знают, как ее выращивать, оттого полагаются на гораздо менее качественную покупную. Однако выращивать рассаду помидоров, перцев, огурцов и других

овощей самостоятельно надежнее и дешевле, чем покупать уже готовую по пути на дачу. Условия выращивания сильно влияют на качество рассады и размер будущего урожая, поэтому Галина Кизима, известный садовод с полувековым стажем, разработала свой, доступный и малозатратный, способ получения здоровой и жизнеспособной рассады. Автор поделится с вами фирменным способом выращивания здоровой рассады самых разных огородных культур, а также секретами, как ухаживать за растениями после высадки в грунт, чтобы можно было получать гарантированный урожай.

**98. Кузима, Г. А. Фруктовый сад. Яблоня, вишня и слива/ Г. Кизима.- М.: АСТ, 2024.- 128с.- Текст: непосредственный.**

Плодовые деревья — настоящая находка для дачника, ведь они каждый год дают урожай, не требуя при этом особенных забот. Яблоня, вишня и слива — самые популярные деревья фруктового сада, их плоды содержат все необходимые витамины и используются для заготовок на зиму. Но чтобы эти старожилы сада радовали урожаем без перебоев, им необходимо обеспечить правильный уход. И, желательно, необременительный для самого владельца загородного участка.

Галина Кизима, известный садовод с полувековым стажем, расскажет о том, как подобрать сорта плодовых деревьев, как посадить и как избежать наиболее частых ошибок или ненужных манипуляций по уходу, чтобы ваши плодовые радовали вас своим урожаем каждый сезон.

**99. Кузнецова, Е. А. Растущие в темноте. Комнатные растения для укромных уголков вашего дома/ Е. Кузнецова.- М.: АСТ, 2023.- 144с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Мы к этому давно привыкли, но вот неприятный факт о наших жилищах: в них очень плохое освещение, ведь солнцу приходится пробиваться сквозь соседние дома, козырьки, балконы или деревья. Все растения, которые оказываются у нас дома, становятся "растущими в темноте". Но это не приговор: природа прекрасна и многогранна, главное - знать, как к ней подступиться!

Понемногу начав замечать потребности своих растений, вы незаметно обратите внимание и на самих себя. Эту любовь - любовь к себе - тоже можно вырастить вместе с зеленым садом на ваших окнах. Ведь делиться живительной силой любви с другими способны лишь те, кто ценит и любит себя. А еще, кажется, никто не умеет быть таким благодарным, как комнатные растения в наших горшках. И я научу вас слышать, о чем они с вами говорят. Здесь вы найдете не только ответы на свои вопросы, но и практические советы, как максимально использовать ограниченный свет, а также 30 подробных профайлов комнатных растений, приспособленных к условиям низкой освещенности.

Эта книга сделает для вас уход за растениями понятным, чтобы однажды вы смогли озеленить свой дом самыми необычными представителями флоры нашей зеленой планеты.

«Растущие в темноте» – книга для тех, у кого комнатные растения то и дело пересыхают или страдают от переизбытка влаги. В книге вы найдете ответы на самые острые вопросы: почему не растет? Как и когда пересаживать? Что нужно для цветения? Что за желтые пятна на листьях?

**100. Микрозелень. Пошаговое руководство с рецептами .- М.: АСТ, 2023.- 128с.- Текст: непосредственный.**



Микрозелень содержит большое количество витаминов и микроэлементов и является хорошим дополнением ко многим блюдам. Вырастить микрозелень может каждый даже у себя на подоконнике. Не нужно разбираться в садоводстве или покупать дорогие удобрения, достаточно лишь знать некоторые правила и грамотно сочетать молодые ростки с другими продуктами. В книге содержатся не только подробные рекомендации по выращиванию, но и самые вкусные рецепты простых блюд с микрозеленью на каждый день.

**101. Окунева И.Б. Обрезка плодовых деревьев, кустарников. Правила и советы для начинающих / И.Б. Окунева.- М.: АСТ, 2023.- 128с.- Текст: непосредственный.**

Плодовые деревья — настоящая находка для дачника, ведь они каждый год дают урожай, не требуя при этом особенных забот. Яблоня, вишня и слива — самые популярные деревья фруктового сада, их плоды содержат все необходимые витамины и используются для заготовок на зиму. Но чтобы эти старожилы сада радовали урожаем без перебоев, им необходимо обеспечить правильный уход. И, желательно, необременительный для самого владельца участка.

Галина Кизима, известный садовод с полувековым стажем, расскажет о том, как подобрать сорта плодовых деревьев, как посадить и как избежать наиболее частых ошибок или ненужных манипуляций по уходу, чтобы ваши плодовые радовали вас своим урожаем каждый сезон.

**102. Окунева, И.Б. Энциклопедия садовой обрезки/ И. Окунева.- М.: АСТ, 2023.- 272с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Каждый заботливый садовод рано или поздно задумывается об обрезке кустов и деревьев. С помощью этой процедуры можно усилить рост и ветвление или заставить "строптивное" растение плодоносить. Можно придать ему необычный вид, а можно просто помочь растению проявить свои природные возможности. Не последнюю роль обрезка играет в профилактике заболеваний и борьбе с вредителями. Однако обрезка - прием радикальный: что отрезано, назад не приставишь. А потому к ней важно подойти с ответственностью и четким пониманием того, для чего будет сделан каждый срез. В этой книге Ирина Окунева, автор множества пособий по садоводству, рассказывает о том, как помочь своим растениям, а не сгубить их инструментами.

Как понять, что растение нуждается в обрезке? Как выбрать режущие инструменты и приспособления? С чего начать обрезку зимой и летом? Как правильно обрезать деревья, кустарники и травянистые растения, в чем разница? С книгой «Энциклопедия садовой обрезки» вы узнаете, как ухаживать за зелеными обитателями вашего участка так, чтобы они росли и радовали глаз круглый год! Руководство написано простым языком, удобно разделено на блоки и содержит подробные инструкции по обрезке для садоводов-любителей.

**103. Скоблицов А.Ю. Выращивание грибов. Мине-бизнес с нуля / А.Ю. Скоблицов.- М.: АСТ, 2023.- 128с.- Текст: непосредственный.**

Шампиньоны — самые популярные съедобные грибы и их можно легко вырастить самостоятельно! С этой книгой вы сможете начать выращивать грибы в качестве хобби или превратить это в бизнес. Следуя этому ясному руководству, вы пройдёте весь путь от

подготовки помещения к появлению первых грибочков и до реализации урожая шампиньонов. Автор поделится собственным опытом и расскажет о всех тонкостях технологического процесса выращивания грибов. Вы будете приятно удивлены, узнав, насколько это простое, увлекательное и прибыльное занятие.

В книгах серии «Мое хозяйство» собраны советы начинающим и опытным фермерам, которые хотят создать урожайное и прибыльное производство без ошибок и лишних хлопот. Авторы учебных пособий обладают ученой степенью и имеют богатый практический опыт в областях животноводства, аграрного и сельского хозяйства. Их богатые знания представлены в форме инструкций, схем и других необходимых в работе материалов. Благодаря им, на вашем столе круглый год будут натуральные, свежие и вкусные продукты домашнего производства: молоко, мясо, птица, яйца и мёд. Хозяйствуйте по правилам и с удовольствием!

**104. Поленов, А.Б. Большая энциклопедия грибника. Съедобные и несъедобные. Собираем и готовим/ А.Б. Поленов.- М.: АСТ, 2022.- 192с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Разбирайтесь в грибах со знанием эксперта с помощью книги «Большая энциклопедия. Грибы. Съедобные и несъедобные. Собираем и готовим». Иллюстрированный справочник с фотографиями и сносками подробно описывает главные свойства и характеристики грибов.

**105. Скоблицов, А.Ю., Выращивание грибов. Минибизнес с нуля/ А.Ю. Скоблицов.- М.: АСТ, 2023.- 128с.- Текст: непосредственный.**

Шампиньоны — самые популярные съедобные грибы и их можно легко вырастить самостоятельно! С этой книгой вы сможете начать выращивать грибы в качестве хобби или превратить это в бизнес. Следуя этому ясному руководству, вы пройдёте весь путь от подготовки помещения к появлению первых грибочков и до реализации урожая шампиньонов. Автор поделится собственным опытом и расскажет о всех тонкостях технологического процесса выращивания грибов. Вы будете приятно удивлены, узнав, насколько это простое, увлекательное и прибыльное занятие.

В книгах серии «Мое хозяйство» собраны советы начинающим и опытным фермерам, которые хотят создать урожайное и прибыльное производство без ошибок и лишних хлопот. Авторы учебных пособий обладают ученой степенью и имеют богатый практический опыт в областях животноводства, аграрного и сельского хозяйства. Их богатые знания представлены в форме инструкций, схем и других необходимых в работе материалов. Благодаря им, на вашем столе круглый год будут натуральные, свежие и вкусные продукты домашнего производства: молоко, мясо, птица, яйца и мёд. Хозяйствуйте по правилам и с удовольствием!

**106. Окунева, И.Б. Энциклопедия садовой обрезки/ И. Окунева.- М.:Аст, 2023.- 272с.- Текст: непосредственный.**

Каждый заботливый садовод рано или поздно задумывается об обрезке кустов и деревьев. С помощью этой процедуры можно усилить рост и ветвление или заставить "строптивное" растение плодоносить. Можно придать ему необычный вид, а можно просто помочь растению проявить свои природные возможности. Не последнюю роль обрезка играет в

профилактике заболеваний и борьбе с вредителями.

Однако обрезка - прием радикальный: что отрезано, назад не приставишь. А потому к ней важно подойти с ответственностью и четким пониманием того, для чего будет сделан каждый срез. В этой книге Ирина Окунева, автор множества пособий по садоводству, рассказывает о том, как помочь своим растениям, а не сгубить их инструментами.

Как понять, что растение нуждается в обрезке? Как выбрать режущие инструменты и приспособления? С чего начать обрезку зимой и летом? Как правильно обрезать деревья, кустарники и травянистые растения, в чем разница?

С книгой «Энциклопедия садовой обрезки» вы узнаете, как ухаживать за зелеными обитателями вашего участка так, чтобы они росли и радовали глаз круглый год! Руководство написано простым языком, удобно разделено на блоки и содержит подробные инструкции по обрезке для садоводов-любителей.

### **107. Шиканян Т. Большая иллюстрированная энциклопедия ландшафтного дизайна/ Т. Шиканян.- М.: АСТ, 2023.- 224с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Вы держите в руках известный бестселлер Татьяны Шиканян, который помог более 30 000 садоводам превратить свой участок в уютный уголок, куда так хочется вернуться в любое время года.

Татьяна Шиканян раскрывает секреты основ ландшафтного дизайна, простым и живым языком. Эти знания станут тем фундаментом, который позволит добиться немалых успехов в постижении гармонии и красоты участка. Пришло время браться за работу и создать свой сад мечты!

Эта книга раскроет секреты и даст советы, как спланировать пространство вокруг дома и оформить отдельные участки сада? Какие растения выбрать? Как их правильно сочетать? Из чего сделать садовые дорожки? Какой вид цветников предпочесть? Можно ли создать роскошный газон за короткий срок? Как найти оптимальное место для водоема? Что такое французский огород? На эти и многие другие вопросы ответит опытный ландшафтный дизайнер и автор бестселлеров по обустройству садов - Татьяна Дмитриевна Шиканян.

### **Специальное животноводство**

### **108. Александрова, А.С. Пес его знает! Что в голове у собаки и как понять причины ее поведения/ А. Александрова.- М.: ЭКСМО, 2023.- 400с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Хотите научиться понимать свою собаку? Знать, чем продиктовано ее то или иное поведение? Часто владельцы собак совершают ошибки в воспитании своих питомцев и позже сталкиваются с классическими проблемами в их поведении: шумовые фобии, страх закрытых пространств и тревожный лай, нечистоплотность в квартире и агрессия. Ветеринарный врач и зоопсихолог Александра Александрова, основываясь на новых данных и исследованиях, рассказывает о правильных способах коммуникации с собаками и изменении их нежелательного поведения, которые помогут жить со своим четвероногим другом в полной гармонии.

Кроме вопросов воспитания, автор дает рекомендации по выбору породы, подробно описывает особенности поведения и состояния собаки в разном ее возрасте, раскрывает тайные значения языка питомца.

Вы найдете решение всех распространенных проблем, с которыми сталкиваются все

владельцы: шумовые фобии, страх закрытых пространств и лай, нечистоплотность в квартире и агрессия.

В этой книге:  
- рекомендации по выбору породы;  
- подробное описание особенностей поведения и состояния собаки в разном ее возрасте;  
- решение всех распространенных поведенческих проблем.

Это полный справочник и подробная инструкция к вашей собаке, которую написал ветеринар, зоопсихолог и такой же фанат четвероногих друзей, как и вы!

### **109. Ван Вай, М. 7 простых шагов до воспитанной собаки/ М. Ван Вэй.- М.: Эксмо, 2023.- 224с.: ил.- Текст: непосредственный.**

От того, как вы воспитаете щенка в раннем детстве, будет зависеть, какую взрослую собаку вы получите в будущем. Будет ли ваш четвероногий друг слушаться и выполнять команды или станет кусачим и агрессивным домашним террористом. Авторская методика поможет вам шаг за шагом пройти с питомцем все основные моменты дрессировки. Марк Ван Вай - писатель, кинолог и директор центра обучения собак. Более 100 000 владельцев собак успешно воспитали своих питомцев по его методике.

Благодаря этой книге вы узнаете, как:  
- создать дома безопасную среду для щенка;  
- выбрать необходимые принадлежности;  
- приучить щенка к клетке и туалету;  
- исключить рычание и агрессию питомца;  
- приучить щенка к ошейнику и прогулкам на поводке;  
- взаимодействовать дружелюбно с людьми во время прогулок;  
- освоить 6 основных команд: "Сидеть", "Лежать", "Стоять", "Ждать", "Фу", "Ко мне"...

И многое другое.  
Вырастите счастливую, спокойную и послушную собаку, настоящего друга и компаньона!

### **110. Затевахин, И. Мы, собаки и другие животные: Записки дрессировщика/ И. Затевахин.- М.: Альпина нон-фикшн, 2024.- 388 с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Какая собака вам подойдет? Что такое агрессия и как ей управлять? Что делать, чтобы предотвратить собачью драку? Как правильно играть с собакой? Что такое бридж сигнал? Можно ли отучить собаку портить мебель и гоняться за кошками? Можно ли питомцу спать на диване?

Об этом и многом другом вам расскажет автор и ведущий программы "Диалоги о животных", многолетний редактор журналов "Друг" и "Мой друг собака", создатель отечественных состязаний для собак-телохранителей "Большой (Русский) ринг", в прошлом профессиональный тренер собак, кандидат биологических наук Иван Затевахин. В этой книге автор излагает свой собственный, системный подход к воспитанию собак, приводит примеры из своей долголетней практики и предлагает читателю осознать, какую ответственность налагает на каждого из нас появление собаки в доме.

Об авторе: Иван Затевахин – российский теле-и радиоведущий, кандидат биологических наук, обладатель премии «ТЭФФИ». Наибольшую известность получил как автор и ведущий научно-популярной программы «Диалоги о животных» на телеканале «Россия».

Жанр: Пособие по дрессировке собак.

О книге: Один из главных экспертов страны по братьям нашим меньшим дает ответы на самые разные вопросы, которыми часто задаются заводчики собак. Иван Затевахин предлагает свой собственный, системный подход к воспитанию животных, приводит интересные примеры из своей многолетней профессиональной практики.

Особенности: Яркое издание с красивыми иллюстрациями и подробными советами обо всех аспектах жизни домашнего питомца – настоящая находка для тех, кто хочет стать для своей собаки любимым хозяином и другом!

**111. Калиничева, А.Ю. Котомания. Что скрывается за поведением кошки/ А. Калиничева.- М.: Эксмо, 2024.- 272с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Эту книгу без преувеличения можно назвать настоящим путеводителем по миру кошек. Или, если хотите, ключом к четкому пониманию их поведения. Авторы, опытные ветеринары, зоопсихологи и тренеры диких и домашних животных, делятся проверенными рекомендациями: как вести себя с кошкой, как логично и обоснованно решать возникающие проблемы в ее поведении, обучать ее необходимым навыкам и даже тренировать. Вы узнаете, как без наказаний и насилия решать проблемы, связанные с поведением кошки: нечистоплотностью, вокализацией, фобиями и агрессией; изучите этапы развития котенка и сможете заложить все нужные навыки в самом раннем возрасте.

**112. Подкосова, Ю. К. Моя собака-сатана: нескучный справочник для нервных собаководов/ Ю. Подкосова.- М.: Эксмо, 2024.- 256с.- Текст: непосредственный.**

Слышали этот миф, что если не дрессировать и не наказывать собаку, то она не будет слушаться и сядет на шею? Но многие из нас заводят собак не для того, чтобы она охраняла двор или бросалась на нарушителя границы. Современным городским собакам нужен современный подход к послушанию!

Эта книга поможет воспитать себе прекрасного компаньона без применения силы, потому что «составлять компанию» — это не про выполнение команд, а про приятное общение. Мы заводим собаку, чтобы нам с ней было спокойно и весело, а не чтобы отдавать ей приказы!

Автор книги Юлия Подкосова — специалист по коррекции поведения и психическому здоровью собак, создательница сайта K9 Friendly и «Гиды по собаке», известного тысячам собаководов как в России, так и за рубежом. В этой книге она расскажет, как воспитать из вашего любимца не безропотного подчиненного, а полноценного члена семьи, с которым вам будет хорошо.

Вы узнаете, насколько сильно на самом деле послушание зависит не от обучения командам, а от здоровья собаки, ее состояния и отношений с вами. Вы получите простую и логичную систему с примерами из жизни и конкретными практическими рекомендациями, благодаря которой сделаете свою собаку комфортной в быту и безопасной для себя и окружающих без доминирования, наказаний, криков и слез.

И все это с легким налетом психотерапии, любви к себе и принятия!

**113. Романова, Т. В. Главная книга владельца собаки/ Т. Романова.- М.: АСТ, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

«Главная книга владельца собаки» дает представление о том, как мыслят собаки, как они учатся и почему этот процесс проходит так, а не иначе. Здесь вы найдете массу практических упражнений, с помощью которых сможете развить у своего питомца множество полезных навыков.

Большинство упражнений – в игровой форме, ведь обучение собаки – это не насилие и «ежовые рукавицы», а удивительный процесс взаимодействия двух мыслящих существ.

- С какого возраста начинать воспитывать собаку и чем воспитание отличается от дрессировки?

- Как привить щенку (или взрослой собаке) «правила хорошего тона» и полезные навыки?

- Как научить собаку не бояться неприятных процедур вроде подстригания когтей или чистки зубов?

- Как сделать прогулки комфортными и интересными?

- Нужно ли бороться с собакой за статус?

Обо всем этом и многом другом расскажет вам Татьяна Романова – специалист по бытовому послушанию и коррекции поведения собак, инструктор по трюковой дрессировке и танцам с собаками.

#### **114. Руденко, М.В. Кошки. Сам себе ветеринар: Как оказать помощь кошке и не пропустить симптомы болезни/ М. В. Руденко.- М.: Эксмо, 2024.- 304с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Беспомощное животное не может сказать о своих болезнях, но грустный вид и жалостливое мяуканье заставляет хозяев пушистых комочков чувствовать тревогу и растерянность. Почему кошка отказывается от еды, глубоко дышит или все время чешется? Как осмотреть напуганного питомца и что делать, если его укусила змея, насекомое, собака или другая кошка? Можно ли обрабатывать раны самостоятельно, какого размера должен быть шприц и как правильно его вводить? Понятные ответы на эти и многие другие вопросы дает практикующий ветеринарный врач Марина Руденко.

В этой книге вы найдете:

- особенности кошачьей физиологии;
- очевидные и неочевидные признаки распространенных болезней;
- состав аптечки, допустимые дозировки и инструкции по амбулаторному уходу;
- методы помощи при укусах, порезах, переохлаждении и тепловых ударах, а также первая помощь при падении с высоты.

Эта книга — не просто сухой пересказ теории, в ее основе — богатый опыт ветеринарного врача Марины Руденко. Текст разделен на удобные главы, посвященные самым популярным кошачьим болезням и травмам, способам домашней диагностики и лечения. Понятные иллюстрации дополняют теоретические описания.

#### **115. Чин, Л. Собака. Иллюстрированное руководство по общению с домашними питомцем/ Л. Чин.- М.: Аст, 2023.- 122с.- Текст: непосредственный.**

Перед вами полное иллюстрированное руководство, которое подробно описывает все самые важные визуальные сигналы, с помощью которых человек может понять, что чувствует собака в каждый конкретный момент и что она хочет сказать. Ведь чем больше мы знаем и чем внимательнее прислушиваемся к нашим любимцам, тем проще нам делать их жизнь **СЧАСТЛИВОЙ И БЕЗОПАСНОЙ**.

## **Здравоохранение. Медицина**

**116.Боткин, С.П. Побеждая смерть. Записки первого военного врача/ С. П.**

**Боткин.- М.: Родина, 2023.-**

**400с.- Текст: непосредственный.**

"Когда же наконец придет время, что не нужно будет плакать о том, что день сделан не из 40 часов? ...тружусь как последний поденщик" - сокрушался Сергей Петрович Боткин. Сегодня можно с уверенностью сказать, что труды его не пропали даром. Будучи участником Крымской войны, он первым предложил систему организации помощи раненым солдатам и стал основоположником русской военной хирургии. Именно он описал болезнь Боткина и создал русское эпидемиологическое общество для борьбы с инфекционными заболеваниями и эпидемиями чумы, холеры и оспы. Сергей Петрович открыл первые в России женские лечебные курсы, впервые применил термометр для определения температуры человека и разработал систему гигиены для врачей. В этой книге Сергей Петрович рассказывает о самых сложных и интересных случаях, с которыми ему довелось столкнуться во время врачебной практики, а также повествует о том, как нужно беседовать с больным, на что следует в первую очередь обращать внимание, как строить систему лечения пациента.

**117.Домашние маски: Лучшие рецепты для лица и волос.-АСТ, 2023.- 128с.- Текст: непосредственный.**

Домашние маски для лица и волос являются прекрасной альтернативой уходовой масс-маркет косметике и обладают рядом преимуществ: натуральность, безопасность, индивидуальный выбор ингредиентов, забота об окружающей среде. Вы можете экспериментировать с различными рецептами, менять пропорции или добавлять новые компоненты, создавая наилучший вариант именно для вас. В книге вы найдете множество проверенных рецептов масок для различных типов кожи и волос, а также для решения конкретных проблем - увлажнения, питания, очищения и омолаживания кожи, укрепления и роста волос и многого другого.

Эта книга станет вашим верным помощником на пути к здоровой красоте.

**118.Лазовская, А. Смотри, что ешь. Руководство по составам продуктов/ А. Лазовская.- М.: АСТ, 2023.- 224с.- Текст: непосредственный.**

Каждый из нас стоял однажды перед витриной в супермаркете и пытался вспомнить, что значат эти загадочные надписи на этикетках. Как понять, что скрывает под собой буква Е, каким должен быть срок хранения у хорошего йогурта и каково допустимое содержание глутамата натрия в продуктах? Как правильно выбрать полезные для здоровья и похудения продукты? Стоит ли избегать пальмового масла? На эти и не только вопросы вы найдете ответы в книге Алены Rightfood "Смотри, что ты ешь. Руководство по составам продуктов"!

Книга от популярного фуд-блогера, специалиста по рациональному питанию и пищевому поведению, нутрициолога и эксперта по составам и качеству продуктов. Это руководство научит выбирать продукты сознательно, а это непременно повысит качество жизни в целом. Ведь мы - то, что мы едим!

**119. Лемоль, Дж. Лимфа и долголетие: Путь к укреплению иммунитета и предупреждению болезней/ Дж. Лемоль.- М.: Альпина Паблишер, 2022.- 214с.- Текст: непосредственный.**

Лимфатическая система — ключевой фактор долголетия и профилактики болезней. Именно лимфа защищает наши органы и кровеносные сосуды от клеточного мусора и токсинов, благодаря ей все системы нашего организма работают слаженно и эффективно. Поддерживая оптимальный ток лимфы, мы можем укрепить иммунитет, свести к минимуму воспалительные процессы, замедлить старение и предотвратить практически все серьезные заболевания, включая рак, сердечно-сосудистые и неврологические расстройства, проблемы с желудочно-кишечным трактом, ожирение. Автор — известный американский кардиолог, пионер в сердечно-сосудистой хирургии и в исследовании лимфы — предлагает не только теорию, но и практику. В приложении в конце книги — рецепты оригинальных вкусных блюд, разработанные специально для здорового лимфотока, рекомендации по физическим нагрузкам и гимнастика на основе йоги для правильного движения лимфы.

**120. Махова, А.А. БАДы и витамины. Как восполнить дефицит и избежать передозировки/ А. Махова,- М.: Эксмо, 2023.- 336с.- Текст: непосредственный.**

Книга Анны Маховой, доктора медицинских наук, врача-терапевта и клинического фармаколога, познакомит вас с миром витаминов, минералов и БАДов. Вы узнаете, для чего человеку нужны питательные вещества и что происходит при их нехватке, чем добавки отличаются от лекарств, можно ли принимать добавки "для профилактики" во время лекарственной терапии и беременности. В книге содержатся лайфхаки по приему БАДов и витаминов, разбор их свойств и основных ошибок при выборе. Лишаются ли полезных свойств консервированные, замороженные и обработанные продукты? Как проявляются дефициты полезных веществ в организме? Существуют ли идеальные БАДы? Какие витамины не сочетаются между собой? Обо всем этом - уже в книге "БАДы и витамины".

**121. Молчанова, И. Твой первый макияж. Как девочке ухаживать за кожей и подчеркнуть свою естественную красоту/ И. Молчанова.- М.: Манн, Иванов и Фербер, 2023.- 160с.- Текст: непосредственный.**

Эту книгу написала Ирина Молчанова - дипломированный визажист-стилист, которая преподавала в детской школе моделей Famous Star, а теперь проводит уникальные авторские мастер-классы по макияжу для девочек от десяти лет.

Внутри ты найдешь подробные инструкции, как наносить естественный макияж, который подчеркнет твою натуральную юную красоту. Каждый этап сопровождается наглядными фотоиллюстрациями, которые помогут все сделать правильно, чтобы результат был само совершенство.

Кроме того, в книге приведены особенности ухода за разными типами кожи и необходимые правила гигиены, которые нужно соблюдать, чтобы кожа лица оставалась здоровой и чистой. Ты научишься подбирать качественную и безопасную уходовую и декоративную косметику, а еще понимать, какие проявления для кожи нормальны, а какие говорят: с кожей что-то не так.



Книга Ирины Молчановой идеальна, чтобы стать первой книгой о макияже для девочки. Ведь если знаешь основные правила, тебе покорится любой образ.

**122.Тейлор, С. Как устроены девочки/ С. Рене Тейлор; ил. К. Бреннан.- М.: Эксмо, 2022.- 144с.- Текст: непосредственный.**

Половое созревание. Звучит как гром среди ясного неба, не так ли? Тело меняется, и тебе нужны ответы, как с этим жить дальше. Первое, что нужно понять о взрослении, это то, что необязательно сразу знать все. Можно взрослеть постепенно. Автор книги, Соня Рене Тейлор, постаралась заранее ответить на все вопросы, которые у тебя могут возникнуть.

- Что такое половое созревание и чего следует ожидать в этот период?
- Как развивается тело девочки?
- Как правильно ухаживать за собой?
- Перепады настроения и новые чувства — что с этим делать?
- Питание и спорт — есть ли особые рекомендации?

На обложке стоит маркировка 18+, как этого требует законодательство. Эта книга об анатомических различиях мальчиков и девочек, половом развитии, влечении, сексе, защите личных границ. Она не будет продана детям в магазине. Решение о покупке книги принимают только родители.

**123.Тоднем, Скотт Как устроены мальчики/ Скотт Тоднем: ил.- ции А. Саркара.- М.: Эксмо, 2022.- 144с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Половое созревание. Звучит как гром среди ясного неба, не так ли? Тело меняется, и тебе нужны ответы, как с этим жить дальше. Первое, что нужно понять о взрослении, это то, что необязательно сразу знать все. Можно взрослеть постепенно. Автор этой книги постарался заранее ответить на все вопросы, которые у тебя могут возникнуть.

- Что такое половое созревание и чего следует ожидать в этот период?
- Как развивается тело мальчика?
- Как правильно ухаживать за собой?
- Перепады настроения и новые чувства - что с этим делать?
- Питание и спорт - есть ли особые рекомендации?

На обложке стоит маркировка 18+, как этого требует законодательство. Эта книга об анатомических различиях мальчиков и девочек, половом развитии, влечении, сексе, защите личных границ. Она не будет продана детям в магазине. Решение о покупке книги принимают только родители.

"Главное, о чем рассказывает эта книга, - как расти здоровым и научиться сначала заботиться о себе, а затем о близких. Обсуждение вопросов личной гигиены, вопросов согласия и уважения к себе и другим людям помогают определиться с важным - каким человеком ты вырастешь, а также заложить фундамент счастливой жизни прямо сейчас". - ТАТЬЯНА НИКОНОВА, активистка сексуального просвещения, автор блога @nikonova.online

"Наконец-то появился ликбез для мальчиков по половому созреванию: грамотно, научно, просто. Приятно удивило, что в книге уделяется внимание не только этапам становления пубертата, но и психологическому, социальному здоровью мальчиков, а также упоминается о трех китах здоровья: питание, движение, сон! Настольная книга для мальчиков, которые

хотят знать больше о своем здоровье". - ЮЛИЯ СИДОРОВА, детский эндокринолог, автор блога @ j. sidorova .

**124. Томилова, А. Почему я не худею: Дело не в диете, деле — в голове/ А. Томилова.- М.: Альпина Паблицер, 2024.- 236с.- Текст: непосредственный**

**Миллионы людей сидят на диетах, чтобы добиться желанной стройности. Худеют — и вскоре снова набирают сброшенные килограммы. А потом опять садятся на диету, чтобы похудеть. Только с каждым разом диета дается все труднее, а сброшенный вес возвращается быстрее.**

**125. Фанг, Д. Интервальное голодание: Как восстановить свой организм/ Д. Фанг.- М.: Эксмо, 2023.- 236с.- Текст: непосредственный.**

Ожирение и диабет второго типа напрямую связаны с уровнем инсулина и восприимчивостью к нему. Любая еда поднимает уровень инсулина - но делает это по-разному. Углеводы дают резкие скачки вверх и длительное снижение до нормы. Жиры плавно поднимают и быстро опускают это значение. Именно поэтому подсчет калорий как таковой неэффективен при желании похудеть или оздоровить организм. Надо менять привычки. Но пищевые пристрастия, проросшие на почве определенного темпа жизни, не так легко изменить. Вместо того, чтобы пытаться готовить "особые" блюда и тратить безумные деньги на дорогостоящие "полезные" продукты питания, можно пойти куда более простым путем - вернуться "к корням" - к посту, а точнее - интервальному голоданию. Новая книга доктора Фанга рассказывает о лечебном применении голодания и развеивает все скептические вопросы, которые обычно возникают у тех, кто впервые слышит об этом методе. Никаких мучений, апатии или слабости. Никаких переживаний и потери смысла жизни. Интервальное голодание - это не диета, а значит, оно лишено всех минусов "ограниченной" жизни. Только легкость, красота и здоровье - естественные спутники системы

доктора

Фанга.

Ради чего нужно намеренно морить себя голодом? Как вообще можно считать, что добровольное голодание полезно? Наверняка многие, кто впервые берет книгу доктора Фанга в руки, думают об этом. Скептицизм свойственен человеческой натуре. Но, во-первых, интервальное голодание не имеет ничего общего с длительным отказом от пищи (то есть голодных мучений не предвидится), а во-вторых, если обратиться к физиологии — понять, как работает в той или иной ситуации человеческий организм, — система окажется не просто жизнеспособной, а единственно верной — если вы, конечно, хотите жить долго и счастливо в состоянии полноценного здоровья. Нашему телу на гормональном уровне необходимо иметь «перерывы» в еде. Частые перекусы нарушают работу всего организма: сознание затуманивается, когнитивные навыки снижаются, вес растет, иммунитет падает. В периоды «голода» обостряются внимание и память, улучшаются все обменные процессы, происходит восстановление органов, тканей и систем. Голодание не требует финансовых затрат, не заставляет вас отказываться от любимой пищи в остальное время и помогает в кратчайшие сроки привести организм в состояние полноценного здоровья и идеального веса.

Простая и понятная система доктора Фанга, имеющая вариации для разных психотипов,

позволит каждому найти оптимальное соотношение поста и пира. И... она стара как мир. Но, как и все новое, была хорошо забыта до настоящего времени.

**126.Фомичева Н. Правда и мифы о психосотике. Как тело и психоматике. Как тело и психика влияют друг на друга/ Н. Фомичева.- М.: Альпина Пабlishер, 2023.- 228с.- Текст: непосредственный.**

Правда ли, что рак может возникнуть после сильного стресса или у тревожных людей? А диабет у ребенка — прямое следствие «не прожитых» его мамой обид? И если замалчивать желания, замучают ангины. Одни люди пытаются лечить тяжелые заболевания путем аффирмаций и прощения обид — забывая, что отсутствие должной медицинской помощи может привести к серьезному ухудшению состояния. Другие, наоборот, полностью отрицают связь между психикой и физическим здоровьем. На самом деле связь есть, и, хотя ее законы не до конца исследованы, многое хорошо известно уже сейчас. В этой книге Наталья Фомичева, психолог, специалист по психосоматическим расстройствам, автор книги «Близость», рассказывает о взаимосвязи телесного и психического и развенчивает мифы, которые окружают психосоматическую медицину. После ее прочтения вы узнаете, как связаны физические и психические заболевания, когда «первым начинает» тело, а когда — психика, и что делать, если проблема есть, а врачи ничего не находят.

**127.Фридман, Дж. Малоежки. Как помочь ребенку который слишком разборчив в еде/ Д. Фридман.- М.: Эксмо, 2023.- 304с.- Текст: непосредственный.**

Эта книга для родителей, которые столкнулись с серьезной проблемой своих детей, а именно: отсутствием желания есть, непониманием, что без еды нельзя жить и расти. Автор книги Дженнифер Фридман - магистр наук в области питания, дипломированный диетолог, которая специализируется на проблемах исключительно разборчивого питания. Она рассказывает о нескольких семьях, с которыми работала и получила положительные результаты, и предлагает реальные практические пути изменения отношения детей и их родителей к еде, к процессу питания, к знакомству с продуктами, их выбору и приготовлению.

Прочитав эту книгу, вы обязательно найдете решение той проблемы, с которой столкнулись именно вы и именно ваш ребенок.

### **Клиническая медицина**

**128.Бондаренко, М.Г. Миофасциальный массаж: Учебное пособие/ М.Г. Бондаренко.- Санкт-Петербург: Наука и техника, 2023.- 288с: ил.- Текст: непосредственный.**

В руководстве рассматриваются мануальные методы диагностики и лечения основных клинических миофасциальных болевых синдромов. Показаны нейрофизиологические механизмы рефлекторных мышечно-тонических, соединительнотканых, суставных нарушений, методы и способы их устранения.

Даны алгоритмы практических манипуляций лечения болевого синдрома, что облегчает понимание и усвоение материала, а также предоставляет специалисту возможность

применить методики, соответствующие особенностям его профессиональной подготовки.

Представлены физиотерапевтические методы, основанные на принципе движения и имеющие большое значение в комплексном лечении заболеваний, а именно: медицинский массаж, ЛФК, мануальные остеопатические техники, ибо без них невозможно добиться стойких положительных результатов в лечении и реабилитации, а также формирования у пациента рационального стереотипа движений и экономичной психомоторной деятельности.

Данное руководство предназначено для специалистов по медицинскому массажу, лечебной физической культуре, мануальной и физиотерапии, реабилитации, спортивной медицине, акупунктуре, а также для врачей клинических специальностей и студентов профильных медицинских колледжей, вузов, курсов ДПО.

К книге прилагается полный аудиокурс, который, несомненно, будет полезен для слабовидящих и незрячих массажистов для овладения ими новыми мануальными манипуляциями.

**129.Бредесен, Д. Нестареющий мозг/ Д. Бредесен.- М.: Эксмо, 2024.- Текст: непосредственный.**

Многие из нас знают кого-то, кто пережил рак. Но до настоящего времени мы не знали никого, кто бы смог пережить болезнь Альцгеймера. Долгие годы снижение когнитивных навыков рассматривалось как необратимый процесс. Но в 2017 году группа ученых во главе с доктором Бредесеном произвела революцию в мире медицины, создав протокол ReCODE.

**130.Бреслав, И.С. Откровения долгожителя/ И.С. Бреслав.- М.: ЛЕНАД, 2023.- 200с.- Текст: непосредственный.**

Автор написал эту книгу на девяносто втором году жизни. . Знаете ли вы, что за последние пару веков люди благодаря прогрессу цивилизации и успехам медицины стали жить вдвое дольше, чем прежде? Быстро увеличивается число жителей старше 60–65 лет и подлинных долгожителей. Среди них немало еще вполне работоспособных людей, готовых заполнить свою жизнь интересной и полезной деятельностью. . Автор выделяет особый период в жизни пожилого человека — третью молодость, благоприятную для реализации накопленных им знаний и жизненного опыта, и приводит убедительные примеры творческих успехов, достигнутых многими долгожителями. . Но на пути к долгожительству стоят старение и болезни, прежде всего — заболевания сердца и сосудов, укорачивающие жизнь. А также — болезни мозга, преждевременно разрушающие личность человека. Рассказывая о своей жизни и работе, автор подробно объясняет, как он сумел в пожилом возрасте сохранить высокую активность, противостоять недугам старости и воспользоваться плодотворными преимуществами третьей молодости. . Автор надеется, что книга окажется интересной и полезной читателям любого возраста.

**131. Валанти, Д. 60 секретов натуропатии: лучшие практики для укрепления здоровья, повышения энергии и расслабления/ Д. Валанти, Ж. Буланже.- М.: Эксмо, 2024.- 208с.- Текст: непосредственный.**

Дуния Валанти - натуропат, специалист по точечному массажу, массажу Туйна, цигун и сонотерапии. Жером Буланже - натуропат, преподаватель йоги, инструктор по методу Вима Хофа.

Большой спектр упражнений и техник, из которых можно выбрать именно те, что отвечают вашим потребностям и целям.

Практики не требуют много времени для выполнения, легко включить в ежедневную рутину.

Авторы снабдили все практики понятными, пошаговыми инструкциями.

**132. Васильева, Л.Ф. Прикладная кинезиология/ Л.Ф. Васильева.- М.: Эксмо, 2023.- 304с.- ил.- Текст: непосредственный.**

До сих пор методиками лечения болей в суставах и мышцах пользовались лишь врачи и узкие специалисты. Как правило, им удается облегчить состояние пациента, который вынужден возвращаться к ним вновь и вновь, поскольку причина болей не найдена и не ликвидирована. Лишь очень немногие врачи и физиологи, владеющие знаниями о кинезиологии и биомеханике, могут вылечить боли в спине, ногах или плечах.

У истоков российской прикладной кинезиологии стояла профессор Людмила Федоровна Васильева - доктор медицинских наук, иглорефлексотерапевт и невролог. Она написала книгу, которая, пожалуй, впервые позволяет обычному человеку полноценно освоить искусство восстановления здоровья. Профессор Васильева, начиная с самых азов, со строения и работы мышц человека, дает читателю полную и наглядную информацию о законах формирования движений и мышечных рефлексах, о скрытых взаимосвязях между нервной системой и мышцами. Вы с удивлением узнаете, что часто лечить надо совсем не то место, где болит, поскольку локализация боли может неправильно указывать на ее причину.

Профессиональный подход автора, многочисленные рисунки и схемы, необходимые упражнения позволят читателю понять принцип диагностики, чтобы выявить корень своей проблемы и скорректировать привычную работу мышц на удобную, красивую и безболезненную.

**132. Галанкин, К. Практическая кинезиология/ К. Галанкин.- М.: АСТ, 2022.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Чтобы быть здоровым, двигаться нужно правильно. Правильными мышечными движениями являются движения, в процессе которых все мышцы сокращаются и расслабляются должным образом - так, как их запрограммировала природа. Наш опорно-двигательный аппарат представляет собой хорошо выверенную и отлично сбалансированную конструкцию из сотен мышц и суставов. Знаете ли вы, что на длину шага может влиять... положение нижней челюсти? Да, представьте, ведь в организме все взаимосвязано. Поэтому если какая-то мышца "халтурит", другим мышцам приходится брать нагрузку на себя, чтобы компенсировать ущерб. Возрастает нагрузка на суставы, даже расположение костей скелета может меняться. И локализация боли может не совпадать с проблемным участком.

Не уповайте на свои первоначальные выводы о причине боли. Устранять проблему нужно правильно - опираясь на знания, которые дает нам кинезиология - наука о мышечных движениях. В этой книге собрана не только информация о том, как работает наш опорно-

двигательный аппарат, что такое "анатомические поезда", или миофасциальные сети, но и включены упражнения, которые помогут сохранить здоровье мышц и суставов, укрепить ослабевшие и стабилизировать те из них, которые уже начали саботаж.

**133. Гибсон, К. Дар травмы: как прожить травмирующие события и превратить их в точку роста/ К. Гибсон.- М.: Эксмо, 2024.- 432с.- Текст: непосредственный.**

Травма — это реакция на определенные события из прошлого. Все живые существа в тот или иной момент сталкиваются со сложными периодами, однако мы, люди, из-за особенностей нашего мышления переживаем их особенно глубоко. Мы осознаем свое прошлое, то, как оно отражается на настоящем, а также на наших ожиданиях от будущего. Если вы взяли в руки эту книгу, значит, скорее всего вам довелось пройти в своей жизни через какую-то боль. В этой книге автор не будет вам предлагать обрести психологическую устойчивость, чтобы вернуться к вашему исходному состоянию, а предоставит вам инструменты для обретения дальнейшего роста и развития, чтобы вы могли исцелиться и достигнуть нового уровня.

«Книга "The Modern Trauma Toolkit" — это преисполненная сочувствия, написанная доступным языком и вместе с тем невероятно практичная книга, затрагивающая тему восстановления после травмы. Я рекомендую всем людям, пережившим травму, начать свое исцеление с нее». — Джеффри Редигер, доктор медицины, PhD, врач-психиатр, преподаватель Гарвардской медицинской школы, медицинский директор отделения взрослой психиатрии в больнице McLean и заведующий отделением поведенческой медицины в Медицинском центре «Добрый самаритянин», автор книги Cured: The Life-Changing Science of Spontaneous Healing

«Травма является первоочередной причиной серьезных проблем со здоровьем во всех возрастных и демографических группах. В своей книге доктор Гибсон доступно объясняет все, что нам известно о травме, ее последствиях и способах ее преодоления. Эта книга обязательна к прочтению как для клиницистов, так и для людей, нуждающихся в доступных инструментах безопасной переработки своего собственного травматического опыта». — Катарина Сمارт, доктор медицины, врач педиатрической неотложной помощи, президент Канадской медицинской ассоциации.

**134. Демченко, В.С. Истина в спине. Как избавиться от боли без уколов и операций/ В.С. Демченко.- М.: АСТ, 2023.- 288с.- Текст: непосредственный.**

Владимир Демченко — врач невролог-вертебролог, специалист по спортивной медицине и реабилитации, мануальный терапевт хоккейного клуба ЦСКА, квалифицированный практик современных международных методик лечения болей в мышцах и суставах. Ему доверяют 1,27 млн подписчиков на Youtube и десятки тысяч пациентов, которые уже избавились от проблем со спиной.

Неважно, поставлен ли вам диагноз: если вы страдаете от боли в спине — эта книга для вас.

До 70% процентов болей в спине лечатся неправильно или неэффективно. Проблема — в диагностике заболеваний. Боль — это не всегда про грыжи или неполадки с позвоночником, и чаще всего от нее можно избавиться самостоятельно, без костоправов, уколов и операций.

На страницах книги вы найдете:

- вопросы для самодиагностики, которые расскажут о вашей спине больше, чем МРТ;
- советы по выбору специалиста и стратегии лечения;
- комплексы простых физических упражнений с видеoinструкциями;

а также другие инструменты эффективного лечения.

«Истина в спине» – руководство по избавлению от боли в спине, в котором теория соседствует с практикой. Вошедшие в книгу комплексы упражнений помогут избавиться от функциональной нестабильности, туго подвижности, мышечных болей и грыжи в разных отделах позвоночника. Вы узнаете, как возникает боль и почему зачастую ее причиной являются психогенные факторы.

**135.Длин, С.В. Помогите своим суставам. Как в домашних условиях улучшить состояние при артрите состояние при артрите и артрозе/ С. Длин.- М.: ЭКСМО, 2024.- 304с.: ил.- Текст: непосредственный.**

В книге вы найдете:

- Советы по избавлению от боли в суставах, доступные каждому.
- Эффективные способы предупредить болезни суставов.
- Скорую помощь при болях в суставах своими силами.
- Тесты для определения наличия артрита и артроза.
- Рецепты простых блюд для здоровья суставов.
- Простые упражнения для избавления от болей в суставах.
- Домашний массаж для здоровья суставов.

**136.Дэвис, Б. Как стать веганом/ Б, Дэвис, В. Мелина.- М.: Ганга, 2019.- 480с.- Текст: непосредственный.**

Если вы планируете стать веганом из соображений заботы о собственном здоровье, защиты окружающей среды или стремясь не причинять более страдания животным, то в книге "Как стать веганом" вы найдёте всю необходимую информацию по веганскому питанию. Бренда Дэвис и Весанто Мелина, признанные диетологи-веганы международного уровня, представляют новейшие результаты исследований по следующим вопросам: .- как с помощью растительной пищи снизить риск онкологических, сердечных и других хронических заболеваний .- как получать необходимое количество белка, не употребляя мяса, рыбы и молочных продуктов .- как поддерживать здоровый вес и открыть секреты стройности .- как составить сбалансированный веганский рацион для младенцев, детей и пожилых людей .- как включить в рацион "хорошие" жиры и откуда их следует получать .- как удовлетворять потребность организма в кальции, не употребляя молочных продуктов .- какое значение имеет витамин В12 .- как гарантировать здоровую беременность себе и полноценное грудное вскармливание своему ребёнку в контексте веганской диеты .В этом полностью переработанном издании признанной классической работы вы найдёте свежие идеи, раскрывающие влияние веганства - на людей, животных и на хрупкую экологию нашей прекрасной планеты. Эта книга содержит новую информацию о преимуществах веганской диеты и модель чистого, полноценного растительного питания. Это компактное издание содержательно и при этом доступно для любого, кто желает подобрать для себя правильную и здоровую растительную диету.

**137. Дэвис, К. Синдром «замороженного» плеча/ К. Дэвис, А. Дэвис.- М.: Эксмо, 2023.- 320с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Триггерная точка - это просто крошечный пучок волокон внутри мышцы, который находится в состоянии сильного сокращения, напоминая что-то вроде "узла". Такой маленький узел может как причинять непрекращающуюся боль, так и существовать незаметно, вообще не причиняя боли, если на него не надавить. Однако обычно триггерная точка незаметно передает боль куда-то еще. Эта книга посвящена терапии триггерных точек, ответственных за развитие различных болевых синдромов в области шеи и плеч. Массаж и самомассаж, а также методики поиска истинных источников боли, делают издание незаменимым как для специалистов движения, так и для обычных людей.

**138. Дэвис, К. Триггерные точки/ К. Дэвис, А. Дэвис.- М.: Эксмо, 2023.- 336с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Уникальная методика лечения боли при помощи работы с триггерными точками уже давно используется специалистами. Техника включает нанесение коротких повторяющихся массажных движений на триггерные точки - крошечные узлы сокращения в мышечной ткани, где ограниченное кровообращение и недостаток кислорода вызывают боль.

Авторский метод работы с хронической болью произвел огромное впечатление как на специалистов здравоохранения, так и на общественность, став в одночасье классикой в области обезболивания. С момента выхода первого издания в 2001 году было продано более 220 000 экземпляров книги. Второе издание представляет собой полное обновление и включает новую главу, специально предназначенную для профессионалов в области массажа, а также главу о методиках систематического расслабления мышц, которые могут усилить терапевтическую силу работы с триггерными точками.

**139. Ивашков, В. Все о груди: Путеводитель по выдающейся части тела/ В. Ивашков.- М.: Альпина- Паблишер, 2024.- 330с.ил.- Текст: непосредственный.**

Эта книга — попытка честного и прямого разговора о том, что актуально для каждой женщины. Что полезно для груди, а что нет, на какие симптомы нужно обращать внимание, а какие заболевания молочной железы не требуют лечения, как найти баланс между сексуальностью и здоровьем. Пора наконец развенчать популярные мифы с позиций современной науки и составить черный список привычек, которые могут фатально сказаться на вашем здоровье. Многие драматические истории пациенток просто не случились бы, будь они более информированы и внимательны к себе.

Самое лучшее, что вы можете сделать для красоты и здоровья своей груди, — это начать заботиться о ней уже сейчас, чтобы свести все риски к минимуму. Как — узнаете из этой книги.

**140. Кале-Жермен, Б. Книга упражнений для прокачки мышц тазового дна/ Б. Калежермен.- М.: Эксмо, 2024.- 160с.- Текст: непосредственный.**

Во время беременности и родов область промежности подвергается серьезным нагрузкам и растяжению, которые нередко оставляют неизгладимые следы и приводят к весьма неприятным физиологическим последствиям: от недержания мочи, геморроя, запоров и



болевых ощущений во время секса до выпадения внутренних органов в постменопаузальном периоде.

Все это не неизбежность и корректируется правильной подготовкой во время беременности и упражнениями после родов. Область промежности выстлана мышцами тазового дна. Правильно тренируя их, вы сможете вернуть на место опустившиеся органы, что автоматически избавит вас от неприятных послеродовых последствий в виде «страха чихнуть» или проблем с туалетом.

- В книге:
- Упражнения для таза (способствуют восстановлению изначального положения расходящихся во время родов костей).
  - Упражнения для мышц тазового дна (настраивают корректную работу сфинктеров).
  - Упражнения для мышц, расположенных поблизости от промежности (возвращают радость секса и бега).
  - Упражнения для органов малого таза (ставят на место «опустившиеся» органы).

**141.Катулин, А.Н. Тактическая медицина/ А. Катулин.- М.: АСТ, 2023.- 224с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Артём Николаевич Катулин — врач, кандидат медицинских наук, ветеран боевых действий. Один из идеологов и основоположников тактической медицины в России. Основатель УЦТМ. Создатель авторских методик по обучению первой помощи и тактической медицине.

Современные реалии в очередной раз доказывают нам, что владение базовыми навыками первой помощи актуально и востребовано вне зависимости от вашей сферы деятельности и увлечений. Непредвиденные ситуации преследуют нас каждый день — дома, на работе, учебе, службе, в любом общественном месте. И не всегда рядом с вами окажется высококлассный специалист-спасатель.

Хотите стать таким специалистом самостоятельно? Перед вами книга, посвященная базовым навыкам оказания первой помощи. Благодаря ей вы сможете:

- не стать жертвой ЧС;
- собрать тревожный чемоданчик;
- оказать помощь пострадавшему до приезда скорой, не упустив драгоценных минут;
- получить теоретические знания в области тактической медицины в простой и доступной форме.

Сегодня каждый должен уметь оказать первую помощь. Должен не бояться взять на себя ответственность в той или иной ситуации.

По статистике, 60% раненых умирает от кровотечений. Если каждый из нас сможет остановить кровь пальцевым прижатием, жгутом, подручным средством, мы сможем спасти 60% наших товарищей!

**142.Кибардин, Г.М. Скандинавская ходьба: правила , выбор инвентаря / Г. Кибардин.- М.: Эксмо, 2023.- 208с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Скандинавская ходьба, или ходьба с палками, имеет огромное количество поклонников по всему миру. А все потому, что этот вид спорта доступен людям самого разного уровня подготовки. Пол, возраст, вес не имеют значения. Важно лишь ответственно подойти к проработке техник и выбору инвентаря.

Эта книга поможет:

- подобрать правильную одежду, обувь и инвентарь в зависимости от сезона и личных характеристик;
- выстроить эффективную технику при движении в гору, с горы, а также по ровной местности;
- проводить тренировки с использованием вводных разминочных и заминочных упражнений;
- изменить систему питания для достижения максимального эффекта.

**143.Ким, А. Очищение организма от шлаков и токсинов/ А. Ким.- М.: АСТ, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Книга Андрея Кима, специалиста по народной медицине и оздоровительным практикам, познакомит вас с простыми и действенными рецептами очищения организма от шлаков и токсинов. Используйте для детокса рецепты на основе воды, молочного тибетского гриба, чайного гриба и имбиря, и вы:

- нормализуете свой вес без изнурительных диет;
- повысите стрессоустойчивость и работоспособность;
- снизите риск развития аллергических реакций;
- активизируете работу иммунной системы;

- обретете бодрость и улучшите качество сна.

**144.Копылова, О.С. Крепкое сердце: эффективные методики и упражнения для укрепления сердца и сосудов/ О. Копылова.- М.: Эксмо, 2024.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Ольга Копылова - автор медицинских бестселлеров и ведущая программы "Посоветуйте доктор!" на канале "Радио России" - собрала в этой книге только проверенные рекомендации из мира сердечно-сосудистых заболеваний. Как понять, что сердце бьет тревогу и его нужно спасать? Всегда ли опасны прострелы в левой части груди, сдавливание и нарушение дыхания? Почему даже у здорового человека может возникнуть ишемия? На эти и многие другие вопросы автор ответит в легкой и понятной форме, сопровождая материалы комментариями профильных специалистов. В книге также представлены: дополнительный раздел с тестами на определение функциональных резервов сердца и сосудов, программа лечебных физических нагрузок и варианты диетических рационов для поддержания здоровья сердца. Новое оформление книги "60 ударов в минуту. Книга о том, как помочь сердцу восстановить силу и здоровый ритм".

**145.Котов, М.А. Правда о раке. Все, что нужно знать о причинах, диагностике и лечении/ М. Котов.- М.: ЭКСМО, 2023.-208с.- Текст: непосредственный.**

Автор - Максим Котов, врач-онколог, хирург, кандидат медицинских наук, лауреат премий Кореянского общества медицинской онкологии и Японского общества медицинской онкологии среди молодых исследователей. Книга развеет самые популярные мифы о причинах, диагностике и лечении рака. Доступный язык без сложных медицинских терминов, обширная тематика: причины рака, диагностирование, лечение и популярные вопросы, касательно повседневной жизни (рак и

спорт, рак и еда, рак и курение, рак и цвет кожи, и проч.), памятка от автора: кому, когда и как часто стоит проходить обследование, чтобы вовремя обнаружить болезнь.

Научный редактор книги - Полина Шило, врач-онколог, химиотерапевт, автор книги "Нестрашная книга о раке. Книга-ориентир для тех, кто ищет информацию и поддержку".  
Отзыв - Александр Цыпкин, писатель, попечитель фонда профилактики рака.

**146.Лао М. Целительный цигун. Китайская гимнастика для здоровья/ Л. Минь.- М.: АСТ, 2023.- 224с.- Текст: непосредственный.**

Книга специалиста по восточным оздоровительным практикам Лао Миня познакомит читателя с традиционной китайской гимнастикой — дыхательными, статическими и динамическими упражнениями, которые не только помогают восстанавливать и поддерживать здоровье в любом возрасте, но и способствуют повышению стрессоустойчивости, улучшению памяти, быстрому восстановлению после травм и при регулярной практике ведут к активному, бодрому долголетию.

Подробные описания упражнений с детальными иллюстрациями позволят вам быстро освоить комплексы цигун и сделать их частью своей повседневности. Цигун — это бережная забота о себе, спокойная практика, исключая чрезмерные нагрузки и резкие движения, возвращающая телу гибкость, развивающая чувство равновесия и способствующая умиротворению.

**147.Лебедева, Д. Загадки щитовидки: Почему перестает работать и как это исправить/ Л. Лебедева.- М.: АСТ, 2024.- 288с.- Текст: непосредственный.**

Диляра Лебедева - врач интегративной медицины, эндокринолог, терапевт; автор блога, посвященного проблемам сахарного диабета и метаболическим нарушениям, а также популярного блога [diadoctor\\_lebedeva](#).

Благополучие человека напрямую связано с физическим здоровьем. У каждого из нас есть маленький, но очень важный орган, назначение которого - охранять человеческий организм от многих болезней. Это щитовидная железа. Хотите узнать, что она любит? Что нужно, чтобы она работала как часы и никогда не болела?

Книга "Загадки щитовидки: почему перестает работать и как это исправить" укажет вам верное направление в решении проблем с щитовидной железой и профилактике ее заболеваний, поможет выбрать того самого врача, который проведет вас по тернистому пути оздоровления с использованием самых современных принципов интегративной медицины.

Прочитав эту книгу, вы узнаете:

- какие симптомы могут говорить о неблагополучии щитовидной железы;
- почему функционирование кишечника является маркером работы щитовидки;
- как поддерживать здоровое состояние щитовидной железы во время беременности;
- что делать будущей маме, если уже есть сбои в работе этого органа;
- какие полезные нутриенты нужно включить в рацион для поддержки щитовидной железы.

**148.Лемоль, ДЖ. Лимфа и долголетие: Путь к укреплению иммунитета и предупреждению болезней/ Д. Лемоль.- М.: Альпина Паблицер, 2022.- 214с.-Текст: непосредственный.**

Лимфатическая система — ключевой фактор долголетия и профилактики болезней. Именно лимфа защищает наши органы и кровеносные сосуды от клеточного мусора и

токсинов, благодаря ей все системы нашего организма работают слаженно и эффективно. Поддерживая оптимальный ток лимфы, мы можем укрепить иммунитет, свести к минимуму воспалительные процессы, замедлить старение и предотвратить практически все серьезные заболевания, включая рак, сердечно-сосудистые и неврологические расстройства, проблемы с желудочно-кишечным трактом, ожирение. Автор — известный американский кардиолог, пионер в сердечно-сосудистой хирургии и в исследовании лимфы — предлагает не только теорию, но и практику. В приложении в конце книги — рецепты оригинальных вкусных блюд, разработанные специально для здорового лимфотока, рекомендации по физическим нагрузкам и гимнастика на основе йоги для правильного движения лимфы.

**149. Линхард, Л. Настройка системы тело- мозг: простые упражнения для активации блуждающего нерва против депрессии/ Л. Линхард, У. Шлид Фетцер.- М.: Эксмо, 2021.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Блуждающий нерв - единственный нерв, который проходит через весь организм как периферический и при этом является главным источником информации для островковой доли мозга. Этот нерв участвует в регуляции почти всех органов и оказывает большое влияние на здоровье и благополучие. Посредством целенаправленной тренировки блуждающего нерва и внутреннего восприятия вы можете легко и эффективно самостоятельно лечить депрессию, беспокойство, проблемы с пищеварением, а также боль, двигательные расстройства и симптомы стресса. Основываясь на последних исследованиях, авторы предлагают более 100 упражнений, с помощью которых вы можете улучшить свое физическое, психическое и эмоциональное здоровье.

**150. Мак Гонигл, Э. Физиология йоги/ Э. Мак Гонигл.- М.: Эксмо, 2023.- Текст: непосредственный.**

«ФИЗИОЛОГИЯ ЙОГИ» БУДЕТ ПОЛЕЗНА НЕ ТОЛЬКО ТЕМ, КТО ЛЮБИТ ЕЙ ЗАНИМАТЬСЯ, НО И ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ ЙОГИ. Она наглядно описывает, как важные системы нашего организма реагируют на занятия йогой и адаптируются к ним.

В конце книги приводятся четыре последовательности асан:

- усложненная динамическая практика;
- медленная хатха-практика;
- йога на стуле;
- восстановительная йога.

Для занятий потребуются два ремня, блоки и стул для йоги, но если у человека нет специальных приспособлений, то он может воспользоваться тем, что у него под рукой.

«В этой книге содержится огромное количество информации о последних исследованиях и современных принципах физиологии. Она, несомненно, станет постоянным спутником экспертов, занимающихся исследованиями в области йоги, и практикующих йогов, которые хотят глубже погрузиться в то, как тренировки влияют на тело». — ИНДИРА СУБРАМАНИАН, доктор медицинских наук, профессор отделения неврологии Калифорнийского университета в Лос-Анджелесе.

**151. Макунин, Д. А. Цигун и другие целительные практики Древнего Востока/ Д. Макунин.- М.: Эксмо, 2023.- 288с.- Текст: непосредственный.**

Знаете ли вы, что некоторые звуки, произнесенные на правильном дыхании, способны избавлять тело от боли? Слышали ли когда-нибудь, что пульс человека меняется при заболеваниях внутренних органов? Известно ли вам, что воздействие на точки тела может помочь при серьезных недугах? В новой книге доктора Макунина собраны уникальные восточные техники работы с телом для лечения уже существующих заболеваний и повышения сопротивляемости организма сезонным болезням.

**152.Макфейл, Т. Аллергия: Жестокие игры иммунитета/ Т. Макфейл.- М.: Альпина Публишер, 2024.- 448с.- Текст: непосредственный.**

Сенная лихорадка. Аллергия на арахис. Экзема. Миллиарды людей во всем мире страдают той или иной формой аллергии. Число аллергиков растет катастрофически, и это увеличивает моральную и физическую нагрузку не только на них самих, но и на их семьи, систему здравоохранения и общество в целом.

Медицинский антрополог Тереза Макфейл, тоже страдающая от аллергии и потерявшая из-за нее отца (он умер от анафилактического шока после укуса пчелы), решила разобраться в причинах недуга, почему он может быть смертельным и какой вред несет.

Эта книга представляет собой полноценное и всестороннее исследование феномена аллергии — начиная с ее первого медицинского описания в начале XIX в. и заканчивая недавними революционными разработками в области биологических препаратов и иммунотерапии, которые дают надежду самым тяжелым пациентам.

В поисках материалов для своей книги автор работала с сотнями экспертов, пациентов и энтузиастов, общалась с биологами и врачами лучших аллергологических клиник мира. Так появилась книга о самых разных аллергиях: что они из себя представляют, почему возникают и как могут повлиять на судьбы человечества.

Если мы лучше поймем это во всех смыслах раздражающее явление, то сможем создать более комфортную и безопасную среду для себя и будущих поколений.

**153.Махова, А.А. Бады и витамины. Как восполнить дефицит и избежать передозировки/ А. Махова.- М.: Эксмо, 2023.- 336с.- Текст: непосредственный.**

Книга Анны Маховой, доктора медицинских наук, врача-терапевта и клинического фармаколога, познакомит вас с миром витаминов, минералов и БАДов. Вы узнаете, для чего человеку нужны питательные вещества и что происходит при их нехватке, чем добавки отличаются от лекарств, можно ли принимать добавки "для профилактики" во время лекарственной терапии и беременности. В книге содержатся лайфхаки по приему БАДов и витаминов, разбор их свойств и основных ошибок при выборе. Лишаются ли полезных свойств консервированные, замороженные и обработанные продукты? Как проявляются дефициты полезных веществ в организме? Существуют ли идеальные БАДы? Какие витамины не сочетаются между собой? Обо всем этом - уже в книге "БАДы и витамины".

**154.Оганян, М.В. Без лекарственное лечение. Рецепты натуропатии/ М.В. Оганесян, В. С. Оганян.- М.: АСТ, 2023.- 256с.- Текст: непосредственный.**

Марва Оганян – биохимик и врач-натуропат с 60-летним стажем терапевтической и лабораторной работы. Кандидат биологических наук. Автор эксклюзивной системы знаний об обменных причинах заболеваний, биохимически обоснованном механизме их развития и

способах выздоровления, протекающих без применения лекарств путем очищения тканей организма на клеточном уровне и их правильного питания.

Варган Оганян – врач-натуротерапевт, выпускник Кубанского медицинского института, 35 лет ведет практические семинары по экологической медицине и естественному оздоровлению. Применяемые им методики помогают излечить болезни, считающиеся в современной медицине неизлечимыми: аллергию, астму, гипертонию, диабет и другие.

В этом издании собрана вся самая значимая информация о профилактике и безлекарственном лечении болезней внутренних органов и систем из книги "Экологическая медицина".

Это источник ценной информации о природных методах поддержания и восстановления вашего здоровья. В ней представлены простые и эффективные способы лечения, основанные на принципах натуропатии. Вы узнаете, как обеспечить здоровье всей семьи без аптек и больниц. Книга станет вашим надежным путеводителем к безлекарственному лечению и поможет обрести здоровье и благополучие без химических препаратов.

С уважением к истине – авторы .

**155.Олейничак, К. Ревматоидный артрит/ К. Олейничак, А. Певарчик.- М.: Эксмо, 2024.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Иммунная система обычно защищает нас, когда организм заражается вредными микробами. Но при аутоиммунных болезнях ткани и органы нашего тела иммунная система воспринимает «чужеродными», с которыми нужно бороться.

Развитие аутоиммунного заболевания в организме определяется различными факторами. Чаще всего у людей с определенной генетической предрасположенностью аутоиммунный процесс начинается под воздействием окружающей среды. Что это значит? Даже если в вашей семье никто не страдал аутоиммунной, может случиться так, что ваши гены несут риск их развития. А вот произойдет манифестация или нет, решают эпигенетические факторы — факторы окружающей среды. Воздух, токсины, питание и физнагрузки — лишь малая часть таких факторов. Авторы книги останавливаются на главных триггерах манифестации аутоиммунных заболеваний. И предлагают программу по пере ведения заболевания в стадию ремиссии.

**156.Пигулевская, И.С. Умная для развития мозга/ И. Пигулевская/ И. Пигулевская.- М.: Центрполиграф, 2024.- 255с.- Текст:непосредственный.**

Сегодня очень многие озабочены проблемами с памятью. Конечно, чаще всего подобная неприятность развивается в старшем возрасте, но бывает, что это происходит и с молодыми. Рассеянность, забывчивость, а как следствие - неисполнение обещаний, ошибки и неприятности могут испортить жизнь кому угодно! Если вы не хотите с этим мириться, то эта книга для вас. Мнение, что развитие мозга происходит главным образом в детстве, устарело. Недавние исследования показали, что мозг взрослых людей тоже может меняться и развиваться, а память поддается тренировке! Как это сделать? Ответ прост: начните с прочтения этой простой и доступной книги. Из нее вы узнаете, какие отделы мозга связаны с памятью, какие выделяют нарушения памяти, как можно укрепить и тренировать память. Также автор рассказывает, какие продукты, лекарственные травы и упражнения помогут. Вы получите информацию, какие заболевания ухудшают работу мозга. Ведь и атеросклероз, и сахарный

диабет, и гипертония нарушают обмен веществ и ухудшают работу мозга! Полезна будет информация о правильном питьевом режиме, ведь мозг на 80% состоит из воды. Отдельный раздел посвящен "вкусному лечению" - сокам из овощей, фруктов и трав, которые полезны для работы центральной нервной системы. Не помешают и сведения о рецептах народной медицины. Отдельная глава посвящена методикам правильного, оздоравливающего дыхания, ведь при недостатке кислорода, при кислородном голодании мозг тоже не может нормально функционировать.

**157. Полная энциклопедия природной медицины/ Под ред. К. Яницкого и В. Реверского.- М.: АСТ, 2023.- 640с.- Текст: непосредственный.**

Настоящее практическое руководство по природной медицине даёт описание целительных свойств растений при лечении различного рода недомоганий, заживлении ран или обезболивании, а также рецепты настоев из трав. В книге представлены различные диеты и даны советы, как вести здоровый образ жизни. Широко раскрыта тема оказания первой помощи.

Авторы этого издания в абсолютном большинстве – представители академической медицины, которые на основании собственного многолетнего опыта видят прочную связь между профессиональной и природной медициной, дают читателю достаточно целостное представление о методах и возможностях естественных способов лечения. Рекомендации, которые здесь предложены, можно использовать для профилактики и лечения различных заболеваний.

**158. Стейтон, Л. Йога- терапия: руководство по укреплению мышц, борьбе с болью и последствиями травм/ Л. Стейтон.- М.: 2023.- 320с.: ил.- Текст: непосредственный.**

"Йога-терапия" написана для всех, кто страдает каким-либо ортопедическим заболеванием: это может быть позвоночная грыжа, лордоз, ишиас, кифоз и другое состояние. Все эти болезни ограничивают человека в его движении, и Лаура Стейтон, тренер по йоге и эрготерапевт, предлагает бороться, а не подчинять им свою жизнь. В книге представлены комплексы асан для практики в домашних условиях, и в зависимости от состояния вы можете выбрать именно те упражнения, что решают конкретно вашу проблему. Также в ней вы найдете много информации о дыхании, медитации, работе с мышцами тазового дна и сканировании чакр, чтобы лучше прочувствовать свое тело.

Книга Лоры Стейтон поможет вам составить индивидуальный терапевтический план занятий йогой, который снизит хроническую боль, улучшит эмоциональное состояние и сделает вас энергичнее.

**159. Фадеев, П.А. Сахарный диабет/ П. Фадеев.- М.: АСТ, 2023.- 208с.- Текст: непосредственный.**

П. А. ФАДЕЕВ — кандидат медицинских наук, врач высшей категории, заведующий отделением крупной клинической больницы. Автор более 1 500 выпусков телевизионных медицинских программ, имеет более 200 научных и популярных медицинских публикаций, член Союза журналистов. Эта книга будет полезна и врачам, которые, не имея достаточного количества времени для того, чтобы объяснить все подробности, связанные с диабетом, могут порекомендовать ее своим пациентам и их родственникам. Здесь содержатся достоверные и современные сведения, соответствующие авторитетным рекомендациям

зарубежных и отечественных диабетических ассоциаций и проверенные многолетним опытом автора — врача, лечащего это заболевание. Кстати, книгу не обязательно читать от корки до корки — ее можно использовать как справочник. Будьте здоровы!

**160.Фанг, Д. Интервальное голодание: как восстановить свой организм/ Д. Фанг.- М.: Эксмо, 2023.- 236с.- Текст: непосредственный.**

Ради чего нужно намеренно морить себя голодом? Как вообще можно считать, что добровольное голодание полезно? Наверняка многие, кто впервые берет книгу доктора Фанга в руки, думают об этом. Скептицизм свойственен человеческой натуре. Но, во-первых, интервальное голодание не имеет ничего общего с длительным отказом от пищи (то есть голодных мучений не предвидится), а во-вторых, если обратиться к физиологии - понять, как работает в той или иной ситуации человеческий организм, - система окажется не просто жизнеспособной, а единственно верной - если вы, конечно, хотите жить долго и счастливо в состоянии полноценного здоровья.

Нашему телу на гормональном уровне необходимо иметь "перерывы" в еде. Частые перекусы нарушают работу всего организма: сознание затуманивается, когнитивные навыки снижаются, вес растет, иммунитет падает. В периоды "голода" обостряются внимание и память, улучшаются все обменные процессы, происходит восстановление органов, тканей и систем.

Голодание не требует финансовых затрат, не заставляет вас отказываться от любимой пищи в остальное время и помогает в кратчайшие сроки привести организм в состояние полноценного здоровья и идеального веса.

Простая и понятная система доктора Фанга, имеющая вариации для разных психотипов, позволит каждому найти оптимальное соотношение поста и пира. И... она стара как мир. Но, как и все новое, была хорошо забыта до настоящего времени.

**161.Филиппова, Е.С. Тазовая боль. Почему она возникает и что с ней делать/ Е. Филиппова.- М.: Эксмо, 2024.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Чувствуете дискомфорт, жжение и боль "там"? Часто ходите в туалет? Испытываете боли во время секса? Давно и безуспешно лечитесь у урологов или гинекологов?

Синдром хронической тазовой боли - заболевание, которое не вписывается в традиционные медицинские шаблоны и не поддается стандартным алгоритмам лечения. Оно возникает "из ниоткуда" - ни явных инфекций, ни патологии внутренних органов обнаружить не удастся, а боль не проходит и продолжает красть вашу жизнь день за днем.

Эта книга содержит исчерпывающую информацию о причинах возникновения тазовой боли, о сопутствующих симптомах и вариантах лечения. Екатерина Филиппова - врач-уролог, оперирующий хирург и доктор медицинских наук, расскажет все о том, как проявляется и почему возникает тазовая боль. Объяснит, почему во всем может быть виноват мышечный спазм в области промежности, и предложит эффективные инструменты борьбы с ним:

- специальные упражнения;
- техники самостоятельного массажа;
- методы физиотерапии;
- дыхательные практики;
- психологические советы;



- руководство по эффективным медикаментам.

Эта книга не заменит реального врача, но зато поможет определить природу вашей боли, покажет ключи решения проблемы и поднимет ваш боевой дух.

**162. Харрисон, Т. Деменция: Как жить если близкий человек болен/ Т. Харрисон.- М.: Альпина Паблишер, 2023.- 264с.- Текст: непосредственный.**

**Заботиться о человеке, страдающем деменцией, очень непросто. Из-за постоянной тревоги и стресса рутинный уход за ним становится тяжелым бременем для семьи и близких. Как помочь человеку, который не понимает, что происходит, чувствует себя растерянным и сопротивляется вашей помощи? Brent Форестер и Томас Харрисон написали книгу для тех, кто хочет улучшить жизнь близкого человека и не разрушить собственную. Авторы объясняют, как распознать признаки этого неизлечимого заболевания, как оно протекает на каждой стадии и к чему стоит подготовиться заранее. В книге вы найдете практические рекомендации, которые помогут преодолеть бытовые, медицинские и психологические проблемы, связанные с ежедневной заботой о человеке с деменцией. Вы научитесь лучше общаться с близким, обеспечивать его безопасность и комфорт, справляться с проблемным поведением и сохранять свое душевное здоровье.**

**163. Шипо, П.С. Нестрашная книга о раке/ П. Шило.- М.: Эксмо, 2023.- 336с.-Текст: непосредственный.**

Эта книга - для самой широкой аудитории людей, которые хотят узнать об онкологии больше. Практикующий онколог-химиотерапевт Полина Шило мягко снимает многочисленные страхи, связанные с онкологическими заболеваниями, и подсказывает, что делать и как найти надежду.

В книге вы найдете:

- актуальную и научно подтвержденную информацию о симптомах онкологических заболеваний, их диагностики и лечении;
- профессиональные медицинские рекомендации, что можно и нельзя делать пациентам с онкологическим диагнозом;
- истории из жизни и медицинской практики;
- распространенные вопросы и ответы на них.

**164. Якушев, Д. И. Сопливый ребенок и его спокойная мама/ Д. Якушев.- М.: Эксмо, 2024.- 224с.- Текст: непосредственный.**

-Когда болезненное горло лечат холодным?  
- Есть ли связь между употреблением молока и обилием соплей у ребенка?  
- Чем полезна техника «материнского поцелуя»?  
- О чём говорит цвет соплей?

На эти и многие другие вопросы ответит опытный врач-отоларинголог Дмитрий Якушев, создатель сообщества ЛОРов, где делятся своим опытом более 400 врачей, а также автор блога ent\_speech с аудиторией более 18 000 подписчиков.

**Прикладные отрасли медицины**

**165.Боткин, С.П. Побеждая смерть. Записки первого военного врача/ С.П. Боткин.- М.: Родина, 2022.- 400с.- Текст: непосредственный.**

"Когда же наконец придет время, что не нужно будет плакать о том, что день сделан не из 40 часов? ...тружусь как последний поденщик" - сокрушался Сергей Петрович Боткин. Сегодня можно с уверенностью сказать, что труды его не пропали даром.

Будучи участником Крымской войны, он первым предложил систему организации помощи раненым солдатам и стал основоположником русской военной хирургии. Именно он описал болезнь Боткина и создал русское эпидемиологическое общество для борьбы с инфекционными заболеваниями и эпидемиями чумы, холеры и оспы. Сергей Петрович открыл первые в России женские лечебные курсы, впервые применил термометр для определения температуры человека и разработал систему гигиены для врачей.

В этой книге Сергей Петрович рассказывает о самых сложных и интересных случаях, с которыми ему довелось столкнуться во время врачебной практики, а также повествует о том, как нужно беседовать с больным, на что следует в первую очередь обращать внимание, как строить систему лечения пациента.

**166.Бурденко, Н.Н. Военный госпиталь. Записки первого нейрохирурга/ Н.Н. Бурденко.- М.: Родина, 2022.- 368.- Текст: непосредственный.**

Николай Нилович Бурденко родился в семье сельского писаря, но сумел стать академиком, первым президентом Академии медицинских наук СССР и первым в стране нейрохирургом. Его именем назван главный военный госпиталь. В начале Великой Отечественной войны все врачи, которых отправляли на фронт, обязательно приходили на открытые лекции и операции Н. Н. Бурденко. Гениальному хирургу достаточно было минуты для осмотра пациента и проработки плана операции. О первых операциях на мозге, о работе в сложнейших условиях, о борьбе с эпидемиями и многом другом рассказывает легендарный врач на страницах этой книги.

**167.Склифосовский, Н.В. Спасая жизни. Дневник военного хирурга/ Н.В. Склифосовский.- М.: Родина, 2021.- 464с.- Текст: непосредственный.**

Николай Васильевич Склифосовский родился на хуторе Карантин. Уже в 24 года молодой выпускник медицинского факультета был вынужден заменить на посту главного врача в небольшой областной больнице. В 1860-х годах великий русский хирург понял, что более всего его знания пригодятся раненым солдатам. Работая военно-полевым хирургом ученый принял участие в трех военных компаниях и получил неоценимый опыт в проведении срочных операций. Именно в условиях боевых действий ученый разработал инновационное учение о микробах и предложил использовать при проведении операций антисептики. На войне были разработаны и совершенно уникальные и инновационные для своего времени методы проведения сложных операций.

Предлагаемая книга представляет собой собрание избранных работ военно-полевого хирурга, в которых описываются наиболее интересные и сложные случаи.

## **Издания о донском крае**

**168. Астапенко Г.Д. Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков XVII- XX вв. / Г.Д. Астапенко.- Ростов –на Дону: Мини- Тайп, 2023.- 264.- ил.- Текст: непосредственный.**

В книге Г.Д. Астапенко, краеведа, члена Союза журналистов России, на основе исторической литературы и архивных материалов, опроса старожилов станицы Старочеркасской, уже ушедших из жизни, рассказывается о быте, обычаях и праздниках донских казаков XVII - нач. XX вв. В книге вы найдете главы, рассказывающие о казаках-земледельцах, рыболовах, виноградарях, огородниках. Отдельные главы посвящены воспитанию детей и юношей в казачьих семьях, увеселениям и забавам донцов, донской казачьей песне, одежде, трапезе, празднованию в среде донских казаков Пасхи, Масленицы, Троицы. Отдельные главы отведены исследованию быта и культуры старшинской и дворянской усадьбы на Дону в XVIII-XIX вв.

Книга может служить в качестве учебного пособия для школ, гимназий, училищ, кадетских корпусов. Ее с интересом прочитают студенты и все, кого интересует бытовая сторона истории донского казачества.

**169. Васильев, Б.Л. Александр Невский / Б. Васильев; худ. К.В. ; худ. К.В. Прокофьев; науч. предисл. В.В. Долгова.- М.: Проспект, 2023.- 928с.: ил.- Текст: непосредственный.**

XIII век. Князья на Руси ведут бесконечные междоусобные войны, которые мешают объединению перед лицом внешнего врага. Их имена сейчас помнят только историки, а в памяти народа остался только один – Александр Ярославич. Талантливый полководец и отважный воин, он сумел победить шведов в Невской битве, а через два года – разгромить грозное войско крестоносцев в сражении при Чудском озере. Искусный дипломат, он вел тонкую политику в отношениях с ордынскими ханами, что позволило Руси получить столь необходимую передышку после разорительных татарских набегов.

Переиздание романа выдающегося советского и российского писателя Б.Л. Васильева сопровождается публикацией отрывков, посвященных Александру Ярославичу, из летописей, трудов классиков отечественной исторической мысли С.М. Соловьева и В.О. Ключевского, а также предисловием одного из крупнейших современных специалистов по истории Древней Руси В.В. Долгова и его очерками о жизни и быте людей рассматриваемой в книге эпох.

**170. Все, что было не со мной, помню/ автор проекта Любовь Суркова.- Ростов- на – Дону: ИП Ютишев А.С., 2023.- 167С.- Текст: непосредственный.**

В книге использованы документы и фотографии, представленные пресс-службой губернатора Ростовской области. Правительства Ростовской области; Таганрогским государственным литературным и историко- архитектурным музеем заповедником.

Использованы фото из открытых источников и личных архивов.

**171. Волошинова Л.Ф. Первомайский парк/ Л.Ф. Волошинова.- Ростов-на Дону: «Донской издательский дом», 2022.- 112с.- ил.-Текст: непосредственный.**

Книга знакомит читателей с историей парка культуры и отдыха им. Первого мая. Его более чем вековая биография неразрывна с историей Ростова XX века: возведением мемориальной ротонды в честь 150-летия основания крепости Св. Димитрия Ростовского, купеческой благотворительностью, клубной деятельностью в парке в 1910–1930е годы, послевоенным возрождением города, деятельностью в парке культурно-просветительного центра в 1950–1980-е годы, проведением незабываемых выставок цветов.

Книга рассказывает о парке как о ценном природно-мемориальном комплексе, формирующем зеленый каркас исторического центра Ростова. Это первое в истории города краеведческое издание, посвященное Первомайскому парку, обращено к широкому кругу читателей. Издание богато иллюстрировано историческими и современными фотографиями.

**172. Кудряков А.Ю. Тихие подвиги. Нерассказанные истории войны / А. Кудряков.- Ростов –на –Дону, 2022.- 268с.: ил.-Текст: непосредственный.**

Эта книга, прежде всего о людях на войне, о их незаметных «тихих подвигах», о людях войны и не только о людях. На ее страницах вас ждет честный, откровенный разговор с участниками Великой Отечественной и даже Гражданских войн на Юге России. В рассказах этой книги нашлось место всему, что есть на войне. Героизм и предательство, отвага и подлость, самопожертвование и трусость, необъяснимая мистика и неприкрытая окопная правда – здесь все, кроме лжи и фальши.

**173. Смирный, Н.Ф. Жизнь и подвиги графа Матвея Ивановича Платова: в 3 частях /Н.Ф. Смирный .- Новое изд., перепеч. с изд. 1821 .- Ростов-на –Дону: Золотое сечение, 2023.- 352с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Жизнеописание знаменитого донского М.И. Платова, автором которого является его адъютант Н.Ф. Смирный, воспроизведено по изданию 1821 года, выпущенного в Москве, в типографии С. Селивановского.

Книга несет на себе печать личных впечатлений автора о человеке незаурядном, содержит воспоминания современников, рассказы самого Платова о днях боевой молодости, копии подлинных документов.

Переиздаваться с адаптацией дореволюционной орфографии для более легкого восприятия информации современным читателем.

Внесены исправления опечаток по списку, включенному в оригинальное издание.

Книга предназначена для широкого круга читателей, интересующихся историей казачества.

## **История**

**174. Айкс, Р. Великие танковые сражения. Стратегия и тактика 1939-1945/ Р. Айкс.- М.: Центрполиграф, 2023.- 415.- Текст: непосредственный.**

Книга посвящена главной ударной мощи сухопутных сил - танковым войскам. Автор реконструировал основные танковые сражения Второй мировой войны, подробно рассказал о предыстории создания и послевоенном развитии бронетанковой техники, дал характеристику различных видов и типов танков, уделяя большое внимание броневой защите и параметрам танковых орудий, их маневренности в конкретных ландшафтах. Издание снабжено картами, схемами и фотографиями.

**175. Асов А.И. Атлантида и Древняя Русь/ А. Асов.- М.: Амрита.- Русь, 2023.- 384с.- Текст: непосредственный.**

Эта книга посвящена катастрофе Всемирного потопы и поискам Атлантиды по всему свету и, прежде всего, в Чёрном море. Тайны атлантов и гиперборейцев, кавказских эльфов, а также загадочных строителей дольменов занимают историка, переводчика "Велесовой книги" и других древних славянских манускриптов, а также морского геохронолога Александра Асова.

Почему после выхода миллионными тиражами в России сих исследований об атлантах Чёрного моря - они повторяются уже американцами, сделавшими из этой темы мировую сенсацию?

Что ищет на дне Чёрного моря известный океанограф Роберт Баллард? И будет ли совершено открытие Черноморской Атлантиды русскими исследователями?

**176. Асов А.И. Русь колыбельная. Северная прародина славян/ А. Асов.- М.: Амрита-Русь, 2024.- 160с.: ил.- Текст: непосредственный.**

В книге изложены сказания о двух корнях славян: северном, гиперборейском, также о южном, атлантическом. Рассказано о тайнах Китеж-града и о том, когда на самом деле была основана Москва. Читатель вместе с автором совершит путешествие в Беловодье и Древнюю Русколань.

**177. Асташкин Н.С. Командующий Владимир Булгаков. По заслугам и честь / Н.С. Асташкин. По заслугам и честь/ Н.С. Асташкин.- М.: Вече, 2024.- 496с.: ил.- Текст: непосредственный.**

О военных конфликтах конца XX - начала XXI века, в которых принимали участие СССР и Российская Федерация, известно сравнительно немного. Многие детали тех событий до сих пор остаются неизвестными широкой публике.

В книге рассказывается о жизни и боевом пути Героя России генерал-полковника В.В. Булгакова - участника войны в Афганистане, Первой и Второй чеченских войн. Ее основу составляют литературно обработанные записи бесед автора книги с ее главным героем, свидетельства сослуживцев, выдержки из оперативных документов и газетных публикаций того времени.

**178. Берия, Л.П. Сокровенные дневники и личные записи: Самое полное издание/ Л. Берия.- М.: Яуза-пресс, 2023.- 864с.- Текст: непосредственный.**

Пять бестселлеров одним томом! .Самое полное издание секретных дневников и личных записей Л.П. Берии, спасенных вопреки приказу его убийц. .Политическое завещание величайшего государственного деятеля Сталинской эпохи проливает свет на главные тайны советской истории - 1937 год, катастрофическое начало войны, Атомный проект, гибель И. В. Сталина. .В этих сокровенных дневниках, наедине с собой, "лучший менеджер XX века" исповедально искренен и честен, не избегая самых опасных тем, не замалчивая собственных ошибок, предельно откровенно отвечая на самые сложные вопросы. . . .

**179. Блокадные дневники и документы, 1941- 1944гг. Из архива. Управления Федеральной службы безопасности по городу Санкт- Петербург и Ленинградской области.- 2-е изд., доп./ Автор-сост. С.К. Бернев.- М.: Яуза- Пресс, 2024.- 800с.- Текст: непосредственный.**

В этом поистине уникальном сборнике представлены блокадные дневники из архива Управления Федеральной службы безопасности Российской Федерации по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области. В этих дневниках отсутствует цензура, присущая официально опубликованным в советский период воспоминаниям о блокаде. Они были приобщены к уголовным делам их авторов - бухгалтера одного из институтов, школьного учителя и двух красноармейцев, воевавших на Ленинградском фронте, до призыва - простых рабочих. Эти дневники дают поистине бесценное представление о повседневной жизни блокадного города, в них много деталей быта, описаний ощущений и страхов. Читатель впервые сможет увидеть блокаду Ленинграда глазами людей различных профессий, образовательного уровня и положения, преодолевая традиционный крен в сторону отображения величайшей трагедии Второй мировой войны исключительно представителями интеллигенции.

Кроме того, в сборник вошли материалы опросов, письма и дневники солдат Вермахта, участвовавших в блокаде Ленинграда, которые позволяют представить блокаду с другой стороны фронта, что вместе с документами о пропагандистской деятельности.

**180. Васильев Б. Л. Александр Невский/ Б. Васильев; худ. К.В. Прокофьев; науч. Предисл. В. Долгова.- М.: Проспект, 2023.- 928с.: ил.- Текст: непосредственный.**

XIII век. Князья на Руси ведут бесконечные междоусобные войны, которые мешают объединению перед лицом внешнего врага. Их имена сейчас помнят только историки, а в памяти народа остался только один – Александр Ярославич. Талантливый полководец и отважный воин, он сумел победить шведов в Невской битве, а через два года – разгромить грозное войско крестоносцев в сражении при Чудском озере. Искусный дипломат, он вел тонкую политику в отношениях с ордынскими ханами, что позволило Руси получить столь необходимую передышку после разорительных татарских набегов.

Переиздание романа выдающегося советского и российского писателя Б.Л. Васильева сопровождается публикацией отрывков, посвященных Александру Ярославичу, из летописей, трудов классиков отечественной исторической мысли С.М. Соловьева и В.О. Ключевского, а также предисловием одного из крупнейших современных специалистов по истории Древней Руси В.В. Долгова и его очерками о жизни и быте людей рассматриваемой в книге эпохи.

**181. Винд, Э. Последняя остановка. Освенцим. Реальная история о силе духа и о том, что помогает выжить, когда надежды совсем нет/ Э. др. Винд.- М.: Эксмо, 2023.- 384с.- Текст: непосредственный.**

Коллекция

Бомбора

Story.

Для поклонников книг «Выбор» Эдит Евы Эгер и «Сказать жизни “Да!”» Виктора Франкла. Единственные воспоминания, написанные в самом концлагере сразу после освобождения Красной Армией. Мемуары Эдди де Винда, психотерапевта еврейского происхождения из Нидерландов, - это не только откровенный рассказ о том, что ему пришлось пережить в Освенциме, но и трогательная история надежды и любви, мудрое размышление о природе добра и зла, на которые способны люди. А еще эта книга - важный исторический документ, свидетельство силы человеческого духа и предостережение от тех глубин, в которые мы можем погрузиться, если предрассудки обретут силу. В конце книги – эссе автора «Перед лицом смерти», в котором он ввел понятие «синдром концлагеря», который впоследствии был признан формой посттравматического стрессового расстройства (ПТСР), и рассуждает о том, что помогло 4 тысячам из 4 миллионов узников Освенцима сохранить себя как личность и выжить.

**182. Геродот История в девяти книгах/ Геродот.- Санкт- Петербург: Азбука, 2022.- 672с.- Текст: непосредственный.**

Геродот — автор книги, положившей начало историографической науке. Значение его «Истории» как источника наших знаний об античном мире трудно переоценить. В книге содержится множество географических, этнографических, естественно-исторических и литературных сведений о Персидском царстве, Египте, Скифии, а также других царствах и землях, в которых обрела свое рождение и смысл культура Западного мира. Однако основная причина неувядающей популярности Геродота — потрясающая увлекательность его текстов, написанных изящным слогом, превращающих исторический материал в сказочное путешествие по Древнему миру.

**183. Гимбутас, М. Славяне. Сыны Перуна/ М. Гимбутас.- М.: Центрполиграф, 2023.- 216с.- Текст: непосредственный.**

Всемирно известный археолог и этнограф Мария Гимбутас на основе археологических, исторических и лингвистических материалов, обобщенных в книге, рисует величественную панораму раннего развития славян. Это позволяет реконструировать материальную культуру, религиозные представления и быт древних славян, установить по возможности точную хронологию важнейших фаз развития групп народов, объединенных общностью происхождения и единой языковой группой.

**184. Грин П. Александр Македонский. Царь четырех сторон света/ П. Грин.- М.: Центрполиграф, 2023.- 222с.- Текст: непосредственный.**

В книге английского писателя и критика, профессора истории Питера Грина повествуется о военных кампаниях Александра Македонского, великого завоевателя, сумевшего создать крупнейшую монархию древности. В книге приведены интереснейшие малоизвестные

факты биографии Александра Македонского, ярко воссоздана историческая эпоха. Издание богато иллюстрировано и снабжено военными картами.

**185.Груссе, Р. Степные кочевники, покорившие мир. Под властью Аттилы. Чингисхана, Тамерлана/ Р. Груссе.- М.: Центр-полиграф, 2023.- 527с.- Текст: непосредственный.**

Выдающийся французский историк, член Французской академии, автор целого ряда трудов по истории Азии, создал подробнейшее описание жизни Великой степи с периода античных времен до окончания XVIII века. Обладая несомненным литературным мастерством, автор создал яркую картину сражений, быта, нравов, обычаев степного народа, рассказал об условиях его существования, о расцвете и падении знаменитых и забытых династий, о своеобразии ремесел и произведений искусства. Особое место в повествовании занимают три великих азиатских кочевника - Аттила, Чингисхан и Тамерлан.

Работая над исследованием, автор привлек колоссальный объем источников европейской, китайской, персидской и других культур. В книге представлены рисунки предметов степного искусства.

**186.Гумилев Л. Этногенез и биосфера Земли. В поисках вымышленного царства/ Л. Гумилев.- Санкт- Петербург:Азбука, 2023.- 880с.- Текст: непосредственный.**

"Этногенез и биосфера Земли" - основополагающий труд Л.Н. Гумилева, посвященный проблеме возникновения и взаимоотношений этносов на Земле. Исследуя динамику движения народов, в поисках своей исторической идентичности вступающих в конфликты с окружающей средой, Гумилев собрал и обработал огромное количество научных и культурологических данных. В этой уникальной книге, которую автор считал своим главным произведением, сформулированы и подробно развиты основные положения разработанной Л.Н. Гумилевым теории этногенеза и учение о пассионарности.

**187.Дмитриев В.К. Блокада Ленинграда : Размышления о подвиге и трагедии / В.К. Дмитриев.- М.: Руда, 2023.- 232с.: ил.**

Книга посвящена самому трагическому периоду в истории города на Неве - блокаде Ленинграда, его жителям, перенёсшим тяжелейшие испытания, выжившим и погибшим в то страшное и суровое время. Рассказы адресованы детям среднего и старшего школьного возраста, но может быть также интересна и взрослым.

**188. Дмитриев В. К. Под знаком противостояния: Рассказы о событиях на Дальнем Востоке в первой половине XXвека / В.К. Дмитриев.- М.: Руда, 2024.- 240с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Очередная книга серии "Путешествие в прошлое" посвящена событиям, происходившим на Дальнем Востоке с начала XX века до 1953 г. Рассказы адресованы детям среднего и старшего школьного возраста, но могут быть также интересны и взрослым.

**187.Записки оставшейся в живых. Блокадные дневники Татьяны Великотной, Веры Берхман, Ирины Зеленской.- М.: КОЛИБРИ, 2023.- 480с.- Текст: непосредственный.**



На сегодняшний день известно несколько сотен дневников жителей осажденного Ленинграда. Но, несмотря на общность времени, места и чудовищных обстоятельств, породивших этот уникальный коллективный текст блокадного города, каждый из них поражает нас особо. За строками каждого - история столкновения личности с катастрофой исторического масштаба, катастрофой, растянувшейся на годы и подробно зафиксированной очевидцами в реальном времени. "Страницы воспоминаний, писем, документов напоминают порой страницы Апокалипсиса, создают образ города как всепоглощающей могилы, в ненасытной утробе которой исчезли сотни тысяч детей, женщин, мужчин..."

Тем более поразительными и поистине жизнеутверждающими оказываются те дневниковые записи, за которыми, вопреки ужасу блокадной повседневности, отчетливо видна несломленная цельная личность. Таковы публикуемые в этой книге дневники Ирины Дмитриевны Зеленской и сестер Веры Константиновны Берхман и Татьяны Константиновны Великотной. Личные дневники - особый вид литературы: за отдельными исключениями, сторонний читатель оказывается допущен к этим текстам случайно. Но ценность блокадных дневников уникальна и непреходящая: в те страшные дни они служили отдушиной своим авторам, в наши дни - дарят невымышленные примеры жизненной стойкости, утверждая в мысли, что даже в нечеловеческих условиях возможно оставаться человеком.

**188. Зимин, И.В. Императорская кухня XIX начало XX в. Повседневная жизнь Российского императорского двора/ И.В. Зимин, А.Р. Соколов, И.И. Лазерсон.- М.: Центрполиграф, 2023.- 350с.- Текст: непосредственный.**

В книге рассказано немало любопытного и подчас неожиданного о сложной организации процессов питания всех категорий обитателей императорских резиденций - от семейств монархов и высокопоставленных придворных до штатных дворцовых служителей и тысяч людей, приглашаемых на праздник. Вы узнаете о кулинарных пристрастиях российских императоров, о количестве и ассортименте спиртных напитков на царских столах. О том, как контролировалось качество питания и обеспечивалась безопасность на императорских кухнях, об особенностях питания государей вне стен резиденций, в полевых условиях - на войне, на охоте, во время загородных пикников.

**189. Киянская, О.И. Декабристы. Пленники свободы/ О. Киянская.- М.: Молодая гвардия, 2023.- 384с.- Текст: непосредственный.**

Дореволюционная официальная идеология называла декабристов изменниками, а советские историки изображали их рыцарями без страха и упрека, тогда как они не были ни теми ни другими. Одни были умны и циничны, другие честны, но неопытны, третьи дерзки и безрассудны, а иные и вовсе не чисты на руку. Они по-разному отвечали на вопрос, оправдывает ли высокая цель жестокие средства. Но у столь разных людей было общее великое стремление — разрушить сословное общество и отменить крепостное право.

В поле зрения доктора исторических наук Оксаны Киянской попали и руководители тайных обществ, и малоизвестные участники заговора. Почему диктатор Трубецкой не вышел на площадь? За что был казнен Рылеев, не принимавший участия в восстании? Книга, основанная на опубликованных документах и архивных материалах,

восстанавливает реальную историю антиправительственного заговора, показывает связь его участников с общественным мнением, создает свободный от идеологических штампов коллективный портрет деятелей декабристского движения.

**190. Коваленин Д. Солнце в воротах храма. Япония, показанная вслух / Д. Коваленин.- М.: АСТ, 2023.- 256с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Дмитрий Коваленин исколесил Японию вдоль и поперёк, глубоко изучил мифологию, культуру и быт японцев, и составил сборник очерков, в которых подробно знакомит читателей с удивительным и многогранным миром древнейшей нации.

Кем были японские предки? Что общего у кимоно и оригами? Чем отличается хайку от хокку и как их составлять? О чём повествуют главные японские мифы? Что означает понятие Пустоты? Какова историческая роль японской женщины? В чём особенность печатной книги в Японии? Что такое японская нечисть? Во что играют японцы? Как Хаяо Миядзаки создавал свои шедевры? Эта книга отвечает на все вопросы и даёт ключ к пониманию японской цивилизации с древних времён и до наших дней.

**191. Коненков, С.Т. Пророчества о войне. Письма Сталину/ С. Коненков.- М.: Родина, 2023.- 240с.- Текст: непосредственный.**

Сергей Тимофеевич Конёнков (1874-1971), выдающийся скульптор, которого называли "русским Роденом", прожил долгую интересную жизнь. Выходец из многодетной крестьянской семьи, он ещё в царское время благодаря своим незаурядным дарованиям стал известен не только в России, но во всём мире. Конёнков дружил с Есениным, хорошо знал Шаляпина и Рахманинова, академика Павлова, других выдающихся деятелей российского искусства и науки.

После Октябрьской революции, которую он горячо принял, Конёнков был направлен в Америку для участия в выставках русского и советского искусства, по официальной версии. Однако начальник 4 диверсионно-разведывательного управления НКВД Павел Судоплатов утверждал, что Конёнков и его жена выполняли особую миссию в США: "Конёнкова под руководством сотрудника нашей резидентуры в Нью-Йорке постоянно влияла на Оппенгеймера; существенной была ее роль и в разведывательной операции по выходу на близкие к Эйнштейну круги ученых специалистов. Через супругов Конёнковых к нам поступала важная информация о перспективах нового "сверхоружия"

Из Америки Конёнков написал ряд писем Сталину, в которых на основе различных пророчеств предсказал грядущую Вторую мировую войну и будущее мира после неё. Как ни странно, многие из этих пророчеств сбылись. В данной книге приводятся воспоминания С.Т. Конёнкова о его жизни, а также письма Сталину о войне, впервые в полном виде, без купюр.

**192. Кренин, П.Г. Расшумелось Белое море: исторический роман/ П. Кренин.- М.: Проспект, 2024.- 432с.- Текст: непосредственный.**

Роман Павла Кренина рассказывает о Гражданской войне и интервенции на русском Севере. Документальное повествование переплетено с историями и судьбами обычных людей, оказавшихся в центре грозных и страшных событий вековой давности. Яркие и правдивые картины повседневной жизни в экстремальных обстоятельствах позволяют во

всей полноте увидеть и понять великую трагедию, пережитую нашим народом и страной. Для широкого круга читателей.

**193. Кукла в народной традиции. Игра. Обряд. Коллекция/ автор-сост Е. Колчина.- М.: Бослен, 2022.- 176с.: ил.- Текст: непосредственный.**

**В книге представлены игровые, обрядовые, театральные и сувенирные куклы из собрания Российского этнографического музея. Особенности конструкции, выбираемые материалы, а также приемы достижения художественной выразительности куклы отражают этнические или региональные традиции своих создателей, проживающих на огромной территории нашей страны и сопредельных государств. Помимо исторического экскурса и подробного рассказа об использовании куклы в игре, обряде, коллекционировании, в издание включен практическим раздел с описанием технологии изготовления кукол на основе образцов из коллекции музея.**

Книга адресована историкам, педагогам, народным мастерам, всем, кто интересуется народной куклой. Издание подходит для занятий с детьми.

**194. Курукин, И. В. Романовы: Хозяева земли Русской / И. Курукин.- 3-е изд.- М.: Молодая гвардия, 2024.- 510с.: ил.- Текст: непосредственный.**

За три века пребывания Романовых на троне многое менялось в стране - неизменной оставалась самодержавная власть. Её носители играли разные роли в истории, в меру своих сил, способностей и понимания действуя на благо России. Среди них были яркие личности, эксцентричные фигуры и неприметные персонажи, реформаторы и консерваторы, Тишайший, двое Великих, Незабвенный, Освободитель, Миротворец, Кровавый.... Некоторые за пребывание на троне заплатили жизнью: Иван VI провёл в заключение 23 года и был убит при попытке его освобождения, Пётр III и Павел I пали от рук заговорщиков, Александр II стал жертвой покушения террористов, Николая II расстреляли по решению Уральского совета. Книга доктора исторических наук Игоря Курукина, собравшая всех царствовавших Романовых под одной обложкой, рассказывает о судьбе династии, история которой началась в 1613 году в костромском Ипатьевском монастыре приглашением на престол первого её представителя, а завершилась в Екатеринбурге в Ипатьевском доме расстрелом царской семьи.

**195. Ларин, И.А. Монеты России от Владимира до Владимира. Большая иллюстрированная энциклопедия/ И.А. Ларин-Подольский.- М.: Эксмо, 2023.- 268с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Коллекционирование монет открывает новые горизонты для тех, кто интересуется не только нумизматикой, но и историей России, и стремится узнать новое в областях экономики, истории, культуры нашей страны. Эта иллюстрированная подарочная энциклопедия откроет перед вами целую эпоху развития русской монетной чеканки с самого начала ее возникновения до наших дней, в ней собраны самые важные и интересные факты из истории России, рассказанные на языке

нумизматики. Вы найдете здесь полную информацию обо всех денежных реформах, изображения редких и особенно ценных коллекционных монет, методы и принципы оценки своей коллекции.

Каждый раздел энциклопедии посвящен определенному периоду развития Российского государства, ключевым событиям и ярким личностям, повлиявшим на ход истории государства в целом и развитие денежной системы в частности.

Вы узнаете:

- как выглядели самые первые монеты Киевской Руси;
- какие монеты вводились в оборот при разных правителях;
- что определило внешний вид денежных знаков XVIII века;
- какие монеты за 10 веков представляют наибольшую ценность.

Книга будет интересна как профессионалам, так и новичкам, которые только начинают знакомиться с нумизматикой.

Совершите увлекательное путешествие в мир монет Российского государства!

### **196. Майнеке, Ф. У. Кафе на вулкане. Культурная жизнь Берлина между двумя войнами/ Ф. Усканга Майнеке.- М.: АСТ, 2023.- 176с.-Текст: непосредственный.**

Книга испанского историка Франсиско У. Майнеке предлагает погрузиться в атмосферу Берлина в период между мировыми войнами. В основу книги "Кафе на вулкане" легли изученные автором официальные документы, мемуары, дневники богемного общества Берлина 30-х гг. XX века. Через историю культового "Романского кафе", которое становится центром повествования, раскрывается начало самой масштабной катастрофы XX века — зарождение нацизма. Надвигающийся фашизм становится мрачной тенью на фоне расцвета культуры, постепенно захватывая власть.

"Романское кафе" в Берлине объединило умнейших людей того времени. Именно за его столиками посетители могли встретить Бертольта Брехта, Стефана Цвейга, Марлен Дитрих, Альберта Эйнштейна, Билли Уайлдера.

Эта книга — напоминание о том, насколько зависимой и трагичной может оказаться тесная связь культуры, искусства и политики.

### **197. Максимов, С. Нечетая, неведомая и крестная сила. Крылатые слова: очерки/ С. Максимов.- Санкт- Петербург: Азбука, 2024.- 832с.- Текст: непосредственный.**

Сергей Васильевич Максимов (1831-1901) - выдающийся российский этнограф, фольклорист и писатель, посвятивший свою жизнь изучению культуры русского народа и именовавшийся современниками "патриархом народоведения". Увлеченный и наблюдательный исследователь жизненного уклада, нравов, обычаев и верований различных слоев населения России XIX века, Максимов совершил немало путешествий по различным регионам страны. Результатом его изысканий стали первопроходческие труды "Год на Севере", "Рассказы из истории старообрядцев", "На Востоке", "Сибирь и каторга", "Куль хлеба и его похождения", "Бродячая Русь Христа ради" и др. В настоящем издании объединены такие известные работы С. В. Максимова, как "Нечистая, неведомая и крестная сила" (1903), "Крылатые слова" (1890) и главы из книги "Лесная глушь" (1871). Они адресованы самой широкой аудитории и знакомят читателей с традициями и верованиями русского народа, с его праздниками и обрядами, с его

самобытным живым и образным языком, с его бытом. Это книги на все времена: до сих пор они остаются не только ценнейшим источником этнографических исследований (и по охвату материала, и по точности описаний), но и увлекательным чтением для всех, кто интересуется историей России.

**198. Малиновский , Б. Магия. Наука и религия/ Б. Малиновский.- 2-е изд.-М.: Академический проект, 2024.- 330с.- Текст: непосредственный.**

В книгу входят работы выдающегося британского антрополога, основоположника функционализма в антропологии и социологии Бронислава Каспара Малиновского (1884-1942). Основываясь на многочисленных полевых исследованиях, Малиновский дает живое описание знаний и навыков, обычаев, интеллектуального творчества жителей Тробрианского архипелага, помогая читателю глубже понять их мировоззрение и увидеть глубинные мотивы их поведения. Книгу открывают предисловие Р. Редфилда и аналитические статьи И. Стренски и К. Леви-Строса, которые раскрывают значение научного вклада Б. Малиновского. Книга может быть полезна историкам культуры, религиоведам, философам и всем тем, кто интересуется истоками человеческой цивилизации.

**199. Медведев М.В. На ростовском направлении. Южный фронт в боях в боях на Миусе. Январь-август 1943г./ М. Медведев.- М.: Центр Полиграф, 2022.- 191с.- Текст: непосредственный.**

Среди операций советских войск периода Великой Отечественной войны особого внимания заслуживает освобождение войсками Южного фронта временно оккупированной территории Ростовской области и части Донбасса, которое происходило в несколько этапов — с января до конца августа 1943 г. Поражение противника на рубежах реки Миус существенно изменило ход боевых действий на всем южном крыле советско-германского фронта, заложив основы для дальнейшего освобождения юго-восточных областей Украинской ССР, Крыма, сыграв важную роль в коренном переломе в Великой Отечественной войне. Издание предназначено для научных работников, преподавателей, аспирантов, студентов, а также всех заинтересованных читателей.

**200. Михайлович Д. М. Московская Русь. От княжества до империи XV-. вв.- М.: Центрполиграф, 2023.- 190с.- Текст: непосредственный.**

В судьбе России второй половины XV—XVII столетий смешаны в равных пропорциях земля и небо, высокое и низкое, чертеж ученого дьяка, точно передающий линии рек, озер, лесов в недавно разведанных землях и житие святого инока, первым поселившегося там. Глядя на карту, нетрудно убедиться, что еще в середине XV века Московская Русь была небольшой, бедной, редко заселенной страной. Но к началу XVI века из нее выросла великая держава, а на рубеже XVI и XVII столетий она превратилась в государство гигант. Именно географическая среда коренной «европейской» Руси способствовала тому, что в XVI—XVII веках чрезвычайно быстро были колонизированы Русский Север, Урал и Сибирь. Но дело не только в географии. Строй Московского царства поставлен на камне веры, пронизан православием во всех направлениях. То, что он наполнен был в течение

долгого времени самоощущением Нового Израиля, Третьего Рима, Удела Пречистой, давало ему мобилизующую цель и смысл существования.

**201. Михенков, С.Е. Жуков. Маршал на белом коне/ С. Михеенков.- М.: Молодая гвардия, 2022.- 632с.- Текст: непосредственный.**

Новую биографию Маршала Победы - Георгия Константиновича Жукова отличает от предшествующих то, что её автору удалось буквально вжиться в образ своего героя, не только правдиво показать его полководческий дар, но и максимально приблизиться к нему как к человеку. Жизнелюб и хват-командир, стойкий солдат и верный друг, заботливый муж, отец и брат, воин, который не робел перед Сталиным и не боялся вступить в схватку с самой мощной военной машиной в Европе в 30-40-е годы XX века - армией фашистской Германии. Герой, который познал триумф и опалу, любовь и предательство, всю свою жизнь посвятил Отечеству.

**202. «Моя война»: воспоминания и размышления писателей -фронтовиков о Великой Отечественной войне/ В. Астафьев, В. Белов, Б. Васильев и др.- М.: Родина, 2022.- 368с.- Текст: непосредственный.**

Великая Отечественная война нашла отражение в тысячах мемуарах тех, кто в ней участвовал, но эта книга уникальная. В ней собраны воспоминания и размышления о войне известнейших советских писателей, которые сами сражались на фронтах, побывали в окопах, видели героические и трагические стороны военного времени.

В числе авторов книги Виктор Астафьев, Василь Быков, Борис Васильев — их военные произведения известны всем, по ним поставлены знаменитые фильмы, однако правда о войне будет неполной, если не обратиться к личным заметкам этих писателей. Здесь, не опасаясь цензуры, они пишут порой жестокие и горькие, но выстраданные ими истины о причинах и ходе войны, ее влиянии на судьбы людей, на историю страны в целом.

**203. Николаев А.В. На Волховековом и Карельском Фронтах. Дневники лейтенанта 1941-1944гг.- М.: Центрполиграф, 2023.- 511с.-Текст: непосредственный.**

Автор этих увлекательных воспоминаний, написанных на основе кратких дневниковых записей и писем матери с фронта, — Андрей Владимирович Николаев (1922—2013) — выдающийся советский и российский художник-иллюстратор. За долгую творческую жизнь создал серии иллюстраций примерно к двумстам книгам из отечественной и зарубежной классики, современным авторам. Широкому кругу читателей известен как автор иллюстраций к «Войне и миру» Л.Н. Толстого, «Пиковой даме» А.С. Пушкина, «Белой гвардии» и «Мастеру и Маргарите» М.А. Булгакова. А начинал А.В. Николаев свой жизненный путь, как многие парни его поколения: выпускной бал по окончании десятилетки, а утром 22 июня 1941 г. — объявление о начале войны. Минометное отделение Великоустюгского пехотного училища, служба в минометном полку на Волховском и Карельском фронтах, в конце войны — освобождение Венгрии и Австрии. Книга проиллюстрирована рисунками и схемами, выполненными автором.

**204. Ноздрин, И.В. Христофор Колумб: роман/ И.В. Ноздрин.- М.: Руда, 2023.- 856с.- ил.- Текст: непосредственный.**

Книги И. В. Ноздрина представляют собой синтез захватывающей приключенческой литературы и оригинальных научных исследований автора. Читатель узнает о происхождении Колумба, об истинных силах, способствовавших организации экспедиции, о возможной принадлежности мореплавателя к тайным орденам, о подготовке перехода через Атлантику и посещении островов Нового Света. Но на этом история не заканчивается. Отдельное внимание уделено описанию походов португальских капитанов в Индию, их стремлению завершить поиски западного пути в азиатские страны.

В книге подробно освещена история развития колониальных отношений с туземным населением в Новом Свете, в Африке, на берегах Индийского океана. Автор рассказывает о временах славы и трудных годах забвения главного героя, воплотившего в себе противоречивое мировоззрение испанского Возрождения. Книга рассчитана на широкий круг читателей.

**205. Рис Л. Освецим: Нацисты и окончательное решение еврейского вопроса/ Р. Лоуренс.- М.: КОЛИБРИ, 2022.- 448с.- ил.- Текст: непосредственный.**

Из концентрационного лагеря для польских политических заключенных Освенцим превратился в место, где произошло крупнейшее в истории массовое убийство. Разыскав свидетелей тех событий, изучив документальный материал из недавно открытых архивов, Лоуренс Рис опровергает ряд заблуждений, касающихся Освенцима и Холокоста, и дает исчерпывающую картину того, что творилось в лагерном комплексе, где было зверски уничтожено более миллиона людей. История невыносимой жестокости, история мужества, выживания и спасения, непредвзятый анализ множества факторов, сочетание которых привело к тому, что в самом сердце Европы случилась трагедия такого чудовищного масштаба.

**206. Пирогов, Н. И. Крымская война: записки военного хирурга/ Н. Пирогов.- М.: Родина, 2023.- 336с.- Текст: непосредственный.**

Во время Крымской войны Пирогов предлагает свою помощь правительству и отправляется в осажденный Севастополь, чтобы "употребить свои силы и познания для пользы армии на боевом поле". В письмах и рассказах о Севастополе он не только описывает быт военного врача, но и дает яркое описание исторических событий, очевидцем которых стал, выступая непосредственным наблюдателем военных событий, что делает эту книгу важным документальным источником для изучения севастопольской обороны. Благодаря этим письмам Н. И. Пирогов предстает перед читателями не только как талантливый ученый, но и как человек огромной души, патриот, бескорыстно служащий Отечеству и идеалам милосердия.

В этом издании представлены "Севастопольские письма" в новой редакции, а также ряд статей, не издававшихся с начала XX века.

**207. Письма царской семьи из заточения/сост. Е.Е. Алферьев.- М.: Центрполиграф, 2023.- 479с.: ил.- порт., факс.- Текст: непосредственный.**

Эта книга содержит письма Членов Царской Семьи, написанные из заточения, после Их ареста 8 (21) марта 1917 года. Она имеет целью сохранить для будущих поколений исторические документы, рисующие духовный облик Государя Императора Николая

Александровича, Государыни Императрицы Александры Феодоровны и Их Августейших Детей на протяжении последних шестнадцати месяцев Их земной жизни. Вместе с письмами собраны и другие материалы, представляющие собой духовное наследие Царственных Мучеников.

**208. Пыляев, М. Старая Москва. Старый Петербург.- Санкт-Петербург, 2024.- 992с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Михаил Иванович Пыляев (1842–1899) родился в Гдове, учился в Санкт-Петербурге, слушал лекции в Харьковском университете, много путешествовал, в том числе по Сибири и Кавказу, по Турции и Египту. В столичных изданиях Михаил Пыляев публиковал статьи по истории театра и балета, обзоры художественных выставок, писал о событиях культурной жизни Санкт-Петербурга. В 1879 году несколько статей о петербургской старине положили начало будущим сборникам «Старый Петербург. Рассказы из былой жизни столицы» и «Старая Москва. Рассказы из былой жизни первопрестольной столицы», снискавшим автору славу тонкого знатока истории. Для нас сочинения Михаила Пыляева остались зачастую единственным источником фактов, почерпнутых автором из частных архивов, впоследствии утраченных. Но и сами по себе эти чрезвычайно обаятельные повествования, своеобразные путеводители по минувшим дням двух российских столиц, даже более века спустя заслуженно пользуются любовью читателей.

**209. Рыбас, С.Ю. Петр Столыпин. Теневой император/ С. Рыбас.- М.: Молодая гвардия, 2022.- Текст: непосредственный.**

Документально-исторический роман о Великом Реформаторе Петре Столыпине (1862-1911), яркой личности, человеке трагической судьбы, вознесенном на вершину исполнительной власти Российской империи, принадлежит перу известного писателя и общественного деятеля С. Ю. Рыбаса. В свободном и документально обоснованном повествовании автор соотносит проблемы начала прошлого века (терроризм, деградация правящей элиты, партийная разногласица и др.) с современными, обнажая дух времени. И спустя сто лет для россиян важно знать не только о гражданском и моральном подвиге этого поразительного человека, но и о его провидческом взгляде на исторический путь России, на установление в стране крепкого державного и конституционного начала. Книга содержит избранные речи П. А. Столыпина, произнесенные им в Государственной Думе, циркуляры Департамента полиции, ценные архивные свидетельства.

Богатый и редкий иллюстративный материал позволяет зримо представить образ героя и атмосферу тех "страшных лет России".

**210. Скрынников, Р.Г. Минин и Пожарский. Подробные биографии/ Р.Г. Скрынников.- М.: Родина, 2023.- 368с.- Текст: непосредственный.**

В блестящей плеяде борцов за независимость Русского национального государства Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому принадлежит свое особое место. Их имена навсегда связаны с подвигом, который совершил русский народ во имя освобождения родины в 1612 году. Выходец из народа, Кузьма Минин стал самым выдающимся из вождей земского освободительного движения начала XVII века. Все его помыслы, энергия были направлены к одной цели — освобождению родины. Воевода князь Дмитрий Пожарский выступил в качестве ближайшего соратника Минина. Подробные биографии Минина и Пожарского в



фундаментальной и в то же время увлекательной книге известного историка, ученого с мировым именем Р.Г. Скрынникова.

**211. Снегина, М. Новый год. Традиции народов России.- М.: Эксмо, 2024.- 256с.- Текст: непосредственный.**

Как Новый год у мусульман связан с зороастризмом и почему Старый Новый Год празднуют только славяне? Какого цвета одежда у башкирских Деда Мороза и Снегурочки и как приготовить традиционные чувашские лепешки в виде уточек и коров?

Почти все народы мира имеют свои праздники и обряды, связанные с наступлением нового года, однако время и формат празднования может сильно различаться. Даже славяне обрели свой зимний праздник относительно недавно, испокон веков отмечая смену года осенью или весной. Исламский мир вообще не признает этого праздника, однако татары, башкиры, чеченцы и другие мусульманские народы России имеют свои эквиваленты Нового года и празднуют его с удовольствием.

В этой книге собраны самые любопытные факты о происхождении всеми любимого праздника у разных народов России, а также описаны традиции празднования 12 народов, проживающих на территории нашей страны. Увеличьте свой кругозор и разнообразьте привычный праздник, удивив своих гостей многонациональной кухней и традициями со всей страны.

**212. Сохрани мою печальную историю: Блокадный дневник Лены Мухиной.- М.: КОЛИБРИ, 2023.- 384с.- ил.- Текст: непосредственный.**

Ленинградская школьница Лена Мухина начала вести дневник в мае 1941 года, не предполагая, что совсем скоро записям в этом небольшом блокноте суждено будет превратиться из хроники юношеской влюбленности в хронику одной из самых страшных катастроф в истории человечества и стать частью драматичного коллективного текста под названием "блокадные дневники". Что можно противопоставить мучительному умиранию от голода в условиях, когда рушатся общепринятые нормы морали?

Что может спасти от духовной деградации в условиях, когда борьба за выживание лишает "человеческого лица", а голод и страх смерти превращают человека в животное? Одним из средств спасения оказалась упорядоченность букв. Попытка через слово осмыслить происходящее, понять себя. И еще: интуитивное знание, что нужно сохранить свою историю, свой опыт - для других.

Сегодня, когда расшифровывается и публикуется все больше блокадных дневников, мы понимаем, насколько велика непреходящая ценность этих документальных свидетельств трагической эпохи. Подобно дневнику Анны Франк, дневник Лены Мухиной по праву можно причислить к ряду самых драматичных и самых пронзительных произведений XX века.

**213. Старгардт, Н. Свидетели войны: Жизнь детей при нацистах / Н. Старгардт.- М.: Колибри, 2023.- 496с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Книга Николаса Старгардта, оксфордского профессора, одного из самых авторитетных историков нацизма, является уникальным исследованием, где впервые представлена социальная история нацистской Германии глазами детей. Серьезный исторический труд основан на оригинальных документах — дневниках подростков, школьных заданиях,

детских рисунках из еврейского гетто Терезиенштадт и немецкой деревни в Шварцвальде, письмах из эвакуационных лагерей, исправительных учреждений, психиатрических приютов, письмах отцам на фронт и даже воспоминаниях о детских играх. Среди персонажей книги — чешско-еврейский мальчик из Терезиенштадта и Освенцима, немецкий подросток из Восточной Пруссии, две еврейские девочки из Варшавского гетто, немецкая школьница из социалистической семьи в Берлине, два подростка из гитлерюгенда, еврейский мальчик из Лодзи. Профессор Старгардт утверждает, что воспоминания о нацистской Германии разделили детей на две группы: на тех, кто воспринимал жизнь в ней как нормальную, и тех, у кого она вызывала ужас. Именно поэтому точные события, которые они запомнили, имеют огромное значение. Автор разрушает стереотипы о жертвенности и травмах, чтобы рассказать нам захватывающие личные истории, истории поколения, созданного Гитлером.

**214. Рокоссовский, К.К. Солдатский долг/ К. Рокоссовский.- М.: Эксмо, 2023.- 512с.- Текст: непосредственный.**

Этого человека уважали Сталин и Жуков, боготворили солдаты и опасались союзники, а он так и остался простым солдатом своей Родины, потому и назвал свои воспоминания *«Солдатский долг»*. «Каждый солдат носит маршальский жезл в своем ранце» – этот афоризм как нельзя лучше подходит к судьбе Маршала Советского Союза Константина Константиновича Рокоссовского, а ведь он был еще маршалом Польши и министром обороны этого государства.

На Первую мировую войну Константин Рокоссовский ушел добровольцем 2 августа 1914 г. и затем много лет был в строю, служа Советскому Союзу и социалистической Польше. Рокоссовского не сломали политические репрессии 1937 года, он провел три года в заключении, но смог вернуться в РККА и стать одним из лучших полководцев Сталина, который с большим уважением относился к этому человеку. Как военачальник Рокоссовский стал широко известен в годы Великой Отечественной войны, его полководческий талант, выдержка, эрудированность стали основанием для многих наград и...

**215. Шиндлер М. Утраченное кафе «У Шиндлеров»: История Холокоста и судьбы одной австро-венгерской семьи/ М. Шиндлер.- М.: Колибри, 2022.- 448с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Говоря и думая о XX веке, мы порой упускаем из виду детали, эпизоды, отдельные судьбы, которые теряются на фоне глобальных грозных событий, но они не менее важны. Мирная жизнь Инсбрука и чарующая, отражающая культурные традиции Австро-Венгерской империи атмосфера открытого в 1922 году кафе "У Шиндлеров", где люди танцевали, заводили романы и где подавали самый вкусный яблочный штрудель во всей Австрии, - все оборвалось с приходом к власти нацистов. Члены семьи были разбросаны по миру, и правда об их жизни оставалась неизвестной до того времени, когда автор этой книги, "войдя в большой мир Богемии девятнадцатого столетия и Австрии двадцатого, двух мировых войн, падения империи, отравы антисемитизма и нацистской диктатуры", собрала воедино утерянные фрагменты пазла. Это рассказ не только о трагических потерях

(некоторые члены семьи Шиндлер погибли в лагерях Терезиенштадт и Освенцим), но в конечном счете о возрождении и примирении. "Все детство нас окружали самые разные истории. Я приняла твердое решение понять отца, отделить правду от вымысла в его рассказах, точные воспоминания от неточных, а для этого мне предстояло с головой погрузиться в его прошлое и хитросплетения большой, длинной семейной истории. Мне предстояло основательно познакомиться с историей Австрии, понять, каково было жить в беспокойной стране, с высот своего имперского величия упавшей в пучину Первой мировой войны, едва не исчезнувшей и все-таки поглощенной Третьим рейхом. Мне предстояло точно узнать, что случилось с "империей Шиндлеров" (Мериел Шиндлер).

**216. Эко, Л. Лондон. Путешествие по королевству богатых и бедных/ Л. Эно.- Санкт-Петербург: Азбука, 2023.- 416.: ил.- Текст: непосредственный.**

К концу XIX века Лондон поражал воображение своим масштабом: многомиллионный город, невероятных размеров котел, в котором варилась похлебка из всех мыслимых и немыслимых профессий, учреждений, вероисповеданий и заведений. Согласно статистике каждые восемь минут здесь умирал человек, и каждые пять минут рождался новый. Здесь официально числилось двадцать тысяч пабов и полмиллиона жилых домов, а "лондонских стариков, сирот, хромых и слепцов хватило бы, чтобы населить город обычных размеров". Неудивительно, что многие писатели и художники стремились охватить и описать Лондон, создать его яркий, реалистичный портрет. В 1869 году в Лондоне появляется великий художник Гюстав Доре. Француз очарован и потрясен контрастами огромного города: фантастическим блеском его богатства и невиданной нищетой. На свет рождаются 174 гравюры, запечатлевшие разные стороны жизни столицы и ставшие самыми знаменитыми изображениями Лондона своего времени. Изящный текст к иллюстрациям был создан известным острословом, парижским журналистом, писателем и путешественником Луи Эно.

Сегодня книга Луи Эно с иллюстрациями Гюстава Доре не только бесценный источник знаний о Лондоне конца XIX века, но и чрезвычайно занимательное чтение.

## **Экономика**

**217. Агропромышленный комплекс Дона в биографиях и цифрах. Об итогах развития агропромышленного комплекса Ростовской области и героях отрасли.- Ростов –на- Дону, 2023.- 303с.: ил.- Текст: непосредственный.**

История делается обычными людьми под влиянием их убеждений, культурного развития, взглядов на будущее, желаний. Эта книга - возможность через трудовые подвиги людей узнать историю донского агропромышленного комплекса (АПК). Прежде чем окунуться в водоворот трудовых достижений, необходимо понимать, в какой экономической ситуации они свершались.

Об истории агропромышленного комплекса Дона с момента образования области в 1937 году до 2015 года говорилось в первой отраслевой книге «Сельское хозяйство Дона в биографиях и цифрах», посвященной Героям Социалистического труда, кавалерам ордена Славы - людям села.

На страницах этого издания обновлены данные прошедшей книги с 2016 по 2022 год и по наши дни.

**218. Загривная, Т. В. Финансы для детей. Пошаговое руководство по воспитанию предпринимателя/ Т. Загривная.- М.: АСТ, 2023.- 288с.- Текст: непосредственный.**

Татьяна Загривная - тьютор, предприниматель и методист образовательных проектов. Более 15 лет Татьяна работает с подростками, сопровождая взросление и обучая жизненным навыкам.

- В каком возрасте начинать давать карманные деньги?
- Как реагировать на просьбу сына купить ему новый телефон?
- Как сделать, чтобы ребенок ценил свои вещи?
- Оплачивать ли работы по дому?

Эта книга ответит на вопросы и даст вам инструменты финансового воспитания детей. Поможет вырастить самостоятельную, счастливую личность и предпринимателя. Благодаря проверенным практикам вы сможете научить вашего ребенка понимать цель, уметь выработать план, действовать в условиях неопределенности и иметь мужество всегда идти вперед.

**219. Исаев И. Перестань работать и начни зарабатывать: 10 секретов, как выжить максимум из каждой минуты/ И. Исаев.- М.: Альпина ПРО, 2024.- 151с.- Текст: непосредственный.**

Иван Исаев — опытный профессионал маркетинга и не понаслышке знает, насколько важно время и каково это — жить на высоких скоростях в условиях цейтнота. За 12 лет в профессии он вывел эмпирическим путем 10 лайфхаков, которые помогут работать максимально результативно при минимальных усилиях. В своей новой книге он рассказывает, как развить мышление, ориентированное на успех. На реальных примерах из профессиональной и личной жизни Исаев показывает, что мешает на пути к достижению цели, какие ограничивающие убеждения не дают развиваться и получать удовлетворение.

Прочитав книгу, вы узнаете, как перестать быть «хорошим», ценить свое время и не тратить его на «неигровых персонажей», не стесняться говорить о своем дискомфорте, прислушиваться только к тем, кто смог, и пробовать начинать жизнь заново каждые 10 минут.

Автор предостерегает: его система — не путь к «успешному успеху», а фундамент, на котором можно выстроить желанный образ жизни, где есть свободное время, высокие результаты и хороший доход. Исаев предлагает внедрять по три лайфхака из книги каждый месяц — и наблюдать, как круто начнет меняться жизнь.

-Чтение этой книги помогает выйти из бешеного ритма, замедлиться и спокойно проанализировать, что происходит в жизни и что стоит в ней изменить.

-Каждая история Ивана Исаева дает понимание, как оптимизировать свою работу и образ жизни.

-Книга вдохновляет задуматься о ценности времени и пересмотреть свои привычки.

Для руководителей и менеджеров по продажам, а также собственников бизнеса и руководителей компаний из любых отраслей.

**220. Ким, Д. Проект «Феникс». Как DevOps устраняет хаос и ускоряет развитие компании/ Д. Ким, К. Бер, Дж. Спаффорд.- М.: Эксмо, 2021.- 384с.- Текст: непосредственный.**

Билл – IT-менеджер в компании Parts Unlimited. Утро вторника, по дороге в офис его застаёт врасплох звонок от генерального директора. Новая IT-инициатива компании, под кодовым названием "Проект Феникс", - имеет критическое значение для Parts Unlimited, но проект явно выходит за рамки возможностей бюджета и очень сильно не укладывается в сроки. Генеральный директор хочет, чтобы Билл уладил все проблемы за 90 дней, или же весь отдел Билла будет уволен.

С помощью перспективного члена команды и своей мистической философии Трёх Путей Билл начинает видеть, что работа в IT имеет гораздо больше общего с работой завода, чем он когда-либо мог представить. Часы тикают, и Билл должен наладить связи между разными отделами компании, правильно выстроить работу и эффективно решить бесчисленные проблемы, возникающие в Parts Unlimited.

**221. Модестов, Н. Москва бандитская/ Н. Модестов.- М.: РИПОЛ классик, 2023.- 480с.- Текст: непосредственный.**

Журналист Николай Модестов собрал самые громкие уголовные дела и сопроводил их фотографиями, чтобы создать яркую и пугающую картину столицы конца прошлого века. Самые опасные бандиты, блатные, лидеры преступных группировок, киллеры - все они в "Москве бандитской".

**222. Мортон, Ф. Ротшильды. История династии могущественных финансистов/ Ф. Мортон.- М.: Центрполиграф, 2023.- 303с.- Текст: непосредственный.**

Книга Фредерика Мортон - это увлекательная история клана могущественных финансистов. Их фамилия давно стала символом богатства, успеха и процветания. Члены этого семейства внесли огромный вклад в культуру и прославили свои имена на ниве благотворительности. В книге присутствует множество забавных, трагических и поучительных историй, в которых участвуют колоритнейшие персонажи: особы королевской крови, государственные мужи, поэты, художники.

**223. Освоение Арктики а.о: Продолжение традиций советских исследований/ Под ред. А.Н. Пилясова,- М.: ЛЕНАНД, 2023.- 432с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Коллективная монография обобщает результаты исследований, выполненных в рамках трехлетнего проекта РФФИ № 18-05-00600 «Новая теория освоения Арктики и Севера: полима сштабный междисциплинарный синтез». Это формирование новых теоретических представлений для адекватного понимания сущности современного процесса хозяйственного освоения Арктики и Севера; итоги экспедиционных обследований районов-ключей в российской Арктике, в которых наиболее отчетливо проявляются черты нового освоения; анализ новых проектов хозяйственного освоения, реализуемых российскими компаниями в Арктике в последние два десятилетия. Новая теория хозяйственного освоения российской Арктики создается в результате конструктивного синтеза достижений советской освоенческой школы, американской школы фронта, концепций и парадигм

современной региональной науки (полюсов роста, периферийной инновационной системы, региональных кластеров/промышленных районов и др.). Современный высокотехнологичный процесс освоения ресурсов Арктики опирается на платформенную модель организации бизнеса, ключевыми чертами которой являются компактность, обособленность, вахтовость, водная логистика проектов освоения шельфа и арктического побережья. Анализ новых проектов, которые развертываются в российской Арктике, выявил наличие гринфилд-проектов «с чистого листа» и браунфилд-проектов на фундаменте инфраструктуры, созданной в период советского освоения. Они фундаментально различаются в степени пространственной локализации, «мористости», социальной укорененности. Внутри гринфилд-проектов можно выделить постиндустриальные, которые в значительной степени основываются на технологиях искусственного интеллекта, и более традиционные, опирающиеся на сеть стационарных поселений и южную сухопутную схему вывоза добытых ресурсов.

**224. Рейнвотер, ДЖ. Как пасти котов. Наставление для программистами/ Дж. Рейнвотер.- Санкт-Петербург: Питер, 2024.- 256с: ил.- Текст: непосредственный.**

"Как пасти котов" - это книга о лидерстве и руководстве, о том, как первое совмещать со вторым. Это, если хотите, словарь трудных случаев управления IT-проектами. Программист подобен кошке, которая гуляет сама по себе. Так уж исторически сложилось. Именно поэтому так непросто быть руководителем команды программистов. Даже если вы еще месяц назад были блестящим и дисциплинированным программистом и вдруг оказались в роли менеджера, вряд ли вы знаете, с чего надо начать, какой выбрать стиль руководства, как нанимать и увольнять сотрудников, проводить совещания, добиваться своевременного выполнения задач. В таком случае без этой книги вам не обойтись. А может быть, вы - опытный менеджер, желающий пересмотреть свои принципы лидерства? Тогда, опять же, эта книга для вас. Вне зависимости от возраста, пола и социального статуса, она поможет вам укрепить свои позиции в роли лидера программистов. Материал изложен довольно компактно и легко укладывается в голову. Стоя в книжном магазине и раздумывая, что же купить, задайте себе один простой вопрос: "Нужно ли мне совершенствовать свои лидерские навыки?" Полагаю, вы ответите: "Да", - а значит, данная книга окажется для вас бесполезной.

## **Право. Юридические науки**

**225. Кирет, Х.Х. Зорге, которого мы не знали. Жизнь и гибель великого разведчика в Японии/ Хане Хельмут Кирет.- М.: Центр-полиграф, 2024.- 381.- Текст: непосредственный.**

Книга известного немецкого прозаика Х.Х. Кирста выделяется из почти шести десятков произведений, посвященных Рихарду Зорге. Опираясь на документальные материалы, автор нарисовал образ не твердолобого коммуниста, не супершпиона и не героя-великомученика, каким представляли нам прежде Зорге, а человека, наделенного свойственными обыкновенным людям слабостями и недостатками. Он отнюдь не отличался ангельским характером, часто и крепко выпивал, страстно любил женщин, чрезмерно грубо вел себя с

членами своей разведгруппы. Но никто не может оспорить того факта, что Рамзай-Зорге был выдающейся личностью.

## **Военное дело**

### **226. Кентерберн, Д. Библия выживальщика/ Д. Кентерберн.- М.: М.: Эксмо. 2023.- 208с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Что делать, когда природа бросает тебе вызов? Готовы ли вы отправиться в дикие леса, имея за спиной лишь багаж знаний и подручные материалы? Вторая книга популярного специалиста по выживанию Дейва Кентербери проведет вас в мир экстремального выживания на грани человеческих возможностей.

Благодаря экспертному руководству вы узнаете о:

- лекарственных травах, которые при оказании первой помощи спасут вам жизнь;
- как сориентироваться на местности, когда подвел компас и карта;
- продвинутому разведению огня, где даже сила солнца будет на вашей стороне;
- как поймать дичь и сделать не только наваристый суп, но и теплую одежду;
- организации удобного убежища с бытовыми удобствами;
- как из пары бревен сделать инструменты и посуду для всех нужд.

Это и многое другое вы узнаете из первых рук от эксперта по дикой природе - Дейва Кентербери.

Выживание еще никогда не было таким комфортным и простым!

### **227. Клаузевиц, К. О войне. Важнейшие принципы войны/ Карл фон Клаузервиц.- Санкт- Петербург: Азбука, 2024.- 864с.- Текст: непосредственный.**

Книга известного немецкого прозаика Х.Х. Кирста выделяется из почти шести десятков произведений, посвященных Рихарду Зорге. Опираясь на документальные материалы, автор нарисовал образ не твердолобого коммуниста, не супершпиона и не героя-великомученика, каким представляли нам прежде Зорге, а человека, наделенного свойственными обыкновенным людям слабостями и недостатками. Он отнюдь не отличался ангельским характером, часто и крепко выпивал, страстно любил женщин, чрезмерно грубо вел себя с членами своей разведгруппы. Но никто не может оспорить того факта, что Рамзай-Зорге был выдающейся личностью.

### **228.Собянин Ф.И. Основы безопасности жизнедеятельности: учебное пособие / Ф.И. Собянин.- Ростов- на- Дону: Феникс, 2022.- 204с.- Текст: непосредственный.**

Учебное пособие "Основы безопасности жизнедеятельности" подготовлено в соответствии с требованиями ФГОС для специальностей среднего профессионального образования. Предназначено для преподавателей и студентов в системе учреждений СПО и всех заинтересованных в данной тематике лиц.

### **229. Суворов А.В. Наука побеждать/ А.В. Суворов.- М.: АСТ, 2023.- 192с.: ил.- Текст: непосредственный**

«Наука побеждать» — это самая известная работа А. В. Суворова, в которой он обобщил весь свой богатый боевой опыт. В произведении представлены наставления по строевому и тактическому обучению. В конце концов, кто может рассказать о том, что нужно для

победы, лучше, чем человек, который не проиграл ни одного сражения. В сборник также вошли автобиография, трогательная переписка Суворова с его дочерью, Суворочкой, а также воспоминания современников и исследования потомков. Эти произведения позволят вам взглянуть на великого полководца с разных сторон и помогут узнать одного из образованнейших людей XVIII века.

## **Культура. Культурология**

### **330. Риной, Ю. По фэншуй: Как преобразить свой дом и свою жизнь/ Ю. Риной.- Минск: Попурри, 2024.- 144с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Фэншуй - древнее искусство и наука - зародился в Китае более 3 000 лет назад. Это свод знаний о том, как гармонизировать энергии окружающего пространства для достижения физического, душевного и материального благополучия. Книга представляет простой и практичный подход к обустройству дома, который принесет вам счастье и удачу.

Проявляя огромный интерес к корейской династии Чосон, Ютику Риной является единственным мастером Чосон фэншуй в Японии. Она дает консультации по самым разным вопросам, от одежды и жилья до питания и образа жизни. Ее теория фэншуй, разработанная с характерной женской чувствительностью, получила поддержку широкой аудитории.

### **331. Хейзинга, Й. Осень Средневековья. Homo ludens. Тени завтрашнего дня./ Й. Хейзинга.- Санкт-Петербург: Азбука, 2022.- 1056 с.- Текст: непосредственный.**

Йохан Хейзинга (1872-1945) - нидерландский историк и мыслитель, профессор Лейденского университета, получивший широкую известность благодаря исследованиям по истории позднего Средневековья и раннего Нового времени ("Осень Средневековья", 1919; "Эразм", 1924), а также своей работе, посвященной осмыслению игровых форм культуры (Homo Ludens, 1938).

Книга Йохана Хейзинги "Осень Средневековья", впервые опубликованная в 1919 г., сразу привлекла к себе внимание медиевистов и вскоре обрела статус одного из классических исследований по истории культуры. В своей работе Хейзинга предлагает тонкий и глубокий анализ изменений, которыми был отмечен переходный период между Средневековьем и Новым временем. Исследуя культурные формы, составлявшие существенную сторону жизненного уклада XIV-XV вв., такие как куртуазность, вера, рыцарство, нидерландский историк показывает, насколько отстраненными и закостенелыми становились эти категории, пытаясь вместить в себя накопившиеся противоречия эпохи.

"Осень Средневековья" до сих пор остается чрезвычайно влиятельной и широко читаемой работой, предлагающей убедительную интерпретацию важнейшего периода европейской истории. Эта книга вдохновила многих исследователей и проложила дорогу для нескольких научных направлений: исторической антропологии, истории ментальностей и истории повседневности. Одним из неоспоримых достоинств книги считается её стиль. За образный, но при этом точный язык, которым написана эта работа, Йохан Хейзинга в 1939 г. был номинирован на Нобелевскую премию по литературе. Книга была переведена на все основные европейские языки; специально для этого издания Дмитрий Сильвестров подготовил исправленную и дополненную версию своего перевода.



Чтобы создать обширную и фактурную картину этого периода, Йохан Хейзинга опирается на широкий круг источников, который включает не только литературу, но и искусство. Издание богато иллюстрировано репродукциями произведений средневековой живописи, скульптуры, гравюры и книжной графики, что позволяет более полно представить зримый образ эпохи.

**333. Шарова, Л. Я подросток: развитие внутренней силы/ Л. Шарова.- Ростов-н/Д: Феникс, 2024.- 256.- Текст: непосредственный.**

Эта книга о том, как, не прогибаясь под изменчивый мир и не подстраиваясь под чьи-то ожидания, чувствовать себя более уверенно, расслабленно. Как испытывать интерес и радость чаще, а уныние и страх - реже. И о том, как строить свой собственный мир не через постоянную борьбу за право быть собой, а чуть проще, увереннее и веселее.

А еще ты найдешь тут конкретные ответы на разные вопросы по безопасности и самозащите, пару интересных глав про личные отношения и интересные тесты, которые помогут тебе лучше понять себя, свои желания и ценности, возможности и таланты.

**334.Шпенглер, О. Закат Западного мира: Очерки морфологии мировой истории/ Освальд Шпенглер: Санкт-Петербург: Азбука, 2023.- 1152.- Текст: непосредственный.**

Фигура Освальда Шпенглера (1880-1936) стоит особняком в истории немецкой и мировой мысли. Шпенглер попытался в одиночку переосмыслить общепринятые взгляды на эволюционное развитие человечества: он выступил против линейного описания истории как бесконечного неостановимого прогресса. Вместо этого он предложил концепцию циклического развития, согласно которой новые культуры возникают, переживают период расцвета, а затем проходят через этапы упадка и гибели. Каждый такой цикл длится около тысячи лет, каждая культура обладает отличительными чертами, определяющими мышление и действия людей. Уже само название работы содержит в себе тезис, который обосновывался в книге, - на рубеже XIX-XX столетий культура Западного мира, по мнению Шпенглера, пришла к периоду упадка. Первый том книги был опубликован в 1918 году, принес автору большую известность и вызвал жаркие дискуссии. Эта работа оказала значительное влияние на ученых-социологов Арнольда Джозефа Тойнби, Питирима Сорокина, Хосе Ортегу-и-Гассета.

**335.Эпштейн, М. Первопонятия: Ключи к культурному коду/ М. Эпштейн.- М.: КОЛИБРИ, 2022.- 720с.- Текст: непосредственный.**

В книге рассматриваются основополагающие для культуры перво понятия - своего рода общечеловеческие универсалии, которые широко употребляются, но с трудом поддаются определению и однозначному толкованию. Речь идет, например, о жизни и судьбе, о любви и желании, о смерти и бессмертии, о власти и народе, о реальном и возможном. Автор ставит перед собой задачу раскрыть игру каждого понятия, богатство его смыслов, его ментальный горизонт, многообразие контекстов, куда оно может быть вписано. Для этого привлекается широкий круг философских источников и приводится множество примеров из художественной литературы. Эти предельно емкие по смыслу единицы языка и мысли обладают властью над общественным сознанием и определяют бытие человека в культуре.

Михаил Наумович Эпштейн - российско-американский философ, культуролог,

литературовед, лингвист, эссеист, лауреат премий Андрея Белого, Лондонского института социальных изобретений, Международного конкурса эссеистики (Берлин-Веймар), Liberty (Нью-Йорк). Профессор университета Эмори (США), автор сорока книг и множества статей и эссе, переведенных на двадцать шесть иностранных языков.

### **Образование. Педагогическая наука**

**336. Дегтева, А. Е. Девочка взрослеет: инструкция по грамотному половому для заботливых мам и пап/ А. Дегтева.- М.: Эксмо, 2024.- 2024.- 416с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Во время переходного возраста подростки сталкиваются со множеством физиологических и психологических изменений.

Гинеколог Анастасия Дегтева в книге «Девочка взрослеет» рассказывает, какие этапы взросления проходит каждая девочка и какие знания могут пригодиться ей в этот период, а также в будущем. Книга объяснит родителям, как именно меняется тело и психика в подростковом возрасте и к чему стоит быть готовыми. Подскажет, с чего начать разговор о менструации, контрацепции, отношениях и других новых вещах, которые появляются в жизни взрослеющей девочки.

- В чем особенности пубертата?
- Что входит в план подростковой гигиены?
- Как устанавливается менструальный цикл и на что надо обратить внимание?
- Из-за чего возникает акне?
- Как у подростков проявляется депрессия и другие психологические проблемы?

Книга Анастасии Дегтевой ответит на самые актуальные вопросы, которые могут возникать у родителей, — от распространенных гинекологических заболеваний до причин РПП. А также поможет выстроить теплые и близкие отношения с дочерью-подростком, чтобы вы могли обсудить с ней любую значимую тему или проблему.

**337. Мустафаева Н. Финансовое воспитание: как говорить с ребенком о деньгах и научить его правильно ими распоряжаться/ Н. Мустафаева.- Ростов-на Дону: Феникс, 2023.-173с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Эта книга - практикум для родителей, которые желают своему ребёнку финансового благополучия в его взрослой жизни. Из книги вы узнаете, как внутри семьи можно научить ребёнка ценить деньги и грамотно ими распоряжаться, как процесс накопления денег сделать интересным и увлекательным для ребёнка, как и какие финансовые привычки формировать, как развивать необходимые финансовые навыки. В книге родитель найдёт не только обсуждение темы, но и практические задания, игры для ребёнка, рекомендации по использованию в финансовом воспитании материалов, доступных каждому.

**338. Перельман, Я. Занимательные игры и фокусы/ Я. Перельман.- М.: Т.8 «Издательство Технологии», 2023.- 170с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Серия "Пальмира - Загадки и Головоломки" - отличный интеллектуальный тренажер для мозга: оригинальный, эффективный, нескучный. Испытайте свои возможности, разгадывая головоломки, раскрывая тайны, решая занимательные задачи. Совершите познавательную и приятную "пробежку" по всем областям знаний - от истории, географии, математики до криминалистики, электроники, литературы.

Талантливый автор и выдающийся ученый Яков Перельман собрал в этой книге интереснейшие опыты и фокусы. Вы сможете развить свою память, научившись запоминать до ста слов подряд, и даже повторять их в обратном порядке; угадывать с закрытыми глазами, какой предмет показывают у вас за спиной; выполнять эффектные фокусы с бумажной лентой, веревкой, монетами, спичками; видеть "невидимые" рисунки; вычислять загаданные числа, а также проводить необычные опыты с различными предметами.

Для выполнения этих волшебных трюков потребуются самые обыденные предметы, которые всегда найдутся под рукой. Так, простые на первый взгляд развлечения не только привьют детям любовь к точным наукам, но и скрасят досуг всей семьи.

**339. Шарова Л. Мой подросток: Краткий курс выживания для родителей/ Л. Шарова.- Ростов -на -Дону: Феникс, 2023.- 169с.- Текст: непосредственный.**

В этой книге Лия Шарова говорит с родителями просто о сложном и делится своим опытом, секретами, методами и способами выживания в самых сложных отношениях "родитель - ребенок".

Эта книга - честный и открытый диалог с родителями, которые пытаются наладить с бунтующим подростком отношения и взаимопонимание, донести до его сознания все эти "надо" и "должен" и даже стать для него тем самым авторитетом, мнение которого он будет спрашивать сам.

Добро пожаловать в мир бесконфликтного влияния, доверительных разговоров и настоящей близости со своим подростком.

**440. Шулнина Л. Все из детства: как воспитать счастливого человека/ Л. Шулнина.- изд.2-е- Ростов-на-Дону: Феникс, 2022.- 124с.- Текст: непосредственный.**

Эту книгу стоит прочесть всем родителям. И неважно, сколько лет вашему ребенку. Благодаря профессиональным знаниям и опыту автора, реальным историям взрослых и детей вы узнаете много нового о своем ребенке, себе, проанализируете причины собственных трудностей.

Практические советы и рекомендации подскажут вам, как помочь ребенку сформировать высокую самооценку, установить и защитить личные границы, стать самостоятельным, раскрыть способности и реализовать собственный потенциал. Вы станете лучше понимать своего ребенка, его поступки и реакции, узнаете, как решать конфликты и достойно выходить из непростых ситуаций.

**Физическая культура и спорт**

**441. Борцов, В. История спорта. От Древней Греции до наших дней/ В. Борцов.- М.: Центрполиграф, 2023.- 350с.- Текст: непосредственный.**

Спортивные состязания пришли к нам из далёкой древности. Уже много тысяч лет назад, во времена каменного века, наши предки соревновались между собой в меткости, скорости,

силе и выносливости. Многие наскальные рисунки, которым уже около 30 000 лет, рассказывают, как это происходило тогда. Конечно, пока это были не те виды спорта, к которым мы привыкли сегодня, но начало развитию спорта было положено. Шли времена, и люди придумывали новые, порой очень странные на наш современный взгляд спортивные развлечения, такие как сбивание белок с деревьев, перетягивание угрей, драки рыбаков на лодках и прыжки через спины быков... Дальше — больше, и вот уже в Древней Греции проходят первые Олимпийские игры, и с этого момента история спорта стремительно развивается. В небольшой книге, к сожалению, нельзя рассказать полную историю такого значимого для нашей цивилизации явления, но вы прочтёте интересную информацию о самых популярных видах спорта, выдающихся спортсменах, международных спортивных организациях и ещё много, много интересного.

**442. Брет Кано, М. Красные гиганты: история советского баскетбола/ М. Марк Брет Кано.- М.: Эксмо, 2024.- 624с.- Текст: непосредственный.**

Эта книга – прекрасная возможность узнать о том, как советский баскетбол стал частью советской культуры, а также символом стойкости и мужества, объединяющим поколения и национальности.

Издание включает в себя краткое описание карьеры игроков, тренеров, менеджеров, журналистов и судей, имена которых звучали на мировой арене не раз.

Узнайте об их повседневной жизни, взаимоотношениях внутри команды и трудностях на пути к успеху!

Книга о нашем спорте, написанные иностранцами — большая редкость. Книга, написанная людьми, которые испытывают к нам не только исследовательский, но и личный интерес — редкость вдвойне. Работа испанских авторов о советском баскетболе и его людях — возможность со стороны оценить великую эпоху «красных гигантов».

Евгений Слюсаренко, главный редактор «Советского спорта»

**443. Букреев, А. Эверест. Смертельное восхождение/ А. Букреев, Г. Вестон Де Уолт.- М.: Эксмо, 2021.- 376с.- Текст: непосредственный.**

В мае 1996 года за трагическими событиями на Эвересте следил весь мир. Международная экспедиция неожиданно обернулась катастрофой... и уникальной, не имеющей аналогов в мире спасательной операцией. Книга непосредственного участника восхождения, выдающегося альпиниста Анатолия Букреева подробно, день за днем, описывает ход событий.

Восстановить полную картину того, что случилось на склоне высочайшей вершины Земли, помогают расшифровки записей переговоров альпинистов, а также воспоминания коллег и друзей Анатолия. Их история восхождения на Эверест — это не только трагическая случайность, стоившая жизни некоторым участникам экспедиции. Это и величайшая страсть, которая заставляла ежедневно преодолевать сотни метров вверх, бросая вызов холоду, ветру и коварному льду. Рассказы, мастерски изложенные в книге, позволяют ощутить максимальный эффект присутствия и складываются в трогательную историю

столкновения запредельных амбиций, стальной воли, фатальных ошибок и небывалой самоотверженности.

**444. Василевский, В.Н. Битва за успех: как стать 6-кратным чемпионом мира по боевому самбо/ В. Василевский.- М.: Эксмо, 2024.- 224с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Автобиография Вячеслава Василевского, российского спортсмена, выступающего в соревнованиях по боевому самбо и смешанным единоборствам - это история о силе духа, упорстве и вере в свои силы. В этой книге вы погрузитесь в невероятный жизненный путь спортсмена, его семью и узнаете, как преодолевая различные испытания, он смог стать многократным чемпионом мира и Европы.

**445. Иващенко, С. Учебник шахматных комбинаций/ С. Иващенко.- М.: Русский шахматный дом, 2023.- 144с.- Текст: непосредственный.**

Перед Вами новое издание знаменитого руководства, опубликованного в СССР в 80-х годах прошлого века и вызвавшего небывалый интерес как со стороны юных шахматистов, так и их тренеров. Книга предназначена для обучения детей путем занятий с преподавателем или родителями, причем рассчитана на достаточно длительный период учебы, начиная с самых азов. Для облегчения пользования книгой настоящее издание разделено на два тома (1а и 1б), причем в каждый были внесены существенные исправления и дополнения. В книге содержится 1299 позиций-заданий. Книга окажется чрезвычайно полезной как для индивидуальной работы, так и для занятий в школах или клубах. . . .

**446. Клерг, Дж. Месси против Роналду: Противостояние XXI века/ Д. Клегг, Д. Робинсон.- М.: Эксмо, 2023.- 416с.- Текст: непосредственный.**

Представьте себе идеальную битву на футбольном поле, где Месси и Роналду соперничают лицом к лицу. Кто из них победит? Кто найдет верный выход из сложной ситуации на поле и щепетильной в жизни? Кто принесет своей команде победу? В данной книге мы постараемся ответить на все эти вопросы.

Будут раскрыты секреты успеха каждого из этих великих футболистов. Вы узнаете об их детстве, жизненных историях и футбольных подвигах. Вы узнаете, как они росли и развивались в качестве игроков до того, как стали настоящими звездами мирового футбола.

Это не просто история двух футболистов. Это показательный пример того, что сильная мотивация и упорство могут превратить человека в суперлегенду.

**447. Котов, А. А. Александр Алехин. Судьба чемпиона/ А. Котов.- М.: Родина, 2023.- 458с.- Текст: непосредственный.**

130 лет назад родился Александр Александрович Алехин - великий шахматист, первый русский чемпион мира, которого многие знатоки древней игры считают сильнейшим гроссмейстером "всех времен и народов". Он относился к шахматам как к искусству - и был его преданным служителем, ярким мыслителем, а не только игроком.

Алехин стоит у истоков советской шахматной школы. Но с 1921 года он жил на чужбине, где стал победителем многих престижных шахматных турниров и завоевал корону

чемпиона мира, подтвердив это высокое звание еще трижды. Он и умер в 1946 году непобежденным.

Повествование гроссмейстера А. А. Котова об Александре Алехине остается непревзойденным. Мы дополнили его современным очерком жизни и творчества великого шахматиста, в котором говорится о том, о чем невольно умолчал автор написавший свой шедевр в 1965 году.

**448. Купцов, С.А. Александр Алехин. Жизнь как война/ Станислав.- М.: АСТ, 2024.- 368с.- Текст: непосредственный.**

Алехин – не просто гений и первый русский чемпион мира по шахматам. Это человек удивительной судьбы. Мировые и гражданская войны, кровавые революции, несостоявшиеся расстрелы, потеря родины, обвинения в коллаборационизме — жизнь Алехина была ужасно непростой, но он удивительным образом приспособивался. И делал всё, чтобы никто не мешал ему заниматься единственным любимым делом, которому он отдавался маниакально, — шахматами. В отличие от большинства других книг об Алехине, в этой вы увидите доску с полным набором шахматных фигур: вас ждут подробные истории о великом Ласкере, элегантном Капабланке, члене НСДАП Боголюбове и советском колоссе Ботвиннике, которые были важной частью судьбы нашего героя. Почти вся жизнь Алехина — война. С людьми, обстоятельствами... Она и о преодолении, и о предательстве. И книга автора Sports.ru Станислава Купцова скорее даже не о шахматах, а об утлом судёнышке под названием «жизнь».

**449. Миленкова, Г.А. Анатолий Букреев/ Г. Муленкова.- М.: Эксмо, 2023.- 384с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Анатолий Букреев — советский и казахстанский альпинист-высотник, заслуженный мастер спорта СССР, обладатель титула «Снежный барс», восходителем на одиннадцать восьмитысячников планеты, четыре раза достигший вершины Эвереста. Один из первых скайраннеров в СНГ, горный гид, работавший на больших высотах в Гималаях, фотограф и писатель.

Его настоящая жизнь проходила в горах, где правит стихия. Имя Анатолия Букреева стало широко известным после трагической экспедиции на Эверест 1996 года, когда он спас троих граждан США, за что был удостоен премии Американского альпийского клуба имени Дэвида Соулса, которую вручают за спасение людей в горах с риском для собственной жизни. Анатолий тоже мог погибнуть в ту майскую ночь, когда на склоны Эвереста обрушился шторм, но он достиг своей финишной черты позже, 25 декабря 1997 года, в районе Аннапурны. Его жизнь оборвала лавина. Анатолий Букреев за свою короткую жизнь установил множество рекордов, своим примером он раздвигал границы человеческих возможностей и делал то, что большинству живущих на земле представляется невероятным, недостижимым, — непостижимым.

Перед вами книга, посвященная жизни горвосходителя Анатолия Букреева, или «Буки», — как звали его в альпинистском сообществе. Ее написала журналист, автор книг об альпинизме Галина Муленкова, которая была лично знакома с Анатолием, с командой, где Букреев вырос как спортсмен и как личность, а также с представителями других поколений

команды легендарного тренера Ерванда Ильинского. В книге описаны основные этапы жизни Букреева, наиболее значимые экспедиции и восхождения. Благодаря уникальным интервью, воспоминаниям его друзей и товарищей вы сможете взглянуть на героя книги по-новому.

**450. Нурмагомедов А. Отец. Как воспитывать чемпионов в спорте, бизнесе и жизни/ А. Нурмагомедов, И. Рыбаков.- М.: АСТ, 2024.- 256с.- Текст: непосредственный.**

За великими чемпионами всегда стоят те, кто их воспитал. Эти люди нечасто оказываются в свете софитов, потому что не стремятся туда попасть. Но именно они и влияют на становление кумиров миллионов. Их вклад - на самом глубинном уровне. Их поле битвы - тысячи часов невидимой для телекамер тяжелой работы на результат. Это - отцы-основатели.

Игорь Рыбаков и Абдулманап Нурмагомедов имеют много общего. Каждый стал мировым лидером в том, что делает. Оба долгие годы посвятили развитию - себя, проектов, бизнесов, сотрудников - и детей. И теперь вы держите в руках первую совместную работу двух гранд-мастеров - книгу, посвященную воспитанию. Воспитанию чемпионов в спорте, бизнесе и жизни. Под обложкой 5 авторских принципов, которые вместе образуют универсальную систему достижения результата. Примерьте ее на себя прямо сейчас!

**451.Плетцингер, Т. Дирк Новицки. Мечта ставшая реальностью/ Т. Плетцингер.- М.: Эксмо, 2023.- 384с.- Текст: непосредственный.**

Вы когда-нибудь задумывались о том, как один человек может изменить историю спорта? Дирк Новицки — это именно тот человек, который это сделал. Он стал легендой баскетбола, пройдя длинный путь от молодого и неопытного игрока до звезды мирового уровня.

В этой книге вы познакомитесь с историей жизни Дирка Новицки — его детством в Германии, первыми шагами на баскетбольном паркете, а также с трудностями, которые он преодолел на пути к успеху. Вы узнаете о том, как он стал знаменитым игроком в команде «Даллас Маверикс», выиграв чемпионат Национальной баскетбольной ассоциации (НБА) в 2011 году. Он был первым европейским игроком, который стал звездой НБА и открыл двери для многих других талантливых игроков из Европы.

**452. Полтар, Л. Шахматы. 5334 Задачи, комбинации, партии/ Л. Полтар.- М.: Эксмо, 2022.- 1104с.- Текст: непосредственный.**

В основу сборника легла система тренировок Ласло Полгара. Она включает отработку матовых комбинаций, форсированных эндшпилей и других ходов, ситуаций и положений. Разыгрывая данные упражнения, дочери Полгара Жужа, София и Юдит стали выдающимися шахматистками. В книге собрано более пяти тысяч задач разных видов. Многие упражнения специально составлены для этого сборника гроссмейстером Палом Бенко. Отдельные задачи основаны на турнирных выступлениях дочерей Полгара. Все упражнения логично структурированы, а текст будет понятен даже новичку.

**453. Сенички, А. Анатомия функциональных тренировок/ А. Сенички.- М.: Эксмо, 2024.- 288с.- Текст: непосредственный.**

Функциональные тренировки не привязаны к тренажерам, не используют большие нагрузки, ими можно заниматься индивидуально и в группе. Функциональный тренинг подходит людям с любым уровнем спортивной подготовки, позволяя сбросить лишний вес и поддерживать спортивную форму за счет активного ритма, без экстремальных нагрузок. В книге вас ждут не только тренировки для тела, но и работа с разумом.

**454. Соскин, А. М. Лев Яшин. Легендарный вратарь/ А. Соскин.- М.: Родина, 2023.- 384с.: ил.- Текст: непосредственный.**

В нашей стране нет человека, который бы не знал, кто такой Лев Яшин. Его имя вышло за рамки спорта. Он – легенда, навсегда вписанная в книгу памяти выдающихся людей отечества.

Слава Яшина летит над миром уже более полувека. Знаменитый французский форвард Жюст Фонтэн – лучший голеадор всех чемпионатов мира, сказал: «Нападающий, забивший хоть раз Яшину, может написать об этом на своей визитке, и этого достаточно, чтобы гордиться \_\_\_\_\_ всю \_\_\_\_\_ жизнь».

Прочитайте эту умную и добрую книгу о славном человеке, собственной жизнью доказавшем, что личностью можно быть не только на спортивном ристалище, но и за кулисами спорта.

### **Средства массовой информации. Книжное дело**

**455. Николаев, Ю. А. Здесь все по-честному: Автобиография Юрия Николаева/ Ю. Николаев.- М.: Эксмо, 2024.- 272с.- Текст: непосредственный.**

Воскресное утро для многих советских людей начиналось с программы "Утренняя почта", которая была настоящим окном в музыкальный мир, в том числе и зарубежный. Телезрители любили программу не только благодаря новым песням, но и её элегантному и обаятельному ведущему — Юрию Николаеву, который будил советских граждан целых пятнадцать лет. Однако его карьера не исчерпывается ролью телеведущего в "Утренней почте" или же "Утренней звезде" и "Достоянии РЕСпублики". Юрий Николаев также прекрасный актёр, трудолюбивый продюсер, а также заботливый наставник, всегда притягивает к себе других талантливых людей, которым часто помогал в реализации, ничего не прося взамен. Но эта книга не просто биография о преодолении сложных препятствий и становлении известного человека. Глазами Николаева мы увидим мир отечественного телевидения и советской повседневности, мир яркого шоу-бизнеса и обратную сторону славы. Всё это через многочисленные истории, которыми Юрий Александрович готов с нами поделиться.

### **Социокультурная деятельность в сфере досуга**

**456. Жигарев, Е. Всеобщая история игр. От фараона до смартфона / Е. Жигарев.- М.: Родина, 2024.- 352с: ил.- Текст: непосредственный.**



В новой книге Егора Жигарева и Арсения Замостьянова даёте и обзор основных тенденций многовековой истории игр. Это попытка осмыслить многообразный феномен игры, проследить эволюцию этого явления на фоне социальных, политических, экономических процессов, в историко-культурном контексте. В книге рассмотрена история десятков игр - от самых древних до самых современных. Прослеживается их общий характер: оказывается, ультрасовременные кибер-игры во многом напоминают развлечения древних фараонов. Стоит ли бояться игромании? Какая игра наиболее интеллектуальна? Какими будут игры будущего? На эти вопросы отвечают авторы очерка всеобщей истории игр.

Книга будет интересна всем любителям истории и тем, кто неравнодушен к Игре.

### **Охрана памятников природы, истории и культуры. Музейное дело. Архивное дело.**

**457. Исторические экспозиции региональных музеев в пост социалистический период / отв. редактор И.В. Чувилова.-Санкт-Петербург: Алтея, 2023.- 303.: ил.- Текст: непосредственный.**

Сборник содержит материалы Международного семинара, проведенного в 2003-2004 гг. в России, Белоруссии и Германии по инициативе Российского института культурологии МК РФ, при участии музееведов и музейных работников трех стран. На семинаре обсуждались актуальные проблемы музейного дела в странах постсоциалистического лагеря, взаимодействие музеев и общества, поиск новых форм представления и актуализации культурного и исторического наследия.

Сборник адресован практикам и теоретикам музейного дела.

### **Филологические науки**

**458. Довлатов С. Блеск и нищета в русской литературы: Филологическая проза/ С. Довлатов.- СПб.: Азбука, 288с.- Текст: непосредственный.**

В сборнике "Блеск и нищета русской литературы" впервые достаточно полно представлена филологическая проза Сергея Довлатова. Он писал о Пушкине и Толстом, В. Уфлянде и А. Синявском, Кафке и Хемингуэе (как "русских" и личных авторах). Рецензии Довлатова, журнальная поденщина, превращаются то в литературные портреты, то в очерки литературных нравов.

Филологическая проза Довлатова отличается не объективностью, а личным тоном, язвительностью, юмором - теми же свойствами, которые характерны для его "обычной" прозы.

Тексты Довлатова сопровождается реальный комментарий и статья профессора, д. ф. н. И. Н. Сухих.

### **Языкознание**

**459.Алексеев, Ф.С. Русский язык. Все правила в схемах и таблицах/ Ф. Алексеев.- М.: АСТ, 2024.- 416с.- Текст: непосредственный.**

В этой книге исчерпывающе изложены основные правила русской орфографии и пунктуации. Материал наглядно представлен в схемах и таблицах, что облегчает восприятие информации и делает процесс обучения более эффективным. Каждая тема завершается несколькими упражнениями для повторения и закрепления пройденного, а в конце книги даны ключи для самопроверки. Кроме того, в приложениях дан легко усваиваемый материал по орфоэпическим нормам.

Издание адресовано всем, кто изучает русский язык или просто хочет сделать свою устную и письменную речь грамотной.

**460.Матвеев, С. А. Англо-русский. Русско-английский словарь с произношением для тех, кто не знает ничего/ С. Матвеев.- М.: АСТ, 2024.- 256с.- Текст: непосредственный.**

С. А. Матвеев - самый продаваемый автор в нише иностранных языков. Серия «Быстрый английский» включает самоучители, пособия по грамматике и словари английского языка. Серия хорошо известна на рынке и пользуется спросом. Англо-русский русско-английский словарь с произношением для тех, кто не знает ничего, содержит 8000 самых употребительных слов. Преимущество словаря в том, что произношение дано русскими буквами, причем в русско-английской части тоже дано произношение английских слов. В конце каждой части есть список неправильных глаголов. Словарь предназначен для всех, кто стремится овладеть английским языком.

**461. Матвеев С.А. Немецкий язык для начинающих. Базовый курс/ С. Матвеев.- М.:АСТ, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Сергей Александрович Матвеев – самый продаваемый автор в нише иностранных языков, полиглот, автор учебных пособий и самоучителей по иностранным языкам. Данное издание содержит базовый материал по лексике и грамматике немецкого языка для начинающих (уровни А1-А2). К каждому уроку приводятся самые употребительные немецкие слова, а также упражнения. Ключи к упражнениям удобно расположены рядом, поэтому не нужно постоянно заглядывать в конец книги.

Пособие будет полезно всем, кто начинает изучать немецкий язык и хочет совершенствовать свои знания.

**462. Матвеев С.А. Новый испанско- русский русско-испанский словарь/ С.А. Матвеев.- М.: АСТ, 2023.- 640с.- Текст: непосредственный.**

Сергей Александрович Матвеев - один из самых продаваемых авторов в нише иностранных языков, создавший популярные учебные пособия, самоучители и словари. Словарь состоит из двух частей, испанско-русской и русско-испанской, и в совокупности содержит около 8000 наиболее употребительных слов. Все слова снабжены транскрипцией, для удобства начинающих записанной русскими буквами, причем и в русско-испанской части также дается произношение испанских слов.

Издание дополнено полезными приложениями, которые пригодятся в процессе обучения.

Словарь предназначен для тех, кто начинает изучать испанский язык, и может быть использован на занятиях с преподавателем или при самостоятельном изучении.

**463. Матвеев, С.А. Популярный французско- русский. Русско-французский словарь с произношением / С.А. Матвеев.- М.: АСТ, 2023.- 416с.- Текст: непосредственный.**

Матвеев Сергей Александрович - автор популярных учебных пособий, полиглот, самый продаваемый автор в нише иностранных языков. Данный словарь состоит из двух частей: французско-русской и русско-французской, каждая из которых содержит около 4 000 наиболее употребительных слов. Все слова снабжены транскрипцией русскими буквами, причем и в русско-французской части также дается произношение французских слов.

Словарь предназначен для широкого круга читателей, изучающих французский язык на начальном этапе.

**464. Степанян Д. Армянский язык: 4 книги в одной / Д. Степанян.- М.: АсТ. 2023.- 288с.- Текст: непосредственный.**

Книга представляет собой современный тип самоучителя и состоит из 4 частей, содержащих самые нужные материалы для обучения иностранному языку: разговорник, армянско- русский и русско-армянский словари, а также раздел со сведениями по грамматике армянского языка в предельно простом и понятном изложении. Самоучитель будет полезен всем, кто интересуется армянским языком или начинает его изучать. С его помощью вы сможете овладеть языком до уровня А2.

### **Фольклор. Фольклористика**

**465. Георгиевский, С.М. Мифы Древнего Китая/ С.М. Георгиевский.- Санкт-Петербург: СЗКЭО, 2023.- 336с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Книга выдающегося отечественного сиолога XIX века, профессора китайской словесности Восточного факультета Петербургского университета Сергея Михайловича Георгиевского является своеобразной энциклопедией, рассказывающей о мифологических воззрениях старого Китая. В издание, украшенное более 250 цветными иллюстрациями XVII-XIX веков, включены также две дополнительные книги "Двадцать четыре примера сыновнего благочестия" и "Двадцать наиболее знаменитых китайских императоров".

**466. Дуглас, Д. Легенды и предания Шотландии/ Д. Дуглас.- М.: Центрполиграф, 2022.- Текст: непосредственный.**

Джордж Дуглас - известный шотландский фольклорист - собрал в этой книге сказки, предания, легенды и басни горной Шотландии. Вы узнаете о гордых кланах горцев, тайнах древних замков, о суровой природе, бросающей вызов отважным людям. В таком противостоянии выковался необыкновенный характер этого народа, а постоянная борьба со стихиями придала оттенок мрачности их мощному воображению. Философия шотландского фольклора отрицает мелкие человеческие чувства, она полна удивления перед непостижимостью мироздания и тайной человеческой души.

**467. Дэвис, Ф. Х. Легенды и мифы Древней Японии/ Ф. Хэдленд.- Санкт-Петербург: СЗКЭО, 2023.- 560с.:? ил.- Текст: непосредственный.**

В книге собраны увлекательные мифы о сотворении мира, о первых японских богах и легендарных императорах, популярные в древней Японии легенды о сверхъестественном в стилях хёрай (рассказы о привидениях) и кайдан (истории о странных явлениях), сказания и притчи.

Основу японской мифологии составляет скорее набор отрывочных легенд, чем целостная система верований, хотя ей нельзя отказать в своеобразной логике "созерцательного" восприятия мира. Здесь нет единого творца мироздания - началом становится самопроизвольно установившийся элементарный порядок.

**468. Корейские мифы.- М.: Эксмо, 2023.- 240с.- Текст: непосредственный.**

Книга "*Корейские мифы*" увлечет вас в удивительный мир волшебной, захватывающей Кореи! Вы узнаете, чем уникальна мифология Кореи, а что у нее общего с мифами Японии и Китая. Вы обнаружите, как древние обычаи сохранились и влияют на современную культуру Кореи. Вы познакомитесь с магическими существами и таинственными легендами, ставшими основой таких фильмов и сериалов, как "Поезд в Пусан", "Королевство". В этой книге вас ждут сказки, мифы и легенды, волшебные создания, история Кореи и ее традиций - все, чтобы узнать эту потрясающую страну!

Множество черно-белых и цветных иллюстраций, а также QR-коды с дополнительными иллюстративными материалами дополнят ваш опыт погружения в мифологию и культуру Кореи!

Отправляйтесь в удивительное путешествие по миру мифов и легенд! Серия книг "Мифы мира. Самые сказочные истории человечества" познакомит вас с захватывающими историями разных стран и народов. Это идеальный способ погрузиться в мир иных культур и расширить свой кругозор.

**469. Лаптева Е.В. 1000 русских скороговорок для развития речи. Лучшие скороговорки для развития речи/ Е.В. Лаптева.- М.: АСТ, 2024.- 224с.- Текст: непосредственный.**

1 000 русских скороговорок расположены по фонетическому принципу. В книге использована удобная подборка скороговорок для отработки всех звуков. В начале книги - рекомендации по индивидуальной работе с ребенком, а также различные вариации упражнений для работы с детьми в группе. В конце книги - толковый словарь редких слов и алфавитный указатель слов, встречающихся в скороговорках.

Книга рассчитана на широкую аудиторию: школьников; взрослых, страдающих нарушениями звукопроизношения; логопедов; воспитателей; родителей детей с нарушениями речи; преподавателей; всех, кто хочет усвоить правильное произношение звуков русского языка, избавиться от произносительных дефектов речи или улучшить свою дикцию. Ряд скороговорок прекрасно подойдет тамаде для использования на праздничных мероприятиях.

**470. Русский фольклор. Лучшие афоризмы/ Сост. М.Р. Брослов.- М.: АСТ, 2023.- 192с.- Текст: непосредственный.**

Наше культурное наследие богато мудрыми пословицами, поговорками и присказками, которые передаются из поколения в поколение. Русский фольклор - одно из драгоценнейших проявлений народной культуры.

Это собрание пословиц, поговорок, колыбельных и былин станет отличным проводником в мир вековой мудрости русского народа.

**471. Песнь о нибелунгах [ перевод со средне верхнемецкого Ю. Корнеева ].- М.: Эксмо, 2023.- 416с.: ил.- Текст: непосредственный.**

«*Песнь о нибелунгах*» — самое яркое и знаменитое произведение немецкого героического эпоса. В ней оживает грозный и мрачный тевтонский дух; эта бессмертная история любви, доблести, коварного предательства и сокрушительной мести занимает центральное место в германской мифологии. Это уникальный материал по мифологии и важнейший источник для изучения европейской истории и литературы.

Могучий и отважный Зигфрид, пылающая неудержимой страстью Кримхильда вдохновляли многих великих творцов, например, Рихарда Вагнера на его оперный цикл «Кольцо нибелунга», Николая Рериха на серию картин, а мотив проклятого золота (кольца) также масштабно присутствует во «Властелине колец» Дж. Толкина. Издание дополнено вступительной статьёй и подробными комментариями историка-медиевиста Арона Гуревича, иллюстрациями Артура Рэхема.

**472. Херн, Л. Японские легенды и сказания о призраках и чудесах. Душа Японии/ Л. Лафкадио Хери.- Санкт-Петербург: СЗКЭО, 2023.- 288с.- Ил.- Текст: непосредственный.**

Сборник включает так называемые кайданы — старинные таинственные, «роковые» японские притчи и сказки. Они были любовно собраны под одной обложкой в начале XX века американцем британского происхождения Лафкадио Херном. Последние годы своей жизни он провел в Японии, искренне полюбив старинный дух этой страны. Произведения сборника проиллюстрированы великолепными цветными рисунками японских художников XIX века. Знакомство с японскими кайданами не только развлекает читателя, но и позволяет лучше понять уникальную культуру этой страны.

Глубинная основа культуры любого народа — древние легенды, мифы, предания, сказки. В них отражаются его обычаи, верования, отношение к природе, этические и эстетические взгляды. Традиционный фольклорный жанр в Японии — кайданы — диковинные легенды о необычных суевериях, страшные роковые рассказы о призраках и чудесах, о встречах человека со сверхъестественным: демонами, ведьмами, оборотнями и т.п. В начале XX в. они были собраны и переведены на английский язык ирландско-американским прозаиком, переводчиком и востоковедом, специалистом по японской литературе Лафкадио Херном (1850–1904).

**473. Японские мифы.- М.: Эксмо, 2023.- 256с.- Текст: непосредственный.**

Книга «Японские мифы» заново открывает самобытную островную культуру Страны Восходящего Солнца, долгое время остававшуюся герметичной и закрытой для путешественников.

На страницах этой книги вы встретитесь со своенравными богами, грозными драконами, воинами Бэнкэем и Кинтаро, Снежной девой Юки-онна и Девой цветения, коварными лисами-кицунэ, призраками, оборотнями и чертями. Красочные описания и неожиданные повороты погружат вас в самое сердце японской мифологии, раскрывая глубокое

символическое значение и жизненные уроки, заключенные в каждой истории. Цветные и черно-белые иллюстрации, QR-коды, ведущие на страницы музеев и энциклопедий, дополняют путешествие в страну, где реальность переплетается с магией и легендами.

Собранные в книге мифы и легенды оказались глубоко вплетены во все формы культуры Японии — от традиционных татуировок японских мафиозных кланов — якудза — до культовых манг и аниме. Япония подарила миру свой уникальный взгляд на природу и человека, а сюжеты и герои древних сказаний раскрывают таинственные глубины японской философии.

Отправляйтесь в удивительное путешествие по миру мифов и легенд! Серия книг «Мифы мира. Самые сказочные истории человечества» познакомит вас с захватывающими историями разных стран и народов. Это идеальный способ погрузиться в мир иных культур и расширить свой кругозор. Станьте свидетелем эпических битв богов, загадочных ритуалов и легендарных героев!

### 83 Литературоведение

**474. Алдонин, С. Разный Достоевский. За и против/ авт.-сост / С.Довлатов.- М.: Родина, 2024.- 256с.- Текст: непосредственный.**

Фёдор Достоевский – пожалуй, самый таинственный и спорный писатель всех времен. Не вызывает дискуссий только его гений. В этой книге собраны сенсационные и полярные мнения о нем. Для каждого из мыслителей у Достоевского была и черная, и светлая сторона. Он необыкновенно многогранен. Прочитав эту книгу, вы сумеете приоткрыть тайны великого писателя, создавшего свой мир со своими правилами.

**475. Белинский, В.Г. Луч света в темном царстве: [ сборник ]/ В. Белинский, Н. Добролюбов.- М.: АСТ, 2022.- 416с.- Текст: непосредственный.**

В этот сборник включены наиболее известные критические статьи Белинского и Добролюбова. Они позволят читателю лучше понять шедевры русской классики в контексте эпохи их написания и первых публикаций. Перед читателем как бы заново откроются произведения Пушкина, Достоевского, Гоголя, Островского и других великих мастеров русской поэзии, прозы и драматургии, живой общественный отклик на них, их жгучая актуальность для русского общества XIX века и социально-психологическая типичность обрисованных в них явлений, образов и характеров.

**476. Герасимчук- Карпова, Е.А. Не держи язык за зубами. Пошаговая подготовка к публичному выступлению/ Е.А. Герасимчук- Карпова.- М.: АСТ, 2024.- 256с.- Текст: непосредственный.**

Евгения Герасимчук-Карпова — победитель "Лиги Лекторов" от Российского общества "Знание", режиссер-постановщик, преподаватель актерского мастерства и основательница клуба ораторов. Публичные выступления всегда волнительны. Тревога, ком в горле. И вот нам кажется, что выступить на совещании перед коллегами — это абсолютно невыполнимая задача!

Книга Евгении Герасимчук-Карповой позволит понять, что любое выступление вам под силу. Нужна только правильная подготовка! Из этой книги вы узнаете:
 

- какова структура удачного выступления;
- на чем строится психология зрителя;
- что такое помощники спикера и как с ними работать;
- почему форс-мажоры могут сыграть вам на руку;
- как (не) реагировать на неожиданных слушателей.

**477. Замостьянов, А. Островский. Драматург всея Руси/ Авт.- сост. А. Замостьянов.- М.: Родина, 2023.- 400с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Островского по праву называют отцом русского классического театра. Драматург творил во времена высшего расцвета русской литературы, и стал достойным современником таких глыб, как И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой. Как менялись политические, эстетические убеждения Островского? Какое влияние на современников и потомков оказали его пьесы? В чем их актуальность в XXI веке? В книге вы найдете ответы на эти вопросы. В последние годы классик, создавший русский театральный репертуар, стал злободневнее. Ведь он писал о доходных местах, о взятках, о том, как предприимчивые дельцы женятся на приданом. Не поняв Островского, мы никогда не разберемся ни в русском купечестве, ни в современном капитализме.

**478. Кожин, В. В. Тютчев Федор. Поэт, чиновник, публицист/ В. Кожин.- М.: Родина, 2024.- 464с.- Текст: непосредственный.**

Федор Иванович Тютчев – знаменитый русский поэт, классик, произведения которого давно и прочно вошли в школьную программу. Он писал обо всем – о природе, о любви и дружбе, о политических событиях. Тютчева с полным правом можно назвать философом – в своих стихотворениях он не только любовался красотой русской природы, но и размышлял о законах природы, о бренности бытия. Поэт призывал своих читателей бережно относиться к каждому мгновению, ценить жизнь, уметь находить в ней радость. Он был уникальным представителем золотого века русской поэзии, подарившим нам целые сборники прекрасных стихов.

Однако деятельность Ф.И. Тютчева не ограничивалась литературным творчеством: долгие годы он служил на дипломатическом поприще, отстаивая интересы России в Европе. Этот опыт пригодился ему в публицистике, когда Тютчев писал яркие статьи об особом русском пути развития, о прошлом России и ее будущем.

Выдающийся русский просветитель конца XX столетия, писатель, историк и исследователь Вадим Валерианович Кожин составил подробное жизнеописание Федора Ивановича Тютчева. У автора и героя этой книги много общего - оба истинные подвижники духа и труженики, горячо любившие свою родину, составившие гордость и славу ее культуры.

**479. Ласковая, Е. В. Техника речи. Как говорить красиво и легко добиваться целей / Е. Ласковая.- М.: АСТ, 2023.- 224с.- Текст: непосредственный.**

Как вы думаете, в чём секрет успешного собеседования? А вебинара? Как выступать на сцене и изящно флиртовать?

Ваш главный помощник - ваша речь! Красиво и правильно говорить - это искусство, которому необходимо обучаться, чтобы быть услышанным и понятым.

Все секреты эффективного общения вам раскроет автор книги Елена Ласкавая - известная актриса театра и кино, режиссёр, театральный педагог, доцент кафедры сценической речи Театрального института им. Б. Щукина, педагог по сценической речи Театра им. Е. Вахтангова.

Вы узнаете:

- как правильно дышать и разговаривать;
- какие полезные упражнения делать, чтобы ваш голос стал звонким, привлекательным и даже... сексуальным;
- как решить проблемы со стеснением, кашлем, одышкой и провинциальным диалектом;
- как научиться блистательно проводить как живые выступления, лекции, так и онлайн-встречи.

И пусть ваша речь станет вашим главным орудием на пути к исполнению желаний!

Какой инструмент достижения успеха доступен вам прямо сейчас? Ваша речь! Как ею правильно пользоваться расскажет книга Елены Ласкавой.

**480. Лицейская жизнь Пушкина/ сост. А.А. Замостьянов.- М.: Родина, 2024.- 256с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Это легендарное учебное заведение, расположенное почти в парских чертогах, воспринималось как чудо, как великий дар императора молодому дворянству. Вся жизнь Пушкин с нежностью вспоминал о Лицее, хотя существование в стенах этого учебного заведения не было для него безмятежным. Но именно там он нашел верных друзей, почувствовал себя поэтом, познал мировую литературу и заинтересовался историей России. В этой книге о лицейской жизни Пушкина рассказывают и его современники, и исследователи. Вы увидите, как в Царском Селе родился великий русский поэт.

**481. Носик, Б. Женщины Серебряного века/ Б. Носик.- М.: Родина, 2024.- 368с.- Текст: непосредственный.**

Серебряный век русской литературы стал глотком свободы накануне удушья. Предлагаемая книга представляет собой женский портрет эпохи. Красота, одаренность, дерзость, непредсказуемость, - всеми этими качествами обладали роковые и свободные амазонки начала века. Их вы встретите на страницах этой книги - Людмилу Вилькину и Нину Покровскую, Надежду Львову и Аделину Адалис, Зинаиду Гиппиус и Черубину де Габриак, Марину Цветаеву и Анну Ахматову, Софью Волконскую и Ларису Рейснер, Инессу Арманд и Майю Кудашеву-Роллан, Саломею Андронникову и Марию Андрееву, Лилю Брик, Ариадну Скрябину, Марию Скобцеву... Они создавали великие стихи и вдохновляли гениальных поэтов. Читайте и удивляйтесь!

**482. Малышев, В.В. Литературные тайны Петербурга. Писатели, судьбы, книги/ В. Малышев.- Санкт-Петербург: Алетей, 2023.- 400с.- Текст: непосредственный.**



Умышленным, самым фантастическим городом на земле, как известно, называл Санкт-Петербург Федор Достоевский. И многие другие литераторы, пожалуй, только и делали, что писали о роковых «тайнах Петербурга» и его загадках. Но еще более удивительным в его истории было то, что особенно велика была в этом городе под хмурым северным небом концентрация гениев литературы. Это и Пушкин, и Гоголь, и Грибоедов, и Достоевский, и Блок, и Лесков, и Мандельштам, и Анна Ахматова, и многие другие. Почти все писатели и поэты «золотого» и «серебряного» веков русской литературы жили и творили именно здесь. Почему так получилось? Об этом гадают до сих пор. Петербург -это самый северный из всех мегаполисов планеты. Но вероятно дело не в климате, а в особой стимулирующей среде, созданной тесным общением гениев, возможностью свободных дискуссий, общими интересами, обменом дарованиями, что и произошло в Петербурге. Но если все дело в этом, то почему их что-то не видно в этом городе сейчас? Значит, скорее это связано с некой тайной, тайной истории Петербурга, которую уже более 300 лет пытаются и никак не могут разгадать.

Автор этой книги не пытается разгадать тайну Петербурга, он просто рассказывает о биографиях гениев русской литературы, живших в северной столице. Но в жизни многих из них тоже много всяких тайн и загадок, как и у самого города. В Петербурге-Ленинграде поэты и писатели не только создавали свои шедевры, мечтали и воспаряли духом, но и мучились, страдали и погибали. Петербург - не только город литературных гениев, это еще и город многочисленных жизненных драм, изломанных судеб, невероятных биографий, многих литературных тайн и загадок. Обо всем этом, о необыкновенных судьбах писателей и поэтов Петербурга и рассказывает эта книга.

**483.Отрошенко, В.О. Драма снежной ночи: Роман-расследование о судьбе и уголовном деле Сухова- Кобылина/ В. Отрошенко.- М.: АСТ, 2023.- 348с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Исторический детектив в литературном салоне. Расследование одного из самых загадочных сюжетов русской литературы XIX века: причастность писателя А.В. Сухова-Кобылина к убийству его возлюбленной.

Книга Владислава Отрошенко будет интересна всем, кто любит исторические детективы, историю России XIX века, русскую литературу и русский классический театр. Каждый найдет в ней новый для себя факт, сюжет или имя.

Единственное, чего не найдет читатель, — это окончательных ответов. Тому, кто возьмет в руки эту книгу, придется самому ответить на вопрос «Виновен ли Сухово-Кобылин в убийстве Луизы Симон-Деманш?» — автор для этого дает читателю все факты, художественный нерв и объемную картину свершившегося.

**484.Петрова А.Н. Искусство речи/ А. Петрова.- М.: АСТ, 2024.- 448с.- Текст: непосредственный.**

Устная речь – живое явление, в котором множество составляющих объединяются и взаимодействуют неповторимо и уникально. Живая речь – личный опыт каждого, высокое искусство, воплощающее человека и его жизнь.

Как относиться к огромному потоку изменений в русском языке и в русском произношении? Как слова работают сегодня? Какую несут дополнительную нагрузку в условиях бесконечной свободы и права быть, каким ты хочешь?

Как интернет и социальные сети изменили представление о публичном слове?

И наконец, надо ли владеть искусством речи? Профессор кафедры сценической речи Школы-студии МХАТ, доктор искусствоведения Анна Николаевна Петрова отвечает на все эти вопросы и настаивает: грамотная и хорошая речь в жизни и особенно в профессиональной деятельности все больше востребована и становится в последние годы категорией статусной. Недаром многие публичные люди – политики, бизнесмены, журналисты, преподаватели – считают необходимым совершенствовать свою речь.

Хорошая речь всегда будет атрибутом любого образованного человека, поможет человеку утвердиться в обществе, воздействовать на «разум, страсти и волю других людей», стать обладателем престижной работы, обрести достойный круг общения. Легко или сложно овладеть грамотной речью, возможно ли это вообще? Анна Николаевна своей книгой однозначно говорит: да, это возможно. Но этому нужно учиться.

Книга «Искусство речи» о русской речи, ее законах и правилах – результат многолетней личной практики, наблюдений, исследований автора; знакомства с деятельностью многих и разных школ обучения искусству речи, а также с художественным опытом российского театра.

В книге собраны и заново осмыслены законы и правила речи, методологические основы обучения искусству живого слова: сегодняшние размышления, новые знания, прошлый убедительный и результативный опыт; ошибки и просчеты практики. В этой связи вновь собраны и опубликованы многие материалы из других работ автора.

Большое место в своем труде Анна Николаевна отводит вопросам логики и интонации, постановке верного дыхания, улучшению дикции и произношения, решению синтаксических и стилистических проблем. Работу со словом Анна Николаевна ведет на материале великих литературных произведений.

**485. Прилепин, З. Есенин: Обещая встречу вперед/ З. Прилепин.- М.: Молодая гвардия, 2023.- 1027С.: ил.- Текст: непосредственный.**

Сергея Есенина любят так, как, наверное, никакого другого поэта в мире. Причём всего сразу - и стихи, и его самого как человека. Но если взглянуть на его жизнь и творчество чуть внимательнее, то сразу возникают жёсткие и непримиримые вопросы.

Есенин - советский поэт или антисоветский? Христианский поэт или богоборец? Поэт для приклатнённой публики и томных девушек или новатор, воздействующий на мировую поэзию и поныне? Крестьянский поэт или имажинист? Кого он считал главным соперником в поэзии и почему? С кем по-настоящему дружил? Каковы его отношения с большевистскими вождями? Сколько у него детей и от скольких жён? Кого из своих женщин он по-настоящему любил, наконец? Пил ли он или это придумали завистники? А если пил - то кто его спаивал? За что на него заводили уголовные дела? Хулиган ли он был, как сам о себе писал, или жертва обстоятельств? Чем он занимался те полтора года, пока жил за пределами Советской России? И наконец, самоубийство или убийство?

Книга даёт ответы не только на все перечисленные вопросы, но и на множество иных. Захар Прилепин с присущей ему яркостью и самобытностью детально, день за днём, рассказывает о жизни Сергея Есенина, делая неожиданные выводы и заставляя остро сопереживать.

**486. Прилепин, З. Михаил Шолохов. Незаконный/ З. Прилепин.- М.: Молодая гвардия, 2023.- 1031с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Михаил Шолохов - один из крупнейших писателей XX века, автор эпических произведений, посвященных революционным событиям в России и прежде всего на его родном Верхнем Дону. По праву считаюсь советским патриотом и убежденным коммунистом, он в то же время постоянно подвергался постоянной критике, защищал жертв репрессий и сам едва избежал расправы ретивых чекистов. Любимый миллионами читателей, он был чужим для завистливого литературного бомонда, в среде которого родилась до сих пор не изжитая версия о том, что самый знаменитый шолоховский роман "Тихий Дон" написан не им, а другим автором или целой группой "литературных негров".

В своей новой полномасштабной биографии Шолохова известный писатель, публицист, политик Захар Прилепин убедительно разоблачает эту и другие легенды, окружающие имя классика. Шаг за шагом, проходя вместе с героем его жизненный и творческий путь, Прилепин показывает, что не только книги Шолохова, но и его судьба актуальны для нас сегодня.

**487. Смирнова –Россет, А.О. Известный Пушкин . Записки 1825-1845гг./ А. Смирнова-Россет.- М.: Вече, 2024.- 416с.- Текст: непосредственный.**

Эта книга впервые была издана в журнале "Северный вестник" в 1894 г. под названием "Записки А.О. Смирновой, урожденной Россет (с 1825 по 1845 г.)". Ее подготовила Ольга Николаевна Смирнова - дочь фрейлины русского императорского двора А.О. Смирновой-Россет, которая была другом и собеседником А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, Н.В. Гоголя, М.Ю. Лермонтова. Сразу же после выхода, книга вызвала большой интерес у читателей, затем начались вокруг нее споры, а в советское время книга фактически оказалась под запретом. В современной пушкинистике ее обходят молчанием, и ни одно серьезное научное издание не ссылается на нее. И тем не менее у "Записок" были и остаются горячие поклонники. Одним из них был Дмитрий Сергеевич Мережковский. "Современное русское общество, - писал он, - не оценило этой книги, которая во всякой другой литературе составила бы эпоху... Смирновой не поверили, так как не могли представить себе Пушкина, подобно Гёте, рассуждающим о мировой поэзии, о философии, о религии, о судьбах России, о прошлом и будущем человечества".

А наш современник, поэт-сатирик и журналист Алексей Пьянов, написал о ней: "Перед нами труд необычный, во многом загадочный. Он принес с собой так много не просто нового, но неожиданно нового о великом поэте, так основательно дополнил известное - в моментах существенных. Со страниц "Записок" глянул на читателя не хрестоматийный, а хотя и знакомый, но вместе с тем какой-то новый Пушкин".

**488. Сухих, И. Русская литература для всех. От Блока до Бродского. Классное чтение/ И. Сухих.- М.: КоЛибри, 2023.- 768.- Текст: непосредственный.**

Игорь Николаевич Сухих — литературовед, доктор филологических наук, профессор Санкт-Петербургского университета, писатель, критик. Автор многочисленных исследований по истории русской литературы XIX–XX веков, в том числе книг «Проблемы поэтики Чехова», «Чехов в жизни: сюжеты для небольшого романа», «От... и до... Этюды о русской словесности», «Сергей Довлатов: время, место, судьба», «Структура и смысл: Теория

литературы для всех», «Книги XX века. Русский канон» и других, а также любившихся школьникам и учителям учебников по литературе. Трехтомник «Русская литература для всех» (первое издание — 2013) — это путеводитель по отечественной классике, адресованный самой широкой читательской аудитории. Он дает представление о национальном литературном каноне — от «Слова о полку Игореве» до авторов конца XX века. Настоящее, уже четвертое, издание дополнено новыми главами — «Фольклор: от былины до частушки», «Повести Смутного времени: счастье-злочастие», «А. Д. Кантемир», «А. Н. Радищев», «Н. С. Лесков», расширены главы о Салтыкове-Щедрине и Горьком, а также включен большой раздел «Язык русских писателей». «Русская литература для всех» — одна из тех редких книг, которые со временем не устаревают. Она еще раз доказывает то, что филология — не унылая наука и серьезный разговор о литературе может быть не только познавательным, но и увлекательным.

**489. Тэффи, Н.А. Моя летопись. Воспоминания/ Н. Тэффи.- М.: Центрполиграф, 2023.- 383с.- Текст: непосредственный.**

Надежда Александровна Тэффи (настоящая фамилия Лохвицкая) была истинной литературной звездой в России начала XX века. Острый ум, элегантный стиль, способность видеть яркие стороны жизни и делиться своими наблюдениями с читателем делали ее произведения буквально всенародно любимыми.

Но как это часто бывает у мастеров ироничной прозы, — смех Тэффи был смешан со слезами. Особенно заметно это в воспоминаниях писательницы — о старой, навсегда ушедшей России, о Гражданской войне, о вынужденном пути в эмиграцию, о друзьях и знакомых из числа творческой интеллигенции и их душевных метаниях и непростоem выборе своей судьбы в революционной России...

**490. Чайковский И. Вокруг Тургенева/ И. Чайковская.- М.: Академический проект, 2023.- 390с.- Текст: непосредственный.**

Вокруг Ивана Тургенева на протяжении всей его жизни было много людей. Это и обширный круг его русских родственников и соседей, и его друзья - писатели, поэты и критики, те, кто его обожал и кто недолюбливал. Жизнь за границей также дала Тургеневу многочисленных знакомых и друзей в Европе и Америке. Авдотья Панаева и Генри Джеймс, Николай Некрасов и Полина Виардо, Варвара Тургенева и Мария Маркович (Марко Вовчок) - вот неполный перечень героев книги, тех, кто находился возле Тургенева в разные периоды его жизни.

В своих исследованиях Ирина Чайковская опиралась на документальные свидетельства, письма и воспоминания, и, хотя все авторские предположения зиждутся на реальных фактах из жизни писателя, книга получилась занимательной и интересной для широкого круга читателей, имеющих вкус к достоверной и добротной прозе.

**491. Эфрон, А.С. Марина Цветаева, Сергей Эфрон. Любовь и трагедия/ А. Эфрон.- М.: Родина, 2023.- 256с.: ил.- Текст: непосредственный.**

"Я выйду замуж за того, кто угадает, какой мой любимый камень", - сказала как-то Марина своему другу Максимилиану Волошину на пляже в Коктебеле. Сергей Эфрон в первый же день знакомства подарил Марине генуэзскую сердоликовую бусину, которую та хранила до конца своих дней. Данное Волошину обещание сбылось - по

приезде домой Марина и Сергей обвенчались. Цветаева в восторге писала Василию Розанову: "Наша встреча - чудо, мы никогда не расстанемся"... Поэтесса и здесь оказалась права. Сергей Эфрон был расстрелян в 1941-м, в том же году покончила с собой и Марина Цветаева.

Эта книга - история их непростой и трагической любви, написанная дочерью Марины и Сергея, талантливой художницей и литератором Ариадной Эфрон. Ее мемуары как нельзя лучше рассказывают о том, какими на самом деле были Марина Цветаева и Сергей Эфрон.

## **Мировая литература**

**492. Гомер Илиада. Одиссея/ Гомер; [перевод с др. греческого с др.-греческого] /Н.И. Гнедича, В.А. Жуковского.-М.: Иностранка, 2023.- 832с.; ил.- Текст: непосредственный.**

Древнейший из сохранившихся памятников античной литературы в одном из лучших в мировой литературе переводов. Классика в стильном подарочном оформлении станет прекрасным дополнением любой библиотеки.

## **Произведения русской литературы до 1917 года**

**493. Блок, А. «Я только рыцарь и поэт»...: стихотворения, поэма/ А. Блок.- Санкт-Петербург: Азбука, 2023.- 384с.- Текст: непосредственный.**

Александр Блок — величайший поэт, перу которого принадлежат произведения, определившие магическое звучание поэзии Серебряного века и ставшие связующим звеном между литературой модерна и классической русской поэзией. По словам Константина Паустовского, стихи Блока, соединившие музыку, поэзию и мысль, — это колдовство, и как всякое колдовство, они необъяснимы и мучительны. «О них почти невозможно говорить. Их нужно перечитывать, повторять, испытывая каждый раз сердцебиение, угорать от их томительных напевов и без конца удивляться тому, что они входят в память внезапно и навсегда...» В книгу вошли стихотворения Александра Блока, написанные в разные годы жизни, а также поэма «Возмездие», в которой преломилось трагическое мировосприятие автора.

**494. Бунин, И. Антоновские яблоки. Жизнь Арсеньева/ И. Бунин.- Санкт-Петербург: Азбука, 2024.- 832.- Текст: непосредственный.**

И. А. Бунин в истории отечественной литературы занимает особое место. Подлинный мастер слова, первый русский нобелевский лауреат, создатель эталонной, «парчовой» прозы, по точному определению В. В. Набокова. Он оставался в стороне от модных литературных течений: «не торопился жить вровень с эпохой», — сказал Г. Адамович. Обладая удивительным даром чувствовать прекрасное, Бунин отразил в своем творчестве вечную и ускользающую красоту мира, которая порой освещает жизнь таинственным светом. В настоящем издании печатаются рассказы и повести Бунина разных лет, а также роман «Жизнь Арсеньева», написанный в эмиграции. Эти произведения дают ощущение

сиюминутного эмоционального переживания в остановившемся времени дореволюционной России, в застывшем великолепии ушедшей эпохи.

**495. Гоголь, Н.В. Тарас Бульба. Миргород: повести/ Н. Гоголь.- М.: Вече, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Сборник повестей Николая Васильевича Гоголя (1809-1852) "Миргород" - одно из самых замечательных произведений золотого века русской литературы. "Тарас Бульба" - самая известная из повестей, в которой рассказывается о лихой запорожской вольнице, любви и предательстве, о долге и чести, а также о том, ради чего русскому человеку и жизнь не жалко отдать, - о любви к своей родной земле...

**496. Грибоедов, А.С. Горе от ума/ А. Грибоедов.- М.: Эксмо, 2024.- 320с.: ил.-Текст: непосредственный.**

Александр Сергеевич Грибоедов (1795-1829) - талантливый поэт, драматург и выдающийся русский дипломат. Служил послом в Персии и погиб там же, героически защищая здание дип миссии во время нападения религиозных фанатиков.

Литературную славу ему принесла комедия "*Горе от ума*", задуманная как сатира на аристократическое общество начала XIX века. В центре сюжета конфликт прогрессивного молодого Александра Чацкого и закоренелого столичного светского общества. И хотя путь на сцены театров был для пьесы труден, она моментально разошлась на цитаты, которые прочно вошли в наш лексикон.

**497. Гоголь Н.В. Вечера на хуторе близ Диканьки: Избранное/ Н.В. Гоголь.- М.: РИПОЛ Классик, 2023.- 256с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Одно из лучших произведений классической отечественной литературы. Книга, которая вот уже почти два столетия в равной степени любима читателями всех возрастов. Сам Пушкин восхищенно писал об этом сборнике: «Вот настоящая весёлость, искренняя, непринуждённая, без жеманства, без чопорности. А местами, какая поэзия!..» Перед нами оживает поразительный мир украинского фольклора – мир русалок, ведьм, призраков, демонов и чертей. Мир, где самые удивительные, а порой, и страшные события описаны с мягким и лукавым, типично украинским юмором и соседствуют с колоритно изображенным крестьянским бытом XIX века.

**498. Гончаров И.А. Обломов: роман в четырех частях / И.А. Гончаров.- М.: Детская литература, 2022.- 558с.- Текст: непосредственный.**

"Обломов" — история неудавшейся карьеры, несбывшейся любви, упущенных возможностей, но при этом, как ни странно, история жизни вполне счастливого, по собственному мнению, человека... Такой парадоксальный тип личности в лице Ильи Обломова описал в своем произведении Гончаров, сделав имя своего героя нарицательным и определив такой образ жизни как "обломовщина".

Что такое "обломовщина"? Ничего неделание, каждодневное лежание на диване, апатия? Как это знакомо... Человек, страдающий обломовщиной, может быть по сути своей умным,

образованным и добрейшим человеком, но все устремления и желания его пропадут втуне. А ведь все могло сложиться по-другому... Роман Гончарова "Обломов" многих читателей побуждет серьезно задуматься и, возможно, многое пересмотреть в своей жизни. Не случайно его так часто экранизируют и ставят ведущие театры России.

«Обломов» — это история о 30-летнем помещике, выросшем в консервации в родном селении с говорящим названием — Обломовка. Герой настолько привык к тому, что ничего в жизни не нужно добиваться, что уход от действительности и инфантильные мечты о светлом будущем — это единственное и самое любимое занятие главного героя. Ну и ещё: «Захаааар!». Автор противопоставляет Илье его лучшего друга — Андрея Штольца, позитивного, амбициозного молодого парня, который просто не может ни минуты усидеть на месте. Но что объединяет этих двоих и заставляет дружить, несмотря на абсолютно разные жизненные позиции? А может быть, для движения нам всем нужно в жизни немного «Обломовщины»?

**499. Жуковский В.А. Стихотворения и баллады/ В.А. Жуковский.- М.: Детская литература, 2021.- 268с.: ил.- Текст: непосредственный.**

В. А. Жуковский (1783-1852) - русский поэт первой половины 19 века. Его поэзию отличает романтический стиль, пристрастие к мистицизму и сентиментализму. Любимым жанром Жуковского стала баллада, которую он довел в своем творчестве до небывалого совершенства. Поэт известен также как замечательный переводчик.

**500. Карамзин Н. Бедная Лиза; повести, стихотворения, статьи/ Н. Карамзин.- Санкт-Петербург: Азбука, 2023.- 416с.- Текст: непосредственный.**

Николай Михайлович Карамзин (1766—1826) — русский гений эпохи сентиментализма, создатель новых героев — чувственных, со страдающих и лишенных морализаторства. Будь то история трагической влюбленности («Бедная Лиза», «Лиодор») или чистой взаимной любви («Наталья, боярская дочь»), таинственного острова Борнгольм или умирения непокорного Новгорода, в центре его сюжетов всегда люди, их переживания и непростые решения. А в своеобразной «Моей исповеди», стилизованной под Руссо, можно усмотреть даже бесстыдную откровенность.

**501. Красуйся , град Петров! Русские поэты о Санкт-Петербурге.- М.: Аст, 2023.- 192с.- Текст: непосредственный.**

На протяжении столетий русские поэты и писатели признавались в чувствах величественному городу на Неве. Петроград – Ленинград – Санкт-Петербург – менялось имя города, но его значение для русской поэзии оставалось неизменным. Во все времена Северная столица была источником вдохновения для талантливых литераторов: выдающиеся представители классицизма (М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин), поэты пушкинской поры (А.А. Дельвиг, К.Н. Батюшков, П.А. Вяземский), акмеисты (А.А. Ахматова, О.Э. Мандельштам), футуристы (В.В. Маяковский), символисты (А.А.Блок, З.Н. Гиппиус) и творцы второй половины XX века (О.Ф. Бернгольц, К.И. Чуковский) посвящали

стихотворения Петербургу. В сборник вошли произведения М.В. Ломоносова, А.С. Пушкина, А.А. Блока, А.А. Ахматовой, О.Э. Мандельштама, О.Ф. Берггольц и других  
Для старшего школьного возраста.

**502. Кузьмич, А. Казачья доля/ А. Кузьмич.- Вече, 2023.- 353с.- Текст: непосредственный.**

В начале XVIII века гетман Левобережной Украины Иван Мазепа вознамерился отторгнуть ее от России. Для этого он вступил в тайные переговоры со шведским королем Карлом XII и польским королем Станиславом Лещинским. Малоросское казачество снова оказалось расколотым. Часть атаманов поддержали гетмана и присоединились к шведскому войску, но большинство казаков осудили Мазепу и подняли восстание. Русский император Петр Первый воспользовался ситуацией, сместил Мазепу, разгромил его ставку в Батурине и назначил нового гетмана. Но окончательную точку в судьбе Левобережной Украины поставила Полтавская битва...

**503. Лермонтов, М.Ю. Герой нашего времени: роман, поэмы/ М. Лермонтов.- Санкт-Петербург: Азбука, 2024.- 416с.- Текст: непосредственный.**

Столько литературных героев за последние два века потеряли актуальность и были отправлены в книжное небытие, а «лишний человек» Печорин, холодный циник, не верящий в высокие идеалы, живущий «не сердцем, а головою», эгоистичный прожигатель жизни, бросающий женщин и бесстрашно испытывающий судьбу, до сих пор живее всех живых.

Это личность противоречивая и неоднозначная, ведь Лермонтов написал первый в русской прозе психологический роман. Попробуйте разобраться беспристрастно — согласны ли вы с критиками, писавшими, что такой развратный герой — оскорбление для России, или вы на стороне Белинского, уверенного, что Лермонтов показал трагедию образованных людей того, а может быть, и нашего времени.

**504. Островский, А. Гроза. Бесприданница. Бедность не порок: пьесы/ А. Островский.- Санкт-Петербург: Азбука, 2023.- 864с.- Текст: непосредственный.**

Александр Николаевич Островский — один из самых популярных российских драматургов, чье творчество оказало огромное влияние на развитие отечественного театра: на сцену вышли простые люди (купцы, чиновники, молодые повесы, девицы на выданье), живущие заботами, стремлениями и страстями, близкими и понятными зрителям во все времена. Драматургом создано почти полсотни пьес, раскрывших русский национальный характер во всей полноте. В издание вошли такие прославленные пьесы, как «Свои люди — сочтемся!», «Бедность не порок», «Гроза», «Бесприданница», «Снегурочка», которые по сей день не сходят со сцены. Произведения Островского привлекают не только театральные и кинорежиссеров, но и художников-иллюстраторов, стремящихся воплотить сюжеты Островского на страницах книг, передать характерные черты его персонажей. К решению этой непростой задачи обращались многие известные художники, в их числе П. М.



Боклевский, Б. М. Кустодиев, В. М. Васнецов. Иллюстрации этих и других художников XIX — начала XX века включены в книгу.

**505. Пушкин, А.С. Евгений Онегин: роман в стихах, стихотворения/ А. Пушкин.- Санкт-Петербург: Азбука, 2023.- 448с.- Текст: непосредственный.**

«Евгений Онегин» остается «энциклопедией русской жизни и в высшей степени народным произведением», как назвал роман В. Г. Белинский, и спустя двести лет после написания. История любви Татьяны и Онегина, жизнь молодого повесы, детальное описание быта и нравов эпохи и тонкие наблюдения гениального Пушкина никогда не утратят своей актуальности.

**506. Пушкин, А.С. Капитанская дочка: повести/ А. Пушкин.- Санкт-Петербург: Азбука, 2023.- 480с.- Текст: непосредственный.**

"Повести покойного Ивана Петровича Белкина" А.С. Пушкин написал болдинской осенью 1830 года, находясь на трехмесячном карантине. И, по собственному признанию, "он никогда еще так не писал" - "просто, коротко и ясно" и так плодотворно. По мнению самого поэта, нужно писать прозу, которая одновременно "требуется мыслей и мыслей - без них блестящие выражения ни к чему не служат". Главный вопрос всех размышлений в "Повестях Белкина" был вопрос о счастье и судьбе. Абсолютно новаторский цикл позволил создать широкую картину русской жизни с высочайшей степенью человечности.

Повесть "Дубровский" была задумана автором как роман эпохи пугачёвщины с героем-дворянином, перешедшим на сторону бунтовщиков. Работая над "Дубровским", Александр Пушкин задумал "Капитанскую дочку", а писал, когда работал над "Историей Пугачева". И Николай Гоголь назвал "Капитанскую дочку" "решительно лучшим русским произведением в повествовательном роде", в котором "выступили истинно русские характеры: простой комендант крепости, капитанша, поручик; сама крепость с единственной пушкой, бестолковщина времени и простое величие простых людей".

В "Пиковой даме" А. Пушкин соединил признаки модных в то время повествований - светской и фантастической повестей и добился широкого признания. "Верхом искусства фантастического" позже назвал "Пиковую даму" Ф.М. Достоевский.

**507. Пушкин, А.С. Лирика/ А. Пушкин.- М.: Эксмо, 2024.- 352с.- Текст: непосредственный.**

В своём художественном творчестве великий поэт раскрывает духовный мир человека, его мысли и чувства, и в то же время ярко и выпукло освещает жизнь человеческого общества в целом. *Лирика* Пушкина пленяет своей искренностью и заставляет глубоко сопереживать герою. Особое место в творческом наследии поэта посвящения старым друзьям, верность которым Александр Сергеевич хранил всю жизнь, - Дельвигу, Чаадаеву, Пущину и другим.

Тонкие и нежные иллюстрации к сборнику лирической поэзии Александра Сергеевича Пушкина созданы заслуженным российским художником Анатолием Зиновьевичем Иткиным.

Для среднего школьного возраста.

**508. Салтыков –Щедрин, М. История одного города. Господа Головлевы. Сказки/ М. Салтыков-Щедрин.- Санкт- Петербург: Азбука, 2022.- 704с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Летопись города Глупова, в котором у одного градоначальника вместо мозга приборчик с записанными скриптами, а у другого вообще голова фарширована трюфелями. При этом третий пишет устав «о не стеснении градоначальников законами», а четвертый мечтает сделать одинаковые дома для одинаковых людей. Фантастика, скажете вы? Не совсем, скорее гротеск. Такой прием, который, как увеличительное стекло со встроенным фонариком, помогает автору подсветить — а читателю увидеть — главное. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин, знавший жизнь в столице и провинции со всех сторон, не фантазировал, а писал своих персонажей с натуры. Не только градоначальников, но и жителей города Глупова. Кстати, что же делают последние, пока чудят первые? Узнаете в книге.

**509.Салтыков-Щедрин, М. Господа Головлевы: роман, сказки/ М. Салтыков-Щедрин.- Санкт-Петербург: Азбука, 2022.- 416с.- Текст: непосредственный.**

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826-1889) – русский писатель, критик и журналист. В своих произведениях Салтыков-Щедрин поднимал острые социальные вопросы, темы морали и нравственности в современном ему обществе. "Господа Головлёвы" (1880) –цикл рассказов о помещицкой семье Головлёвых. Позже автор решил объединить эти истории в роман. Главный герой романа – Порфирий Головлёв, "Иудушка", "кровопивушка" эти прозвища еще в детстве дает ему старший брат Степан. С ранних лет Порфирий научился заискивать перед властной, деспотичной матерью Ариной Петровной и влиять на ее решения. А мать в свою очередь, чувствовала, что скрывается за "кротостью и лаской" сыночка. События романа разворачиваются на фоне великих реформ Российской Империи, самой важной из которых была отмена крепостного права.

**510.Семенов, В. И. Расплата: трилогия/ В. Семенов.- М.: Руда, 2024.- 396с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Чёткие хронологические дневниковые записи, оформленные литературным талантом Владимира Ивановича Семёнова, свидетельствующие о трагических событиях военноморского флота во время Русско-японской войны, при жизни автора были переведены на девять языков. Но в России снискали порицание и не переиздавались с царских времен, хотя без упоминания автора входили и в научные труды, и в учебные пособия. Только спустя столетие они постепенно возвращаются к читателю.

Капитан второго ранга В. И. Семёнов был единственным офицером Российского Императорского флота, которому в годы Русско-японской войны довелось служить и в Первой, и во Второй Тихоокеанских эскадрах и участвовать в обоих главных морских сражениях – в Порт-Артуре и при Цусиме. В последнем бою, находясь на флагмане русской эскадры, Семёнов получил пять ранений и после возвращения из японского плена прожил совсем недолго, но успел дополнить и обработать свои дневники, которые вел во время

боевых действий. А также создать иные литературные труды, с которыми заинтересовавшийся читатель сейчас имеет возможность продолжать знакомиться.

При всем историческом значении трилогии «Расплата» книга является увлекательным художественным произведением, рекомендуемым для широкого круга читателей.

**511. Семенов, В.И. Расплата: трилогия/ В. Семенов.- М.: Руда, 2024.- 396с.- Текст: непосредственный.**

Чёткие хронологические дневниковые записи, оформленные литературным талантом Владимира Ивановича Семёнова, свидетельствующие о трагических событиях военно-морского флота во время Русско-японской войны, при жизни автора были переведены на девять языков. Но в России снискали порицание и не переиздавались с царских времен, хотя без упоминания автора входили и в научные труды, и в учебные пособия. Только спустя столетие они постепенно возвращаются к читателю. . Капитан второго ранга В.И. Семёнов был единственным офицером Российского Императорского флота, которому в годы Русско-японской войны довелось служить и в Первой, и во Второй Тихоокеанских эскадрах и участвовать в обоих главных морских сражениях - в Порт-Артуре и при Цусиме. В последнем бою, находясь на флагмане русской эскадры, Семёнов получил пять ранений и после возвращения из японского плена прожил совсем недолго, но успел дополнить и обработать свои дневники, которые вел во время боевых действий. А также создать иные литературные труды, с которыми заинтересовавшийся читатель сейчас имеет возможность продолжать знакомиться. . При всем историческом значении трилогии "Расплата" книга является увлекательным художественным произведением, рекомендуемым для среднего и старшего школьного возраста.

**512. Толстой, Л.Н. Детство. Отрочество. Юность / Л. Толстой.- М.: Эксмо, 2023.- 384с.- Текст: непосредственный.**

Знаменитая автобиографическая трилогия "*Детство. Отрочество. Юность*", основанная на реальных событиях, повествует о становлении личности ребенка, проблеме самоопределения, установления взаимоотношений с внешним миром.

**513. Толстой Л.Н. Притчи. Сказки, афоризмы/ Л.Н. Толстой.- 5-е изд.- М.: Амрита-Русь, 2022.- Текст: непосредственный.**

Тот, кто устал от суеты современной жизни, найдет в этом сборнике мысли Л.Н. Толстого, наполненные простой и глубокой мудростью, пришедшей из жизни русского народа. Сказки станут хорошим подспорьем тем, кто хочет стать учителем для своих детей и близких. Включенный в сборник "Путь жизни" - выдающийся памятник философско-религиозной и этической мысли, последнее, итоговое произведение великого русского писателя и мыслителя, которое он особенно ценил. Людей ищущих и пытливых может заинтересовать связь идей Л.Н. Толстого и его мировоззрения с вопросами религии и эзотерическими аспектами, раскрытыми одной из его современниц Е.П. Блаватской.

**514. Тургенев, И.С. Отцы и дети. Дворянское гнездо. Записки охотника/ И. Тургенев.- Санкт-Петербург: Азбука, 2024.- 800с.-: ил.- Текст: непосредственный.**

Иван Сергеевич Тургенев — один из всемирно известных русских классиков. Подлинный мастер слова, тонкий стилист, в своем творчестве он размышлял над острыми общественными вопросами своего времени; вместе с тем в его произведениях не только был запечатлен, но и формировался образ русского человека XIX столетия. «Он создавал образы мужчин и женщин, которые становились образцами. Он давал моду», — полагал известный журналист и издатель А. С. Суворин; а Л. Н. Толстой говорил о тургеневских девушках: «Может быть, таковых, как он писал, и не было, но, когда он написал их, они появились». Сам же Тургенев говорил о себе: «...я стремился, насколько хватало сил и умения, добросовестно и беспристрастно изобразить и воплотить в надлежащие типы то, что Шекспир называет: „the body and pressure of time“ (самый образ и давление времени)». В настоящее издание вошли такие произведения, как «Отцы и дети», «Рудин», «Дворянское гнездо», «Записки охотника», «Муму». Они печатаются в сопровождении иллюстраций выдающихся мастеров книжной графики — П. Соколова, Е. Бём, Д. Кардовского, К. Рудакова.

**515. Фет, А. Малое собрание сочинений/ А. Фет.- Санкт-Петербург: Азбука, 2021.- 640с.- Текст: непосредственный.**

Афанасий Афанасьевич Фет (1820-1892) — один из самых тонких и светлых лириков в русской поэзии, «певец природы и любви»; яркий представитель школы «чистого искусства», обращенного к вечному «царству красоты», далекому от злободневных проблем и тягот будничной жизни. В своей поэзии Афанасий Фет сочетает глубокий психологизм и философичность с удивительной музыкальностью, недаром многие его произведения стали романсами. «...Человек, понимающий поэзию и охотно открывающий душу свою ее ощущениям, ни в одном русском авторе, после Пушкина, не почерпнет столько поэтического наслаждения, сколько доставит ему г. Фет», — писал о нем Николай Некрасов.

В настоящем издании мир фетовской лирики представлен во всей своей полноте: в основу сборника легло итоговое собрание произведений, составленное самим поэтом; помимо стихотворений в книгу также вошли поэмы и избранные поэтические переводы.

**516. Чехов, А. Драма на охоте: рассказы, повести, пьесы/ А. Чехов.- Санкт-Петербург: Азбука, 2024.- 992с.- Текст: непосредственный.**

Творчество Антона Павловича Чехова известно во всем мире. За внешней непритязательностью его сюжетов, будь это короткая юмореска или пространная повесть, неизменно обнаруживается глубинный драматизм человеческих отношений. Лиричность, ирония, тонкий психологизм сглаживают ощущение конфликтности, лежащей в основе рассказов и повестей, а чеховская краткость оставляет впечатление недосказанности и многозначности. В настоящем издании представлены рассказы и повести разных лет, водевили, а также роман «Драма на охоте», по которому был снят фильм «Мой ласковый и нежный зверь».

**517. Чехов, А.П. Каштанка и другие рассказы/ А. Чехов.- М.: Издательский дом Мещерякова, 2024.- 152с.: ил.: ил.- Текст: непосредственный.**

При чтении искренних рассказов Антона Павловича Чехова душа невольно сияет и трепещет. Невероятно тонко и изящно автор преподаёт самый важный урок о том, как воспитать в себе Человека. Он раскрывает нам истории, после которых невозможно отказаться протянуть руку жалкой дворняжке. Невозможно бросить близких, которые так нежно любят вас. Невозможно загордиться, унижая чужие чувства. Каждое невинное живое существо заслуживает уважения и любви. Бесценный дар преподносит нам Антон Павлович в своих небольших рассказах.

В сборник вошли: «Лошадиная фамилия», «Каштанка», «Душечка», «Ванька», «Анна на шее», «Архиерей» и «Мальчики».

**518. Чехов, А.П. Остров Сахалин ( из путевых записок)/ А. Чехов.- М.: Худ. Литература, 2024.- 384с.- Текст: непосредственный.**

В 1890 году Антон Павлович Чехов, в порыве гражданского чувства и желая вырваться из наскучившего быта, отправился на Сахалин, куда в те времена ссылали каторжников.

В результате трехмесячного путешествия на свет появилась одноименная книга, в которую вошли как заметки о погоде, флоре, фауне и легендах острова, так и бескомпромиссное описание жуткого арестантского быта.

Книга произвела настолько большой резонанс в обществе, что Главное тюремное управление и Министерство юстиции отправили на Сахалин специальную комиссию, которая подтвердила правдивость слов писателя и инициировала преобразования в области ссылки и каторги в Российской империи конца XIX века.

В состав этого издания входят также очерки «Из Сибири» и рассказы, затрагивающие криминальные и судебские темы.

**519. Чехов А.П. Хамелеон: юмористические рассказы/ А. Чехов.- М.: Эксмо, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Знаменитый Антон Павлович Чехов (1860 - 1904) первые шаги в русской литературе делал под псевдонимами Антоша Чехонте, Человек без селезенки, Брат моего брата, как автор юмористических рассказов и фельетонов, которые издавались в юмористических московских журналах "Будильник", "Зритель" и др. и в петербургских юмористических еженедельниках "Осколки", "Стрекоза", а впоследствии вошли в первые книги начинающего автора. В эту книгу включены рассказы и фельетоны из одной из первых книг Чехова "Пёстрые рассказы", которые заслужили любовь читателей с самых первых публикаций.

## **Произведения русской литературы XX века**

**520. Абгарян, Н. Молчание цвета: сборник/ Н. Абгарян.- М.: АСТ, 2024.- 346с.- Текст: непосредственный.**

Мне всегда везло на хороших людей. Каждый из них вставлял важный кусочек мозаики в ту неоконченную картину мира, которую я себе рисовала. Каждый привносил то, чего не хватало именно мне. Каждый обязательно чему-то учил. По большому счету, я - результат их стараний, их бледная тень.

Время течет, и жизнь непозволительно убыстряется, великодушно оставляя рядом самых

близких, самых важных. Самые любящих и милосердных. Им не нужно ничего объяснять, с ними можно не бояться быть слабой или глупой. Перед ними нет необходимости оправдываться - они простили меня накануне дня моего рождения, без условий и навсегда. Потому все, что есть у меня сейчас на душе,- благодарность и любовь. Благодарность и любовь.

«Молчание цвета» — это новый сборник теплых и душевных историй от известной писательницы Наринэ Абгарян. Это истории о людях, молодых и старых, умных и простодушных, нежных и сварливых. Они живут в самых разных уголках земного шара, но всех их объединяет одно — они сохранили в своих сердцах любовь к ближним своим.

**521. Абгарян, Н. Симон / Н. Абгарян.- М.: АСТ, 2024.- 348с.- Текст: непосредственный.**

В маленьком армянском городке умирает каменщик Симон. Он прожил долгую жизнь, пользовался уважением горожан, но при этом был известен бесчисленными амурными похождениями. Чтобы проводить его в последний путь, в доме Симона собираются все женщины, которых он когда-то любил. И у каждой из них — своя история.

Как и все книги Наринэ Абгарян, этот роман трагикомичен и полон мудрой доброты. И, как и все книги Наринэ Абгарян, он о любви.

**522. Абгарян, Н. Удивительные истории о бабушках и дедушках: [сборник ]/ Н. Абгарян: А. Цыпкин и др.- М.: АСТ, 2023.- 381с.- Текст: непосредственный.**

Удивительный сборник рассказов от АСТ, который представляет собой сборник историй о бабушках, дедушках, их внуках и других близких людях. Рассказы написаны современным языком, они яркие, интересные и увлекательные.

Все истории в сборнике разные, но каждая из них рассказывает о том, как бабушки и дедушки проявляют свою любовь и заботу о близких. Они могут быть смешными, грустными, наивными и мудрыми, но всегда остаются любимыми и уважаемыми.

Книга состоит из 30 рассказов, написанных разными авторами. Каждый рассказ - это уникальная история о бабушках и дедушках, которые вызывают улыбку и слезы.

Издание было выпущено в 2021 году, переплет твердый, формат А5. Книга будет интересна всем, кто любит читать современную прозу, а также тем, кто хочет узнать больше о бабушках и дедушках и их жизни.

**523. Авдеева, А. Самолет приземлился в Париже/ А. Авдеева.- М.: RUQRAM, 2023.- 372с.- Текст: непосредственный.**

Париж, Дели, Рим, Мехико, Москва...череда открытий, находок и потерь, встреч и разлук. В поисках своего места и своей судьбы, в попытках познать себя и мир вокруг, в надежде найти настоящую любовь. Между прошлым и будущим, между реальным и мистическим с горящими глазами и сердцем она открывает все новые и новые тайны: своей семьи, своих отношений и своего Я.

Если вы думаете, что ваши личные переживания, история, в которой вы боитесь признаться даже себе, происходит только у вас, то вы глубоко заблуждаетесь. На страницах этой книги каждая из вас найдет себя, проживет свою личную историю, и обязательно получит знак - куда двигаться, как жить. Главное - внимательно смотреть и слушать свое сердце. Пересекающиеся сюжетные линии семейных историй

и жителей разных стран - это метафора единства всех женщин и мужчин в этом мире. Мы все одна семья, но в тоже время все мы - носители уникальной истории. Это не просто роман о любви и путешествии, это ответ на вопрос - Кто я?

**524. Аверченко А. Экспедиция в Западную Европу/А. Аверченко и др. Санкт-Петербург: СЗКЭО, 2022.- 472с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Аркадий Аверченко - знаменитый сатирик, которого в начале XX в. называли "Королем смеха". Его блестящими юмористическими рассказами зачитывалась буквально вся страна. Талант Аверченко привлекал к нему ярких творческих людей. В 1911-1912 гг. вместе с друзьями-сатириками он дважды посетил Европу. В результате появилась полная юмора книга, которая заставляет смеяться и в наши дни. Иллюстрации к ней нарисованы сатириками А. А. Радаковым и Н. В. Ремизовым (Ре-Ми).

**525. Азольский А. Диверсант: роман / А. Азольский.- изд.2-е.- Ростов –на Дону: Феникс, 2022.- 317с.- Текст: непосредственный.**

Роман Анатолия Азольского "*Диверсант*" написан в жанре остросюжетной прозы. Сложная авантюрная фабула, захватывающие дух приключения, оригинальный язык и трагичность темы делают этот роман одним из самых ярких в числе произведений, посвященных Великой Отечественной войне. В серии "Победа" выходят книги о Великой Отечественной войне.

**526. Айтматов, Ч. Плаха: романы, повести/ Ч. Айтматов.- Санкт-Петербург: Азбука, 2023.- 928с.- Текст: непосредственный.**

Самый сильный, глубокий, горький и драматичный роман Чингиза Айтматова, впервые опубликованный в 1986 году и ставший одним из главных литературных событий конца XX века в нашей стране. Трагичны судьбы и людей, и зверей, ставших героями этого романа, - доброго и человеческого молодого семинариста Авдия и синеглазой волчицы Акбары, олицетворяющей в книге мудрость и силу самой Степи. Однако и те, кто - не важно, из жестокости, жадности или равнодушия - стал причиной этих трагедий, в свою очередь, познают гнев природы, сурово мстящей преступникам.

**527. Аксенов, В. Малое собрание сочинений/ В. Аксенов.- Санкт-Петербург: Азбука, 2021.- 672.- Текст: непосредственный.**

Василий Павлович Аксёнов - признанный классик и культовая фигура русской литературы. Его произведения хорошо известны не только в России, но и за рубежом. Успех пришел к Аксёнову еще в 1960-е годы, - откликаясь блистательной прозой на самые сложные и актуальные темы, он не один десяток лет оставался голосом своего поколения. В настоящее вошли произведения разных лет, в их числе ранние повести Аксёнова "*Коллеги*", "*Звездный билет*", "*Апельсины из Марокко*", "*Затоваренная бочкотара*", полюбившиеся читателям за неповторимый стиль, за удивительное по точности изображение мира советского человека и за непреходящее ощущение

свободы.

**528. Ахмадулина, Б. «По улице моей который год...» стихотворения и поэмы / Б. Ахмадулина.- Санкт- Петербург: Азбука, 2024.- 384с.- Текст: непосредственный.**

Белла Ахмадулина (1937–2010) вошла в литературу вместе с поколением «шестидесятников» и почти сразу заняла место в ряду крупнейших поэтов современности. «Бесстрашие и мужество... проявленное в достаточно тяжкие годы, снискало ей славу бескомпромиссного гражданина, но никак не исказило и не огрубело чистоты и высоты ее поэтического голоса», – писал Андрей Битов. Ее стихи отличает особая музыкальность и тонкий лиризм, и неслучайно некоторые из них стали песнями, объединив две родственные стихии – поэзию и музыку. «Гармония смысла, звуков, красок, мироощущений. Как дышит, так и пишет. Это редкое качество, оно говорит о подлинности горения. В этом смысле стихи Ахмадулиной – дар природы. Эта органичность рождена природой» (Б. Окуджава).

В настоящее издание вошли стихотворения разных лет и поэмы.

**529. Александрова, М. Властитель ледяного сердца: роман/ М. Александрова.- М.: АСТ, 2024.- 448с.- Текст: непосредственный.**

Кто-то скажет - от судьбы не уйдешь, а кто-то просто знает, что жизнь невероятна и непредсказуема. Еще вчера Йолинь была яркой птичкой в золотой клетке, беспринципной и циничной. Она умела ставить цели и достигать их, чего бы это ни стоило. Ей нужен был лишь ключ от клетки, чтобы сбросить оковы предопределенности. Казалось, стоит получить желаемое и ее ждет лишь полет к новым высотам. И что же в итоге? Клетка распахнута, вот только крылья сломаны... Осознать свои ошибки, принять их - не значит начать жить заново. Этому ей еще придется научиться. Ведь золотая клетка не только держала ее в неволе, но и защищала от всех невзгод мира. Любое сердце мечтает о любви, даже то, которое, кажется, соткано из льда...

**530. Алексеев, М.Н. Солдаты : роман/ М. Алексеев.- М.: Вече, 2023.- 576с.- Текст: непосредственный.**

Роман известного российского писателя, ветерана Великой Отечественной войны Михаила Алексеева «Солдаты» рассказывает о разведчиках. В нем есть все: и увлекательный сюжет, и глубокая достоверность, а главное — берущая за сердце правда о войне, о тех ее страницах, которые мало известны, забыты, ушли в тень вместе с неизвестными героями.

**531. Анжели, И. Любовь с привкусом убийства/ И. Анжели.- М.: RUGRAM, 2022.- 204с.- Текст: непосредственный.**

Что делать красавчику-комиссару римской полиции Кристиано, когда в его размеренную жизнь врывается сумасшедшая русская? Вероника - девушка-катастрофа, притягивающая трупы и нелепые ситуации. Крису остаётся лишь стиснуть зубы и включить свой сарказм на максимум. Но спасёт ли это Кристиано,



если Ника проникла уже не только в его расследования, но и запала в комиссарскую душу?

**532. Анонимус Дело двух Феликсов: [ роман ]/ Анонимус.- М.: АСТ, 2023.- 320с.**

2021 год. Старший следователь Орест Волин приезжает во Францию к своей девушке, парижанке Ирэн Белью. Ирэн работает в парижской полиции и расследует дело об убийстве русского коллекционера и краже у него вещей, принадлежавших легендарному князю Юсупову, убийце Григория Распутина...

Очередной мемуар сыщика Загорского рассказывает о событиях 1925 года. Бывшая возлюбленная Загорского Светлана Лисицкая, работающая натурщицей в Ленинградском художественно-техническом институте, случайно узнает о преступной схеме, с помощью которой из музеев воруют шедевры изобразительного искусства и переправляют их на Запад...

**533. Анонимус Дело наследника цесаревича: [ роман ]/ Анонимус.- М.: АСТ, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Командированный во Францию старший следователь СК Орест Волин берет с собой в дорогу очередную порцию дневников Нестора Васильевича Загорского. В этот раз на страницах рукописи история, приключившаяся с сыщиком в 1891 году в Китае и Японии. Что заставило его отправиться так далеко на Восток, да еще имея на дорогу всего месяц? Как всегда, дела государственной важности, которые под силу только Нестору Васильевичу. Ведь еще в прошлом году наследник русского престола Николай Александрович Романов отправился в большое морское путешествие. Последними в ряду стран, которые посетит цесаревич, будут Китай и Япония.

И именно там может случиться непоправимое...

**534.Анонимус Тайный дневник Михаила Булгакова: [роман ]/ Анонимус.- М.: АСТ, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Наши дни. Следователь Орест Волин получает приказ расследовать дело об убийстве в московском Музее Булгакова. Сотрудница музея, придя утром на работу, обнаружила мертвое тело с ножом в спине. Но затем тело бесследно исчезло. Было ли преступление реальным? Или это чей-то злой розыгрыш?

Тем временем Орест Волин получает новости о том, что зашифрованные дневники надворного советника Загорского, которые он обнаружил в ходе предыдущего дела, на самом деле - ранее не публиковавшийся дневник Михаила Булгакова, описывающий события 1918-1921 годов... И как это связано с убийством в Музее Булгакова?

Читайте продолжение проекта АНОНИМУС и стройте собственные догадки, кто скрывается за псевдонимом.

**534. Арден, Л. Двойник Запада/ Л. Арден.- М.: Эксмо, 2022.- 384с.- Текст: непосредственный.**

Ее взяли в незнакомый дом и назвали чужим именем. Сказали, что она должна говорить, как ходить и что любить. Старый закон императора сделал ее безликим двойником дочери

наместницы Запада, чья единственная задача — ценой своей свободы спасти жизнь той, кто важнее, ценнее, богаче. Ей осталось всего полгода до конца притворства, до возвращения в храм Западного Дракона — единственное место, которое она может назвать домом. Все меняется в одночасье, небо затягивают тучи, а истины прошлого оказываются ложью. Есть ли у нее хоть шанс на свободу или же старая цель незначительна в свете открывшейся правды?

Новый цикл Лии Арден, автора книг о Марах и Мороках и тетралогии «Потомки Первых»!

Первая часть дилогии в жанре азиатского фэнтези. Авторский мир с опорой на корейскую мифологию.

Тонкий колорит азиатского антуража сплетается с древними легендами, увлекая в удивительное путешествие по миру Кхорина, где Великие Драконы охраняют покой людей, где проверяется старая дружба и зарождается вражда, а друзья встают плечом к плечу перед лицом новой угрозы. Нежная любовная линия выстраивается на фоне величественных Храмов и Священных Деревьев, пока герои взрослеют и становятся сильнее под давлением обстоятельств.

**535. Арден, Л. Пятый Дракон/ Л. Арден.- М.: Эксмо, 2023.- 512с.- Текст: непосредственный.**

Истинная причина ненависти Пятого Дракона куда страшнее, чем Аша предполагала. Открытие переворачивает её представление о полученных знаниях в храме и повергает в пучину сомнений. Сможет ли она доверять своему дракону, как прежде? Раян и Наён собирают остальных хранителей и союзников, чтобы освободить захваченные земли, но им не обойтись без помощи императора Кхорина, который видит немалую выгоду в падении провинции Запада. Единственный способ остановить Пятого Дракона — это убить его настоящее тело. Однако сумеют ли его братья пойти на такой отчаянный шаг, ведь в действительности только он способен помочь им вернуть утраченное.

Грандиозная кульминация азиатской дилогии Лии Арден, автора суперпопулярного цикла о Марах и Мороках, сказки для взрослых /Невесты Ноября/ и тетралогии /Потомки Первых/.

Совокупный тираж книг Лии Арден приближается к 800 000 экземпляров. Ложь и предательство, дружба и любовь — где правда, где обман и кому можно.

**536. Арнаутова Д. Год некроманта. Ворон и ветвь/ Дана Арнаута.- М.: Эксмо, 2023.- 576с.-Текст: непосредственный.**

Королевство Арморика, после Войны Сумерек принадлежащее людям, на грани новой войны с фейри. Но враги станут союзниками перед лицом опасности, потому что древние боги ушли, а новый бог хочет разрушить мир. Грель Ворон - последний из привратников мира мёртвых, ученик безумного принца-фейри и кошмар инквизиторов. Его род погиб, его душа проклята, а единственный друг убит. Ему нет дела до чумы, войны и конца света, но лишь Грель может спасти мир, готовый рухнуть в бездну Окончательной Благодати. Теперь он - последняя надежда людей, фейри и даже богов...

**537. Арнаутова, Д. Стальной подснежник/ Д. Арнаутова.- М.: RUQRAM, 2022.- 580с.- Текст: непосредственный.**

Друзья звали ее Стальным Подснежником, враги - упрямой и живучей стервой. Дар боевого мага не вечен, а врагов все больше... И теперь судьба леди Лавинии Ревенгар - стать разменной монетой в чужих интригах и королевской наградой для коменданта пограничной крепости, недавно потерявшего любимую жену. Расцветет ли стальной подснежник среди пепла и льда?

**538. Арсеньев, В.К. В горах Сихотэ-Алиня: Повесть/ В.К. Арсеньев.- М.: Руда, 2024.- 326 с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Сегодня российский Дальний Восток достаточно хорошо изучен. Но чуть больше века назад всё было иначе - в начале XX столетия ученые и путешественники, можно сказать, лишь начинали открывать тайны нынешних Хабаровского и Приморского краев. Об одной из таких экспедиций и рассказывает в своей книге исследователь Дальнего Востока, этнолог и писатель В. К. Арсеньев (1872-1930). В 1908-1910 годах он и его товарищи обследовали северную часть горной области Сихотэ-Алиня. Автор описывает множество наблюдений, встреч и приключений, некоторые из которых едва не стоили жизни участникам похода. Для широкого круга читателей.

**539. Арсеньев, В.К. Дерсу Узала: повесть/ В.К. Арсеньев.- М.: Руда, 2023.- 320с.- ил.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Нестареющая история, экранизированная в 1975-м году одним из величайших режиссеров в истории кино Акирой Курасавой. В основе повести совместные странствия, опасные приключения и большая дружба, связавшая в начале XX столетия русского географа и его проводника - старого нанайского охотника Дерсу Узала, в котором словно воплотился сам дух древнего, еще дикого и почти нетронутого цивилизацией Дальнего Востока.

Горы, реки, тайга - таков до последнего звука и запаха знакомый и понятный мир Дерсу Узала, с первобытной и мудрой естественностью не отделяющего себя от природы и искренне считающего зверей и птиц, по простодушному его выражению, "людьми". Снова и снова он, которого европейцы считают "дикарем", оказывается умнее, благороднее и добрее их...

**540. Арсеньев В.К. По Уссурийскому краю: повесть/ В. Арсеньев.- М.: Руда, 2024.- 432с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Это первое и одно из самых известных литературных произведений русского писателя, путешественника и этнографа В. К. Арсеньева, описывающее его путешествия 1902 и 1906 годов по горным областям Сихотэ-Алиня. В книге читатель найдёт картины из природы Уссурийского края и жизни населяющих её людей: русских, китайцев, корейцев, удэгейцев и др. Особое место занимает история знакомства и взаимоотношений писателя с проводником гольдом (нанайцем) Дерсу Узала, ставшего ему другом. Для широкого круга читателей.

**541. Арсеньев В.К. Сквозь тайгу: сборник / В.К. Арсеньев.-М.: Руда, 2023.-284с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Владимир Клавдиевич Арсеньев - один из самых известных и отважных исследователей Забайкалья и Дальнего Востока. Он совершил более десятка пеших экспедиций, прошел сотни километров по бескрайним таежным просторам и горным кряжам Уссурийского края и Сихотэ-Алиня. Но во всех своих походах, кроме научных дневников, Арсеньев обязательно вел личные записи - зарисовки, этюды, впечатления, встречи, интересные случаи. Именно из этих записей и родились позже его знаменитые произведения - романы "По Уссурийскому краю" и "Дерсу Узала", ставшие классикой отечественной приключенческой литературы.

В новую книгу включены менее известные, но не менее интересные повести и художественные очерки Владимира Арсеньева. "В горах Сихотэ-Алиня" - это увлекательный рассказ о путешествии по дикой тайге, бездорожью и почти полному безлюдью. Автор с товарищами прошли более тысячи километров, путешествие длилось полтора года.

Повесть "Сквозь тайгу" посвящена последнему большому путешествию Арсеньева по Сихотэ-Алиню и поражает яркими и сочными описаниями природы и жителей этого края, а несколько небольших очерков лишь дополняют прекрасную картину величия и необъятности Дальневосточного края.

**542. Астахов П.А. Простые чудеса. Новые истории, изменившие жизнь / П. Астахов.- М.: АСТ, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Однажды Павел Астахов удивил всех, представ перед нами не как известный правозащитник или телеведущий, а как истинно духовный человек, с глубоким уважением относящийся к Православной церкви. Его книга "Простые чудеса", вышедшая в 2018 году и основанная на подлинных историях из жизни, стала для многих настоящим откровением.

В книге же, которую вы сейчас держите в руках, собраны новые истории Павла Алексеевича, а также рассказы, которыми с ним поделились гости программы "Простые чудеса", выходящей на телеканале "Спас", как обычные люди, так и знаменитости. С искренностью и простотой все они говорят о своем духовном опыте и тех малых и больших чудесах, которые происходили в их жизни.

**543. Атамов М. Исканов, М. Искажающий реальность: Кн.5 Прыжок в неизвестность/ М. М. Атамов.- М.: Эксмо, 2023.- 416с.- Текст: непосредственный.**

Войну с "Тёмной Фракцией" удалось остановить, вот только проблемы человечества на этом вовсе не исчерпаны. От некогда отпущенного игрой безопасного времени осталось менее половины, а единства среди людей как не было, так и нет. Только начато строительство первого из двенадцати необходимых генераторов планетарного щита, но не хватает ни материалов, ни строителей. Что делать Комару в таких условиях? Просить помощи у параллельного магократического мира, ведь вторжение из космоса грозит и им? Но у магов своих проблем хватает в избытке. Остается поставить всё на карту и искать помощи в далёком космосе - возможно, технологии древних давно исчезнувших рас позволят человечеству усилиться?

**544. Ахматова, А. Лирика/ А. Ахматова.- М.: Эксмо, 2023.- 352с.- Текст: непосредственный.**

Когда в начале века Марина Цветаева назвала Ахматову "Анной Всея Руси", даже самые благожелательные критики увидели в этом экзальтированное преувеличение. Но вот век кончился, и оказалось, что Цветаева не ошиблась: согласно опросу, проведенному Российским институтом социальных и национальных исследований, Анна Ахматова вошла в составленный народным мнением список самых выдающихся деятелей русской литературы XX века, в первую его десятку: вслед за Блоком и наряду с С. Есениным и А. Солженицыным.

**545. Багрицкий, Э. «С громады звездами наедине»...стихотворения поэмы / Э. Багрицкий.- Санкт-Петербург : Азбука 2023.- 384с.- Текст: непосредственный.**

Эдуард Багрицкий — крупнейший советский поэт поколения первых «революционных романтиков», которые пришли в литературу вслед за поэтами Серебряного века и мужали в годы Гражданской войны и революции, вдохновленные ее идеалами. Ранняя смерть Багрицкого (ему было 38 лет) оборвала его жизнь на пике творческих сил, и в последующие годы его образ стал одной из советских легенд — образ глашатая нового мира, скрепленного «сталью и свинцом». Между тем творчество Багрицкого далеко выходит за рамки советской эпохи и ее идеологии. «Плотояднейший из фламандцев», с «кровавым жаром» стихов и несокрушимым жизнелюбием, Багрицкий умел слова ощущать «как плодовой сок» и восхищал собратьев по перу — современников и потомков — напором образов и густой теплотой красок, удовлетворяя взыскательным вкусам даже таких поэтических гурманов, как Иосиф Бродский. В настоящем издании представлены избранные стихотворения и поэмы Эдуарда Багрицкого: наиболее значимые книги стихов («Юго-Запад», «Победители», «Последняя ночь»), незавершенная поэма «Февраль», одна из вершин его творчества (работа над поэмой была прервана смертью), а также ряд стихотворений, не включенных в прижизненные сборники.

**546. Бадин А.А. Топтала: Романы / А. Бадин.- М.: Вече, 2024.- 384с.- Текст: непосредственный.**

Захватывающий, витиеватый сюжет, яркие герои, стремительное повествование, мощная кульминация и непредсказуемая развязка - все это в двух романах о частном сыщике Сергее Краснове известного мастера детективного жанра Андрея Бадина.

В первом романе красавица- миллиардерша, страдающая от частичной потери памяти, заказывает Сергею устроить слежку за самой собой и снимать на видео все ее похождения. Вскоре он сам оказывается в ее любовных сетях, а наутро его арестовывают по обвинению в убийстве мужа красотки - олигарха Германа Фрейна...

Во втором - детективу предлагают установить скрытые камеры в клубе богатых развратников, но после этой, казалось бы, нехитрой работенки, возле него засвистели пули, а на хвосте повисли крутые парни...

**547. Байкалов А. Квантовые джунгли.- Эффект крови: роман/ А. Байкалов.- М.: АСТ, 2023.- 480с.- Текст: непосредственный.**

Совсем недавно отгремела очередная мировая война. Победители наслаждаются плодами успеха, проигравшие жаждут очередного реванша. Однако разрушительный хаос вновь грозит захлестнуть обитаемый уголок вселенной, из-за неумных мечтаний сильных мира сего о мировом господстве.

Истончаются привычные скрепы мирового порядка. Трещит по швам некогда могучая Единая Федерация. Зловещее слово - "кинежь" (кибернетическая нежить) - по-прежнему вызывает дикий страх у всего человечества. И только незримо нависшая над миром тень хранителя знает, от кого именно зависит спасение загнавшей себя в тупик цивилизации.

**548. Басинский П.В. Посмотрите на меня: Тайная история Лизы Дьяковой/ П. Басинский.- М.: АСТ, 2023.- 443с.- Текст: непосредственный.**

1902 год. Австрия. Тироль... Русская студентка Сорбонны Лиза Дьяконова уходит одна в горы и не возвращается. Ее ищут лучшие проводники, но она пропала бесследно. Только через месяц местный пастух случайно увидит ее тело на краю уступа водопада. Всех поразит, что тело было голым, а одежда, связанная в узел, лежала рядом. В дорожном сундуке Дьяконовой обнаружат рукопись ее романа "Дневник русской женщины". Он будет опубликован и вызовет шквал откликов. Василий Розанов назовет его лучшим произведением, написанным женщиной в отечественной литературе.

Известный писатель и журналист, лауреат премии "Большая книга" Павел Басинский на материале дневника и архива Дьяконовой построил свой "невывымышленный роман" о судьбе одной из первых русских феминисток, пытавшейся что-то доказать всему миру. Он проводит свое расследование, чтобы объяснить, что на самом деле произошло в австрийском Тироле и почему жизнь этой русской Джейн Эйр оказалась столь трагична.

**549. Беднов А.В. Туба вете: роман/ А.В. Беднов.- М.: Руда, 2022.- 258с.- Текст: непосредственный.**

Суровый и таинственный мир, когда первые люди делили планету с мамонтами, пещерными гиенами, саблезубыми хищниками, а из-за растаявшего ледника образовалась «Туба вете» (глубокая вода)... Увлекательное, полное опасностей путешествие по древнему морю четверых охотников, отправленных своим племенем на поиски новых, богатых зверем и птицей земель. Преданная любовь и коварство, милосердие и жестокость, вечная борьба добра со злом, и не только в мире людей, но и животных. Изгнанный из стаи кюйна (дикая собака) найдёт новых друзей среди людей, проделает вместе с ними нелёгкий путь, разделит их радости и беды...  
Для широкого круга читателей.

**550. Берггольц О.Ф. Блокада Ленинграда. «Ничто не забыто и ничто не забыто»/ О. Берггольц.- М.: Эксмо, 2024.- 448с.- Текст: непосредственный.**

"Никто не забыт и ничто не забыто!" - эти легендарные строки Ольги Берггольц высечены на мемориальной стене Пискаревского кладбища, где похоронено полмиллиона жертв Ленинградской блокады. Все 872 блокадных дня Ольга Федоровна находилась в Ленинграде. Ее голос ежедневно звучал в радиозэфире, вселяя надежду в голодных и ослабевших. Знаменитая поэтесса, автор пронзительных стихов и прозы, навсегда вошла в историю Великой Отечественной войны как муза блокадного Ленинграда "Сто двадцать

пять блокадных грамм, / С огнем и кровью пополам", - писала она о тех страшных днях.

В этот сборник включены книги "Дневные звезды", "Говорит Ленинград", а также все стихотворения и поэмы Ольги Берггольц, посвященные одной из самых трагических страниц в истории войны - Блокаде Ленинграда. Впервые в одном томе все произведения Ольги Берггольц о Блокаде!

**551. Берггольц, О. «Вынесешь. Дотерпишь».:стихотворения, поэмы/ О. Берггольц.- Санкт-Петербург: Азбука, 2023.- 288с.- Текст: непосредственный.**

Ольга Федоровна Берггольц - легендарная ленинградская поэтесса, почти девятьсот блокадных дней она была "голосом Города": оставаясь в осажденном Ленинграде, она обращалась к согражданам по радио, и ее слова помогали им сохранять стойкость духа, надежду. Ее называли "ленинградской Мадонной" и чтили, по словам Даниила Гранина, "как чтут блаженных, святых". Однако Ольга Берггольц - поэт не только гражданской, но и огромной лирической силы. Ее личная история была трагической: она не раз теряла любимых, пережила смерть детей, войну, крушение веры в революционные идеалы... Все это тоже нашло воплощение в ее стихах. В настоящее издание включены лучшие произведения поэтессы.

**552. Блинова М. Бешенное счастье некроманта/ М. Блинова.- М.: Эксмо, 2023.- 288с.- Текст: непосредственный.**

Если ты боевая магичка, которую подселили в Башню некромантов, будь начеку! Ведь каждый в Староградской академии знает: некроманты - те еще психи. Поэтому не удивляйся неупокоенным призракам на лестницах, загадочной Гертруде и графику кормления непонятного Игоря. И, самое главное: держись подальше от драколича Спайка, ведь ничего хорошего этот вредный дохлый ящер не посоветует. Поздно? Ты уже? Тогда, Кейт Хьюстон, у тебя большая проблема.

**553. Богданова, И. А. Отзвуки времени: роман/ И. Богданова.- М.: Сибирская Благозвонница, 2022.- 747.-Текст: непосредственный.**

"Отзвуки времени" - новый долгожданный роман Ирины Богдановой, номинанта Патриаршей литературной премии и лауреата литературного конкурса "Просвещение через книгу". Произведения автора неоднократно включались в федеральную программу "Культура России" и заслуженно пользуются популярностью у читателей за искренность и душевность.

Героиня повествования - наша современница, но цепочка событий в ее судьбе приоткрывает дверцу в давно минувшую эпоху блистательного Санкт-Петербурга с его тайнами и загадками. Читателю предстоит узнать, кто услышит отзвуки времени, чтобы в круговерти дней найти верную дорогу к себе самому и друг к другу. И чем дальше отодвигаются вглубь веков события истории, тем яснее выступает из их тени и приближается к нам женская фигурка в истлевшем мужском камзоле певчего придворного хора. Как всегда, книга захватит читателя с первых страниц, приглашая вместе, рука об руку, пойти навстречу прощению, любви и вере.

**554. Богомолов, В. Момент истины ( В августе сорок четвертого...) / В. Богомолов.- М.: Вече, 2023.- 496с.- Текст: непосредственный.**

Владимир Осипович Богомолов — известный писатель, участник Великой Отечественной войны, награжденный многими наградами, среди которых не только боевые ордена, но и медаль ЮНЕСКО «за выдающийся вклад в мировую литературу». Романы и повести Владимира Богомолова («Момент истины», «Иван», «Зося») относятся к лучшим литературным произведениям о Великой Отечественной войне. Они были неоднократно экранизированы (особо следует отметить фильм Андрея Тарковского «Иваново детство», снятый по авторскому сценарию В. Богомолова), выдержали сотни изданий и были переведены на многие языки мира (повесть «Иван» переведена на сорок семь языков, «Момент истины» — на тридцать). Произведения В. Богомолова не только отличаются увлекательными сюжетами и ярким стилем, они несут на себе следы подлинных событий, очевидцем которых был сам автор. В настоящий сборник вошли все главные произведения Владимира Богомолова, а также малоизвестные широкой публике рассказы и миниатюры.

**555. Бондарев, Ю. В. Горячий снег. Батальоны просят огня/ Ю. Бондарев.- М.: АСТ, 2023.- 576с.- Текст: непосредственный.**

В этот сборник вошли два произведения Юрия Бондарева — "Горячий снег" и "Батальоны просят огня", объединенные темой героизма солдат и офицеров, сражавшихся против гитлеровских захватчиков. Всего лишь крошечная частичка сил, участвующих в битве за Сталинград, — артиллерийская батарея под командованием лейтенанта Дроздовского, которая должна остановить рвущиеся к городу танки Гота. Но и в этом маленьком мире есть место дружбе, амбициям и зависти, однако, когда начнется кровавый бой, все личное отступит, покажется мелким и не имеющим значения, ведь оно меркнет перед великой общей целью... Порой война требует жестоких и несправедливых решений. Вот и два батальона, брошенных, чтобы форсировать Днепр, завязать бой и подать дивизии сигнал "просим огня", не знают, что их ждет неравная схватка. На самом деле их задача — отвлечь на себя внимание противника от настоящего места крупного наступления. Поддержат ли их огнем? Дождутся ли они ответа на отчаянный сигнал? Или они пошли на верную гибель?

**556. Бородин С.П. Дмитрий Донской: исторический роман/ С. Бородин.- М.: Нигма, 2024.- 432с.- Текст: непосредственный.**

XIV век. Князь Дмитрий Иванович строит в Москве новые оборонительные стены, готовясь противостоять Орде. Особые заботы о Тайницкой башне, а чтобы никто не выдал секретов, которые она хранит, Дмитрий велел всех каменщиков, строивших эту башню, отвести в лес и убить. Лишь один из мастеров - Кирилл - спасся. И затаил злобу на князя. А позднее увидел, скрываясь от княжих людей, что много в народе таких же озлобленных, терпящих притеснения от власти. Кто-то обижен на боярина, кто-то на монастырь. Да и не только в этом дело! Рязанские жители недолюбливают московских. А рязанский князь Олег недолюбливает самого князя Дмитрия. Все ли смогут забыть старые счёты меж собой, чтобы в решающий час вместе выступить против Орды на Куликовом поле? Таков сюжет романа "Дмитрий Донской" известного писателя-историка Сергея Бородина (1902-1974). Роман переиздаётся в год 120-летия со дня рождения автора.



**557. Бриар, Е. Магазин волшебных редкостей/ Е. Бриар.- М.: RUQRAM, 2022.- 318с.- Текст: непосредственный.**

Иосиф Бродский - один из крупнейших русских поэтов XX века, за свою недолгую, по нынешним представлениям, жизнь возвел огромное здание стихотворений, поэм, а также произведений особого, им созданного жанра - "больших стихотворений". Верный традициям русских классиков - Пушкина, Лермонтова, - Бродский стремительно расширял поле своей творческой работы. Он автор двух пьес - "Мрамор" и "Демократия" и нескольких десятков эссе, большинство из которых написаны на английском языке. В 1987 году Бродскому была присуждена Нобелевская премия по литературе "за многогранное творчество, отмеченное остротой мысли и глубокой поэтичностью".

В настоящий том избранных произведений Иосифа Бродского вошли поэтические сборники "Остановка в пустыне", "Конец прекрасной эпохи", "Часть речи", "Новые стансы к Августе", "Урания" и "Пейзаж с наводнением", выпускавшиеся американским издательством "Ардис" с 1970 по 1996 годы, а также пьеса "Мрамор" и эссе.

**558. Булгаков, М. Белая гвардия: роман/ М. Булгаков.- Санкт-Петербург: Азбука, 2024.- 320с.- Текст: непосредственный.**

"Белая гвардия" - первый роман Михаила Афанасьевича Булгакова (1891-1940). В центре повествования - семья Турбиных и их друзья. Через восприятие этих героев читатель погружается в атмосферу тектонических сдвигов, ужасов событий 1918-1919 годов. Но это не столько историческое описание, сколько художественный образ, сотканный из раздумий писателя о конце времен. Иллюстрации к роману созданы выдающимся художником Андреем Владимировичем Николаевым, автором многочисленных графических циклов к "Войне и миру" Л. Н. Толстого.

**559. Булгаков М.А. Мастер и Маргарита/ М. Булгаков; илл. О. Граблевский.-Санкт-Петербург: СЭКЭО, 2024.-384с.-Текст: непосредственный.**

Роман «Мастер и Маргарита» - одно из ярчайших явлений мировой литературы XX века. Даже для современников Булгакова эта книга таила множество загадок, с течением же времени их становится все больше. Роман настолько многозначен, что исчерпывающие пояснения к нему заняли бы такой же объем, как сам текст.

Поэтому в книге лишь коротко прокомментированы основные сюжетные линии, реалии, ушедшие из современной жизни, и указаны прототипы основных героев романа. Если же этой информации вам покажется мало, то вперед — роман-загадка таит в себе еще немало любопытного!

**560. Бутов И.С. И нет дорог в город тени: роман/ И. Бутов.- М.: Вече, 2024.- 352с.: ил.- Текст: непосредственный.**

В эту страну просачивается тьма. Пока по капельке, понемножечку, исподволь завладевает она умами, сердцами и душами людей. У Владыки этой страны есть лишь три дня, одиннадцать строк главной ауры и семь шагов к Порталу, чтобы сохранить равновесие и предотвратить надвигающуюся катастрофу. Для этого ему и его приближенным придется выбрать единственную верную дорогу. Главное, чтобы путь по ней действительно уберег

людей, а не завел их в город тени...

Перед вами первая книга из цикла "Бремя Владыки", написанная в жанре славянского фэнтези с элементами сатиры. Сеттинг произведения уже послужил основой для настольной и находящейся в разработке компьютерной игры, а также ряда небольших сказок. Роман и его прямое продолжение - повесть "Мракоборец" - впервые выходят на русском языке с иллюстрациями Анны Пекиной, созданными специально для этого издания.

**561. Бушков А.А. Алый, как снег: роман/ А. Бушков.- М.: Просвещение-Союз, 2024.- 272с.- Текст: непосредственный.**

Пришло время продолжить путешествия по тихим Заводям. А в тихих заводах, как известно, если не черти водятся, то может скрывается Безумный Зодчий?.. Поскрипывает алый, алый снег под ногами выдавшей многое Странной Компании. Но каким будет путь назад? Вновь по рубиновой ковровой дорожке со щитом или на щите?

И снова идет победный пир - семь плоских золотых чаш с темно-багряным вином приготовлены для триумфаторов. Но опустеет ли к концу торжества хотя бы одна из них...

**562. Бушков, А.А. Вертикальная вода: роман/ А. Бушков.- М.: Просвещение- Союз, 2024.- 272с.- Текст: непосредственный.**

Остатки заговора в Горроте все еще тлеют, но взгляд Сварога и Странной Компании уже обращен в сторону Токеранга. Будут ли это новые увлекательные приключения, или старых друзей на этот раз ждет всего лишь самая грязная работа? А все сомнения и боль смоеет с души, как вода... Вертикальная вода.

И тогда можно будет спросить себя: "А был ли Токеранг?.. Может быть, его никогда и не было".

**563. Бушков А.А. Времена звездочетов: Роман/ А. Бушков.- М.: Просвещение-Союз, 2024.- 288с.- Текст: непосредственный.**

Новый роман о приключениях Сварога - новое преображение любимого героя! Сварог превращается в воспитателя и астронома (и это последнее - вопиюще неприлично)! В новой, весьма рискованной игре он вынужден действовать наугад, чтобы установить истину. Но он даже не ожидал, что кто-то выкинет перед ним "пестрый флаг капитуляции", формально означающий победу. Кто бы мог знать, что все это обернется потерями! Александр Бушков, как всегда, дарит нам уникальную смесь дворцовых интриг и ярких приключений в мире давно опустевших городов и новых Диких Времен. В мире, где все живут под девизом "Не смотри вверх"... Роман написан в лучших традициях русского фэнтези, а море загадок и вопросов не даст заскучать ни герою, ни читателям.

**567. Бушков, А. Из никуда в никуда: Роман/ А. Бушков.- М.: Просвещение-Союз, 2024.- 240с.- Текст: непосредственный.**

Пока молодая правительница Империи Четырех Миров Яна-Алевтина готовится пойти под венец, лорд Сварог граф Гэйр продолжает биться над загадкой Токеранга и Горрота. Как сорвать "шапку-невидимку" с Горрота и проникнуть в логово токеретов?..

Воскресшие покойники, токереты во плоти, секретные истории, извлеченные из тайных архивов, разгадка силы апейрона, обретение наследника. Вся эта повседневная королевская жизнь в светском бризе любви, который стремительно набирает силу и поднимает, поднимает Сварога... над Таларом. Так просыпается Древний Ветер. Но хватит ли его силы, чтобы выиграть решающую битву?

**567. Бушков, А. А. Железные паруса: Роман/ А. Бушков.- М.: Просвещение-Союз, 2024.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Хозяин майората много лет собирает книги, рукописи, письменные раритеты, но в жизни не прочитал ни строчки. Библиотека ему нужна исключительно для того, чтобы ею хвастать. Денег у него куры не клюют, его люди рыскают по всем аукционам, распродажам, платят антикварам, чтобы первыми узнать о появившихся редкостях... И все эти сокровища потеряны для ученого мира...

**568. Бушков А. Король и его королева: Роман/ А. Бушков.- М.: Просвещение-Союз, 2024.- 240с.- Текст: непосредственный.**

Отгремели церемониальные марши, затих брачный пир. Над первой ночью влюбленных венценосцев забрезжил кроваво-красный рассвет. Не только светило всходит над окрестностями Велордерана, но и токереты, конечно, узнав о торжестве, шлют свой смертельный подарок. Грядет великая битва, в которой столкнутся точный коварный расчет и искусство Древнего Ветра. Но значит ли хоть что-то великое волшебство против суровой науки?.. Или все решит искусство хитрой политической дипломатии, которым в совершенстве овладел Сварог, король королей?.. Тот самый майор ВДВ Станислав Сергеевич Сварог - рыцарь из ниоткуда.

**569. Бушков А. Летающие острова: Роман/ А. Бушков.- М.: Просвещение-Союз, 2024.- 592с.- Текст: непосредственный.**

...На земли Талара вторгаются Глаза Сатаны - зловещие создания, умеющие принимать чужой облик. Закулисные игры ларов вынуждают Сварога инкогнито отправиться туда и уничтожить врага, избавив опустевшую территорию трех государств от чудовищ и исполнив пророчества...

**570. Бушков А.А. Над самой клеткой льва: Роман/ А. Бушков.- М.: Просвещение-Союз, 2024.- 272с.- Текст: непосредственный.**

Все ниже и ниже склоняется голова Сварога под тяжестью новых корон. Но звон бокалов и любимых женских голосов отвлекает его от горечи потерь. А нарастающий шорох, шелест, шум Соседних Страниц отзвуком древнего Шторма вновь заставляет взяться за королевское дело.

Сквозь нежный свет танцующей под тенью ночи Дриады Сварог видит, как рвутся потоком с небес тонкие полосы пронзительно-синего света. Вот-вот в них утонет Талар...

И против нового злодея наряжена такая армия, что едва ли не страшна соседям. Знать бы, куда нанести удар!

**571. Бушков А.А. Нежный взгляд волчицы. Замок без ключа: роман/ А. Бушков.- М.: Просвещение-Союз, 2022.- 336с.- Текст: непосредственный.**

Нежный взгляд волчицы. Замок без ключа  
Перед вами — долгожданное продолжение самого знаменитого цикла в истории русского героического фэнтези! Казалось, что легендарная сага о майоре ВДВ Станиславе Свароге, начавшаяся четверть века назад, закончилась в 2019 году на романе «Чудовища в янтаре». Но в юбилейный год Александр Бушков вновь вернулся к истории любимого персонажа, на приключениях которого выросло уже два поколения читателей. ...Кто бы знал, что безвременная кончина лорда Сварога, даже если и случится (во что верить, конечно, не хочется, но допускать нужно), окажется ничуть не бессмысленной. И кто бы мог подумать, что своенравная убийца не сбежит, а тут же воротится, одарив Короля Королей нежным взглядом...

В новом романе из долгой саги о Таларе есть все, что вы любите: доблестные подвиги, дворцовые интриги, великая магия, сочные чувства и... даже белые волки. Точнее — волчицы, которые здесь встречаются, как когда-то на Земле, едва ли не раз в тысячу лет.

**572.Бушков А.А. Нечаянный король: роман/ А. Бушков.- М.: Просвещение-Союз, 2024.- 384с.- Текст: непосредственный.**

Странствующий романтик Станислав Сварог, нечаянно ставший королем, привыкает к мысли, что во Вселенной две дороги: обыкновенного человека и венценосца.

**573.Бушков, А. По ту сторону льда: роман / А. Бушков.- М.: Просвещение-Союз, 2024.- 256с.- Текст: непосредственный.**

На Катайр Крофинд отправляется корабль с каторжниками. Когда на соседнем причале что-то взорвалось, трое из каторжной братии совершили побег. Три пары рук — это серьезная промашка и караемое упущение по службе... Охранники нашли выход из положения — подобрали трех человек без сознания, случайно оказавшихся в порту во время взрыва. Один из них — Сварог. Конечно, короля станут искать. Мара и Гаржак поднимут на ноги всю полицию, но знать бы где...

**574.Бушков, А. Радиант: роман/ А. Бушков.- М.: Просвещение- Союз, 2024.- 328с.- Текст: непосредственный.**

Никто и не мог предположить, что именно так все обернется на Нериаде. Всего-то и планировалось дня за два воспроизвести операцию "Невод". Хотя, конечно, всегда есть шанс, что события встречи с Великим Зодчим могут повториться... Но чтобы получить благодарность самого Великого Мастера?.. Сварог такого уж точно не ожидал.

**575.Бушков А.А. Рыцарь из ниоткуда: роман/ А. Бушков.- М.: Просвещение-Союз, 2024.- 416с.- Текст: непосредственный.**

Скучающий в провинциальной воинской части майор ВДВ Станислав Сварог жаждет битв. Старый монгольский шаман помогает ему обрести желаемое в один прекрасный день Сварога засасывает страшная воронка и он попадает на планету Талар, в мир, где живут лары — могучие колдуны, правящие миром. Сварог - один из них.

**576.Бушков А. Слепые солдаты: роман/ А. Бушков.- М.: Просвещение- Союз, 2024.- 384с.- Текст: непосредственный.**

В пышных церемониальных встречах идет парадная жизнь Сварога, поочередно выступавшего в роли аж семи королей и одного великого герцога. Венценосные особы безмятежно съезжаются в резиденцию Виглафского Ковенанта — величественный замок, сейчас самое безопасное место на всем Таларе. Пусть легкий ветерок лениво колышет многочисленные флаги, гордо реющие над королевскими резиденциями. Но, рассвирепев над морями и океанами, он запросто может превратиться в огненный шквал. Который сорвет белый флаг с черным солнцем на башнях острова Дике.

**577.Бушков А.А. Цвет твоей крови/ А. Бушков.- М.: Эксмо, 2023.- 480с.- Текст: непосредственный.**

Жаркий июнь 1941 года. Почти не встречая сопротивления, фашистская военная армада стремительно продвигается вглубь нашей страны, на восток. Старшего лейтенанта погранвойск Костю Багрякова война застала в отпуске, и он вынужден был в одиночку пробираться вслед за отступающими частями Красной Армии и догонять своих. В неприметной белорусской деревеньке, еще не занятой гитлеровцами, его приютила на ночлег молодая училка Оксана. Уже с первой минуты, находясь в ее хате, Костя почувствовал: что-то здесь не так. И баньку она растопила без дров и печи. И обед сварила не поймешь на каком огне. И конфеты у нее странные, похожие на шоколадную шрапнель... Но то, что произошло потом, по-настоящему шокировало молодого офицера. Может быть, Оксана - ведьма? Тогда почему по мановению ее руки в стене обычной сельской хаты открылся длинный коридор с покрытыми мерцающими фиолетовыми огоньками стенами. И там стоял человек в какой-то странной одежде...

Необыкновенные военные истории, которые однозначно следует отнести в разряд чистейшего вымысла и фантастики, в пересказе несравненного новеллиста Александра Бушкова воспринимаются как суцая правда. Сам автор утверждает, что сюжеты для большинства своих новелл он взял из воспоминаний отца, участника Великой Отечественной войны. Как говорится, хотите верьте, хотите нет.

**578.Бушков, А. Чертова мельница: роман/ А. Бушков.- М.: Просвещение-Союз, 2024.- 400с.- Текст: непосредственный.**

Талар под угрозой. Тонут голубые небеса в отсветах Багряной Звезды. Собираются в стаи и спешат в неизвестность летающие острова. И только король королей - Сварог Барг граф Гэйр - уверен, что ему предстоит новый подвиг. Но ждет ли слава короля королей?..

**579.Бушков А. Чудовище в январе. Дыхание мороза: роман/ А. Бушков.- М.: Просвещение-Союз, 2024.- 328с.- Текст: непосредственный.**

Сколько ни искали Крепость Королей, так и не нашли... Можно было бы уже допустить, что таковой попросту не существует. Но не сомневался Сварог: существует и смертельную угрозу являет собой исключительно для Талара. Просыпаются чудовища в янтаре. На планету вечного лета опускается белоснежная тайна.

Ровными алыми буквами в пол-локтя проступает знак Гремилъкара, старый, прежний, забытый...

**580. Бушков А.А. Чудовища в январе. Улица моя тесна: роман/ А. Бушков.- М.: Просвещение- Союз, 2024.-336с.- Текст: непосредственный.**

Со звоном один за другим летят царские венцы с головы Короля Королей - Сварога. В миг гаснет жизнь волшебника, словно задутая свеча. На полях брани началась великая косьба. Сверкает кровавым блеском рубин в рукояти меча - с клинком старинной работы.

**581. Быков, В. Дожить до рассвета. Альпийская баллада: Повести/ В. Быков.- Санкт-Петербург: Азбука, 2023.- 832с.- Текст: непосредственный.**

"Автор самых пронзительных книг о войне", "самый читаемый белорусский автор во всем мире", "последний писатель реалистического толка Европы" - все это сказано о Василе Быкове.

За три дня до начала Великой Отечественной войны Василию Быкову исполнилось 17 лет. В 1942 году вчерашний студент Витебского художественного училища и экстерн Витебской школы фабрично-заводского обучения был призван на фронт, где участвовал в боях за Кривой Рог, Александрию, Знаменку, прошел по территории Румынии, Болгарии, Югославии, Австрии, дважды был ранен. В 1947 году был опубликован первый рассказ молодого писателя.

Произведения Быкова ознаменовали в литературе новый этап осмысления военных событий, объединив в себе трагическую конкретику войны, "окопную правду", с "вечными" проблемами бытия. Как в бесчеловечных обстоятельствах сохранить человечность? Что спасать среди ужасов войны - тело или душу? Ради чего страдает человек, только ли для себя живет? На эти и другие вопросы ищут ответы герои Василя Быкова, выдающегося мастера военной прозы XX века. В сборник вошли знаменитые повести "Альпийская баллада", "Сотников", "Обелиск", "Дожить до рассвета", "Его батальон", "Пойти и не вернуться".

**582. Вайнеры, А.Г. Визит к минотавр: роман/ А. Г. Вайнеры.- Санкт-Петербург: азбука, 2021.- 512с.- Текст: непосредственный.**

У известного музыканта, народного артиста СССР Полякова похищена уникальная скрипка работы Страдивари. Такова завязка романа «Визит к Минотавру» (1972), толчком к написанию которого послужила реальная история ограбления квартиры выдающегося советского скрипача Давида Ойстраха. Классический детектив? Не совсем. Роман захватывает и держит в напряжении, как и положено детективу, но вместе с тем многослоен и объединяет два временных пласта. Параллельно с рассказом о расследовании, которое ведет старший инспектор МУРа Тихонов, мы узнаём о великом мастере Страдивари и его учителе Амате, творивших в XVII–XVIII веках в Кремоне. История раскрытия громкого преступления становится поводом для размышлений о «сальерианстве», природе таланта, человеческих пороках и страстях, о Минотавре, живущем в каждом из нас. Умело выстроенная композиция, яркие жанровые зарисовки, живые диалоги, динамичная смена эпизодов и общая кинематографичность. Недаром роман лег в основу популярного телевизионного фильма (1987).

**583. Вайнеры, А. и Г. Гонки по вертикали: роман, повесть/ А. И. Г. Вайнеры.- Санкт-Петербург: Азбука, 2021.- 512с.- Текст: непосредственный.**

«Гонки по вертикали» (1974) — одно из самых известных произведений братьев Вайнеров. И в то же время — почти неизвестное: будучи экранизирован, роман оказался отчасти заслонен одноименным фильмом (1982), в котором сыграли такие популярные актеры, как Андрей Мягков и Валентин Гафт. В фильме сохранилась главным образом внешняя фабула: история противостояния следователя Стаса Тихонова и вора Лехи Дедушкина по кличке Батон. Борьба справедливости с беззаконием, трудолюбия с тунеядством, добра со злом.

За этой прямолинейной формулой в книге живут два далеко не схематичных героя-антагониста со своими сомнениями, отчаянием, одиночеством. Благодаря диалогическому построению повествования авторы дают слово в равной мере обеим сторонам. Особенно интересен образ Батона — умного, обаятельного, терзающегося «паразита и отщепенца». Встретятся читатели и со знаменитым героем из «Места встречи изменить нельзя» — Шараповым, ставшим теперь подполковником МУРа.

В издание также вошла повесть «Ощупью в полдень» (1968). Именно после ее публикации к Вайнерам пришло широкое признание. Ю. Нагибин назвал повесть «свежим словом в развитии детективного жанра».

**584. Вайнеры, А. и Г. Евангелие от палача: роман/ Аркадий и Георгий Вайнеры.- Санкт-Петербург: Азбука, 2022.- 608с.- Текст: непосредственный.**

Знаменитые писатели Аркадий и Георгий Вайнеры начали исследование распада и перерождения советской идеологии в романе "Петля и камень в зеленой траве". "Евангелие от палача" - вторая часть дилогии. В 1970-е годы отставной, но еще совсем не старый полковник МГБ Хваткин по-прежнему на коне: у него квартира в престижном доме, вторая жена, многочисленные необременительные занятия и связи. У него есть даже синий "мерседес"! Времена, когда он трудился над выбиванием показаний из разнообразных "врагов народа", давно прошли. Правда, Майка, строптивая дочь от первого брака, вздумала выйти замуж за иностранца... Это само по себе нехорошо, но дальше - больше. Жених вдруг вздумал призвать будущего тестя к ответу за былые преступления, и материала на полковника, как выяснилось, накоплено немало.

Рассказчиком в романе выступает сам Хваткин. Память временами выбрасывает его из благополучного настоящего в кровавое неопишное минувшее. Мы видим его жизнь изнутри, его же глазами. И вот "благая весть" от палача: стихия людей, которые без колебаний ломают чужие судьбы, - страх. Они его порождают, им питаются и понимают только этот язык. Слова милосердия и любви им неведомы, недоступны. И жизнь их уродлива. Но это не делает их менее опасными...

**585. Вайнеры, А. и Г. Лекарство против страха: роман, повесть/ Аркадий и Георгий Вайнеры.- Санкт-Петербург: Азбука, 2021.- 576с.- Текст: непосредственный.**

Книга «Лекарство против страха» (1976) — один из самых известных романов братьев Вайнеров, который увидел свет в золотую пору творчества писателей и впоследствии дважды экранизировался. Прием совмещения временных планов, ранее испробованный

авторами в «Визите к Минотавру», вновь позволил создать не просто захватывающий детектив, а произведение, в котором современный сюжет переплетается с историческим, в данном случае — с рассказом о враче-алхимике XVI века Парацельсе. Основное повествование ведется от лица постоянного героя братьев Вайнеров — инспектора Тихонова. На этот раз преступление было совершено с помощью неизвестного в медицине препарата. В ходе расследования выясняется, что работу над ним ведут двое ученых и появление нового лекарства должно произвести настоящий переворот в науке...

В издание также вошла повесть «Город принял!..» (1978) — хроника одних суток работы оперативной группы Московского уголовного розыска. Часть эпизодов легла в основу одноименного фильма.

**586. Вайнеры, А. и Г. Место встречи изменить: роман/ А. И. Г. Вайнеры.- Санкт-Петербург: Азбука, 2024.- 512с.- Текст: непосредственный.**

Роман классиков советского детектива братьев Вайнеров об оперативных сотрудниках Московского уголовного розыска (МУРа) и их борьбе с уголовными элементами в особом представлении не нуждается. Эта легендарная книга (1976) стала событием в жизни писателей, а снятый по ней телефильм (1979) обрел всенародную любовь.

Успех был обеспечен не только прекрасным актерским составом и талантливой режиссурой, но и литературной основой. Как говорил о романе Владимир Высоцкий, незабываемо воплотивший на экране образ капитана Жеглова, это не просто детектив, а настоящая литература со своей драматургией: «Там две психологии сталкиваются — любопытно, и оторваться нельзя».

Динамичный сюжет, правдиво переданная атмосфера послевоенной Москвы и колоритные персонажи, реплики которых пополнили словари крылатых выражений... А тема этического противостояния Жеглова и Шарапова, таких непохожих друг на друга напарников-соперников, не утратила актуальности и сегодня.

**587. Вайнеры, А. и Г. Не потерять человека: повести, худ. очерки/ А. И. Г. Вайнеры.- Санкт-Петербург: Азбука, 2022.- 544с.- Текст: непосредственный.**

Братья Вайнеры — признанные мастера детектива, но с успехом работали и в других жанрах. Например, события повести «Карский рейд» разворачиваются в двадцатые годы XX века. Россия измучена потрясениями революции и кровопролитной Гражданской войной. Высока внешняя угроза. В европейской части страны голод, а в Сибири хлеб есть, и с избытком, но доставить его можно только Северным морским путем, и задача эта кажется почти невыполнимой... Еще один образец нетрадиционного для Вайнеров творчества — художественно-документальные очерки, объединенные в книгу «Не потерять человека». В них авторы рассказывают о реальных судьбах подростков, преступивших закон. Повесть Аркадия Вайнера «Нелюдь» легла в основу сценария одноименного фильма 1990 года. Главные роли в картине исполнили такие замечательные актеры, как Людмила Гурченко, Борис Невзоров, Сергей Никоненко.

**588. Вайнеры, А. и Г. Объезжайте на дорогах сбитых кошек и собак: повести/ А. И. Г. Вайнеры.- Санкт-Петербург: Азбука, 2022.- 416с.- Текст: непосредственный.**

Аркадий и Георгий Вайнеры — признанные мастера детективного жанра. В их произведениях, с одной стороны, всегда присутствует увлекательный, лихо закрученный



сюжет, с другой — поднимаются сложные психологические и этические проблемы. Всегда ли уголовно наказуема подлость? Всегда ли можно противостоять власти денег? Почему люди порой добровольно ломают себе судьбы?

В сборник вошли повести «Объезжайте на дорогах сбитых кошек и собак» (фильм «Потерпевшие претензий не имеют», 1986), «Двое среди людей» (1970), «Женитьба Стратонова, или Сентиментальное путешествие невесты к жениху» (1986).

**589. Вайнер, Г. Умножающий печаль: Роман/ Г. Вайнер.- Санкт-Петербург: Азбука, 2023.- 480с.- Текст: непосредственный.**

Знаменитые братья Вайнеры, авторы культовой книги "Место встречи изменить нельзя", иногда писали и поодиночке - и ничуть не хуже! Роман "Умножающий печаль" Георгия Вайнера посвящен теме больших, очень больших денег. Деньги - доллары, рубли, марки, франки - волшебная живая сила, прибывающая и тающая по своим законам, в девяностые годы пришли в постсоветскую Россию. В борьбу за них включились умные, сильные и азартные игроки. Но остается ли в их жизни важным что-то еще? Давняя дружба, например? Ставки все время растут, и вот в кризисном 1998 году сотрудник Интерпола Сергей Ордынцев пытается не позволить одному своему школьному другу убить другого, и уже почти невозможно разобраться, на чьей стороне правда и кто по-настоящему опасен.

По мотивам романа снят одноименный сериал 2005 года.

**590. Вайнеры, А.и Г. Я, следователь: романы/ А. И Г. Вайнеры.- Санкт- Петербург: Азбука, 2022.- 544с.- Текст: непосредственный.**

Аркадий и Георгий Вайнеры — признанные мастера детективного жанра. В их произведениях, посвященных работе следователя уголовного розыска Станислава Тихонова, с одной стороны, всегда присутствует увлекательный, лихо закрученный сюжет, с другой — поднимаются сложные психологические и этические проблемы, без прикрас описаны будни сотрудника милиции.

Не получается у Тихонова щадить себя. Чтобы поймать преступника, действовать всегда надо стремительно, на опережение, использовать наимельчайшие зацепки, думать на несколько ходов вперед, распутывать следы, задавать вопросы множеству людей, а ведь у каждого — своя история, свой интерес. В итоге, зачастую даже речи не может идти об отдыхе, у следователя почти нет свободного времени и большие сложности с личной жизнью... Выдержать такое чудовищное напряжение может лишь человек с обостренным чувством справедливости, убежденный в том, что вору и убийце место в тюрьме.

Все вошедшие в сборник произведения («Телеграмма с того света», «Часы для мистера Келли», «Я, следователь...») послужили основой для популярных теле- и кинофильмов.

**591. Введенский В. Сыщики из третьей гимназии и Секрет медальонов/ В. Введенский.- М.: Эксмо, 2023.- 352с.**

Роман об эпохе возрождения русской криминалистики.

Тряпичница Фроська и её сын Кешка стали случайными свидетелями преступления. В квартиру питерского ростовщика Чванова ворвался беглый каторжник и стал требовать от него какой-то медальон. Конфликт быстро перерос в потасовку, в результате которой ростовщик был убит. Воспользовавшись моментом, мамаша с сыном обчистили квартиру и заполучили тот самый

медальон, ставший причиной убийства. Мальчик спрятал медальон, даже не догадываясь, что эта безделушка хранит в себе часть секретного шифра и что точно такой же медальон со второй частью шифра греется сейчас на груди убийцы. Но прежде чем будет раскрыта тайна этих украшений, мальчику придется спасти мать... Ведь это ее арестовала полиция, обвинив в убийстве ростовщика.

**594. Вербинина, В. Отравленная маска: [ роман ]/ В. Вербинина.- М.: АСТ, 2024.- 384с.- Текст: непосредственный.**

Амалии Тамариной семнадцать лет. Она прелестна и умна, хотя осталась без состояния, и теперь ее мать твердо намерена выгодно выдать дочь замуж. Однако жизни девушки кто-то угрожает. Сначала погибает котенок, выпивший пролитое из ее чашки молоко, затем в рояле, на котором играет Амалия, оказывается гадюка, потом в девушку стреляют... Убийца совсем рядом, он тщательно скрывает свое лицо под маской. Причем, как подозревает полицейский чиновник Саша Зимородков, это далеко не первое его преступление... Теперь Амалии можно полагаться только на свой острый ум.

**595. Владимиров, Г.Н. Верный Руслан. Три минуты молчания: Повесть, роман/ Г. Владимиров.- М.: АСТ, 2023.- 650с.- Текст: непосредственный.**

Георгий Николаевич Владимов (1931–2003) — писатель, правозащитник. Лауреат премии "Русский Букер".

Повесть "Верный Руслан" посвящена удивительной судьбе конвойной собаке, которая оказывается никому не нужной после расформирования лагеря. Удивительна судьба текста: в шестидесятых он мог увидеть свет в "Новом мире"; в семидесятых — был переправлен на Запад, а в СССР опубликован только в конце восьмидесятых, мгновенно став литературной сенсацией.

Также в книгу вошел роман "Три минуты молчания" — правдивое и захватывающее повествование о полном опасностей плавании и о людях моря, последних романтиках.

**595. Владимиров, Г. Н. Три минуты молчания: роман/ Г. Владимиров.- М.: АСТ, 2023.- 477с.-Текст: непосредственный.**

Снегирь. По мотивам романа Георгия Владимова "Три минуты молчания" Правдивое и захватывающее повествование о полном опасностей плавании и о людях моря, последних романтиках. Рыболовное судно "Снегирь" — плавучий дом для банды морских бродяг. Они все разные, но есть кое-что общее — желание взять улов побогаче, хорошо заработать, вернуться на берег живыми. Частью этого мира становятся два новичка — Никита и Максим. Ледяные волны, работа на износ и компания хмурых моряков — не таким им виделся этот летний круиз. С видео для блога придётся повременить и недовольство оставить при себе. Море изменчиво, и шторм — не главное испытание, которое ждёт команду корабля.

**595. Владимиров Г.Н. Генерал и его армия: роман/ Г. Владимиров.- М.: АСТ, 2023.- 573с.- Текст: непосредственный.**

Георгий Николаевич Владимов (1931–2003) — писатель, правозащитник. Лауреат "Русского Букера".

Роман *"Генерал и его армия"* — "Война и мир" XX века — входит в корпус важнейших книг о Великой Отечественной войне. Подобно тому, как сплетаются в романе судьбы трех генералов — Гудериана, Власова и вымышленного Кобрисова, — автор соединяет личное и историческое, доблесть и предательство, победу и поражение.

В 2001 году в России *"Генерал и его армия"* был назван лучшим букеровским романом десятилетия и удостоен премии Андрея Сахарова "За гражданское мужество писателя".

**596. Волковыский, К. Осень в Калифорнии : повести и рассказы/ К. Волковыский.- М.: Время, 2022.- 230с.- Текст : непосредственный.**

Ранее заявивший о себе как о поэте и переводчике, Керим Волковыский не так давно обратился к прозе и в качестве дебюта рискнул предложить «любовное чтиво», в основе которого лежит воскрешение в памяти прожитого и пережитого. С исповедной откровенностью автор говорит о любви, подчас неясной, противоречивой, мучительной, но всегда прекрасной. Волковыский уехал из Советского Союза в тридцать лет, много путешествовал по Европе и миру, этим объясняется и разнообразие мест действия, и многоликость героев в его прозе, но есть общее, что свойственно всем произведениям автора, – необычайная симпатия, с которой он описывает и профессорского сынка Селима Дворкина, занесенного судьбой из Перми шестидесятых годов в сегодняшнюю Швейцарию, и самоуверенного французского политика, разрушившего свою карьеру из-за случайной связи с горничной, и удивительную Розали Кац из Сан-Франциско, полюбившую грузинского юношу.

**597. Володарская, О. Найди меня под облаками: [ роман ]/ О. Володарская.- М.: Эксмо, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Она не знала, от кого бежит... Однажды почувствовав за собой слежку, Таня Мазаева не смогла отделаться от страха и не догадывалась, чье пристальное внимание привлекла. Она не сногшибательна, не богата, не родовита, в ее прошлом нет тайн... Кроме одной.

Два года назад, когда они дружной семьей отдыхали на Шри-Ланке, пропала без вести дочь. Ее искали, но как говорили местные, девочку забрал океан. Муж и сын поверили в это и смирились, а Таня упрямо повторяла: «Моя девочка жива!» Она не знала, как себя защитить от таинственного незнакомца, и решила бежать куда глаза глядят. Купив билет на первый вылетающий из страны самолет, попала в Турцию. Там выдохнула, расслабилась... И неожиданно для себя влюбилась! Новые отношения так поглотили Таню, что она забыла о своем преследователе. Как оказалось, зря...

Остросюжетные романы Ольги Володарской уникальны — только в них наряду с захватывающей детективной интригой читатель найдет отражение самых спорных и запретных тем современной жизни. Ольга Володарская не боится правды и пишет так ярко, что ее книги читаются на одном дыхании!

**598. Володарская, О. Там, где растает мой след: [ роман ]/ О. Володарская.- М.: Эксмо, 2024.- 320с.- Текст: непосредственный.**

В сонный приморский городок Марина-ди-Пиза, ставший излюбленным местом итальянских пенсионеров, Лида попала не случайно. В нем жила ее подруга Джина, а она...

Она планировала в нем умереть!

Частный детектив или, как он сам себя называл, Искатель Филипп Петров, попавший в Марина-ди-Пиза по работе, об этом не знал. Он планировал закрутить с Лидой легкий курортный роман. Но боги посмеялись над обоими...

Умерла не Лида, а другая женщина. Ее убили! В сонном городке, где ничего не происходит. Теперь Филиппу нужно искать убийцу, а Лиде - бороться за жизнь, в которой неожиданно-негаданно появился мужчина ее мечты...

Романы Ольги Володарской - остросоциальные детективы, в которых автор препарировывает все стороны жизни современного общества, ничего не скрывая и ни о чем не умалчивая. Ее книги написаны так увлекательно, что оторваться просто невозможно. Яркий сочный язык и блестящий авторский стиль создают неповторимую атмосферу.

**599. Воронкова, А. А. Албазинец: Исторический роман/ А. Воронков.- Руда, 2022.- 640с.- Текст: непосредственный.**

Захватывающий роман повествует о героической обороне первого русского укрепленного поселения на Амуре. Албазинский острог был основан в середине XVII века гонимыми на восток в поисках вольной жизни русскими людьми - беглыми казаками, среди которых были участники восстания Степана Разина, разного рода авантюристами, бедными земледельцами. Царские власти, дабы не портить отношений с соседним Китаем, тоже претендовавшим на эти земли, долгое время не признавали Албазин, однако его обитатели продолжали считать себя подданными России, отсылали в центр пушную дань и отважно обороняли крепость от многократно превосходящих сил грозного соседа. Увы, в 1689 году Московское государство и Цинская Империя заключили Нерчинский договор, по которому русские должны вынуждены были оставить приамурские земли...

Для широкого круга читателей.

**600. Воронкова, Л. Сын Зевса. В глуби веков. Герой Саламина: романы, повести/ Л. Воронкова.- Санкт-Петербург: Азбука, 2023.- 1024с: ил.- Текст: непосредственный.**

Любовь Федоровна Воронкова (1906–1976) — классик русской литературы, автор многих романов и повестей, которыми зачитывалось не одно поколение читателей всех возрастов. Особую известность писательнице принесли ее исторические произведения, лучшие из которых собраны в настоящем издании. В первую очередь это, безусловно, дилогия о жизни Александра Македонского: «Сын Зевса» и «В глуби веков», — пожалуй, одно из самых ярких жизнеописаний великого полководца, разрушителя городов и покорителя земель, провозгласившего себя сыном бога. Его жизнь, полная противоречий, была устремлена к единственной цели — познать весь мир и стать его властелином. В издание также включены исторические повести Л. Ф. Воронковой, рассказывающие о легендарных властителях и войнах античного мира.

Тексты сопровождаются классическими иллюстрациями двух знаменитых советских художников-графиков: Игоря Ильинского и Льва Дурасова.

**601. Воронков А.А. Самара –мама: роман/ А.А. Воронков.- М.: Руда, 2022.- 454с.- Текст: непосредственный.**

Эхо гражданской войны разносится над великой русской рекой Волгой. Голод и разруха. Шайки беспризорников объединяются в банды. Назревает контрреволюционный мятеж. А над страной восходит алая заря первых лет советской власти. Самара стала местом борьбы между представителями разных идеологий, и каждый из героев по-своему отвечает на вопрос: за кем же правда? Этот роман о выборе, который делали наши предки и о том, как из дворовой шпаны вырастают настоящие герои.

Основой для книги послужили семейные хроники автора и воспоминания друзей его отца, которым пришлось выбирать свой путь в суровые 20-е годы бурного 20-го столетия. Для широкого круга читателей.

**602. Втюрин, А.Е. Путь воина: роман/ А. Втюрин.- М.: Вече, 2024.- 352с.- Текст: непосредственный.**

IX век. Времена властвования грозного и могущественного князя Буриной. По приказу правителя страны его младший брат Корлин направляется с посольством в далёкую Европу, к королю франков. Кто же мог знать, что в пути случится беда, из-за которой пропадёт без вести Корлин вместе со своим маленьким сыном. Лишь через много лет мальчик сможет вернуться домой. За это время ему придётся пройти долгий путь - путь воина - и даже стать одним из предводителей викингов. Однако князь Буриной не будет рад встрече с племянником и стоящими за его спиной своими заклятыми врагами.

Этот роман - продолжение книги Арсения Втюрина "Первый среди равных", ранее опубликованной в этой же серии.

**603.Высоцкий В.С. Малое собрание сочинений/ В. Высоцкий.- Санкт-Петербург: Азбука, 2022.- 608.- Текст: непосредственный.**

Владимир Высоцкий - актер, поэт, бард - особый случай в судьбе России. "Всенародным Володей" назвал Высоцкого поэт Андрей Вознесенский. Многомиллионный разноликий народ нашел в Высоцком выразителя своих чувств. Несколько десятилетий голос народа был окрашен в хрипловатые тона песен Высоцкого. Гораздо позже пришло осознание, что перед нами феномен не только бардовский, но поэтический и что стихи Высоцкого сопряжены со всей большой русской поэзией. В настоящее издание входят ставшие классикой стихотворения, песни, баллады Высоцкого. А также знаменитый "Роман о девочках".

**604. Высоцкий В. Прерванный полет: Стихи и проза/ В. Высоцкий.- Санкт-Петербург: Азбука, 2022.- 960с.- Текст: непосредственный.**

Сегодня, когда остались позади прижизненные полузапреты, отшумели скороспелые посмертные восхваления и наступил период культурной канонизации Владимира Высоцкого как всенародного барда и столь же всенародно любимого актера, стала очевидной уникальность его феномена, который и спустя десятилетия не поддается «присвоению», превращению в «крепко сбитый литой монумент», а продолжает существовать обособленно, следовать «своей колеей» – «без страховки», «назло канатам, тросам, проводам», за линией «красных флажков». Эта обособленность, отдельность, несводимость к расхожим формулам и проторенным тропам (которая и делает автора по-настоящему живым), как ни парадоксально, сочетается с его необыкновенной восприимчивостью к другим творческим голосам, к образному строю высокой поэзии и

прозаизмам обыденной речи, с открытостью всевозможным стилям и жанрам, темам и настроениям, стихотворным размерам и лирическим амплуа. Обостренное – до оголения нервов – чувство жизненной и поэтической правды, абсолютный слух, отвергающий любую фальшивую интонацию, неимоверное разнообразие ролей, не сыгранных на сцене и в кино, но прожитых в песнях и стихах, – всю эту полифонию смыслов и образов вместили страницы настоящей книги. В настоящем издании представлен обширный свод поэтических произведений, созданных Владимиром Высоцким с конца 1950-х по 1980 год, а также избранная проза поэта.

**605. Гельфанд, И. Невидимые люди: [ Роман ] / И. Гельфанд.- М.: АСТ, 2022.- 320с.**

Однажды привычная жизнь Марины рухнула. Теперь ей приходится начинать все с чистого листа, причем в чужой стране, без поддержки и сочувствия близких. Нелегко привыкнуть к изменениям, научиться жить по чужим правилам и находить радость в самых простых вещах, но, как и сотни похожих на нее обыкновенных женщин, Марина ищет в этом мире свою дорогу.

**606. Герасимов, В.М. Авдеевы тропы: Исторический роман/ В. Герасимов.- М.: Руда, 2022.- 592с.- Текст: непосредственный.**

Роман Владимира Герасимова, повествующий о борьбе русского народа против монгольских завоевателей в середине XIII века, полон захватывающих приключений. Вместе с тем он основан на исторической правде и показывает позицию и реальную роль в событиях того времени князя Александра Невского, чьё 800-летие отмечается в 2021 году. Для широкого круга читателей.

**607. Головкина, И. Лебединая песнь. Побежденные: Роман/ И. Головкина( Римская-Корсакова).- М.: Лениздат, 2024.- 832.- Текст: непосредственный.**

Книга Ирины Владимировны Головкиной (1904–1989), внучки великого русского композитора Николая Андреевича Римского-Корсакова, - произведение редкой силы, глубины и искренности. Это повествование о людях, совершивших подвиг чести, поистине трагическая летопись нескольких аристократических семей, не покинувших Россию после революции и Гражданской войны и угодивших в пекло репрессий. Роман пронизан горькой поэзией людей побежденных (отсюда его второе название), но не сдавшихся, в труднейших обстоятельствах они сохраняют свое достоинство и идеалы, свою почти мистическую любовь к Родине. Это не просто свидетельство былого, но история чувств, верности, предательства, стойкости - живая жизнь со всеми ее радостями и печалью. Впервые роман был опубликован в начале 1990-х годов уже после смерти автора и стал настоящей библиографической редкостью. Эта горькая и величественная семейная сага, без сомнения, покорит сердца и души миллионов читателей. Считаю этот роман шедевром русской литературы! Тронул до слез, до глубины души. А что касается любви, описанной в романе... Дай Бог пережить такую каждому! (Из отзывов читателей).

**608. Гольдфарб, С.И. Приключения в дебрях Золотой тайги/ С. Гольдфарб.- М.: Руда, 2022.- 334с.- ил.- Текст: непосредственный.**

Золотой тайгой называли старатели и золотопромышленники Ангаро-Енисейскую землю. Да и как иначе, если здесь добывали золото. Запасы драгоценного металла были велики и

сюда в поисках удачи и приключений отправлялось множество людей. Однажды на пароходе, который шел из Туруханского края произошла встреча известного путешественника Чекановского и крестьянина Катаева. Услышав о необычной Подкаменной Тунгуске, последний решил отправиться в рискованное путешествие к этой загадочной и таинственной реке. Все события происходили на фоне огромного интереса мировых держав к северным территориям Российской империи, поиска удобных путей к холодным морям. Самые настоящие рискованные приключения ожидают Катаева, американского спортсмена Черчилля, первого иркутского автомобилиста Яковлева и их друзей на пути к Золотой тайге. Читатель узнает о первопроходцах и исследователях Карского моря, великой Лены-реки, вслед за путешественниками проплывет по Ангаре и Енисею. Многочисленные документы об освоении северных рек дополняют эту историю. В повествовании многое реально, но без выдумки, не обошлось. Хотя и она основана на достоверных фактах. Для широкого круга читателей.

**609. Гольдфарб, С.И. Путешествие к новым берегам: Повесть/ С. Гольдфарб.- М.: Руда, 2024.- 268с.: ил.**

Долгие годы жизнь на берегу Бурного потока шла своим чередом: люди жили в удобной пещере, охотились, собирали коренья и ловили рыбу. Но пришли холода. Год от года пустела земля, уходили животные. Пришло время и людскому племени покинуть родные места в поисках новых берегов. Таука, юный сын камнедела, был рад возможности посетить новые земли и нарисовать увиденное на камнях для тех людей, которые придут после него. Он и его подруга Юкка, вместе со своим племенем, пустились в дальний путь, на котором их ждали приключения, опасности и невероятные открытия. Найдёт ли племя легендарную Ангариду - тёплую, покрытую зеленью землю, где путешественников ждёт счастье, - зависит во многом именно от Тауки. Для широкого круга читателей.

**610. Гончаренко, Г. И. Москва за нами: повесть / Г. Гончаренко.- М.: Вече, 2022.- 288с.- Текст: непосредственный**

Советский писатель, фронтовик Геннадий Иванович Гончаренко (1921-1998) широко известен как автор многочисленных произведений о мужестве и стойкости нашего народа в грозные годы Великой Отечественной войны. В повести "*Москва за нами*" рассказано о героических людях самых разных возрастов и профессий, вставших в строй защитников Москвы осенью 1941 года. В центре событий семья военнослужащего, москвича Дмитрия Оболенского: его жена Ольга и три дочери - Катя, Лёна и Марина.

**611. Гончарова, Г.Д. Азь есмь Софья. Крылья Руси/ Г. Гончарова.- М.: Эксмо, 2023.- 512с.- Текст: непосредственный.**

Мало выиграть войну, надо не проиграть мир. А враги не унимаются. Поднимает голову старый противник - Швеция, плетет интриги французский король, бунтует Польша... И разыгрываются многоходовые комбинации, и в ход идут запрещенные приемы, и на кон

ставится память о себе и историческая правда. Но у царевны Софьи нет выбора. А есть знания и желание идти вперед. И еще ей надо воспитать детей. Достойными родителей и дедов, способными принять на свои плечи тяжкую ношу державы... И она сделает все возможное. Будет ли этого достаточно? Она никогда не узнает. Но — делает.

**612. Гончарова, Г. Во власти дубовой короны: [роман ]/ Г. Гончарова.- М.: АСТ, 2023.- 384с.- Текст: непосредственный.**

Что может свалиться на тебя, когда идешь с работы домой? Максимум — пакет с мусором или цветочный горшок. Но уж никак не измученная правительница планеты Дараэ! А вот свалилась — и Тане не позавидуешь. Большая бабушка, кошки, собака, а теперь еще и сестра из другого мира объявилась, а вместе с ней целый народ даэрте, которому грозит вымирание.

Таня сделала шаг навстречу, протянула руку помощи, и теперь даэрте хотят прийти на Землю. Что они принесут с собой? И чем придется за это заплатить? Ответов нет. Только нелегкие решения, которые надо принять двум девушкам и не ошибиться, не поддаться, не сорваться в безумие, навеянное Дубовой Коронай...

**613. Гончарова, Г.Д. Танго с демоном. Танго верано: роман/ Г. Гончарова.- М.: АСТ, 2023.- 416с.- Текст: непосредственный.**

Танец с демоном продолжается. Кружит в своем вихре людей, мединцев, магов и священников, королей и нищих. И у каждого своя цель. Девушкам хочется замуж за любимого человека, нищим - богатства, королям - власти, мединцам - вернуть их создательницу. Чем придется пожертвовать ради своей цели? Правилами приличия? Законом? Семей?

Проще всего мединцам, они всего лишь собираются принести в жертву целый город. Выморить всю столицу. для них не важны жизни людей, не интересны чужие переживания. Или не все так? Или не для всех?

Может ли тварь из морских глубин любить? Мечтать? Жертвовать собой ради близких? Или демоны выжигают все хорошее в своих созданиях? На это может дать ответ только сама тварь. Музыку, маэстро!

**614. Гончарова, Г. Д. Танго с демоном. Танго нуэво: роман/ Г. Гончарова.- М.: АСТ, 2023.- 416с.- Текст: непосредственный.**

Щуку съели, а зубы остались. Так и после изгнания демона из мира Римата остались те, кого он еще не успел обратить, те, кто служил ему по доброй воле, с радостью, без изменения.

Что им нужно? Власть, деньги, сила... это равно нужно и людям, и нелюдам. Но кто будет делиться? Умер старый король, на трон садится новый монарх. Власть неустойчива, кажется, сейчас и время оторвать для себя кусок? Или нет? Все так хрупко, так незащищено, и некромантов в столице нет, а мединцы есть, и самое время нанести удар... Семейство Ксаресов, приехав из колоний, незаметно для себя оказывается в центре событий. Но как можно стоять в стороне, когда твоим друзьям угрожает опасность? Как не



вмешаться, когда видишь несправедливость?  
Как можно пройти мимо - в семнадцать лет?  
Как можно не влюбиться... и разумеется, не в того человека.  
Впрочем, об этом ритана Феола не думает. Она просто живет.  
Или - танцует?  
И снова танец с демоном, танец, в кругу опасности, танец - уклоняясь от щупалец монстра.  
Маэстро, музыку!

**615. Гончарова, Г. Д. Танго с демоном. Танго эсценарида: роман/ Г. Гончарова.- М.: АСТ, 2024.- 448с.- Текст: непосредственный.**

В Римате спокойно? Спокойствие туда и не приходило. Зато приехал наконец наследный принц. Ему пора принимать корону и садиться на трон. И у всех свои планы на предстоящее торжество.  
Наследник планирует короноваться.  
Его родственники устроили заговор.  
Мединцы мечтают о возвращении демонессы.  
Работорговцы ловят добычу, в надежде на хороший улов.

И только три подруги ничего не планируют. Они просто влюблены и собираются замуж. Им кто-то мешает? Ах, мединцы, заговор и работорговцы? Что ж, вы сами напросились. Шаманы и маги шуток не понимают, и останавливаться не собираются. А если уж работорговцы похитили мага, то сами и виноваты. Мединцы-то могут еще исправиться, хотя бы некоторые, а вот работорговцам и заговорщикам такого шанса уже не дадут. Феола собирается выдать замуж подруг и готова ради этого на всё. Жертвоприношение? Призыв мертвых? Укрощение стихий? Не заказывали? А все равно так и получится. Потому что влюбленный шаман преград не видит.

**616. Гончарова, Г.Д. Танго с призраком. Милонгеро: роман/ Г. Гончарова.- М.: АСТ, 2022.- 448с.- Текст: непосредственный.**

Танец. Танец с жизнью или со смертью?

Один неудачный шаг, один неправильный выбор... как получается, что от тебя зависят столь многие? Дядя, тетя, кузины - когда они стали твоей семьей?

Когда призрак стал тебе ближе брата? Когда ты успела полюбить этот город на берегу моря и его жителей?

Мужчины... один или другой? Кого выбрать? Кого предпочесть? Того, кто рядом, не требуя за это ни награды, ни даже взгляда? Или того, которого любишь? Но можно ли любить обманщика? Может ли вообще любить некромант? Или это лишь иллюзия?

Как сложно сделать выбор, который может определить всю твою судьбу. Рисковать жизнью намного проще. И Антония рискует раз за разом, чтобы остались живы дорогие ей люди. Танец с жизнью - или со смертью? С призраком или с демоном? Выбирать только ей. А потому - маэстро, музыку!

**617. Гончарова, Г.Д. Танго с призраком. Канжанле: роман/ Г. Гончарова.- М.: АСТ, 2022.- 448с.- Текст: непосредственный.**

Шаг, прогиб, поворот... и снова - танец. Вечный танец со смертью. Танец Ла Муэрте. Танец, в котором Антонию ведут, словно марионетку. Или она идет сама?

Идет, спотыкаясь, ошибаясь, страдая от несчастной любви и не обращая внимания на чужие чувства, идет, стараясь не упасть навзничь. Убита хорошая подруга. Любимый мужчина сделал предложение другой. Попали в больницу тетя и кузина. Тебя зовет замуж ненужный тебе человек... В жизни случается всё. Даже смерть.

И жрецы Ла Муэрте не собираются оставлять Антонию в покое. Равно, как и сама богиня. Но зачем ей понадобилась некромантка? И что за ужас ей предстоит остановить? Тот, который убивает девушек на улицах столицы? Или это что-то другое? Кто-то другой? Почему богине нужна именно Антония? Что может предпринять некромантка, которая еще не осознает всей своей силы? Кто может ей помочь раскрыться?

Для танца необходим партнер. И - чувства. И доверие.

Итак, шаг, прогиб, поворот... глаза в глаза, смешав дыхание - вперед! Навстречу жизни.

**618. Гончарова, Г.Д. Танго с призраком. Орильеро: роман/ Г. Гончарова.- М.: АСТ, 2022.- 416с. \_ Текст: непосредственный.**

Моя судьба - мое право выбора. Хорошо или плохо, правильно или нет, но я, Антония Даэлис Лассара, потомок старого рода темных магов, привыкла и выбирать сама, и выживать сама. Рано умершая мать, спившийся отец, и ты - последняя веточка древнего рода... Последняя его надежда на возрождение. Родственники, которые приютили из милости, любимый человек, который женится на другой, сила, которая рвется наружу. Достаточно, чтобы сломаться? Или наоборот? Чтобы выпрямиться и сделать первый шаг. Сегодня мы танцуем танго! Маэстро, музыку!

**619. Гончарова, Г. Черное зеркало, белый алтарь: [ роман ]/ Г. Гончарова.- М.: АСТ, 2022.- 352с;.- Текст: непосредственный.**

Случайность — и вместо Наташи, любительницы булочек и романов, в Академию Магии попадает тоже Наташа, но любительница котлет и детективов. Романы она не читала, а вот подвох чувствует. И в свалившееся на нее счастье не верит. И в любовь с первого взгляда — тоже. Только в расчет. Но на что рассчитывают красавцы, которые наперебой за ней ухаживают? На что рассчитывают маги? И какова цена ее обучения? Что написано пером, не вырубишь топором? Но можно попробовать поискать подходящее оружие. К примеру, высшую математику. А дальше — берегитесь, маги! Студенты архитектурно-строительного факультета без боя сдаваться не привыкли.

**620. Гриньков, В. В. Я- телохранитель: роман/ В. Гриньков.- М.: Вече, 2023.- 480с.- Текст: непосредственный.**

Два романа из серии про телохранителя Анатолия Китайгородцева - главного героя популярного телесериала. В первом - "Киллер к юбилею" - рассказывается о том, как Анатолию поручили сопровождать в дальней поездке за Урал юную дочь преуспевающего предпринимателя. Характер у девушки - не сахар. Но, как оказалось, не это было самой

тяжелой проблемой... Во втором - "Заказ на олигарха" - перед ним ставится задача создать надежную систему охраны семьи бизнесмена, на которого недавно было совершено покушение. И самое сложное здесь - определить, откуда будет нанесен неминуемый повторный удар.

**621. Дашкевич, В. Граф Аверин. Колдун Российской империи/ В. Дашкевич.- М.: Эксмо, 2024.- 608с.- Текст: непосредственный.**

Магический Петербург, 1982 год. В России правит император Александр V. В стране сохранены сословия и традиции дореволюционной России. Кроме людей, в мире обитают дивы – разумные магические существа, проникающие из Пустоши через портал. Они подчиняются людям, но выходят из-под контроля, стоит почувствовать кровь или слабость хозяина.

Граф Аверин расследует убийство дворянского сына, в котором обвиняют дивов. Он понимает, что это не первое убийство, и за преступлениями стоит очень сильный див. В то же время на Петроградке появляется огромный демонический кот.

Главный герой:

Колдун граф Гермес Аверин, работает частным детективом, живет в Санкт-Петербурге. В начале романа с предубеждением относится к дивам, считая их бесчувственными тварями, которые мечтают только о том, чтобы сожрать хозяина, но в процессе пересматривает свои взгляды.

**622. Дашкевич, В. Демон из Пустоши. Колдун Российской империи/ В. Дашкевич.- М.: Эксмо, 2024.- 672с.- Текст: непосредственный.**

После битвы с Императорским дивом Кузя, пожертвовав собой, попадает в Пустошь – Ледяную пустыню, где обитают дивы. Граф Аверин не знает, жив ли он, но намерен открыть коридор в мир дивов и любой ценой попытаться спасти своего друга. Считается, что человек, попав туда, погибает сразу же. Но так ли это? Исследования Пустоши были засекречены, и все же это единственная надежда графа Аверина. При помощи друзей и будущей императрицы княжны Софьи он решается на рискованный шаг. Но даже если их план сработает, кто знает, какие еще демоны смогут выбраться оттуда – и чем это будет грозить миру.

**623. Дашкевич, В. Императорский Див. Колдун Российской империи/ В. Дашкевич.- М.: Эксмо, 2024.- 448с.- Текст: непосредственный.**

Вторая книга цикла о расследованиях графа Аверина.

В Петербурге исчезает несколько девушек, в это же время из-под льда достают труп убитой дивы без головы. Человеческий закон до сих пор не запрещает мучить и убивать дивов, и граф Аверин делает все, чтобы добиться справедливости. Вместе с Кузей он ищет связь между убийством и исчезновением девушек. Делом заинтересовался сам император Александр V. Но что, если его новое поручение поставит под угрозу жизнь Аверина и его близких?

**624. Демон, Д. Под небом Парижа: роман/ Д. Делон.- М.: АСТ, 2022.- 352с.- Текст: непосредственный.**

Как так получилось, что я влюбилась в него? Почему из семи миллиардов людей на этой планете именно он? Порой эти вопросы сводят меня с ума. И заодно мне хочется свести с ума его. Знакомьтесь — Александр дю Монреаль, мой сводный брат. Между нами разница в пятнадцать лет, и он мне не пара... Вот только мое сердце не слышит доводов рассудка. Гордость или любовь? Разум или чувства? Я или ты? Кто кого, Алекс?

Читайте очередной подростковый бестселлер о дю Монреальных от Дан Делон.

**625. Дворецкая, Е. Весна неизвестная/ Е. Дворецкая.- М.: ЭКСМО, 2024.- 608с.: ил.- Текст: непосредственная.**

Елизавета Дворецкая - многократная победительница литературных премий, любимица реконструкторов и поклонников славянского фэнтези. "Весна неизвестная" - юбилейное подарочное издание третьего романа цикла "Князь леса". Красивая сказочная атмосфера, быт и верования дохристианских славян. Берегини, оборотни и лешие, магия, любовь и поиск себя в огромном таинственном мире.

**626. Дворецкая, Е. Княгиня Ольга. Две Зари/ Е. Дворецкая.- М.: ЭКСМО, 2020.- 544с.- Текст: непосредственный.**

Малуша - внучка самого Олега Вещего, наследница пяти владетельных родов. Лишь волею злой судьбы ей приходится быть рабыней, ключницей княгини Эльги. Но девушка не готова мириться со своим положением: ей надлежит достойно продолжить свой род! Малуша страстно мечтает стать законной женой Святослава, киевского владыки. Однако мать Святослава против кровосмесительной связи. Да и сама Малуша, не учитывает важного обстоятельства: у Святослава уже есть две жены, и одна из них, дорогая сердцу князя Прияна, возвращается в Киев...

**627. Дворецкая, Е. Княгиня Ольга. Зимний престол/ Елизавета Дворецкая.- М.: Эксмо, 2023.- 480с.- Текст: непосредственный.**

Женившись на знатной болгарыне, князь Ингвар приобрел не только влиятельную родню, но и претендентов на русские земли. Оскорбленная предательством, княгиня Ольга ушла из Киева, не желая делить мужа с другой женой и... тем самым поставила Русь под угрозу распада. Мучимая желанием избавиться от соперницы и сохранить владения, Ольга вынуждена решить для себя и другой вопрос: стоит ли сдерживать давно скрываемое влечение к побратиму мужа?..

**628. Дворецкая, Е. Княгиня Ольга. Наследница Вещего Ольга/ Е. Дворецкая.- М.: ЭКСМО, 2022.- 448с.- Текст: непосредственный.**

Заняв киевский стол, молодая чета, Ингвар и Эльга, оказываются перед необходимостью заново наладить отношения Русской земли с соседями — Греческим царством и Хазарским каганатом. Но те не в дружбе между собой и норовят использовать воинственных русов

ради своей пользы. И тем самым вынуждают Ингвара искать путь к собственными целям, обращая оружие то в одну сторону, то в другую.

**629. Дворецкая, Е. Княгиня Ольга. Невеста из чаши/ Е. Дворецкая.- М.: Эксмо, 2021.- 416с.- Текст: непосредственный.**

Эльга, дочь варяжского воеводы и псковской княжны, семилетней девочкой оказалась вовлечена в борьбу правящих родов южной и северной Руси. Родня хочет устроить ее жизнь по древним обычаям, но племянница Олега Вещего не из тех, кто подчиняется чужой воле. Сама избрав свой путь, Эльга отправляется в Киев — туда, где ждет ее наследство прославленного дяди и еще незнакомый жених. Но успех достанется ей недешево, и путь к нему отмечают сломанные судьбы близких, оскверненные святыни и пролитая кровь...

**630. Дворецкая, Е. Огненный волк/ Е. Дворецкая.- М.: Эксмо, 2022.- 592с.- ил.- Текст: непосредственный.**

Огнеяр, сын княгини Добровзоры, родился оборотнем. Князь Неизмир, его отчим, всю жизнь боится и ненавидит пасынка. Он посылает своего младшего брата Светела на поиск волшебного оружия – рогатины из небесного железа по прозвищу Оборотнева Смерть... Обидевшись на весь человеческий род, который не признает его своим, Огнеяр уходит жить к волкам. Единственное, что привязывает его к людям – любовь к матери и к девушке из лесного рода Вешничей, Милаве. Полузверь-полубог, Огнеяр напряженно ищет свое место среди людей. А ведь он еще не знает, для чего Велес послал своего сына в мир людей...

**631. Дроздов, А. Божья коровка: попаданец в 60-е/ А. Дроздов.- Ростов-на Дону: Феникс, 2024.- 351с .- Текст: непосредственный.**

Гибель на войне - дело рядовое. Взрыв ракеты за спиной - и нет командира роты. Только смерть отчего-то пролетела стороной. Ты очнулся в молодом и сильном теле, полном позабытых ощущений. Только вот беда: это тело юного дебила, у него и справка соответствующая есть. Да еще на календаре год 1967-й...

**632. Дроздов, А.Ф. Интендант третьего ранга. Herr Интендантуррат: сборник/ А. Дроздов.- М.: АСТ, 2023.- 576с.- Текст: непосредственный.**

Есть люди, которые родились для оперативной работы. Случается, человек понимает это не сразу, но когда распробует... Еще минуту назад Виктор сидел в своем кабинете в банке и читал отчет. И вдруг - лес, дорога, а за поворотом мелькают серо-зеленые мундиры и слышится немецкая речь. Оказавшись в прошлом, во время Великой Отечественной, Виктор Крайнев не мог остаться в стороне. Капитан запаса, он скоро уже имел оружие, контакт с местным населением, первый выигранный бой на оккупированной фашистами территории и вызывающую уважение легенду - он стал интендантом третьего ранга Брагиным, продолжив дело красного командира, погибшего на его глазах на лесной дороге...

**633. Дроздов А.Ф. Штуцер и тесяк/ А. Дроздов.- М.: Эксмо, 2021.- 352с.- Текст: непосредственный.**

Мусульмане в таких ситуациях говорят: "Кисмет!". Ты везешь в карете скорой помощи пострадавшую в ДТП, мечтая не опоздать. Но судьба уже бросила кости – навстречу

выползает скотовоз. Удар – и вот уже нет вокруг привычного мира. Ты лежишь в телеге совсем голый, а вокруг люди в странных мундирах. Стоят в пирамидах длинные ружья с трехгранными штыками. На дворе июль 1812 года, и в городе, где ты жил прежде, хозяйничают французы...  
На любой войне выжить – непростая задача. И вдвойне трудная в другой реальности. Ведь все вокруг незнакомое и чужое. Но сдаваться нельзя. Если ты, конечно, мужчина...

**634. Дружков, Ю. Н. Кто по тебе плачет/ Ю. Дружков.- М.: Руда, 2023.- 232с.- Текст: непосредственный.**

*Кто по тебе плачет*" - первый и единственный роман для взрослой аудитории известного детского писателя Юрия Дружкова, автора книг о приключениях Карандаша и Самоделкина.

Действие романа происходит в начале 80-х годов прошлого века. Самолет, на котором летит главный герой, терпит крушение в глухой сибирской тайге. Спасается только он и молодая женщина. Пытаясь выйти к людям, они наконец добираются до островка цивилизации - базы, которая оказалась заброшенной. Вот-вот должны прийти люди, но их все нет, и связи с миром тоже. Страшная догадка осенят героев: неужели случилась ядерная катастрофа, человечество погибло, и они - единственные выжившие на Земле? Пронзительная история о катастрофе и одиночестве, о надежде на чудо и тепле родительской любви, которая дает стимул жить.

**635. Друнина, Ю. В. Запас прочности: стихотворения/ Ю. Друнина.-М.: Эксмо, 2024.- 272с.- Текст: непосредственный.**

Юлия Друнина - фронтовичка, знаменитая советская поэтесса, мастер высокого лирического дара, известная не только своими страшными и правдивыми поэтическими свидетельствами о Великой Отечественной войне ("Кто говорит, что на войне не страшно, / Тот ничего не знает о войне"), но и замечательными стихотворениями о любви, поэмами, прозой, гражданской лирикой.

**636. Евстратов, В. Ведун/ В. Евстратов.- М.: Т:8: Издательские технологии/ RUQRAM, 2023.- 436с.- Текст: непосредственный.**

С древности люди предсказывали разнообразные Концы Света себе на голову, успешно при этом продолжая жить, забывая об одном, который всё же не настал, и в страхе жить до следующего, который вот-вот настанет. На этот год никаких предсказаний вроде бы и не было, но - "Вы звали? Не ждали? Я наконец-то к вам пришел!" - конец света всё же приблизился как никогда близко.

"Судный день настал, и запылала на небе яркая звезда, его предвестник!" - именно так говорили расплодившиеся в последние дни многочисленные секты.

Но ведь любой конец - это начало чего-то нового! Нового мира. Обновленного мира. И "запылавшая на небосклоне новая яркая звезда" принесла не только конец, но и новые возможности для выживших. Даже - сверхвозможности. С "яркой звездой" в наш обновленный мир пришла "магия", щедро одарив собой людей.

Плохо только, что не только людей. Так как в этом "обновленном мире" представители

Но то, может быть на время, а может и навсегда сошли с вершины пищевой пирамиды. Но это мы еще посмотрим!

**637. Есенин, С. Малое собрание сочинений/ С. Есенин.- Санкт- Петербург: Азбука, 2022.- 640с.- Текст: непосредственный.**

Предлагаем вниманию читателя Малое собрание сочинений Сергея Есенина, одного из крупнейших русских поэтов XX века. «Стихи и только стихи открывают нам настоящего Есенина, — писал К. М. Азадовский, — помогают увидеть его во всей противоречивости и правде, подчас жестокой и беспощадной». В настоящий том вошли стихи, включенные в основное собрание (т. е. в трехтомное «Собрание стихотворений», подготовленное самим поэтом осенью 1925 года), не вошедшие туда стихотворения, а также все поэмы от «Пугачева» до «Черного человека» и проза Есенина.

**638.Замлелов, С. Блудные дети или пропал и нашелся/ С. Замлелова.- М.: Вольный Странник, 2023.- 400с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Немного можно найти книг о лихих 1990-х. Пока еще мало кому удастся по-настоящему осмыслить произошедшую смену эпох - крутой поворот от недостроенного социализма к непонятному "капитализму". Светлана Замлелова, увлекая читателя в водоворот жизни молодого человека того времени и проводя нас вместе с героем книги через яркие события недавней истории, создает поразительно ненавязчивую, но завораживающую картину поиска высшего смысла жизни. Такое художественное проживание прошлого помогает понять настоящее, дает здоровые ориентиры в той критической точке бытия, в которой мы все сейчас оказались. Допущено к распространению Издательским советом РПЦ.

**639. Звягинцев, А. До встречи в Лондоне. Эта женщина будет моей/ А. Звягинцев.- М.: Рипол классик, 2023.- 400с.- Текст: непосредственный.**

Подожди, пока кошка прыгнет", - предупреждает английская пословица. Но что делать, если кошек много и каждая прыгает в свою сторону? Валентин Ледников, в прошлом следователь прокуратуры, а ныне автор исторических книг и злободневных расследований, оказался в Лондоне в дни, когда вся Англия билась в ужасе и истерике из-за отравления бывшего сотрудника КГБ Литвиненко. Его просила о помощи Аглая Востросаблина, в которую он недавно был страстно влюблен. Она, ныне невеста английского лорда, известная телеведущая, вдруг оказывается в центре скандала, связанного с таинственным исчезновением живущего в Лондоне сына российского олигарха...

Ледникову предстоит разобраться в запутанной истории, где сплелись воедино интересы спецслужб и аристократических кланов, где страстная любовь переходит в испепеляющую ненависть, где родные люди уничтожают друг друга в борьбе за громадные деньги, где за мечты платят жизнью, а за заблуждения рассудком, где знаменитые преступления прошлого становятся ключом к разгадке интриг нынешних...

Этот роман за рубежом переводился на другие языки, в частности на французский и болгарский. Его презентации проходили не только в России, но и в Швейцарии, Франции, Италии, Болгарии и в других странах.

**640. Измайлов О.В. Донбасский декамерон / О. Измайлов.- М.: Вече, 2024.- 432с.- Текст: непосредственный.**

Что получается, когда люди с разными судьбами и взглядами на жизнь и смерть собираются в не таком уж и далеком будущем в разбитом доме и рассказывают друг другу истории из прошлого Донбасса, Таврии, Слобожанщины и Малороссии? Правильно, современный декамерон — рассказы из трудной и поучительной жизни людей, создавших немислимо прекрасный мир Юга России.

**641.Жариков, В.А. Посланник небес/ В.А. Жариков.- М.: Руда, 2024.- 240с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Приключения, пираты, сокровища и... детективная история с непредсказуемым концом в лучших традициях жанра! Восемь искателей богатства отправляются бороздить моря и океаны, в руки им попадает алмаз невиданного размера, который они окрестили Посланником Небес. Такие камни, как правило, не приносят счастья их владельцам, а уж когда владельцев сразу восемь - тем более жди беды! Опасности на каждом шагу, сражения, любовь, интриги, соперничество... Кто выживет в противостоянии, кому в конце концов улыбнется фортуна, узнать можно будет лишь в самом конце увлекательного повествования.

Книга снабжена комментариями по историческим событиям, искусно вплетенным в сюжет романа, а для любителей морских путешествий есть словарь морских терминов. Добро пожаловать на борт!

**642.Жмак, В.Г. Девяטהев. Из фашистского ада -в небо/ В. Жмак.- М.: Эксмо, 2023.- 288с.- Текст:непосредственный.**

Февраль 1945 года. Старшему лейтенанту ВВС Михаилу Девяטהеву грозит смерть в немецком лагере Заксенхаузен. Отважный летчик неоднократно пытался бежать, но каждый раз неудачно. Случайно ему удается сменить статус смертника на статус штрафника, после чего он попадает в концлагерь на острове Узедом в Балтийском море. Именно там фашисты ведут секретные работы по созданию "оружия возмездия". Михаил понимает, что должен во что бы то ни стало сообщить об этом своим. Но как? Лагерь хорошо охраняется, кругом пустынная местность и бескрайнее холодное море. Единственный шанс - вырваться из плена на вражеском самолете. Этот план выглядит безумным, но для отчаянного аса нет ничего невозможного...

**643. Завгородняя, А. Леди. Кошка некромат/ А. Завгородняя.- М.: Т.8 Издательские технологии/ RUQRAM, 2023.- 562с.- Текст: непосредственный.**

**«Леди. Кошка. Некромант» – роман Анны Завгородней, жанр любовное фэнтези, магический детектив.**

Получить неожиданное наследство и попасть на практику к самому несносному и вредному некроманту в государстве – это могло случиться только со мной! Мало того, что дом, доставшийся мне от дяди, полон призраков и загадок, которые просто необходимо разгадать, а практика обещает быть насыщенной на опасные приключения, так еще и родители подыскали жениха и твердо намерены выдать меня замуж. А у меня свои мечты и мы еще поглядим, кто кого.



**644. Замшев М. Концертмейстер: роман/ М. Замшев.-Санкт-Петербург: Азбука, 2021.- 512с.- Текст: непосредственный.**

Год 1947-й. Медработник Людмила Гудкова крадет из больницы морфий для своего друга композитора Александра Лапшина.

Год 1951-й. Майор МГБ Аполлинарий Отпевалов арестован как причастный к деятельности врага народа, бывшего руководителя МГБ СССР Виктора Абакумова, но вскоре освобожден без объяснения причин.

Год 1974-й. Органы госбезопасности СССР раскрывают сеть распространителей антисоветской литературы в городе Владимире.

Год 1985-й. Пианист Арсений Храповицкий звонит в дверь собственной квартиры, где он не решался появиться более десяти лет. Каким таинственным образом связаны между собой эти события? Как перебороть себя и сохранить в себе свет, когда кругом одна тьма? Об этом и о многом другом роман Максима Замшева "*Концертмейстер*".

**644. Зверев С.И. Третий всадник / С. Зверев.- М.: Эксмо, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

1933 год. Нижнепольская область бурлит. Народное недовольство растет. Кулаки лютуют. Переселенцы тысячами уходят в бега. Крестьяне с ног падают от недоедания и недосыпания. Замечены факты людоедства и грабежей складов.

А началось все с того, что по сёлам стали шнырять какие-то люди с мандатом от заведующего сельхозотделом обкома партии Головченко. Ссылаясь на его приказ, они подчистую отбирали у крестьян продуктовые запасы. Причем, никто не знает, куда эта сельхозпродукция в итоге подевалась. Нет ее ни в районе, ни на союзных складах. Словно испарилась. Как, впрочем, и сам Головченко.

Группе чекистов из ОГПУ во главе с закаленными бойцами Большаковым, Русаковым и Лифшицем поручена крайне опасная операция. Уже установлено место, где схоронился беглый партиец. Осталось лишь ворваться в его логово и взять мерзавца живым. Но, как оказалось, вовсе не Головченко оказался самым опасным врагом. А кто-то среди своих...

**645. Зиганшин , К.Ф. Хождение к студёному морю: роман/ К. Зиганшин.- М.: Вече, 2022.- 352с.- Текст: непосредственный.**

Новый роман известного сибирского писателя Камиля Зиганшина завершает трилогию, начатую романами «Скитники» и «Золото Алдана». Наступает вторая половина XX века. Главный герой истории решает исполнить свою заветную детскую мечту и отправляется через всю Сибирь к Ледовитому океану. Попадая в сложные ситуации, он находит друзей среди эвенков, якутов, потомков русских землепроходцев, юкагиров, чукчей и благодаря их помощи достигает не только океана, но и Чукотского Носа. Камиль Зиганшин — писатель, путешественник, лауреат премии Президента в области литературы и искусства, Большой литературной премии России, литературной премии им. В.Г. Распутина и др.

**646.Звягинцев, А.Г. Сармат. Герой спецопераций: Все романы о легендарном майоре спецназа/ А. Звягинцев.- М.: РИПОЛ классик, 2023.- 682с.- Текст: непосредственный.**

**В Никарагуа он был известен как капитан сандинистов Хосе Алварес, в Анголе — как лейтенант Санчес, в Мозамбике — как капитан Кригс. Он способен выполнить любое, самое невероятное задание командования, это майор Сарматов по прозвищу Сармат. Он всегда в самом пекле войны, которая рубит пространство и время на антитезы: друзья и враги, герои и предатели, любовь и ненависть — жизнь или смерть. Цикл остросюжетных романов «Сармат» — один из лучших, по признанию критиков, образец остросюжетного жанра, экранизированный и переизданный в России десятки раз. Он лауреат многих литературных премий, а киноэпопея «Сармат» удостоена высшей российской кинонаграды Золотой орёл.**

**647.Зубавина, А. Деревенская сюита/ А. Зубавина.- М.: Т.8 издательские технологии/ RUQRAM, 2023- 208 с.- Текст: непосредственный.**

**Все началось со ссоры с отчимом. «Достал, урод!» Кате, молодой незамужней девушке с дочкой на руках, приходится переехать из крупного мегаполиса в полузаброшенное село. Каково это – оставить позади родительский кров и беззаботную жизнь и отправиться жить в старый деревенский дом? А тут еще и любовь нагрянула. Да не одна, а сразу две! Сможет ли девушка сделать правильный выбор? Сможет ли стать самостоятельной и независимой или сбежит от тягот деревенской жизни под родительское крыло?**

**648. Иванов, А. Бронепароходы/ А. Иванов,- М.: РИПОЛ классик, 2023.- 688с.- Текст: непосредственный.**

В 1918 году речными флотилиями обзавелись и "учредилловцы" в Самаре, и Троцкий в Нижнем Новгороде, и повстанцы Ижевска, и чекисты в Перми. А в мире бушевала инженерная революция, когда паровые машины соперничали с дизельными двигателями, и в российское противостояние красных и белых властно вторгалась борьба лидеров нефтедобычи - британского концерна "Шелл" и русской компании братьев Нобель.

Войну вели и люди, и технологии, и капиталы. В кровавой и огненной круговерти речники оказывались то красными, то белыми. Их принуждали стрелять в товарищей по главному делу жизни, принуждали топить пароходы - славу и гордость речного флота. Как сохранить совесть посреди катастрофы? Как уберечь тех, кого ты любишь, кто тебе доверился? Как защитить прогресс, которому безразличны социальные битвы? Там, на палубах речных буксиров, капитаны искали честный путь в будущее, и маленький человек становился сильнее, чем огромный и могучий пароход.

**649. Измайлов, Л.М. Господа юмористы. Рассказы о лучших сатириках страны. Байки и записки на полях/ Л.М. Измайлов.- М.: Центрполиграф, 2023.- 351.- Текст: непосредственный.**

Лион Моисеевич Измайлов - прекрасный рассказчик, и это качество не изменяет ему и когда он делится историями о коллегах по цеху. Каждая описанная им личность уникальна и поэтому обросла байками, анекдотами и просто смешными случаями. Их-то Лион Моисеевич, часто - непосредственный участник событий, и описывает в своей непревзойдённой манере. Не обойдены вниманием Михаил Задорнов, Геннадий Хазанов,

Аркадий Райкин, Аркадий Хайт и Аркадий Курляндский, Михаил Жванецкий, Аркадий Арканов, Анатолий Трушкин, Роман Карцев, Михаил Танич, Леонид Дербенёв и другие юмористы. Упомянуты и непростые отношения автора и артиста. А на десерт - весёлые записки разных лет с юмором на любой вкус.

**650. Ильф, И. Двенадцать стульев. Золотой теленок/ Илья Ильф, Евгений Петров.- Санкт-Петербург: СЗКЭО, 2023.- 704с.- Текст: непосредственный.**

"Двенадцать стульев" – первый роман Ильфа и Петрова, ставший, возможно, самым смешным и остроумным произведением в русской литературе. Это роман, написанный почти век назад, до сих пор остается на слуху – цитаты из романа известны даже тем, кто не прочел ни страницы текста. История о том, как Остап Бендер с напарником Кисой Воробьяниновым пытаются найти бриллианты, спрятанные в одном из двенадцати стульев мебельного гарнитура, стала поистине "народной классикой".

"Золотой телёнок" – продолжение легендарного романа "Двенадцать стульев", в котором по воле авторов "воскрес" их любимый герой – обаятельный и находчивый аферист Остап Бендер, на сей раз мечтающий взять разом пятьсот тысяч "на блюдечке с голубой каемочкой" и уехать в Рио-де-Жанейро... Какой из "400 сравнительно честных способов отъема денег" выберет Великий комбинатор, чтобы повернуть эту сложную операцию?

Оба романа не единожды экранизированы и остаются актуальными для многих поколений читателей.

**651. Калашников, И. Жестокий век: роман/ И. Калашников.- Санкт-Петербург: Азбука, 2023.- 880с.- Текст: непосредственный.**

Монументальный исторический эпос Исаия Калашникова "Жестокий век" вышел в свет в 1978 году и сразу же получил признание как один из выдающихся образцов жанра. С тех пор он с неизменным успехом переиздавался несколько раз, и хотя многое было написано за эти годы о легендарных событиях того дальнего времени, произведение Калашникова по-прежнему не перестает восхищать читателей глубиной и мастерством проработки исторического материала, положенного в основу этого грандиозного и захватывающего романа.

В бескрайней монгольской степи в середине XII века в знатном роду тайджиут появился на свет мальчик, имени которого суждено было железом и кровью запечатлеться в истории человечества. Рано потеряв отца, Тэмуджин преодолел множество невзгод и обрел беспрецедентное могущество и беспрецедентную славу под именем Чингисхан. Как предводитель войска, подобно неудержимой лавине сметающего все на своем пути, как правитель, в своей безудержной жажде власти стремящийся обрести власть над всем миром.

**652. Калинина, Н.Д. Загадка старого альбома/ Н. Калинина.- М. RUGRAM, 2023.-286с.- Текст: непосредственный.**

В небольшом городке на стенах одной из квартир внезапно проявились несмываемые "лики". Что это? Чья-то пугающая шутка? За расследование феномена берется журналист Илья Шахов. Дело кажется незамысловатым: возможно, пятна - это результат сырости. Но вскоре Илья понимает, что феномен не так просто объяснить. О какой опасности пытаются предупредить лики? И какая связь между ними и старинным фотоальбомом,

принадлежавшем когда-то известному медиуму? Занявшись расследованием, Илья поставил под угрозу свою жизнь.

**653. Калинина, Н.А. Что скрывает зеркала/ Н. Калинина.- М.: RUGRAM, 2023.- 300с.- Текст: непосредственный.**

Эля нигде не остается надолго – она вынуждена бежать, спасая себя и сына. Нора счастливо строит карьеру в Барселоне, но однажды получает странное письмо с предупреждением об опасности. Кира не помнит ни своего прошлого, ни собственного настоящего имени, а в ночных кошмарах она видит выжженную улицу с разбитыми витринами. Три молодые женщины, которых объединяет одно – тайна, скрываемая зеркалами. Однажды эта тайна заставит их столкнуться лицом к лицу со своими страхами и сплетет три судьбы в один узел.

**654. Клевакин, В. М. Ермак. Тобол-река/ В. Клевакин.- М.: АСТ, 2023.- 352с.- Текст: непосредственный.**

Конец шестнадцатого века. Сложное и тяжелое время. Западные границы Руси терзают поляки и ливонцы. Южные рубежи тревожит набегами крымский хан. И только на востоке, у берегов Камы, за Камнем, для Руси открывается новое великое царство. Но сумеет ли казачий атаман Ермак покорить его, сам при этом не сгинув в бесконечных просторах Сибири?

**655. Коваль, А. Брат моего жениха/ А. Коваль.- М.: Т.8 издательские/ RUGRAM, 2022.- 430с.- Текст: непосредственный.**

-Лана, знакомься, это мой брат Алексей, - звучит на периферии сознания голос моего жениха

Славы.

Вот только меня с этим "братом" знакомить не нужно. Я и так прекрасно знаю, кто этот мужчина, стоящий напротив и прожигающий меня шоколадным взглядом. Он Алексей Рысев, по прозвищу Рысь. Мировая звезда хоккея, топовый игрок НХЛ и любимец

женщин.

Моя неразделенная любовь и огромная ошибка молодости. И что самое ужасное - брат моего жениха и... Отец моей дочери, о которой он не знает.

**656. Колина, Е. Книжные девочки: [ сборник ]/ Е. Колина.- М.: АСТ, 2023.- 672с.- Текст: непосредственный.**

Книги петербургской писательницы Елены Колиной — это то, что называют высокой прозой. Ее произведения удивительно проникновенные, ни на кого не похожие, завораживают изысканной словесной игрой и искромётным юмором. Она умело затягивает в свой удивительный мир поразительной откровенностью, утончённым психологизмом и умением говорить о самых интимных проблемах мудро и свободно.

В сборник вошли романы "Воспитание чувств: бета версия", "Про меня", "Книжные дети", "Дорогая Дуся".

**657. Колочкова, В. Зимняя рябина/ В. Колочкова.- М.: Эксмо, 2021.- Текст: непосредственный**

Аня Снегирева работает учительницей русского языка и литературы в маленьком поселке. Она ухаживает за больной мамой и в целом живет как все - уже и не надеется встретить настоящую любовь, про которую пишут в книгах. И только случившаяся трагедия переворачивает ее устоявшуюся жизнь с ног на голову. Две судьбы сплетаются в одну, чтобы вновь разойтись - возможно, уже навсегда. Смогут ли они преодолеть все трудности и встретиться вновь?

**658. Колычев, В.Г. Горячая свадьба/ В. Колычев.- М.: Эксмо, 2022.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Майора полиции Родиона Фомина понизили в звании и перевели на должность участкового в одну из донских станиц. Все потому, что его невеста отвергла ухаживания начальника Родиона, влиятельного полковника юстиции. На новом месте история повторилась. На этот раз в самого Фомина влюбилась дочь местного воротилы. Но полицейский не поддался соблазну, и девушка, по настоянию отца, согласилась выйти за другого... Вся округа в предвкушении грандиозного праздника. И только участковый Фомин догадывается, во что может превратиться свадьба дочери бывшего преступного авторитета, в свое время жестоко нарушившего воровской закон....

Еще одна захватывающая история, в которой человеческие чувства проходят проверку в жарком горниле бандитского беспредела. Автор-сила, автор-любовь, автор-ностальгия - по временам, когда миром правили крутые понятия и настоящие мужики. Суммарный тираж книг этого автора - более 13 миллионов экземпляров.

**659. Колычев, В.Г. Девочка без тормозов/ В. Колычев.- М.: Эксмо, 2023.- 288с.- Текст: непосредственный.**

Ли́ка — мастер единоборств, профессионал своего дела. Она может противостоять и случайным обидчикам, и хорошо подготовленным наемным убийцам. Но однажды ее уникальными способностями решил воспользоваться местный криминальный авторитет. Шантажом он заставил Лику согласиться на убийство подполковника полиции Артема Малахова. Девушка уже готова была выполнить заказ, как непредвиденные обстоятельства полностью изменили ситуацию...

Еще одна захватывающая история, в которой человеческие чувства проходят жестокие испытания суровыми обстоятельствами. Автор-сила, автор-любовь, автор-ностальгия — по временам, когда миром правили строгие понятия и настоящие мужики. Суммарный тираж книг этого автора — более 13 миллионов экземпляров.

**660. Колычев, В.Г. Дом обнаженных страстей/ В. Колычев.- М.: Эксмо, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

На похороны Егора Дуванова в отдаленную деревню съехались близкие и знакомые. Поминали как положено: с речами, со слезами и... с взаимными претензиями - не все собравшиеся ладили друг с другом, были тут и любовные интриги, и свои "скелеты в шкафу". Как назло, на несколько дней зарядил ливень, река вышла из берегов и затопила мост. Гостям пришлось задержаться. А ночью случилось ЧП. При невыясненных обстоятельствах погиб один из гостей. Полиция сигнал приняла, но в эту глухомань добираться не спешила. К ужасу собравшихся, следующая ночь добавила жертв. Гостей охватила настоящая паника. Откуда им было знать, что покойный Дуванов еще при жизни превратил свой дом в самую настоящую "пороховую бочку"...

Еще одна захватывающая история, в которой человеческие чувства проходят жестокие испытания суровыми обстоятельствами. Автор-сила, автор-любовь, автор-ностальгия - по временам, когда миром правили строгие понятия и настоящие мужики.

**661. Колычев, В.Г. Любовь на мушке/ В. Колычев.- М.: Эксмо, 2022.- 288с.- Текст: непосредственный.**

Варвара без ума от своего нового любовника. Ее непутевый муж, хоть и директор крупной строительной компании, в семейной жизни — полный профан. Другое дело — Олег: сильный, красивый, надежный... Полностью отдавшись чувствам, она не знала, что эта их встреча — продуманное начало кровавой трагедии, повлекшей за собой жестокое убийство. Не узнал бы об этом и майор Макар Калашников со своим помощником. Если бы не выяснил, что именно привлекло ловеласа Олега в дом его очередной жертвы...

**662. Колычев, В.Г. Нежный киллер/ В. Колычев.- М.: Эксмо, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Начальник ОМВД одного из приморских городов подполковник Артем Малахов состоит в опасной связи с красавицей Евой. Девушка пользуется успехом у мужчин, отчего то и дело создает криминальные проблемы. На этот раз она стала причиной серьезных разборок двух авторитетов, закончившихся кровью. Бандиты решают отобрать Еву у Малахова, а самого полицейского прикончить. Исполнить заказ нужно красиво и со знанием дела. Для этого уже подобран необычный исполнитель. Уже приготовлено орудие убийства. Уже взведен курок... Однако, в последний момент случается непредвиденное...

**663. Колычев, В.Г. Свинцовый бриз/ В. Колычев.- М.: Эксмо, 2023.- 288с.- Текст: непосредственный.**

Неспокойная жизнь у начальника милиции капитана Игната Жукова. В его родном черноморском поселке объявилась залетная банда некоего Ульяна. Бандит решил устроить здесь курорт для своих красноярских подельников. Убрал местного авторитета и его приспешников. А у Жукова, чтобы тот стал сговорчивее, похитил жену. Но Игнат не из тех, кто потекает отморозкам. Он вступает с ними в жестокую схватку. В начавшейся бойне разгорелись и старые чувства капитана: он снова встречает свою бывшую подругу Оксану. Если бы он вовремя понял, кто она теперь, развязка была бы не такой кровавой...

**664. Колычев, В.Г. Смертельный отпуск/ В. Колычев.- М.: Эксмо, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Старший лейтенант милиции Игнат Жуков приехал в родной поселок на берегу Черного моря погостить у тети. Здесь же встретил подругу детства Лию и влюбился в нее. Отмечая свой приезд в ресторане, Игнат подрался с местными уголовниками, за что провел ночь в КПЗ. А когда вышел, то обнаружил, что тетю и ее сожителя зверски зарезали. Подозрения пали на одного из родственников, труп которого вскоре был найден в одной из прибрежных пещер. Чуть позже новая ужасная смерть потрясла поселок... И милиция, и население уверены, что убийцей является Игнат. У оболганного старлея не остается другого выхода, как начать самостоятельное расследование этих страшных преступлений...

Еще одна захватывающая история, в которой человеческие чувства проходят жестокие испытания суровыми обстоятельствами. Автор-сила, автор-любовь, автор-ностальгия - по временам, когда миром правили строгие

понятия и настоящие мужики.  
Суммарный тираж книг этого автора - более 13 миллионов экземпляров.

**665. Колычев, В.Г. Счет за счастье/ В. Колычев.- М.: Эксмо, 2024.- 288с.- Текст: непосредственный.**

Сергей Еремеев по прозвищу Ерема считался крутым парнем. Без его участия не проходила ни одна бандитская разборка. В одной из них он и получил то памятное ножевое ранение, благодаря которому уже в больнице познакомился с Ульяной. Девушка очаровала бандита. Ерема делал все, чтобы добиться ее расположения, и, в конце концов, получил свое. А тут и в делах стало везти. Отхватил Ерема куш от общего пирога и заделался настоящим авторитетом. Однако, недолго довелось ему порадоваться: роковая фортуна снова изменила Сергею, и виновата в этом оказалась его горячая бандитская любовь...

Еще одна захватывающая история, в которой человеческие чувства проходят жестокие испытания суровыми обстоятельствами. Автор-сила, автор-любовь, автор-ностальгия - по временам, когда миром правили строгие понятия и настоящие мужики.

**666. Колычев, В.Г. Тайна в черной рамке/ В. Колычев.- М.: Эксмо, 2022.- 256с.- Текст: непосредственный.**

В загородном лесу обнаружено свежее тайное захоронение. Следственной группе во главе с подполковником Егором Прокофьевым удалось установить, что покойный был приятелем налетчика Аркадия Сарычева, совершившего дерзкое нападение на инкассаторов и до сих пор находящегося на свободе. Возможно, так грабитель расправляется со свидетелями... Сыщики решают еще раз проверить близкое окружение бандита и неожиданно сталкиваются еще с одной загадочной смертью...

Еще одна захватывающая история, в которой человеческие чувства проходят жестокие испытания суровыми обстоятельствами. Автор-сила, автор-любовь, автор-ностальгия — по временам, когда миром правили строгие понятия и настоящие мужики.

**667. Колычев, В.Р. Убойное лето/ В. Колычев.- М.: Эксмо, 2022.- 320с.- Текст: непосредственный.**

В результате ограбления инкассаторов в руках бандита по кличке Пентиум оказалась солидная сумма денег. Он решает убрать нынешнего главу теневого бизнеса и завладеть криминальными доходами в городе. Но бдительная братва узнает о намерениях Пентиума и развязывает против него настоящую войну. Участвует в ней и подполковник полиции Егор Прокофьев, мечтающий покончить с бандитским беспределом. Пентиум устраивает хитроумную засаду на своего противника, не предполагая, что в нее может попасть совсем не тот, на кого он охотится...

**668. Корецкий, Д. Большой куш : [роман ]/ Д. Корецкий.- М.: АСТ, 2024.- 352с.- Текст: непосредственный.**

Оперативники, выразительно прозванные бандитами Бэтмэн и Терминатор, ведут опасную работу по обезвреживанию оргпреступных группировок, рискуют жизнью, но недовольны зарплатами и отношением со стороны руководства. Получив информацию о сделке между двумя ОПГ, они проводят хитроумную комбинацию, завладевая предметами этой сделки - крупной суммой денег и наркотиками. Но удастся ли им удержать захваченное богатство? И самое главное - станут ли они счастливее? В какую сторону изменится их жизнь?

**669. Корецкий Д.А. Возвращение не гарантируется/ Д. Корецкий.- М.: АСТ, 2023.- 384с.- Текст: непосредственный.**

Они познакомились на пустынном ночном шоссе, где бандиты тащили в машину стриптизершу Виолетту, а случайный очевидец по прозвищу Скот выручил ее, оставив на месте три трупа. В расследовании происшествия переплетаются интересы "братвы", полиции, единственной свидетельницы и простого парня-спецназовца, принимающего деятельное участие в судьбе спасенной девушки, которая изначально мечтала стать певицей. Они вращаются в разных социальных кругах и живут совершенно разными жизнями, но в вихре репетиций, концертов, банкетов, предательств, убийств и покушений ему удастся помочь ей - уже назначено выступление на престижном песенном конкурсе. Правда, Скату предстоит сложная командировка, возвращение из которой не гарантируется. Ему надо выполнить задание и, как обещал, послушать выступление восходящей звезды. Удастся ли совместить эти цели? Впрочем, люди его профессии всегда надеются на лучшее и никогда не нарушают данное слово...

Данил Корецкий — признанный мастер детективного жанра и один из самых читаемых писателей в России. В каждой книге автора виден подход профессионала и знатока своего дела как в писательстве, так и в судебной криминологии. Автор мастерски переплетает детективный сюжет и извечный вопрос: сколько стоит предательство и насколько ценна человеческая жизнь.

**670. Коротаяева, М. Во-первых это красиво/ М. Коротаяева.- М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2024.- 176с.- Текст: непосредственный.**

Интимно, тонко, умно. Эта книга состоит из заметок на полях большой и интересной жизни. Каждый день нас что-то задевает, возмущает, обижает, радует, вызывает у нас любопытство.

Но всё скоротечно, всё проходит, память оставляет лишь «избранные отрывки», фрагменты, самое существенное. Иногда хочется собрать максимально полную мозаику пережитого и хотя бы на мгновение вновь почувствовать всю палитру испытанных эмоций. Автор попробовал это сделать и делится своим экспериментом с нами.

**671.Коротаяева О. Мой чужой папа/ О. Коротаяева, А. Грудина,- М.: Т.8. Издательские технологии/ RUQRAM, 2022.- 316.- Текст: непосредственный.**

Всего сутки назад у Аси было все, а сейчас она раздавлена и сбита с толку. Новорождённый малыш абсолютно не похож внешне на нее и мужа, у него даже другая группа крови. Если бы молодая женщина сама не видела сына во время родов, подумала бы, что детей перепутали. А тут еще и свекровь уверяет, что муж бесплоден. Борис грозитя разводом, а Ася не знает, как доказать, что он ее первый и единственный мужчина? И можно ли вернуть назад былое счастье и забыть о едких упреках супруга?

**672.Корсакова Т. Гремучий ручей / Т. Корсакова.- М.: Эксмо, 2023.- 384с.- Текст: непосредственный.**

Татьяна Корсакова - популярный автор любовно-авантюрных романов с элементами мистики. Из-под ее пера вышло более двух десятков книг. Сюжеты рождаются из городских легенд, народных сказаний, древних книг и собственной буйной фантазии.



Беда не приходит одна. И, кажется, страшнее беды, чем война, быть не может. Когда твой дом - больше не твоя крепость. Когда из окон его видны виселицы. Когда твое сердце полнится ненавистью и страхом. Но беда не приходит одна... Вслед за оккупантами в тихий городок вползает нечто темное и ненасытное. И старый дом на дне Гремучей лощины просыпается от многолетнего сна, чтобы вспомнить, каким он был, какие люди в нем жили. Или нелюди?.. А сама ты слышишь тихий шепот, что доносится со дна лощины. И крик той, что ушла навсегда, рвет барабанные перепонки - вспоминай! Вспоминай, на что способна! Вспоминай, кто ты есть на самом деле! Безобидная старуха?.. Учительница немецкого?.. Безропотная жертва?.. Или нечто большее?! Хочешь спасти тех, кого еще можно спасти? Тогда пришло твое время заглянуть в бездну...

**673.Красницкий, А.И. В пасти дракона: Исторический роман/ А.И. Красницкий.- М.: Руда, 2024.- 712с.- Текст: непосредственный.**

Книга рассказывает о трагических событиях в Китае летом 1900-го года, когда народ Поднебесной империи восстал против "белых дьяволов" - европейцев, возжелавших поработить и разграбить Китай. Гнев жёлтого Дракона был так велик, что поневоле были задеты интересы России, и Северный Медведь был вынужден вступить в конфликт на стороне союзников-европейцев: англичан, немцев, французов... Герои романа - простые русские люди и патриоты-китайцы, чьи судьбы навсегда изменила война, принесящая смерть и горе миллионам жителей страны Неба.

**674. Краснов, П. Н. Атаман Платов. Осиное гнездо: [ романы ] / П. Краснов, В. Биркин.- М.: Вече, 2023.- 512с.- Текст: непосредственный.**

Два исторических романа, включенные в данную книгу, связаны незримой нитью времен. Атаман Платов, в молодости возглавивший легендарный поход в Индию, прерванный из-за смерти императора Павла I, вошел в историю как герой Отечественной войны 1812 года. Имя атамана, храбрость, воинское умение и везение приводили в ужас противников. Герой романа Василия Николаевича Биркина — ветеран Русско-японской войны — не ищет спокойной жизни, а записывается добровольцем во 2-й Кавказский саперный полк и едет служить в бурлящий страстями Тифлис, где набирает ход кровавый маховик революции.

**675. Краснов П.Н. Белая Свитка: роман, рассказы / П. Краснов.- М.: Вече, 2023.- 368с.- Текст: непосредственный.**

Имя Петра Николаевича Краснова (1869-1947) и сегодня многие произносят с большим уважением. Боевой генерал, ветеран трех войн, истинный патриот своей Родины - он до конца не изменил своим убеждениям и принципам.

И когда пришлось повесить на стену верную шашку, Петр Николаевич нашел другое, не менее сильное оружие для борьбы - слово. Роман "*Белая свитка*" можно назвать своеобразным ключом ко всему творчеству Краснова, он "...является как бы мечтой, вымыслом, построенном- на фактах, на бывшем, существовавшем и существующем...".

Белая Свитка - это альтер-эго самого Краснова, который всю свою жизнь положил на то, чтобы однажды услышать: «Господин атаман, когда прикажете начинать?».

**676.Круз, А. Ветер над островами/ А. Круз.- М.: ЭКСМО, 2023.- 480с.-Текст: непосредственный.**

"Ветер над островами" - популярный цикл Андрея Круза про пиратов в будущем. Реалистичные боевые сцены и суровая "окопная правда" - визитная карточка Андрея Круза, который пишет о любимом деле со знанием бывшего военного и владельца оружейного магазина.

**677.Крусанов, П. Игры на свежем воздухе: Роман-четки/ П. Крусанов.- Санкт-Петербург: Азбука, 2023.- 512с.- Текст:непосредственный.**

Новая книга Павла Крусанова, автора "Укуса ангела", "Американской дырки", "Мёртвого языка" и других не менее неожиданных и обсуждаемых сочинений, на этот раз об охоте. Да-да, об охоте в её классическом, тургеневском понимании. Но не был бы Крусанов Крусановым, если бы ограничился банальным изложением охотничьих историй о походах на водоплавающую и боровую дичь. Да, это в новой книге есть, причём рассказано об этом настолько сочно, ярко и со знанием дела, что ты будто бы сам, как в компьютерной имитации, влезашь в болотные сапоги героя и чавкаешь по болотным хлябям в ожидании счастливого выстрела. Книга на самом деле шире, глубже и удивительней, чем просто про стрельбу из ружья.

И география этой книги - не только Псковщина в окрестностях Новоржева. Здесь есть и перуанская сельва с её тайнами и ночными страхами. Есть и много других дорог, по которым ведёт нас автор, погружая в сложный, подчас непредсказуемый мир внутреннего "я" человека.

И конечно, в книге есть магия, потому что, как сказал автор в одном из интервью: "Литература - не просто игра в слова и смыслы, она наследница вербальной магии, магии заклятия. Только в случае литературы чудо, которое она наговаривает, - особого свойства. После прочтения талантливой книги преобразование происходит не снаружи, а внутри тебя. В результате хотя бы и на время, но ты делаешься другим, и через тебя чуточку преобразуется окружающая реальность".

**678. Крусанов, П. Голуби, или Игры на свежем воздухе: Роман-четки/ П. Крусанов.- Санкт-Петербург: Азбука, 2023.- 512с.- Текст: непосредственный.**

Новая книга Павла Крусанова, автора «Укуса ангела», «Американской дырки», «Мёртвого языка» и других не менее неожиданных и обсуждаемых сочинений, на этот раз об охоте. Да-да, об охоте в её классическом, тургеневском понимании. Но не был бы Крусанов Крусановым, если бы ограничился банальным изложением охотничьих историй о походах на водоплавающую и боровую дичь. Да, это в новой книге есть, причём рассказано об этом настолько сочно, ярко и со знанием дела, что ты будто бы сам, как в компьютерной имитации, влезашь в болотные сапоги героя и чавкаешь по болотным хлябям в ожидании счастливого выстрела. Книга на самом деле шире, глубже и удивительней, чем просто про стрельбу из ружья. И география этой книги — не только Псковщина в окрестностях Новоржева. Здесь есть и перуанская сельва с её тайнами и ночными страхами. Есть и много

других дорог, по которым ведёт нас автор, погружая в сложный, подчас непредсказуемый мир внутреннего «я» человека. И конечно, в книге есть магия, потому что, как сказал автор в одном из интервью: «Литература — не просто игра в слова и смыслы, она наследница вербальной магии, магии заклятия. Только в случае литературы чудо, которое она наговаривает, — особого свойства. После прочтения талантливой книги преобразование происходит не снаружи, а внутри тебя. В результате хотя бы и на время, но ты делаешься другим, и через тебя чуточку преобразается окружающая реальность».

**679. Кутузова, Л. Волчье дело: [ дело ]/ Л. Кутузова.- М.: АСТ, 2024.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Перед ОБХСС - отделом по борьбе с хаосом, существами и сущностями - встает новая задача. Что-то нехорошее происходит с жильцами дома в Капотне: убийства, неизлечимые болезни, несчастные случаи и даже присосавшиеся потусторонние сущности. Нужно разобраться с проклятым домом. Николай Дергунов берется за расследование, но его постоянно что-то отвлекает - то слухи о странном появлении волков, то случай возможной ликантропии... да и в личной жизни возникают проблемы. Нет, вовсе не зря народ говорит: "Чем дальше в лес, тем злее волки".

**680. Кутузова, Л.В. Дневник о неважном: повесть, семейное Жеки Суворова: рассказ/ Л. Кутузова.- М.: Время, 2023.- 210с.- Текст: непосредственный.**

Все летит кувырком. Родители разводятся, и Дан с мамой вынуждены переехать в другой район Москвы. В перспективе – новая школа, новые одноклассники. В общем, ничего хорошего. А друзья далеко, мать в депрессии, и Дану даже не с кем поговорить. Если только начать вести дневник?..

**681. Кутузова, Л. Костяное царство. Страшное быть богом/ Л. Кутузова.- М., 2023.- 384с.- Текст: непосредственный.**

Заключительная часть дилогии "Младшие боги". Навья метка, которую получила Лада, теряет свою силу, хотя по-прежнему отравляет ее. Однако призрак быстрой смерти отступает. Поэтому Лада и ее спутники идут дальше - в Серебряное царство, где их ждет смертельная схватка с прислужниками темных богов, предательство и потери. Перед Ладой встает серьезный выбор: продолжать ли путь, но терять тех, кем она дорожит, или однажды прекратить все? Не слишком ли велика цена за ее спасение и право быть богиней? От автора цикла "Темногорье".

**682. Кутузова, Л. Младшие боги. Пункт назначения- месь/ Л. Кутузова.- М.: АСТ, 2023.- 384с.- Текст: непосредственный.**

Сказочный мир, Дивь, на пороге войны. Больше нет согласия между богами – баланс сил нарушен. Тёмные боги хотят захватить власть и править всем, светлые - пытаются им помешать.

Конец апреля, Москва. Лада живёт в обычном мире и ни о чём не подозревает. Единственное, она знает, что ее родители родом из Диви. Мать была дочерью царя Берендея, а отец – мастером на все руки. Царь не дал согласия на их брак, поэтому родители, чтобы быть вместе, ушли в Явь, пожертвовав при этом сказочными дарами.

Накануне 17-летия Ладу начинают преследовать кошмары во сне и наяву. Девушке не с кем поделиться – она боится, что её примут за сумасшедшую. А вскоре после дня рождения ее родители и младшая сестра погибают в аварии. Ладе тяжело примириться с утратой близких.

После похорон к ней в дом врываются двое знакомых парней, которые учатся с ней в одной школе, и требуют, чтобы она отправилась с ними в Дивь. Но тени из подземного мира, Кошечевы слуги, преследуют их неотступно. Одна из них оставляет на Ладе навью метку. Эта метка может убить Ладу или обратить на темную сторону. Спасение приходит с неожиданной стороны. Правда, это лишь отсрочка. Чтобы не погибнуть, Ладе приходится отправиться в Медное царство за мертвой водой. Славянское темное фэнтези с элементами хоррора. Однажды на месте соседского дома Лада видит черный замок. С тех пор ее жизнь круто меняется. Родители оказываются не теми, за кого себя выдают, привычный мир рушится. Тени из мира навеи преследуют девушку, а спасение приходит с неожиданной стороны. Но это лишь отсрочка. Чтобы не погибнуть, Ладе приходится отправиться в Медное царство за мертвой водой.

Для широкого круга читателей, любителей славянской мифологии и современного фэнтези. Увлекательный сюжет и динамичное повествование, легкий язык, харизматичные герои.

От автора цикла "Темногорье".

**683. Кутузова, Л. Чертово дело: [роман ] / Л. Кутузова.- М.: АСТ, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Все знают, что ОБХСС – серьезная организация, ведь расшифровывается эта аббревиатура как Отдел по борьбе с хаосом, существами и сущностями. Призраки, мелкие демоны и прочая нечисть периодически пытаются вторгнуться в человеческую жизнь, и, чтобы противостоять им, требуется немалое мужество.

Николай вовсе не герой, и работа в ОБХСС для него – суровый ежедневный труд, к тому же в его собственной жизни все далеко не гладко. Как оказалось, он и сам стал жертвой недоброго колдовства. И вот продолжается бой, а впереди еще столько новых нелегких дел.

**684 Латынин, В.А. Степная сага: повести, рассказы, очерки / В. Латынин.- М.: Вече, 2023.- 384с.- Текст: непосредственный.**

В книгу современного русского поэта и прозаика, уроженца донской станицы Константиновской Ростовской области, члена правления Союза писателей России Валерия Латынина включены повести, рассказы и очерки о неординарных судьбах насельников казачьих степей, интересных современниках и исторических личностях.

**685. Левитанский, Ю, Время бесстрашный художник.: Стихотворения/ Ю, Левитанский.- Санкт- Петербург: Азбука, 2021.- 416с.- Текст: непосредственный.**

Юрий Левитанский, советский и российский поэт и переводчик, один из самых тонких лириков XX века, родился в 1922 году на Украине. После окончания школы поступил в знаменитый тогда ИФЛИ – Московский институт философии, литературы и истории. Со второго курса добровольцем отправился на фронт, участвовал в обороне Москвы, с 1943 года регулярно печатался во фронтовых газетах. В послевоенное время выпустил несколько

поэтических сборников, занимался переводами. Многие стихи Левитанского – «акварели душевных переживаний» (М. Луконин) – были положены на музыку и стали песнями, включая знаменитый «Диалог у новогодней елки», прозвучавший в фильме «Москва слезам не верит». Поворотным пунктом в творчестве поэта стала книга стихов «Кинематограф» (1970), включенная в это издание, которая принесла автору громкую славу. Как и последующие сборники «День такой-то» (1976) и «Письма Катерине, или Прогулка с Фаустом» (1981), «Кинематограф» был написан как единое произведение, построенное по законам музыкальной композиции. Завершают настоящее издание произведения из книги «Белые стихи» (1991), созданной в последние годы жизни и признанной одной из вершин творчества Юрия Левитанского.

**686. Лейк, И. День между пятницей и воскресеньем/ И. Лейк.- М.: Эвербук, 2024.- 512с.- Текст: непосредственный.**

Леониду уже за 70. Он сделал успешную карьеру, обзавелся домом и верными друзьями, но семьи у него так и не появилось. Но каждую субботу Леонид - в любую погоду и при любых обстоятельствах - едет в аэропорт, потому что до сих пор не утратил надежды на чудо. У Лидии Андреевны крепкая семья, заботливые дети и прекрасные внуки. А еще у Лидии Андреевны болезнь Альцгеймера, поэтому она то и дело путает родных, не узнает дочерей и забывает, где находится. Но каждую субботу Лидия Андреевна начинает собирать чемодан, чтобы ехать в аэропорт. "День между пятницей и воскресеньем" - волшебная история о том, что настоящей любви под силу преодолеть годы разлуки, предательство родных и даже стены, которые воздвигает между нами память.

**687. Лесневская, В. Близняшки от босса/ В. Лесневская.- М.: АСТ, 2022.- 352с.- Текст: непосредственный.**

В жизни Снежане пришлось столкнуться со множеством трудностей: это и отношение мужа-тирана, и нехватка денег, и попытки устроиться на работу после непродолжительного декрета. Однако все это мелочи по сравнению с ее самой страшной болью: год назад во время родов близняшек она потеряла одну из дочек. Горькая утрата, восполнить которую невозможно. Единственное, что помогает ей не отчаиваться, – годовалая малышка Рита. Снежана готова отдать дочке лучшее, обеспечить ей достойную жизнь, поэтому решает устроиться помощницей к самому Вадиму Шторму — владельцу крупнейшего медиахолдинга. Что может связывать самоуверенного босса и его потенциальную ассистентку? Почему лицо начальника кажется Снежане таким родным и знакомым? И какую страшную тайну придется узнать им обоим?

**688. Лесневская, В. Двойняшки по ошибке. Случайная встреча/ В. Лесневская.- М.: Т.8 Издательские технологии/ RUQRFV, 2023.- 428с.- Текст: непосредственный.**

Какого чёрта ты распространяешь слухи, будто я - отец твоих детей? - цедит босс.  
- Что? Это не я!  
Наоборот, я скрывала правду.  
- Решила детей пристроить? Не на того нарвалась. Я никогда не изменял своей жене. И она беременна. Моим ребенком. В отличие от...  
Опускает взгляд на двойняшек, которых я держу за ручки.  
- Почему они здесь? - задерживается на сыне, всматривается в его глаза: серо-голубой и

зелёный. - Что за.  
- Особенность от папочки. Настоящего. И это не вы! - вру, чтобы босс успокоился.  
У Туманова её нет. Смотрит на нас своим тёмным взглядом. Но вдруг меняется в лице,  
округляет глаза. Свет падает на его радужку - и я замечаю, что он носит линзы.  
О нет...  
- Злата, в мой кабинет, быстро! - рявкает грозно. - Нам надо поговорить.

Когда-то он перепутал меня со своей невестой. Между нами - случайная встреча, которую я хотела забыть. Но две полоски на тесте и двойня на УЗИ не позволили мне этого сделать.

**689. Лесневская, В. Тройняшки не по плану. Идеальный генофонд/ В. Лесневская.- М.: Т.8 Издательские технологии/ RUQRAM, 2023.- 390с.- Текст: непосредственный.**

-Мне нужен мой сын, - надменно произносит мужчина.  
- Вы хотите нанять суррогатную мать? - пытаюсь быть вежливой, хотя он меня пугает. -  
Сделать ЭКО в нашей клинике?  
- Шесть лет назад я сдал биоматериал в банк ЭКО. Насколько я знаю, его использовали для оплодотворения. Теперь вы должны найти моего ребенка, - небрежно бросает пачку купюр на стол.  
- Нет, это конфиденциальная информация. Все проходит анонимно, - перебиваю его, не притрагиваясь к деньгам. - Да и невозможно найти малыша. Представьте, сколько женщин сделали у нас ЭКО в тот период!  
"И я в том числе", - добавляю мысленно, вспоминая своих тройняшек...  
- Всех клиенток проверим. Тест ДНК проведем, с матерью я сам вопрос решу, - невозмутимо бросает, а потом добавляет жестче: - Это мой единственный кровный наследник. Потому что теперь я... бесплоден.

**690. Ли, А. По осколкам прошлого/ А. Ли.- М.: RUGRAM, 2023.- 192с.- Текст: непосредственный.**

Он. Московские бизнесмены взбуроражены. Владелица иностранной строительной корпорации появилась в городе неожиданно и перехватывает один за другим проекты Вадима Мальцева. Никто не знает, кто она, ведь данные о ней строго засекречены. Люди гадают, в чем именно провинился Мальцев, сам же Вадим рвет и мечет. Она целенаправленно бьет по его бизнесу, что плачевно сказывается на финансовой стороне его фирмы. Так чего же она добивается? Что ей нужно? Она. Меня предал единственный самый родной человек, оставив после себя вдребезги разбитое сердце. Я потеряла то, ради чего жила многие годы, а родной город стал мне ненавистен. И я сбежала... Собрала вещи и позорно сбежала в другую страну. Но произошедшее сделало меня сильнее и сейчас я вернулась на родину. Вернулась, чтобы отомстить.

**691.Лиханов Д.А. BIANCA. Жизнь белой суки: роман/ Дмитрий Лиханов.- М.: Детская и юношеская книга, 2022.- 224с.: ил.- Текст: непосредственный.**

В русской и мировой литературе много произведений, в которых собака - центральный образ. Дмитрий Лиханов, сын известного писателя Альберта Лиханова, внес в литературную псовую галерею образ белоснежной суки Бьянки. А вместе с ней поставил тот комплекс проблем, которые так и не решились обществом со времен "Каштанки" и

"Белого Бима...": отчего люди глухи к красоте? отчего не умеют любить так преданно и нежно, как собаки? почему человеческая жестокость оказывается страшнее зверя? Тонкий стилист, Дмитрий Лиханов наследует традиции прозы И.С.Тургенева, лиричной, благоуханной, точной. От книги невозможно оторваться. Ее нужно изучать в школе. Возможно, тогда не будет у нас равнодушных людей.

**692.Литвинова, А.В. Солнце против правил/ А. Литвинова.- М.: ЭКСМО, 2022.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Лию называют «солнышком». Девушку еще в детстве предали самые близкие люди, но она смогла выплыть. Окончила медучилище, нашла работу в престижном санатории и старалась всегда улыбаться, хотя на душе и черно. Лия надеется, что с тяжким прошлым покончено навсегда. Кто мог подумать, что обаятельный пациент-москвич окажется гостем из ее прежней, беспросветной жизни? Молодой человек предлагает вместе восстановить справедливость. Лия соглашается, но вскоре понимает, что компаньон вовсе не собирается помогать ей, а преследует собственные цели...

Любовно-авантюрный роман «Солнце против правил» — сольный проект Анны Литвиновой. Представительница яркого литературного дуэта мастеров современной остросюжетной прозы — Анны и Сергея Литвиновых — раскрывается в этой книге с новой неожиданной стороны. На этот раз популярная писательница предстает перед читателями в новом качестве: не только как мастер детективной интриги, но и как знаток чувств, отношений и сложных женских судеб.

**693.Лучшие военные песни и стихи/ сост. Василий Сульчин .- М.: АСТ, 2023.- 256с.-**

**Текст: непосредственный.** "Сороковые, роковые" - трагические и в то же время славные страницы истории нашей родины. Нет семьи в России, которой бы не коснулась война. Не обошла она и поэтов, стихотворения которых составили этот сборник. Кто-то ушел на фронт добровольцем, кто-то был военным корреспондентом. Выжить в эти суровые годы помогала вера в Великую Победу. Эта книга стихотворений, отражающая мысли и чаяния миллионов современников, никого не оставит равнодушным. "Жди меня, и я вернусь", "Бери шинель, пошли домой", "Всё, что было не со мной, помню" - эти строки знают все. В сборнике собраны лучшие произведения о войне легендарных поэтов: Александра Твардовского, Константина Симонова, Булата Окуджавы, Юрия Левитанского, Роберта Рождественского и других, которые теперь уже из своего такого далекого далека, обращаются к нам, ныне живущим, с призывом горячо и беззаветно любить и беречь свою родину.

**694. Макаренко, А. Педагогическая поэма/ А. Макаренко.- АСТ, 2023.- 704с.- Текст: непосредственный.**

В "Педагогической поэме" всемирно известного педагога Антона Семеновича Макаренко (1888-1939), признанного ЮНЕСКО выдающимся мыслителем мирового уровня, раскрывается картина организации трудовой жизни бывших несовершеннолетних правонарушителей и беспризорников. Читатель "Поэмы" окажется свидетелем того, как в колонии им. М. Горького в едином

трудовом коллективе воспитателей и воспитанников формировались личности высокой культуры, настоящие хозяева, ответственные за свою большую семью, за свою страну.

Книга, предлагаемая читателю, уникальна. "Поэма" А.С. Макаренко публикуется в восстановленном по прижизненным изданиям и рукописям виде; исправлены некоторые погрешности, допущенные в предыдущих изданиях; все восстановленные фрагменты и фразы выделены курсивом. Книга адресована для широкого круга читателей и тем, кто интересуется проблемами воспитания и принципами организации коллектива.

**695. Малышева, А.В. Город без полиции [ роман ] /А.В. Малышева.- М.: АСТ, 2023.- 352с.- Текст: непосредственный.**

Долгое время Таня старалась забыть о своей утрате — без вести пропал любимый человек, уехавший в Грецию на заработки. И вот спустя четыре года Тане, уже успевшей выйти замуж и смилившейся с потерей первой любви, звонят из Греции и просят помочь в опознании тела. Приехав на остров Эвию, где произошла трагедия, девушка опознает вещи Паши, узнает, что он погиб от двух выстрелов — в грудь и голову, и на этом ее миссия могла бы считаться выполненной, но... Таню тревожит череда странных происшествий, которые нельзя считать случайными...

**696. Малышева, А.В. Задержи дыхание : [ сборник рассказов ] / А. Малышева.- М.: АСТ, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

В безднах человеческого сознания скрыты тайны, о существовании которых нельзя даже заподозрить. Что такое гениальность, ясновидение, вещий сон или кома, где пролегают зыбкие границы безумия, что за темные силы порой управляют поступками человека, старательно скрываясь от его понимания? Самое головокружительное путешествие на свете мы совершаем, пытаясь познать самих себя. И на этом пути нас сопровождают демоны, жаждущие похитить нашу душу, и ангелы, готовые ее спасти...

**697. Малышева, А. Когда отступать некуда, дерутся насмерть/ А. Малышева.- М.: Аст, 2023.- 448с.- Текст: непосредственный.**

Началось с малого - юная Настя подралась после дискотеки. Но с этой минуты она так и не узнает - убила или нет? Девушка считает, что не имеет больше права вести тихую, размеренную жизнь, какой жила прежде, и резко ее меняет, стараясь скрыться от прошлого. Дальше - больше. Коммерческая палатка, любовник-рэкетир, подозрительный магазин, который посещают местные "авторитеты"... А потом - "отдых" на юге Франции. Отдых среди крупных воротил бизнеса, связанного с торговлей оружием, который мог окончиться для нее смертью. Она не знает языка, не понимает, что вокруг творится, и хочет одного - вырваться из этой переделки. Но, кажется, шансов у нее мало...

**698. Мандельштам, О. Э. Полное собрание поэзии и прозы в одном томе/ О.Э. Мандельштам.- М.: Альфа.- Книга, 2023.- 1182с.- Текст: непосредственный.**



В том вошли все стихотворные и прозаические произведения одного из самых ярких поэтов XX века - О. Э. Мандельштама (1891 - 1938). В приложения включены переводы западноевропейских авторов, сделанные Осипом Мандельштамом, а также приводится подробный биографический очерк его жизни и творчества.

Произведения расположены в хронологическом порядке, в текстах сохранена авторская пунктуация и орфография. Издание снабжено алфавитным указателем произведений.

**699. Манойло, Е. Ветер уносит мертвые листья: роман/ Е. Манойло.- М.: Альпина нон-фикшн, 2024.- 264с.- Текст: непосредственный.**

«Ветер уносит мертвые листья» - второй роман лауреата премии «Лицей» Екатерины Манойло ставит вопрос вины и ответственности, заслуженного наказания и семейных тайн, которые способны сломать не одну жизнь. Здесь, как и в дебютной книге «Отец смотрит на запад», поднимается проблема отцов и детей, но автор предлагает читателю взглянуть на нее под совершенно другим углом. Две сестры, вынужденные бежать из дома, мать, оставившая семью ради красивой жизни, отец, ищущий в старшей дочери замену предавшей его жены, обман, отчаяние, убийство, погоня — перед нами и остросоциальная проза, и роуд-муви, так редко встречающийся в русской литературе.

**700. Манойло, Е. Отец смотрит на запад: Роман/ Е. Манойло.- М.: Альпина: Проза, 2023.- 272с.- Текст: непосредственный.**

Дебютный роман Екатерины Манойло, который задолго до выхода книги привлек пристальное внимание литературных обозревателей и критиков, а также получил премию «Лицей» имени Александра Пушкина.

Героиня романа Катя— дочь русской и казаха— живет в маленьком приграничном городе, и две эти культуры оказали равное влияние на формирование ее личности: противоречивой, сложной, яркой. Она уезжает в Москву от глубокой личной трагедии, но вырваться из родных мест навсегда невозможно: они притягивают, заставляют вернуться хотя бы ненадолго и пытаются сломать.

Это роман о насилии и свободе, счастье и зависимости, смерти и торжествующей над ней жизни. Книга о бунте детей против отцов, в котором чаще всего и кроется настоящая любовь.

**701.Маринина А. Дебютная постановка: Т.1/ А. Маринина.- М.: Эксмо, 2023.- 352с.- Текст: непосредственный.**

Ошеломительная история о том, как в далекие советские годы был убит знаменитый певец, любимчик самого Брежнева, и на что пришлось пойти следователям, чтобы сохранить свои должности.

1966 год. В качестве подставки убийца выбрал черную, отливающую аспидным лаком крышку рояля. Расставил на ней тринадцать блюдец и на них уже - горящие свечи. Внимательно осмотрел кушетку, на которой лежал мертвец, убрал со столика опустошенные

коробочки из-под снотворного. Остался последний штрих, вишенка на торте... Убийца аккуратно положил на грудь певца фотографию женщины и полоску бумаги с короткой фразой, написанной печатными буквами. Полвека спустя этим делом увлекся молодой журналист Петр Кравченко. Легендарная Анастасия Каменская, оперативник в отставке, помогает ему установить контакты с людьми, причастными к тем давним событиям и способным раскрыть мрачные секреты прошлого...

**702.Маринина, А. Дебютная постановка: Т.2/ А. Маринина.- М.: Эксмо, 2023.- 512с.- Текст: непосредственный.**

Ошеломительная история о том, как в далекие советские годы был убит знаменитый певец, любимчик самого Брежнева, и на что пришлось пойти следователям, чтобы сохранить свои должности.

1966 год. В качестве подставки убийца выбрал черную, отливающую аспидным лаком крышку рояля. Расставил на ней тринадцать блюдец, и на них уже — горящие свечи. Внимательно осмотрел кушетку, на которой лежал мертвец, убрал со столика опустошенные коробочки из-под снотворного. Остался последний штрих, вишенка на торте... Убийца аккуратно положил на грудь певца фотографию женщины и полоску бумаги с короткой фразой, написанной печатными буквами.

Полвека спустя этим делом увлекся молодой журналист Петр Кравченко. Легендарная Анастасия Каменская, оперативник в отставке, помогает ему установить контакты с людьми, причастными к тем давним событиям и способными раскрыть мрачные секреты прошлого...

**703.Маринина, А. Тьма после рассвета/ А. Маринина.- М.: Эксмо, 2023.- 480с.- Текст: непосредственный.**

**Даже если рассвет наступит, то ему на смену снова придет тьма...**

Ноябрь 1982 года. Годовщина свадьбы супругов Смелянских омрачена смертью Леонида Брежнева. Новый генсек — большой стресс для людей, которым есть что терять. А Смелянские и их гости как раз из таких — настоящая номенклатурная элита. Но это еще не самое страшное. Вечером их тринадцатилетний сын Сережа и дочь подружки Алена ушли в кинотеатр и не вернулись...

После звонка «с самого верха» к поискам пропавших детей подключают майора милиции Виктора Гордеева. От быстрого и, главное, положительного результата зависит его перевод на должность замначальника «убойного» отдела. Но какие тут могут быть гарантии? А если они уже мертвы? Тем более, в стране орудует маньяк, убивающий подростков 13—16 лет. И друг Гордеева — сотрудник уголовного розыска Леонид Череменин — предполагает худшее.

Впрочем, у его приемной дочери — недавней выпускницы юрфака МГУ Насти Каменской — иное мнение: пропавшие дети не вписываются в почерк серийного убийцы. Опера начинают отрабатывать все возможные версии. А потом к расследованию подключаются сотрудники КГБ...

Первый ретро-детектив Александры Марининой. Удивительно точная атмосфера позднего СССР, настроения людей, их страхи и надежды. Уголовники, сотрудники милиции и КГБ, простые граждане и те, кто был допущен к «социалистической кормушке», – у каждого из них своя история и свои мотивы.

**704.Мартова Л. Танец кружевных балерин/ Л. Мартова.- М.: Эксмо, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

У главной героини нового романа Людмилы Мартовой "Танец кружевных балерин" Снежаны Машковской прибавилось забот: помимо подготовки к выставке, маленький ребенок и любимый муж следователь Зимин не дают заскучать за плетением кружев. А тут еще таинственная смерть соседки, которая оказывается убийством. И следы, как узнает Снежана, ведут в прошлое...

Людмила Мартова родилась, выросла и всю жизнь живет в Вологде, поэтому действие ее романов обычно разворачивается в российской глубинке. Ее героини - женщины, волею обстоятельств вынужденные становиться сильными и решительными. Они находят выход из любой самой сложной ситуации и, конечно, как и все, мечтают о счастье.

**705.Метлицкая, М. Можно я побуду счастливой?/ М. Метлицкая.- М.: ЭКСМО, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Эта книга — о женщинах, родившихся в СССР, которым выпало «жить в эпоху перемен». В юности они мечтали о флакончике «Может быть», сами варили помаду, шили одежду так, что не отличить от творений модных дизайнеров, потому что купить все это в эпоху дефицита было невозможно, а очень хотелось выглядеть красиво.

Повзрослев, рожали детей в советских роддомах, где из медикаментов подчас были лишь бинт и зеленка, стояли в бесконечных очередях, а Париж видели только в передаче «Международная панорама». Но они не теряли оптимизма и женственности — влюблялись, расставались, совершали безрассудства ради любимых.

Так что эта книга — о счастливых женщинах. О том, что тем, кто любит жизнь, она в конце концов отвечает взаимностью.

**706.Метлицкая, М. Можно я побуду счастливой?/ М. Метлицкая.- М.: ЭКСМО, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Эта книга — о женщинах, родившихся в СССР, которым выпало «жить в эпоху перемен».

В юности они мечтали о флакончике «Может быть», сами варили помаду, шили одежду так, что не отличить от творений модных дизайнеров, потому что купить все это в эпоху дефицита было невозможно, а очень хотелось выглядеть красиво.

Повзрослев, рожали детей в советских роддомах, где из медикаментов подчас были лишь бинт и зеленка, стояли в бесконечных очередях, а Париж видели только в передаче «Международная панорама». Но они не теряли оптимизма и женственности — влюблялись, расставались, совершали безрассудства ради любимых.

Так что эта книга — о счастливых женщинах. О том, что тем, кто любит жизнь, она в конце концов отвечает взаимностью.

**707. Метлицкая М. Незапертая дверь/ М. Метлицкая.- М.: Эксмо, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Мария Метлицкая не нуждается в представлении. Ее книги любят, читают, передают из рук в руки. Они из тех, что могут помочь в трудную минуту, когда не знаешь, как поступить и с кем поделиться. Под обложкой новой книги — повесть и два рассказа, объединенные сквозной линией.

Что лучше — синица в руке или журавль в небе? Что выбрать: стучаться всю жизнь в запертую дверь или войти в незапертую, за которой нас ждут? Ведь страсть не живет вечно, а спокойная, «обычная» любовь как выясняется — живет.

**708. Метлицкая, М. Плохой хороший День Алексея Турова/ М. Метлицкая,- М.: Эксмо, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный**

Две повести Марии Метлицкой. Две повести о том, как важно иногда остановиться, оглянуться, осмыслить свою жизнь. Задать себе трудный, но такой необходимый вопрос: а правильно ли я живу? Этого ли я хотел и об этом ли мечтал в молодости, когда казалось, что все впереди?

Туров, главный герой повести, давшей название этому сборнику, считал себя состоявшимся, удачливым человеком, и, если бы ему предложили что-то переиграть в жизни, просто посмеялся бы: о лучшей жизни и мечтать нельзя. Он жил, не задумываясь и не вспоминая, пока не встретил старого друга Градова, человека из далекого прошлого, из бедной — да что там, нищей — юности, когда так сладко мечталось, когда он был уверен, что счастье — не в деньгах и не с социальном статусе, а в любви. Настоящей, от которой перехватывает дыхание, от которой бросает от острого счастья к беспросветной тоске.

И такая любовь у него была. И была музыка, и были мечты. Но он перерос все это, что ли. Забыл, вычеркнул из жизни. Встреча со старым другом словно растопила респектабельного господина Турова. Теперь он понимает: многое хотелось бы переиграть. Но возможно ли?

**709. Метлицкая, М. С видом на Нескучный/ М. Метлицкая.- М.: ЭКСМО, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Мария Метлицкая размышляет о вечных темах: что такое счастье и возможно ли прожить жизнь без ошибок. Аля Добрынина рано осталась сиротой. Бабушка Софья Павловна, которая заменила ей и мать, и отца, и прочих родственников, сокрушалась, что внучка буквально повторяет ее ошибки, словно повторяет непройденное. Но Аля, с ее горячностью, «правильностью», благородством, жила так, как велело ей сердце. Именно поэтому ей не однажды пришлось пережить предательство, разочарование, крах надежд. Но жизни без ошибок не бывает. И Аля, став совсем взрослой, понимает: главное — в ее жизни была любовь, настоящая, всепоглощающая. А значит, она почти счастливая женщина. Потому что быть совсем счастливой, наверное, невозможно.

**710. Метлицкая, М. Я буду любить тебя вечно/ М. Метлицкая.- М.: Эксмо, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Мария Метлицкая рассказывает истории, о которых говорят - "жизненные". А как же истории о любви? Разве бывает в жизни любовь, как в книгах? Тем более вечная, жертвенная, бескомпромиссная? Скептики скажут - конечно, нет. И ошибутся. Герои этого сборника Марии Метлицкой прекрасно знают, что такое любовь. И знают, что она не всегда взаимная, не всегда история любви - история абсолютного счастья.

Но тот, кто хотя бы раз любил по-настоящему, никогда не согласится на компромисс. И всю жизнь будет вспоминать тот пусть короткий, но незабываемый миг, когда понял: я люблю и меня любят.

**711. Митрофанов Л.Н. Поморские сказы/ Л.Н. Митрофанов.- М.: Руда, 2024.- 240с.- Текст: непосредственный.**

Книга "*Поморские сказы*" включает повесть "Конские широты" и рассказ "Тихоня" - это истории о поморах, русских людях, издавна живущих на берегах северных морей России. Исконные мореходы, они освоили не только суровые северные морские просторы, но их душа стремилась в дальние, неизвестные моря. Когда Пётр Великий создавал военно-морской флот, поморы были лучшими кораблями, искуснейшими корабельными плотниками и парусными мастерами. А служить на флоте было для поморов великой честью.

Книга адресована широкому кругу читателей.

**712. Мишина, А. Здравствуй, папа, я твой сын!/ А. Мишина.- М.: RUQRAM, 2023.- 282с.- Текст: непосредственный.**

Привет, – улыбается незванный гость, сложив руки на груди. Подмышкой зажат плюшевый заяц ядовито-зеленого цвета.  
– Ты плод моего больного воображения? Так, срочно нужны очки. Все расплывается. Разворачиваюсь к комоду, тут должны быть запасные.  
– Нет, я плод вашей с мамой любви, – заявляет мальчик. Я зависаю.  
– Что? – наконец, натягиваю на нос очки и теперь вижу пацана достаточно отчетливо. Реальный, значит.  
– То, – деловито заявляет. – Здравствуй, папа, я твой сын.

**713. Моргот, Э. Злодейский путь...Т.1и 2/ Эл. Моргот.- М.: Мани, Иванов и Фербер, 2023.- 544с.- Текст: непосредственный.**

«На вершине пика Черного лотоса живет заклинатель с леденящим душу взглядом. Его поступки окружающие терпят лишь по одной причине — проклятие этого старейшины сдерживает Глубинную тьму в стенах замка...»

Во время чтения высокорейтинговой новеллы «Великий безумный» Шенну особенно нравилось находить сюжетные нестыковки. До тех пор, пока однажды, открыв глаза, он не обнаружил, что находится в теле того самого проклятого старейшины! Теперь ему предстоит увильнуть от [Системы], которая жаждет развития сюжета, а также разобраться с дополнительными квестами и убийственными взглядами других героев, рискуя умереть еще раньше, чем это предписано в новелле.

**714. Моргот, Э. Злодейский путь!.. Т.3/ Эл. Моргот.- М.: Манн Иванов и Фербер, 2023.- 544с.- Текст: непосредственный.**

Шена, продолжающего притворяться грозным старейшиной пика Черного лотоса, обвиняют в череде загадочных убийств в ордене. Его репутация уже настолько подпорчена, что никому и в голову не приходит провести расследование. Но что, если в этот раз за убийствами девушек действительно стоял не он? Система тем временем начинает вести себя крайне подозрительно, а Шен погружается в водоворот семейных тайн и интриг, которые подводят его на шаг ближе к пониманию своей новой личности.

**715. Навьер, Р. ( Шолохова Е.А.) Частная школа: Молодежный роман.- М.: Аквилегия, 2023.- 480с.- Текст: непосредственный.**

Драка с одноклассником едва не обернулась для Эрика большими проблемами, но в дело вмешался влиятельный знакомый его матери. Так Эрик попал в частную школу-пансион, где живут и учатся дети элиты. Однако золотая молодёжь совсем ему не рада. Да и идеальная на первый взгляд школа, как оказалось, таит страшные тайны...

**716. «Нам было только по двадцать лет» . Стихи поэтов, павших на Великой Отечественной войне.- М.: АСТ, 2024.- 192с.- Текст: непосредственный.**

Время бессильно стереть память о великом подвиге советского народа, победившего фашизм.

В годы Великой Отечественной войны (1941 - 1945) в один ряд с защитниками Отечества встали молодые поэты. Жизнь многих из них оборвалась в боях за Отчизну. Навеки они останутся девятнадцатилетними и двадцатилетними, но их "строки, пробитые пулями", будут вечно живой памятью о войне.

Мы никогда не забудем подвиг поэта Мусы Джалиля, замученного в фашистской тюрьме. Ему посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Борис Котов, Герой Советского Союза, погиб при форсировании Днепра. Под Ленинградом навеки остался Всеволод Багрицкий, под Смоленском - Борис Богатков, Николай Майоров, под Сталинградом - Михаил Кульчицкий. Геройски пали Павел Коган, Георгий Суворов, Дмитрий Вакаров...

В сборник вошли стихотворения советских поэтов, павших на Великой Отечественной войне.

Для среднего школьного возраста.

**717. Некрасов, Е. Калечина-Малечина: роман / Е. Некрасова.- М.: АСТ, 2023.- 274.- Текст: непосредственный.**

Евгения Некрасова — писательница, одна из основательниц Школы литературных практик, лауреатка премий "Лицей" и "Странник/НОС". По её повести "Несчастливая Москва", роману "Калечина-Малечина" и рассказу "Кумуткан" поставлены спектакли в российских театрах.

Девочка Катя живёт с родителями в маленьком городе на одиннадцатом этаже обычного панельного дома. Миру вокруг Катя не нужна: "невыросшие" дразнят, а у "выросших" нет на неё сил и времени. И Катя находит для себя выход. Но тут вмешивается Кикимора,

живущая за плитой на кухне. Вместе они отправляются в опасное путешествие и невольно превосходят по жестокости тех, кто калечил их. Роман "Калечина-Малечина" переведён на итальянский и латышский языки и вошёл в короткие списки премий "НОС", "Национальный бестселлер" и "Большая книга".

**718. Нестерова, Н. Девушка с приветом: роман/ Н. Нестерова.- М.: АСТ, 2022.- 288с.- Текст: непосредственный.**

Гордое имя "Девушка с приветом" Юлия Носова заслужила у соседей, когда бегала вокруг дома за пуделем Приветиком. Но жизнь ничего не делает просто так. Все у Юли не как у людей. Красотка, каких поискать, а работает в заштатном травпункте, много лет встречается с мужчиной, которого терпеть не могут ее подруги и тетья, единственный родной человек. Но может быть, в чем-то они правы? И однажды, выгуливая Приветика, Юлия буквально влетает прямо в объятия красивого незнакомца. Серж идеален - надежный и умный, сильный и заботливый, небедный. а по Юлиным меркам, так просто богатый. Правда, есть в нем одна странность. Другая женщина закрыла бы на нее глаза, но только не Юлия. Она непременно должна узнать тайну любимого человека. И ведь узнала, на свою голову!

**719. Нестерова, Н. Избранник Евы: [повесть, рассказы ] / Н. Нестерова.- М: АСТ, 2023.- 224с.- Текст: непосредственный.**

...В девичьих мечтах Избранник представлялся совершенно иным. Высоким, стройным, белозубым философом-поэтом с тонкими длинными пальцами. А москвич, за которым Ева плелась в метро, был крепким брюнетом. И хорошая подача с уголовного его интересовала больше, чем законы диалектики. Но Ева знала один секрет: мужчины выбирают, будучи давно  
выбранными...

Эта светлая и ошеломляющая повесть Натальи Нестеровой о бессмертной любви, пронесённой через страны и века, не переиздавалась более десяти лет по ряду причин и за это время стала еще актуальнее и пронзительнее. И вот наконец она возвращается к читателям!

**720. Нестерова, Н. Про девушку, которая была бабушкой: [роман ] / Н. Нестерова.- М.: АСТ, 2022.- 352с.- Текст: непосредственный.**

Однажды утром пенсионерка Александра Калинкина обнаружила, что чудесным образом помолодела почти на сорок лет! Теперь можно примерять модные платья, а не бесформенные балахоны, взыскать многолетний долг с работодателя и даже взглянуть в глаза бывшему мужу, который четверть века назад бросил ее одну с маленьким ребенком. Вскоре выясняется, что минусов у волшебного превращения не меньше, чем плюсов. Ни документов, ни семьи у юной Калинкиной больше нет, да и сама вторая молодость явно дана ей судьбой отнюдь не задаром и не навсегда. Нужно распорядиться ею правильно, а времени, чтобы найти верное решение, осталось в обрез...

**721. Никитин, Ю.А. Передышка не бывает долгой/ Ю. Никитин.- М.: Эксмо, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Мрак нашел в Барбусе спасение от самого себя, нашел друзей и чистейшую душу, что ждет его и верно любит... Но *Передышка не бывает долгой*, пора седлать коня и проверить, не стал ли тяжеловат боевой топор.

**722. Новиков- Прибой, А.С. Цусима: роман/ А.С. Новиков-Прибой.- М.: Руда, 2023.- 512с.:ил.- Текст: непосредственный.**

Алесе́й Новиков-Прибой - служил матросом на броненосце "Орел" и участвовал в Цусимском сражении. Через много лет он написал грандиозную эпопею "Цусима". Роман-эпопея "Цусима" - одно из самых грандиозных повествований реалистической литературы. В книге совмещены достоинства мастерского стиля, доступного языка и высокого документализма. Автор на протяжении всей жизни собирал уникальные материалы для будущей книги - изучал архивы, беседовал с участниками событий и потому правдиво описал отвагу не только простых матросов, но и офицеров. Книга для тех, кто:

- хочет окунуться в легендарное морское сражение;
- увлекается историей, морским флотом и документалистикой.

Роман Алексея Новикова-Прибоя «Цусима» погрузит вас в легендарное морское сражение Русско-японской войны с яркими и запоминающимися картинами. Сюжет, основанный на реальных событиях, позволит читателям проникнуться великим подвигом русских моряков, героически сражавшихся и погибших в неравном бою. В каждой строчке книги сочетаются достоинства мастерского стиля, доступного языка и высокой документальности.

**723.Обручев, В. А. В дебрях Центральной Азии: записки кладоискателя/ В.А. Обручаев.- М.: Руда, 2023.- 432с.- Текст: непосредственный.**

Кладоискательство - нелёгкое занятие. Можно найти сокровище, но чаще поиски оканчиваются пустой потерей времени, денег, а порой и жизнью. Наши герои - Фома Кукушкин и его компаньон Лобсын - торговцы, а не профессиональные кладоискатели. Но это не делает их путешествия менее интересными. Давайте отправимся в путешествия вместе с ними, и перед нами предстанут яркие картины природы Центральной Азии, развалины древнего города Кара-Ходжа, таинственный мёртвый город Хара-Хото, легендарное озеро Лобнор, фантастический "Эоловый город", пещеры храма Тысячи Будд и множество других чудес Центральной Азии. Для среднего и старшего школьного возраста.

**724. Овалов Д. Майор Пронин против майора Роджерса / Д. Овалов.- М.: Родина, 2024.- 304с.- Текст: непосредственный.**

Классик советского детектива Лев Овалов написал лучшую книгу о лучшем контрразведчике XX века, советском Шерлоке Холмсе. Майору Пронину противостоит ас британской разведки – неуловимый майор Роджерс. После целого каскада запутанных приключений Пронину удастся доказать, что нет в мире более мощной спецслужбы, чем ВЧК-ГПУ. Майор Пронин умеет учиться – в том числе на собственных ошибках. И умеет побеждать. А детективным методом владеет не хуже своего старшего современника с Бейкер-стрит. Читайте самые захватывающие истории тайной войны!



**725. Одувалова, А. Блондинка в боевой академии. Не хочу жениться/ А. Одувалова.- М.: ЭКСМО, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Говорят, не хочу учиться, а хочу жениться. Но для меня это в прошлом. Жениться, то есть выходить замуж, я тоже не хочу. А к учебе привыкла. Стать лучшей девушкой - боевым магом престижно и выгодно. И можно утереть нос бывшему, настоящему и еще одному - зловредному!

Но на моем пальце сверкает крупным бриллиантом кольцо, которого я не хотела. Его мне подарил мужчина, которого я не люблю, а я стою и улыбаюсь. Искренне и счастливо, как будто сегодня самый лучший день в моей жизни и этот выбор я сделала сама.

**726. Окуджава Б. Ш. Лирика/ Б. Окуджава.-М.: Эксмо, 2023.- 352с.- Текст: непосредственный.**

Поэзия Булата Окуджавы многие десятилетия любима читателями, органична и уникальна. Уникальна и судьба художника, пережившего все самые крупные испытания двадцатого века. Поэт запечатлел чувство времени, тайну сердца, загадку искусства. И остался верен Арбату - маленькой его родине в центре Москвы, достигшей размеров Вселенной. Он был гражданином и приглашал поразмышлять о совести, достоинстве и чести, о минувшем и нынешнем дне.

**727. Островский Н.А. Как закалялась сталь/ Н. Островский.- М.: Эксмо, 2023.- 416с.**

Николай Алексеевич Островский (1904-1936) - советский писатель, участник Гражданской войны.

В пятнадцать лет Островский вступает в комсомол и сразу же уходит на фронт добровольцем. "Было так, что вместе с комсомольским билетом мы получали ружье и двести патронов". Молодой боец с кипучей энергией, он быстро становится организатором комсомола в частях Красной армии. После тяжелого ранения в спину Николай Островский возвращается к полноценной жизни. Он поступает в киевское электротехническое училище, затем в техникум, работает помощником электромонтера. Молодой Островский всегда стремился быть там, где больше всего нужен Родине. На комсомольской стройке железнодорожной ветки в Киеве Николай сильно простудился и заболел тифом. В возрасте восемнадцати лет Островский был признан инвалидом, но продолжал усердно работать.

Свой роман "Как закалялась сталь" (1934) Островский писал, будучи прикованным к постели. Он стал автобиографией писателя. Тяжелое состояние Островского не помешало ему создать самое известное и читаемое произведение советской литературы. События романа разворачиваются на фоне Гражданской войны (1917-1922); в нем показано становление социализма в стране, восстановление народного хозяйства. Главный герой - Павел Корчагин стал примером мужества и силы человеческого духа для многих поколений.

Для старшего школьного возраста.

**728. Пастернак, Б. «Лети душа моя сквозь дали без числа...»/ Б. Пастернак.- Санкт-Петербург: Азбука, 2022.- 416 с.- Текст: непосредственный.**

Стихотворные переводы Бориса Леонидовича Пастернака, крупнейшего поэта XX века, лауреата Нобелевской премии, давно уже стали «фактом русской поэзии» и входят в его художественный мир как вехи, в какой-то мере определяя и его собственный творческий путь. Среди поэтов, к которым обращался Борис Пастернак как переводчик, были Шекспир и Гёте, Шелли и Китс, Верлен, Рильке, Петефи и др. По мысли Пастернака, перевод должен быть самодостаточным художественным произведением. Он оправдан лишь тогда, когда передает дух оригинала и производит впечатление «жизни, а не словесности»: «Соответствие текста — связь слишком слабая, чтобы обеспечить переводу целесообразность. Такие переводы не оправдывают обещания. Их бледные пересказы не дают понятия о главной стороне предмета, который они берутся отражать, — о его силе».

**729. Петров – Бирюк, Д.И. Кондрат Булавин: роман/ Д. Петров-Бирюк.- М.: Вече, 2023.- 448с.- Текст: непосредственный.**

Этот роман — одна из первых попыток воскресить в художественной литературе интереснейшую страницу истории государства Российского — восстание 1707—1708 годов под предводительством донского атамана Кондрата Булавина.

Стихийный «защитник народных прав», призывавший «губить бояр, мундирных солдат и немцев», сообщник изменника Мазепы и противник реформаторской деятельности Петра I, казачий сотник Булавин представлен как последователь разинского движения, который возглавил волну народного недовольства, дабы «уничтожать делающих неправду и жить единодушным казачьим братством».

**730. Петров- Бирюк, Д.И. Юг в огне: роман/ Д. Петров- Бирюк.- М.: Вече, 2023.- 528с.- Текст: непосредственный.**

Дмитрий Ильич Петров-Бирюк вошел в советскую литературу как автор ряда исторических романов. Его произведения посвящены важнейшим и переломным событиям в истории донского казачества, с которым связана вся жизнь писателя. Роман "Юг в огне" рассказывает о разгроме Деникина на Юге России. В основу романа положены судьбы двух братьев, один из которых служит в белой армии, а другой - в 1-й Конной армии Буденного.

**731. Покровский С.В. Охотники на мамонтов: повести/ С.В. Покровский.- М.: Руда, 2023.- 304с.- Текст: непосредственный.**

В книге представлены две захватывающие повести, рассказывающие о далёких временах - о каменном веке, когда люди жили родовыми общинами, берегли огонь, занимались собирательством, рыбалкой и охотой... Если охотникам повезёт и в ловушку попадёт огромный мамонт, то взрослые и дети племени устроят вечером весёлый пир. Если добычи не будет, тогда всему роду придётся плохо, с родной земли сгонят враги, да еще колдун наведёт какую-нибудь беду... Но охотники молоды, сильны, их тянет в путь к холодным ледникам, где они смогут набраться сил для победы над злобным Куолу, к далёким озёрам, где отважные юноши найдут себе красивых невест. Но вот сумеют ли они выполнить задуманное и защитить своих любимых? Об этом узнаете, открыв книгу.

Для широкого круга читателей.

**732. Полякова Т. Тайна всегда со мной : [ Роман ] / Т.и А. Поляковы.- М.: Эксмо, 2023.- 30с.- Текст: непосредственный.**

Татьяну с детства называли Тайной, сначала отец, затем друзья. Вот и окружают ее всю жизнь сплошные загадки да тайны. Не успела она отойти от предыдущего задания, как в полиции ей поручили новое, которое поначалу не выглядит серьезным, лишь очень странным. Из городского морга бесследно пропали два женских трупа! Оба они прибыли ночью и исчезли еще до вскрытия. Кому и зачем понадобились тела мертвых молодых женщин?! Татьяна изучает истории пропавших, и ниточки снова приводят ее в соседний город, где живет ее знакомый, чья личность тоже связана с тайной...

"К сожалению, Татьяна Полякова ушла от нас. Но благодаря ее невестке Анне читатели получили новый детектив. Увлекательный, интригующий, такой, который всегда ждали поклонники Татьяны. От всей души советую почитать новую книгу с невероятными поворотами сюжета! Вам никогда не догадаться, как завершатся приключения". - Дарья Донцова

"Динамичный, интригующий, с симпатичными героями. Действие все время поворачивается новой, неожиданной стороной - но, что приятно, в конце все ниточки сходятся, а все загадки логично раскрываются". - Анна и Сергей Литвиновы.

**733. Приставкин А.И. Ночевала тучка золотая: [ Повесть ]/ А. Приставкин.- М.: АСТ, 2023.- 288с.**

История двух мальчишек, братьев Кольки и Сашки, которые в 1944 году оказались на Северном Кавказе, куда после депортации чеченцев направляли московских детдомовцев для заселения территорий, ставших пустыми. О трагических событиях, свидетелями и участниками которых стали Колька и Сашка, автор повести знал не понаслышке – он сам был одним из этих детдомовцев. «Я не писал эту вещь раньше потому, что не мог. У меня не хватало эмоциональных сил. Но воспоминания во мне наращивали свою силу, и в какой-то момент я должен был от них освободиться. Так появилась „Тучка“» — рассказывал Анатолий Приставкин. Повесть «*Ночевала тучка золотая*» была опубликована в 1987 году и принесла автору всемирную известность. В течение нескольких лет ее перевели более чем на 30 языков, а Анатолий Приставкин был удостоен Государственной премии.

**734. Пришвин, М. Малое собрание сочинений/ М. Пришвин.- Санкт-Петербург: Азбука, 2022.- 608с.- Текст: непосредственный.**

Михаил Михайлович Пришвин вошел в историю русской литературы как «певец природы». Его произведения знакомы нам с самого детства, но их удивительная чистота и мудрость привлекает читателей всех возрастов. Пришвин сумел не только обогатить русскую литературу проникновенными описаниями русской природы, которую любил всем сердцем, но и помочь своим читателям увидеть в знакомом и привычном великую тайну Вселенной, почувствовать единство всего живого на земле. В основе его произведений лежит глубокая, подлинно христианская идея «согласования творчества человеческого сознания с творчеством бытия».

В настоящее издание вошли такие известные произведения М. М. Пришвина, как «Лесная капель», «Кладовая солнца», разделы книги «Глаза земли», а также повести и рассказы.

**735. Пылаев, В. Горчаков. Канцлер : [ фантастический роман ] / В. Пылаев.- М.: АСТ, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Любая история однажды подходит к своему завершению. К логичному ли? Как знать... Находясь за океаном, Александр Горчаков подобрался слишком близко к источнику всех бед, которые он ощутил на собственной шкуре еще будучи лицеистом, а затем юнкером. Но теперь, когда круг заговорщиков практически определен, князю придется вернуться в Европу, в самое ее сердце, в эпицентр войны, и поставить на кон всё: дружбу, благополучие родных и близких... и собственную жизнь, разумеется. Но таково предназначение юного мага-аристократа, и не в его силах изменить то, ради чего ему позволили родиться второй раз.

Читайте седьмую, заключительную книгу цикла "Горчаковъ" — продолжение захватывающих бестселлеров "Лицеист", "Юнкер", "Титулярный советник", "Камер-юнкер", "Статский советник" и "Коммандер"!

**736. Пылаев, В. Горчаков. Камер-Юнкер: [ фантастический роман ] / В. Пылаев.- М.: АСТ, 2023.- 288с.-Текст: непосредственный.**

Черeda покушений убеждает князя Александра Горчакова в том, что он очень уж сильно кому-то мешает. Безусловно, он набрал вес в обществе, а его новаторские идеи — будто кость в горле для консервативной аристократии. Но только ли в этом дело? А может, настоящая причина в том, что наследник престола приблизил его к себе? История запутывается пуще прежнего, когда недавние враги проявляют себя как союзники. Не означает ли это, что и бывшие друзья — не такие уж и друзья, как казалось? Между тем в мире назревает нечто страшное, вот-вот может грянуть война, а для Российской империи вступить в нее с ножом измены в бок — смерти подобно. Успеет ли Горчаков-младший разобраться во всем, пока не стало слишком поздно? Читайте четвертую книгу цикла «Горчаковъ» — продолжение захватывающих бестселлеров «Лицеист», «Юнкер» и «Титулярный советник»!

**737. Пылаев, В. Горчаков. Коммандер: [фантастический роман ]/В. Пылаев.- М.: АСТ, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

По прихоти судьбы Александр Горчаков оказывается по ту сторону океана. Поездка и сама по себе не лишена опасности, а тут еще выясняется, что следы заговора видны и в Соединенных Штатах. Или не просто видны, но и приходят в Европу именно отсюда? Князю в компании совершенно невероятных союзников предстоит дойти до самого президента, дабы донести до него волю российского императора. Вот только скольких друзей он потеряет на этом пути и сколько новых врагов приобретет? Читайте шестую книгу цикла "Горчаковъ" — продолжение захватывающих бестселлеров "Лицеист", "Юнкер", "Титулярный советник", "Камер-юнкер" и "Статский советник"!

**738. Пылаев, В. Горчаков. Статский советник: [ Фантастический роман ] / В. Пылаев.- М.: АСТ, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Итак, война.

То, чего все боялись, начало сбываться: германский рейх перешел в наступление. Князь Александр Горчаков по велению императора Павла отправляется в Париж, дабы заключить военный союз с французским монархом. Однако добраться туда членам российской делегации не суждено: их транспорт сбивают где-то над Европой. Выжившим после крушения Горчакову и Гижицкой придется вдвоем преодолеть многие километры вражеской территории, таиться в заброшенных зданиях, блуждать по лесам, драться, ввязываться в чужие конфликты и даже стать пособниками мятежа в жаждущих независимости Лотарингии и Эльзасе - и все это ради того, чтобы в конечном итоге выполнить поручение императора. Но повлияет ли это на исход войны, задуманной совсем другими людьми, просчитавшими все наперед?

Читайте пятую книгу цикла "Горчаков" - продолжение захватывающих бестселлеров "Лицеист", "Юнкер", "Титулярный советник" и "Камер-юнкер"!

**739. Пылаев, В. Горчаков. Титульный советник: [фантастический роман ]/ В. Пылаев.- М.: АСТ, 2022.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Что, если отобрать у аристократов самое ценное? Нет, не их состояния и титулы. Нет, не дворцы и подданных. Что произойдет, коли найдется способ лишить представителей древних родов главного богатства - магического Дара? Как долго просуществует Империя, построенная Одаренными и держащаяся исключительно на магии дворян? Особенно если в руки врагам попадет оружие, которое не просто уравнивает шансы в схватке, но и дает противнику ощутимое преимущество.

Юный князь Александр Горчаков отнюдь не по своей воле вновь оказывается в эпицентре событий. И вновь не понять с первого взгляда, кто же он - тайный агент Багратиона, последняя надежда древних родов или всего лишь разменная пешка? Но как бы то ни было, судьба Империи во многом зависит только от него. Читайте продолжение захватывающих бестселлеров "Лицеист" и "Юнкер" из цикла "Горчаков"!

**740. Пылаев, В. Пятый посланник. Владыка без имени: [фантастический роман ]/ В. Пылаев.- М.: АСТ, 2023.- 288с.- Текст: непосредственный.**

В мире, которым правят кланы, подчинившие себе силу четырех стихий и владеющие могучим боевым искусством, я всего лишь гость. Хуже того - чужак, не имеющий ни родового гнезда, ни друзей, ни внятной цели, ни даже собственного имени. За спиной - тяжелый меч, внутри постепенно просыпаются пугающие способности, а впереди - загадочный Путь Семнадцати Ступеней. Дорога воина. И лишь пройдя ее до конца, я смогу одолеть своих врагов, готовых перерезать Империю до последнего камушка, дабы отыскать гостя, наделенного таинственным даром Хранителя Преисподней.

Одолеть - чтобы, возможно, вернуться домой...

**741. Радзинский Э.С. Князь. Записки стукача/ Э. Радзинский.- М.: АСТ, 2024.- 512с.- Текст: непосредственный.**

Эдвард Радзинский – писатель, драматург, историк, сценарист, а также создатель телевизионных передач и документальных фильмов. Его книги о Николае II, Распутине, Александре II и Сталине вышли в крупнейших мировых издательствах, переведены на 40 языков и стали бестселлерами по всему миру.

Книга «Князь. Записки стукача» – головокружительный роман с детективной развязкой полностью основан на реальных исторических событиях.

Из книги вы узнаете:

- почему в России во все времена появляются Бесы?
- почему русский человек, будь он студентом, провинциальной барышней, потомственным князем или даже царем, может быть одновременно жалостливым и жестоким, благородным и мелочным, верным и распутным?
- кто же настоящий убийца Александр II?

Для кого книга:

- Для тех, кто любит историю;
- Для тех, кто хочет найти истину;
- Для тех, кого увлекают загадки.

Захватывающие сюжеты мировых бестселлеров Эдварда Радзинского посвящены событиям русской истории и портретам ее выдающихся творцов. «Князь. Записки стукача» перенесет читателей на просторы Российской империи второй половины XIX века. Герой-повествователь – агент тайной полиции, в деталях описывает встречи с людьми, определившими духовное и социально-историческое развитие страны. Их поступки, мотивы, характеры и судьбы оказываются тесно переплетены и подчинены политической игре. Блестящий образец публицистической прозы и научного исследования с авантурными и мелодраматичными элементами. Издание представлено в новой серии «Классика исторической литературы. Лучшее»!

**742. Радзиевская С.Б. Остров мужества: повесть/ С.Б. Радзиевская.- М.: Руда, 2024.- 196с.-Текст: непосредственный.**

Повесть о славных промысловиках и северных мореходах. Быль, полная отваги и опасности, суровых испытаний и подвигов. История невероятных приключений четырёх поморов, случившаяся в 18 веке. Шесть долгих лет выживания на необитаемом в ту пору грозном полярном острове Грумант (Шпицберген). Настоящая робинзоада. Для широкого круга читателей.

**743. Радзиевская С.Б. Рам и Гау: Повесть об обезьяно-людях / С.Б. Радзиевская.- М.: Руда, 2024.- 176с.- Текст: непосредственный.**

Около миллиона лет тому назад в лесах бродили первые люди, произошедшие от обезьян. Они и с виду больше походили на обезьян, чем на современных людей. Учёные их называют первой ступенью развития человека - "обезьянолюдьми". В повести увлекательно

и научно-обоснованно рассказывается об их трудной, полной опасностей жизни. Обезьянолюди сражались с дикими зверями, ещё только начинали говорить, страдали от холода и часто от голода, но они уже начинают изготавливать самые грубые орудия и впервые сталкиваются с огнём. В ряде их поступков уже проявляются первые проблески человечности.

Для широкого круга читателей.

**744. Рапов, М. Зори над Русью. Куликово поле/ М. Рапов.- М.: Вече, 2022.- 368.- Текст: непосредственный.**

1370 год. В Орде всю власть забрал темник Мамай. Новый хан — ребенок, который лишь называется ханом, — послушен Мамаю. И теперь, когда внутренние враги побеждены, истинный властитель Орды может внимательнее смотреть, что творится в Русской земле. Московский князь Дмитрий должен стать жирным гусем, которого всегда можно съесть и который не улетит. Но не всё так, как видится Мамаю. Близится «великое розмирье» между Москвой и Ордой, которое со временем приведет к великой битве на Куликовом поле. Данная книга завершает эпическое повествование известного писателя-историка Михаила Рапова о событиях, связанных с Куликовской битвой. Первые две книги — «Зори над Русью. Новые люди» и «Зори над Русью. Каменный град» — ранее опубликованы в этой же серии.

**745. Ремезов, В. Воля вольная : роман/ В. Ремизов.- М.: Альпинанин- Фикшн, 2022.- 342.- Текст: непосредственный.**

Остросюжетный роман о жизни в тайге и настоящем мужестве. Финалист премий "Русский Букер" и "Большая книга".

Действие романа "Воля вольная" происходит на Дальнем Востоке. Конфликт завязывается между местными охотниками и рыбаками и полицией, собирающей дань с браконьерского бизнеса в районе. Жители поселка делятся на тех, кто готов и даже рад окончательно покориться новому порядку и тех, кто стремится к "вольнице". Последние уходят в тайгу и пытаются то ли скрыться от преследователей, то ли порвать связи с цивилизованным миром.

**746. Рожнева, О.Л. Тихая пристань: роман/ О. Рожнева.- М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2023.- 816с.- Текст: непосредственный.**

Герои этой книги - кадеты и юнкеры Российской империи, защитники веры, царя и Отечества - живут в непростое время: вокруг свирепствуют еще не известные науке эпидемии, нарастает недовольство властями, общество раскалывается на непримиримые группировки, вспыхивает кровопролитная война...

Главное действующее лицо романа, Александр Белозерский, рано познаёт горечь сиротства, сталкивается с суровой дедовщиной в военном училище, вступает в смертельный поединок с террористом и проходит другие серьезные испытания вместе с верными друзьями. Пытаясь спасти любимую девушку одного из них, юноши оказываются в таинственной Маньчжурии, где переживают опасные приключения.

Ощутить в своей жизни Промысл Божий им помогает духоносный Оптинский старец.

В этой книге увлекательно рассказывается о любви и верности, о настоящей мужской дружбе и поисках своего пути в жизни. Захватывающее повествование наполнено драматизмом, насыщено реалистичными деталями, позволяющими погрузиться в описываемую эпоху. Особое обаяние роману придают светлый юмор, лиричность и романтизм. Книга будет интересна всем, кто любит историю и приключения, задумывается о смысле бытия.

Ольга Леонидовна Рожнева - автор многих книг, любимых читателями. Она - лауреат ежегодного конкурса Издательского совета Русской Православной Церкви "Просвещение через книгу" (2014 и 2017 гг.). Филолог, знаток английского языка и романо-германской филологии, писательница обрела себя в жанре православной прозы.

Допущено к распространению Издательским советом Русской Православной Церкви.

**747. Рой О. Вкус жизни: роман / О. Рой.- М.: Эксмо, 2023.- 352.- Текст: непосредственный.**

Наташа — привлекательная женщина, энергичная домохозяйка, жена немолодого бизнесмена и мать двоих взрослых детей. В один "прекрасный" день муж ставит ее перед фактом: у него новые отношения с молодой амбициозной коллегой, девушка беременна и свадьба уже назначена. Стабильная и благополучная жизнь Наташи рушится в одночасье. В ней никто не нуждается. Как же быть? Это конец или шанс начать все заново, бросить вызов себе и обстоятельствам и победить?

**748. Рой, О. Нестройные кубики/ О. Рой.- М.: РИПОЛ, 2022.- 64с.: ил.- Текст: непосредственный.**

В Волшебной лавке Есении каждый день происходят разные чудеса. Хочешь о них узнать? Скорее открывай книгу и отправляйся в путешествие в Дримвилль! В этой книге ты прочитаешь про кубики, которые не хотели строиться, не говорящего попугая, самый красивый рог в городе и любовь к себе. Для младшего школьного возраста.

**749.Рой, О. Натурщица : роман / О. Рой.- М.: Эксмо, 2023.- 384с.- Текст: непосредственный.**

Новинка одного из самых популярных российских авторов - Олега Роя!

Мечтательная Сима с детства любила придумывать свое "кино", фантазируя о принцах из далеких стран. Однако судьба никогда не была к ней благосклонна, заставляя ее вновь и вновь преодолевать трудности и собирать себя по кусочкам. Настрадавшись из-за предательств мужчин, она решает круто повернуть свою жизнь, сменив профессию и переехав в большой город. Но что, если детские фантазии вдруг станут явью? И загадочный принц материализуется на пороге салона красоты, в котором работает девушка?..

**750. Романова, Г.В. Правда персонального формата/ Г. Романова.- М.: Эксмо, 2022.- 320с.- Текст: непосредственный.**



Давным-давно индийская принцесса, сбежав из дома с любимым, прихватила с собой драгоценное кольцо — и вот спустя долгое время наконец анонсирована его продажа с молотка. Однако на заграничном аукционе редкое украшение так и не появляется, меняя хозяев криминальным путем. Владевшая им генеральская вдова убита, ее ювелир — тоже, причем, аналогичным образом. Расследуя это дело, майор Милонов и капитан Горохова сначала ищут одного убийцу, но в процессе понимают, что имеют дело с целым клубком хитроумных преступлений...

**751. Ронина Е. Местное время –любовь/ Е. Ронина.- М.: Эксмо, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Елена Ронина — мастер зацепить за живое и показать жизнь действительно такой, какая она есть. В ее произведениях легко узнать самих себя, засмеяться и заплакать вместе с героями и при этом найти ответы на давно мучившие вопросы. И каким бы грустным ни казался сюжет, он неизменно оставит после себя шлейф светлых чувств, надежды и воодушевления.

В этом сборнике рассказов героини говорят на разных языках, живут в разных странах и привыкли к разным традициям. И все же их многое объединяет: доброта, человечность, стремление быть счастливыми. Все то же горе, все те же радости. Но ведь все любят разглядывать себя в зеркале, пусть и украдкой?

**752. Романова Г.В. Лабиринт простых сложностей/ Галина Романова.- М.: Эксмо, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Полковник Хмельнова имела неосторожность назвать новое дело банальным. И как сглазила! Стройная версия рассыпалась, все запуталось, и кого подозревать в совершении убийства, непонятно... А началось все с того, что две подруги не поделили парня. Алла пригласила Ирину в гости, рассказала, что собирается уезжать с любимым Иваном на Сахалин, даже продает квартиру. В разгар ссоры соперниц Алле позвонил Иван, и она побежала к нему. А потом Ирину с окровавленным ножом в руке застали на лестнице над телом зарезанной Аллы...

Галина Романова - подлинный знаток человеческих чувств и отношений. В ее детективных мелодрамах из серии "Метод женщины" переплетаются и кровь, и слезы, и любовь. Все, как в реальности, когда один единственный шаг отделяет нас от любви до ненависти, от дружбы до любви, от рождения до смерти. Нежные чувства проверяются настоящими испытаниями, где награда - сама жизнь.

**753. Романова Г.В. Преступные игры гения/ Г. Романова.- М.:Эксмо, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Гена развелся с Аней, но забыть ее не смог, и не только потому, что все еще любит бывшую. Полковник Анна Смирнова - непосредственный начальник майора Геннадия Сидорова, и они вместе расследуют запутанное дело. Кто-то убивает женщин и засыпает их лица измельченными в труху волосами. Первое преступление произошло пять лет назад, раскрыть его не удалось, и теперь убийца снова принялся за свое. Его жертвами становятся

женщины, так или иначе связанные с художником Осетровым. Все они молодые и красивые - как и полковник Анна Смирнова, портрет которой очень хочет написать Осетров...

**754. Росс, А. Миллиардер на Рождество / А. Росс.- М.: RUGRAM, 2023.- Текст: непосредственный.**

**Мои два идеальных выходных перед Рождеством завершились полным провалом: дороги замело, отменили все рейсы из-за непогоды, отсутствие любой связи. И это только полбеда! Застрять под одной крышей с человеком, которого едва на дух переносишь, вот это истинная катастрофа! Но Рождество надо спасать! И раз мы стали заложниками независящих от нас обстоятельств, остается лишь подстроиться под них. И, возможно, это станет началом чего-то большего. Ведь в канун Рождества не бывает случайных встреч...**

**755. Рубина Д. Эмиграция тень у огня / Д. Рубина.- М.: Эксмо, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Эмиграция - явление старое, пережившее пик поэтизации в годы Первой мировой войны и сильно романтизированное благодаря Василию Кандинскому, Ивану Бунину и Федору Шаляпину.

Родину покидают всегда не просто так, - это огромное испытание для характера, определенный слом и сдвиг судьбы, вызов, который человек бросает и самому себе, и миру. Через эмиграцию прошли крупнейшие художники начала прошлого века и современности, не миновала ее и Дина Рубина, чье творчество стало безусловным камертоном русской литературы конца века.

В этой книге автор специально собрал истории, так или иначе связанные с темой обретения новой земли и отказа от земли старой. В них есть и юмор, и печаль, и ирония, и сострадание, обнимающее всех, с кем это случилось только что или кому это предстоит. Опыт эмиграции не может быть универсальным, и вместе с тем он - переданный от большого художника - имеет свойство помогать и поддерживать.

Именно ради этого и была придумана эта книга.

**756. Рудакова, Е. Подарок судьбы/ Е. Рудакова.- М.: RUQRAM, 2022.- 244с.- Текст: непосредственный.**

После окончания Академии ФБР Макс и Джейк работают в Бюро и с успехом раскрывают дела. Однажды друзьям поручают найти преступника, занимающегося финансовыми махинациями. В ходе расследования один из друзей влюбляется в племянницу преступника. Раскрыть дело становится труднее, а напарник и вовсе призывает друга соблюдать дистанцию с подозреваемой, так как уверен, что она помогает дяде скрываться. Выдержит ли крепкая мужская дружба новых обстоятельств?! И что делать с тайнами, которые возникают на пути и отдаляют их от раскрытия дела? Тем более что преступника разыскивает не только ФБР... Что выберет герой: любовь всей жизни или работу?

**757. Рымарь, Д. Диагноз: Срочно замуж/ Д. Рымарь.- М.: Т.8 Издательские технологии / RUQRAM? 2022, 316с.- Текст: непосредственный.**

Между нами, девочками: вам, подруги, когда-нибудь дарили на день рождения мужчину по вызову? Валерии Морковочкиной вот подарили, да не абы какого, а настоящего мачо с

лицом модели, телом бодибилдера, навыками массажиста, соблазнителя и бог знает кого еще. Но что если девушка возьмет да и перепутает место встречи? И вот перед ней уже не заказанный красавец, а обычный мужчина, который тем не менее совсем не прочь сделать с Валерией то, за что подруги заплатили другому. Более того, даже сам готов приплатить, ведь принял Морковочкину за вызванную им в тот вечер ночную бабочку...

**758.Рязанов, Э. Музыка жизни: стихотворения/ Э. Рязанов.- Санкт-Петербург: Азбука, 2021.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Эльдар Рязанов – легендарный кинорежиссер, создатель культовых фильмов: «Карнавальная ночь», «Берегись автомобиля», «Старики-разбойники», «Ирония судьбы», «Служебный роман», «Вокзал для двоих»... А также актер, сценарист, драматург, телеведущий, продюсер, педагог и поэт! Как признавался Эльдар Александрович, параллельно с его разнообразными занятиями он всегда вел своего рода внутренний монолог или даже лирический дневник. Так складывались стихи, в которых автор фиксировал то, что не нашло себе место в сценариях и фильмах. Эта книга – наиболее полный сборник стихов Эльдара Рязанова, подкупающе искренних и человечных; стихотворения перемежаются небольшими прозаическими новеллами с авторскими «предысториями». Отдельный раздел – стихи, положенные на музыку и ставшие любимыми всеми песнями: «У природы нет плохой погоды...» («Служебный роман»), «Я, словно бабочка к огню...» («Жестокий романс»), «Последняя любовь» («Старые клячи»), «Молитва» («Небеса обетованные») и многие другие.

**759.Сакеевич, Л. Чужбина, родина, любовь/ Л. Сакеевич.- М.: Руда, 2023.- 330с.-Текст: непосредственный.**

Они прославили свою страну далеко за ее пределами. Забыв о безопасном размеренном существовании и покое пропахшего книжной пылью кабинета, они вдохнули ветер странствий и, невзирая на постоянную угрозу жизни, гордо понесли российский флаг за тысячи миль, через моря и океаны, разлучаясь с любимыми и не зная, суждена ли им новая встреча.

Эта история об известном писателе и дипломате Александре Грибоедове, заключившем невероятно важный для России договор с Персией; его спутнике Жане Мальцове, промышленнике и основателе Гусевской хрустальной фабрики; о камергере Резанове, переплывшем океан, чтобы создать Русско-американскую компанию и влюбившемся в Кончиту - дочь коменданта крепости в Сан-Франциско.

**760.Сакеевич Л. Шарлотта. Лоттен. Александра/ Л. Сакеевич.- М.: Руда, 2021.- 394с.- Текст: непосредственный.**

Больше всего на свете Фредерика Луиза Шарлотта Вильгельмина Прусская любила свою семью, таинственные сказки и танцы. Она была похожа на беспечную птичку, но жизнь всегда готовит свои сюрпризы. Еще в детстве Лоттхен, как называли принцессу близкие, пережила позорное бегство в Мемель, смерть обожаемой матери и успела искренне возненавидеть Наполеона, оказавшегося гораздо страшнее ужасного сказочного карлика Тарампеля. Что же ждет принцессу в будущем? Отплясывая в крестьянских башмачках в придорожной таверне, Шарлотта не предполагает, что войдет в историю под именем

Александры Федоровны, жены русского императора Николая I. Свою судьбу принцессы не выбирают... Или все-таки выбирают?..

**761. Сафарли, Э. Туда без обратно: [ роман]/Э. Сафарли.- М.: АСТ, 2024.- 288с.- Текст: непосредственный.**

"Туда без обратно" - откровенный роман, отражающий правдивую сторону Востока. Книга, основанная на реальных событиях из жизни русской проститутки в Стамбуле, повествует о женщинах, о любви, одиночестве, вере и предательстве. "Туда без обратно" - ледяной душ после горячей ванны. Автор "Сладкой соли Босфора" отходит от теплого мелодраматического стиля, представляя на суд читателя шокирующую правду жизни.

"Переворачивающий представление о жизни и в то же время трогательный роман - исповедь человека, который познал дно и жестокость мира и в то же время не потерял способность видеть красоту и сумел остаться победителем даже в поражении".

**762. Сафронов В.П. Блокадник.- М.: Эксмо, 2023.- 289с.- Текст: непосредственный.**

Блокадная жизнь глазами подростка из семьи репрессированных. 900 дней длилась героическая оборона города на Неве. В кольце блокады оказались не только взрослые, но и дети, разделившие все тяготы немецкой осады. Быт и повседневность подростков Ленинграда в романе "Блокадник». История Великой Отечественной войны складывается из миллионов эго-историй граждан нашей страны. Солдаты на фронте, рабочие на заводах, крестьяне в колхозах работали на общую победу, но воспринимали реальность по-разному. Как воспринимали блокадную реальность дети Ленинграда? Как они видели ужасы войны?

Герой романа "Блокадник", подросток Петр, не многим отличался от своих сограждан - его родители были репрессированы в 1937 г., и мальчика взяли на воспитание дядя и тетя. Война застала одиннадцатилетнего Петра на даче в Борщеве под Ленинградом, где он столкнулся с немецким диверсантом. Вместе с тетей Петр успевает вернуться в город до полного окружения.

В блокадном городе главный герой прошел череду испытаний: в составе народной дружины тушит вражеские "зажигалки" и дежурит у бомбоубежищ, ежедневно встречается со смертью, голодает из-за кражи продуктовых карточек. Автор детально изображает детали блокадного быта, рацион, процесс добывания воды и дров. В блокадном городе гибнут близкие Петра - сестра, бабушка и ее сын, но он сам проходит тяжелейшее испытание войной, голодом и оказывается в эвакуации. Осенью 1944 г. семья Пети возвращается в Ленинград и участвует в восстановлении города.

**763. Свечин, Н. В отсутствии начальства: роман/ Н. Свечин.- М.: Эксмо, 2022.- 320с.- Текст: непосредственный.**

В 1913 году Алексей Лыков волею судеб оказывается в городе Смоленске, где ему предстоит не просто спасти друга и сослуживца, коллежского асессора Азвестопуло, от карающего меча правосудия, но и раскрыть тайную сеть австрийских диверсионных баз и рассекретить польских шпионов.

Истинные преступники оказались за решеткой, а Лыков и освобожденный Азвестопуло смогли присоединиться к празднованию трехсотлетия дома Романовых и вернуться к своей обычной службе.

Очередной роман в цикле расследований сыщика Алексея Лыкова, которые начинаются аж в 1879 году с дела о секте старообрядцев. Свечин проводит своего любимого героя через множество географических локаций, делая его участником реальных исторических событий и превращая полицейские операции в увлекательные приключения, полные опасностей и риска. Едва ли не лучшая на сегодняшний день детективная серия, в которой соединились история России и яркий остросюжетный жанр. Линейка детективов насчитывает более 30 произведений, объединенных одним героем.

**764. Свечин, Н. Дела минувшие/ Н. Свечин.- М.: Эксмо, 2023.- 352с.- Текст: непосредственный.**

Новая книга в стильном оформлении самого модного автора ретро-детективов Николая Свечина, и самого популярного после Акунина в жанре! Книга входит в цикл произведений о сыщике Алексее Лыкове и является 34-й по счету, но ее можно читать и как самостоятельное произведение.

Книга состоит из пяти новелл, возвращающих читателя во времена молодого Лыкова и еще живого Благово.

Совершенно жуткие загадочные происшествия от одного из самых популярных авторов исторических детективов, победителя премии «Русский детектив» Николая Свечина.

Весной 1884 года темный, тяжелый лед сошел с Невы поздно. Промозглый сырой ветер начал прибывать к берегам и отмелям безобразные распухшие трупы. В этот раз их было просто чудовищно много. Однако полиция Санкт-Петербурга быстро и без тени сомнений находила причины: то утопление по неосторожности, то в алкогольном состоянии, то в беспамятстве. Несчастные случаи, что тут поделаешь...

Вице-директор Департамента полиции Павел Афанасьевич Благово не согласен с официальной точкой зрения. Вместе с Алексеем Лыковым он добивается разрешения на повторное вскрытие тела некоего трактирщика Осташкова, который в пьяном виде якобы свалился в реку. Результаты анализа воды в легких покойника ошеломляют Благово...

**765. Свечин, Н. Дело Варнавинского маньяка/ Н. Свечин.- М.: Эксмо, 2022.- 352с.- Текст: непосредственный.**

В 1913 году Алексей Лыков волею судеб оказывается в городе Смоленске, где ему предстоит не просто спасти друга и сослуживца, коллежского асессора Азвестопуло, от карающего меча правосудия, но и раскрыть тайную сеть австрийских диверсионных баз и рассекретить польских шпионов. Истинные преступники оказались за решеткой, а Лыков и освобожденный Азвестопуло смогли присоединиться к празднованию трехсотлетия дома Романовых и вернуться к своей

Очередной роман в цикле расследований сыщика Алексея Лыкова, которые начинаются аж в 1879 году с дела о секте старообрядцев. Свечин проводит своего любимого героя через множество географических локаций, делая его участником реальных исторических событий и превращая полицейские операции в увлекательные приключения, полные опасностей и риска. Едва ли не лучшая на сегодняшний день детективная серия, в которой соединились история России и яркий остросюжетный жанр. Линейка детективов насчитывает более 30 произведений, объединенных одним героем.

**766. Семенова, М. Волкодав. Мир по дороге: роман/ М. Семенова.- Санкт-Петербург: Азбука, 2023.- 352с.- Текст: непосредственный.**

Новый роман Марии Семёновой о прославленном Волкодаве, последнем воине из рода Серого Пса!

Цикл романов о Волкодаве давно стал классикой современной российской фэнтези. Книга "Мир по дороге" является прямым продолжением романа "Истовик-камень".

После семи лет в самых страшных забоях Самоцветных гор Волкодав отвоёвывает свободу. Спустя примерно год он пускается в путь, чтобы отдать должное погибшим друзьям и поквитаться с обидчиками. Ему кажется, что тщательно обдуманное путешествие продлится всего лишь несколько месяцев. И что он справится с намеченными делами один, без помощников.

Как же он ошибается...

Книга Марии Семенович "Волкодав. Мир по дороге" – продолжение цикла героических романов "Волкодав", написанных в жанре фэнтези. Оно продлевает сюжетную линию книги "Истовик-камень", вместе с тем действие разворачивается параллельно событиям романа "Знамение пути". Серия романов о последнем воине из рода Серых Псов была начата в 1995 году, она легла в основу фильма 2006 года.

**767. Семенова, М. Волкодав. Право на поединок: роман/ М. Семенова.- Санкт-Петербург: Азбука, 2024.- 576.- Текст: непосредственный.**

Он вернулся. Он прошёл сквозь Врата иного мира, чтобы продолжить свой поединок со злом. Холодная сталь берегла его днём, собачья шерсть - ночью. Он был последним в роду, но, пока он был жив, Серые Псы не потеряли своё право на поединок. Цикл Марии Семёновой о Волкодаве давно стал классикой современной российской фэнтези. Книга "Право на поединок" рассказывает о приключениях последнего воина из рода Серого Пса после событий, произошедших в романе "Волкодав".

**768. Семенова М. Волкодав: Самоцветные горы: роман/ М. Семенова.- Санкт-Петербург, 2024.- 352с.- Текст: непосредственный.**

Волкодаву понадобился весь его жизненный опыт и несколько лет в храмовой библиотеке, но наконец-то он понял, что такое на самом деле Самоцветные горы. И какой помощи ждут Небеса от простого смертного человека, чтобы уничтожить эту

каторжную преисподнюю. Но ещё не завершена его кровная вражда с Винитаром, человеком, который в иной жизни мог бы стать ему другом... А где-то в другой части мира путешествует по лесам, по северным рекам девушка, ушедшая из дому ради несбыточной любви. Неужели она так и не дожждётся встречи с Серым Псом, которому много лет назад отдала своё сердце?

**769. Семчин, Р.В. Остановка . Неслучившиеся истории : [повесть, рассказы] / Р. Сенчин.- М.: Аст, 2023.- 409с.- Текст: непосредственный.**

Новые рассказы Романа Сенчина в сборнике "Остановка" написаны до 24 февраля 2022 года, но сейчас звучат особенно пронзительно.

Герои - обычные люди с их надеждами, желаниями, нерешительностью, покорностью судьбе и обстоятельствам. Но в каждом рассказе возникает поворот, некая остановка, когда человек должен сделать выбор, решительный шаг, сказать "нет" или "да". Поступиться чем-то ради будущего, идеалов, наконец, добра. Отряхнуться от бытового морока и увидеть вещи как они есть...

**770. Сенчин Р.В. Елтышевы: [ роман ] / Р. Сенчин.- М.: АСТ, 2022.- 316с.- Текст: непосредственный.**

Роман "Елтышевы", знаковый для нулевых годов, надолго задал литературе особую тему "обычной российской семьи". Кто они? Они — "народ"? Насколько мы — Елтышевы? Что кроется в нашем характере, если надежды почти всегда оборачиваются крахом, радость — привычкой, природа — врагом, сила — вседозволенностью? Что эти и другие елтышевы сделали (или не сделали) для себя и страны двадцать лет назад?

Новое издание дополнено ретроспективной рецензией и современным взглядом на роман  
критика Константин Мильчина.

Роман Сенчин — прозаик, автор романов "Зона затопления", "Дождь в Париже", сборников короткой прозы и публицистики "Петля", "Нулевые", "Русская зима". Лауреат премий "Большая книга", "Ясная Поляна", финалист "Русского Букера" и "Национального бестселлера".

Культурная проза Романа Сенчина — одного из самых заметных...

**771. Сенчин Р.В. Русская зима: [ повести ] / Р. Сенчин.- М.: АСТ, 2022.- 443с.- Текст: непосредственный.**

В новой книге Романа Сенчина две повести - "У моря" и "Русская зима". Обе почти неприкрыто автобиографичны. Герой Сенчина - всегда человек рефлексии, человек-самоанализ, будь он мужчиной или женщиной (в центре повести "Русская зима" - девушка, популярный драматург). Как добиться покоя, счастья и "правильности", живя в дисбалансе между мучительным бытом и сомневающейся душой? Проза Сенчина продолжает традицию русской классики: думать, вспоминать, беспокоиться и любить. "Повести объединяет попытка героев изменить свою жизнь, убежать от прошлого. Русская

зима в повести - синоним русским горкам. Судьба персонажа меняется этой зимой". Роман СЕНЧИН.

**772.Серебряков, Д. Волшебный мир. Одержимый. Кн.2/ Д. Серебряков.- М.: RUQRAM, 2022.- 360с.- Текст: непосредственный.**

**Академия, магия, девушки, интриги. Что еще надо для счастья? Может просто выжить и не стать другим? Впрочем, остаться собой иногда сложнее, чем выжить.**

**773. Симонов К. Жди меня, и я вернусь / К. Симонов.- М.: Эксмо, 2023.- 352с.- Текст: непосредственный.**

Константин Михайлович Симонов - поэт, писатель, драматург, публицист, военный корреспондент, редактор, "генерал от литературы", которому удалось опубликовать не только свои произведения, но и чужие. "Мастер и Маргарита" М. Булгакова, переводы Э. Хемингуэя, А. Миллера, Ю. О'Нила увидели свет именно благодаря К. Симонову, который провел их сквозь цензурные препоны.

Стихотворения К. Симонова "Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...", "Майор привез мальчишку на лафете...", "Жди меня, и я вернусь...", ставшие гимном всех подружек, матерей советских воинов, знает и любит не одно поколение читателей.

Великая Отечественная война на протяжении многих лет оставалась его главной темой. Симонов одним из первых отправился на фронт в качестве корреспондента, а затем и участника военных событий и дошел до Берлина. Всё, что он видел, описывал и в прозе, и в стихотворениях. Его строчки о любви и верности, храбрости и трусости, дружбе и предательстве, надежде и вере солдаты знали наизусть, переписывали, передавали друг другу. Поэт проникал вглубь человеческой души и показывал ее изнутри. Его стихи помогали выжить тогда, помогают выживать и теперь.

**774.Симонов, К. Живые и мертвые: Роман в трех книгах / К. Симонов,- Санкт-Петербург: Азбука, 2022,- 1424с.- Текст: непосредственный.**

Многие литературоведы считают трилогию «Живые и мертвые» лучшим военным произведением Константина Симонова. Храбрость и героизм, верность Родине и вера в Победу, жизнелюбие и человечность делают роман понятным и актуальным и в наше время.

Первая книга трилогии Константина Симонова увидела свет в 1960 г. Роман «Живые и мертвые» имел оглушительный успех в Советском Союзе и уже в 1964 г. был экранизирован. Автор романа был не только талантливым писателем, но и военным корреспондентом в годы войны, потому в книге нет места вымыслу. Трилогия включена в перечень «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению». Первая часть трилогии написана на основе фронтовых записок К.М. Симонова и во многом перекликается с личным опытом автора.

В романе много образов и персонажей, но главных героев лишь двое — политрук Иван Синцов и комбриг Федор Серпилин. Эти герои представляют собой олицетворение советского офицера. Серпилин — герой Гражданской войны, успешный красный командир, прошедший через жернова репрессий, но сохранивший верность Родине. Синцов —



молодой командир, уже в первые дни столкнувшийся с военными трибуналами и необходимостью оправдываться за нахождение в плену и потерю документов. Оба героя не ропщут на судьбу, храбро сражаются с врагом на московском направлении. По мнению Дмитрия Быкова, в образе Ивана Синцова выведен сам автор романа. Роман «Живые и мертвые» хорошо показывает отношение автора к войне, раскрывает его ценности, ведь в слова главных героев он вкладывает свои мысли, которые до сих пор кажутся правильными. Не случайно роман «Живые и мертвые» называют самой человечной книгой о войне.

**775.Симонов, К. М. Солдатами не рождаются/ К. Симонов.- М.: Эксмо, 2022.- 864с.- Текст: непосредственный.**

Январь 1943 г. Сталинградский фронт. Накал боевых действий достиг своего пика, и чаша весов начинает клониться в пользу Красной Армии. Это не только численный перевес, но и несгибаемая воля к победе, а также мужество и героизм, ведь солдатами не рождаются, а становятся.

Вторая книга трилогии классика военной прозы Константина Симонова продолжает знакомить читателей с ходом Великой Отечественной войны. В центре событий - завершающий этап Сталинградского сражения, победа в котором ознаменовала коренной перелом в войне. Главные герои книги - старший лейтенант Синцов и комбриг Серпилин - продолжают нелегкий фронтовой путь к разгрому врага.

На страницах произведения умело сочетаются фронтовая реальность и жизнь в тылу - в Москве и Ташкенте, более ярко показаны боль потери близких людей и чувства главных героев, но главная мысль автора - "солдатами не рождаются" незримо присутствует во всей книге, а героический Сталинград является лучшим местом, где раскрылось боевое мастерство Красной Армии.

Изображая героизм советских солдат и офицеров, Константин Симонов показывает и работу штабов, планирование наступательных операций, и переживания командующих за исход сражения, не забывая упомянуть и тех, кто отсиживался в тылу.

Роман "Солдатами не рождаются" получил высокую оценку классиков советской литературы М.Н. Алексеева и Ю.В. Бондарева, а его сюжет не утратил своей актуальности и сегодня.

**776. Смирнов, Н.Г. Государство Солнца/ Н. Смирнов.- М.: Руда, 2023.- 290с.- Текст: непосредственный.**

Книга написана по мотивам реальной истории, произошедшей в конце XVIII в. Русская Камчатка, Япония, Франция, Мадагаскар - где только ни побывает сын ссыльного крестьянина Лёнька Полозьев, чтобы найти Тапробану, заветное Государство Солнца. . .

**777. Старобинец, А. Лисьи Броды/ А. Старобинец.- М.: РИПОЛ классик, 2023.- 720с.- Текст: непосредственный.**

"Лисьи Броды" - новый роман Анны Старобинец, приключенческий мистический триллер про затерянное на русско-маньчжурской границе проклятое место, в котором китайские

лисы-оборотни встречаются с советскими офицерами, а беглые эки - с даосом, владеющим тайной бессмертия. Захватывающее и страшное путешествие в сердце тьмы, где каждый находит то, что он заслужил: кто-то - любовь, иные - смерть, и абсолютно все - свою единственно верную, предначертанную то ли богом, то ли чертом судьбу.

**778. Степанова, Т.Ю. Великая иллюзия/ Т. Степанова.- М.: ЭКСМО, 2022.- Текст: непосредственный.**

Женщина-факир Мегалания Коралли могла загипнотизировать целый зал зрителей, заставить львов напасть на дрессировщика, и еще много всего... Недаром к ней тайком ездили жены членов политбюро. Но главным желанием Великой Мегалании было найти приемника, которому она могла бы передать сокровенные знания. Поэтому-то она и собирала вокруг себя талантливых детей-воспитанников, чтобы суметь разглядеть дар, подобный ее собственному. И каждый из них пытался доказать и ей – Великой – и себе, что он и есть тот самый – уникальный. Даже спустя много лет, уже во взрослой жизни, это соперничество не прекращалось... Татьяна Степанова – подполковник полиции, бывший сотрудник пресс-центра ГУВД Московской области и следователь, поэтому ее истории так правдоподобно и детально описывают расследования криминальных загадок.

**779. Степанова, Т.Ю. Корень зла среди трав/ Т. Степанова.- М.: ЭКСМО, 2024.- 320с.- Текст: непосредственный.**

В далеком 1951 году профессор ботаники Кантемиров во время экспедиции на Домбай-Ульген был обвинен в жестоких убийствах трех женщин. С помощью влюбленной в него аспирантки Ниночки профессору удалось бежать в Москву, где с него сняли все подозрения...

Казалось бы, прошло столько лет, та давняя история уже быльем поросла... Ан нет!

В Подмоскovie с разницей в несколько дней обнаружены тела задушенных женщин. Полковник Гуцин и помогающие ему в расследовании Клавдий Мамонтов и Макар Псалтырников не сомневаются, что перед ними деяния серийного маньяка. Картина убийств совпадает, как и необычные детали, которые душитель оставляет на телах жертв. И все они указывают на то давнее дело. Наследники профессора Кантемирова не переняли его одержимость ботаникой, но одержимость иного рода, судя по всему, у них в крови...

Шефу криминальной полиции области полковнику Гуцину и его напарникам Клавдию Мамонтову и Макару Псалтырникову предстоит разгадать новую детективно-мистическую головоломку в остросюжетном романе Татьяны Степановой "Корень зла среди трав"... Татьяна Степанова - подполковник полиции, бывший сотрудник Пресс-центра ГУВД Московской области и следователь, поэтому ее истории так правдоподобно и детально описывают расследования криминальных загадок.

**780. Степанова, М.Л. Где-то под Гроссето : рассказы/ М. Степанова.- М.: АСТ, 2021.- 285с.- Текст: непосредственный.**

В сборнике "Где-то под Гроссето" - истории о людях, которых не принято замечать, да и сами они, кажется, изо всех сил стараются остаться невидимками. Но их "маленькие трагедии" и "большие надежды" скрывают сильные чувства: любовь, боль, одиночество,

страх смерти и радость жизни. Всё то, что и делает нас людьми.

"Она вдруг села на кровать, уронив руки, и тихо, отчаянно попросила - не уезжай, Саня. Я без тебя пропаду. И черт, Копотов целую ночь промотался по сонному общажному коридору, чуть не плача от жалости и сомневаясь, сомневаясь. Может, правда, не ехать? И пёс с ней, с этой Германией, историей, диссертацией. Главное - вдвоем. Вдвоем все-таки легче. К утру всё было решено - по-взрослому, серьезно. Наотрез".

Продолжение серии «Марина Степнова: странные женщины». Новое издание сборника рассказов автора бестселлера «Женщины Лазаря» (премия «Большая книга», шорт-лист премий «Русский Букер», «Ясная Поляна», «Национальный бестселлер»).

Мастер больших эпических повествований раскрывается как блестящий виртуоз короткой прозы. На нескольких страницах Марина Степнова умещает целую жизнь. «Тринадцать рассказов — словно бусины четок, и каждым можно восхищаться, перебирать-перечитывать».

Пронзительные истории о людях-невидимкам, незаметных для окружающих, написанные честно, правдиво и с любовью.

**781. Степнова, Т.Ю. Коридор затмений/ Т. Степнова.- М.: Эксмо, 2023.- 384с.- Текст: непосредственный.**

Полковник Гушин привлекает к расследованию нового дела старых друзей - Клавдия Мамонова и Макара Псалтырникова. В своей квартире убита немолодая пьющая женщина, работница склада медтоваров Анна Лаврентьева. Ей нанесли удар тяжелым предметом по голове, а потом добились ножом в горло... Татьяна Степанова - автор десятков отличных детективов и бывшая сотрудница пресс-центра ГУМВД. Последнее очень важно, хоть и, как кажется на первый взгляд, не имеет отношения к литературе. Татьяна ежедневно работает с информацией о реальных преступлениях, так что ее детективные истории максимально достоверны: сказывается реальный опыт.

**782. Степанова, Т.Ю. Мойры сплели свои нити/ Т. Степанова.- М.: Эксмо, 2023.- 384с.- Текст: непосредственный.**

От автора:

"Дорогие читатели, для меня, как автора, эта книга в чем-то особенная. Я давно хотела написать детектив-триллер, где все действующие лица, наши современники - полицейские, свидетели, подозреваемые - под стать персонажам античных мифов. Шаг за шагом продвигаясь к истине, криминальный обозреватель Екатерина Петровская и полковник Гектор Борщов в поисках убийцы становятся свидетелями и участниками кровавой смертельной драмы, в которой заранее нельзя ничего предугадать. Ведь эхо прошлого так обманчиво, а миф непредсказуем...

Дорогие друзья, вместе с героями книги я приглашаю вас совершить путешествие. Миф ближе, чем нам кажется. В нем порой страшно, фатально. Но так интересно!" - Татьяна Степанова.

**783. Стругацкие, А.и Б. ОТЕЛЬ «У погибшего альпиниста» [ повесть ] / А. и Б. Стругацкие.- М.: АСТ, 2023.- 224с.- Текст: непосредственный.**

Одно из самых ярких произведений раннего периода творчества братьев Стругацких - увлекательный научно-фантастический детектив "*Отель "У погибшего альпиниста"*", в котором молодой усталый полицейский, расследующий загадочное преступление в занесенном снегом горном отеле, оказывается втянутым в сложную и таинственную историю с "чужими", высадившимися на Земле и творящими то ли добро, то ли зло...

**784. Стругацкий А.Н. Улитка на склоне столетия: [ сборник ]/ А. И Б. Стругацкие.- М.: АСТ, 2022.- 416с.- Текст: непосредственный.**

В этот сборник вошли избранные статьи и интервью Аркадия и Бориса Стругацких с 1960-х по 1990-е годы. Отношение знаменитых братьев к творчеству Жюль Верна и Герберта Уэллса, размышления о фантастике и кинофантастике, прогнозы ближайшего будущего и многое, многое другое.

**785. Сухов, Е. Безумный свидетель/ Е. Сухов.- М.: ЭКСМО, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

1948 год. Зверски убита четырнадцатилетняя девочка. Подозрение падает на хозяина художественной артели, при которой она жила. Однако начальник отдела по борьбе с бандитизмом майор Виталий Щелкунов уверен, что убийца - кто-то другой. Щелкунов выслушивает свидетельницу, которая утверждает, что это она убила девочку и ограбила артельную кассу. Но можно ли верить полоумной женщине? Хотя, из ее слов понятно, что она действительно была в артели в день, когда произошло преступление. Следователь решает использовать это обстоятельство и вскоре понимает, с каким чудовищем ему предстоит столкнуться...

Уникальная возможность вернуться в один из самых ярких периодов советской истории - в послевоенное время. Реальные люди, настоящие криминальные дела, захватывающие повороты сюжета. Персонажи, похожие на культовые образы фильма "Место встречи изменить нельзя". Дух времени, трепетно хранящийся во многих семьях. Необычно и реалистично показанная "кухня" повседневной работы советской милиции.

**786. Сухов, Е. Стальная память/ Е. Сухов.- М.: ЭКСМО, 2022.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Объявившаяся после войны в одном из городов Поволжья банда поразила население своей жестокостью. Преступники не только грабили и убивали мирных граждан, они оставляли после каждого «дела» «фирменный знак» — выкалывали жертвам глаза. Специально созданная оперативная группа майора Виталия Щелкунова, охотившаяся за извергами, считала эту выходку самоуверенной наглостью отморожков. И только один участник банды вкладывал в эту расправу всю свою ненависть к Советской власти, копившуюся у него долгие годы...

Уникальная возможность вернуться в один из самых ярких периодов советской истории — в послевоенное время. Реальные люди, настоящие криминальные дела, захватывающие повороты сюжета.

Персонажи, похожие на культовые образы фильма «Место встречи изменить нельзя». Дух времени, трепетно хранящийся во многих семьях. Необычно и реалистично показанная «кухня» повседневной работы советской милиции.

**787. Сухов, Е. Тайный узел/ Е. Сухов.- М.: ЭКСМО, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

В квартире найден мертвым коммерсант Модест Печорский. Судя по предсмертной записке, он покончил собой. К такому выводу пришли представители прокуратуры. Однако начальник отдела по борьбе с бандитизмом майор Виталий Щелкунов не согласен с подобной версией. Внимательно изучив подробности личной жизни покойного, майор выясняет, что в последнее время у Печорского не было причин для добровольного ухода. Но в тот роковой день случилось что-то из ряда вон выходящее, за что коммерсанту пришлось заплатить своей жизнью...

Уникальная возможность вернуться в один из самых ярких периодов советской истории — в послевоенное время. Реальные люди, настоящие криминальные дела, захватывающие повороты сюжета.

Персонажи, похожие на культовые образы фильма «Место встречи изменить нельзя». Дух времени, трепетно хранящийся во многих семьях. Необычно и реалистично показанная «кухня» повседневной работы советской милиции.

**788. Сэ, С. Сантехник, его жена, кот и другие подробности/ С. Сэ.- М.: АСТ, 2023.- 256с.- Текст: непосредственный.**

Он сам невзрачный крепыш, чье мужское одиночество пахнет хомячком (живущим под ванной), и увлекается почти неприступными грустными женщинами (легкими на поцелуй). Единственный в Прибалтике сантехник, играющий в академическом театре. Ведет блог в "ЖЖ", умеет жарить мясо и выращивать на окне лук. Кто это - сам Слава Сэ? Или его герой? Да и Слава Сэ ли он?

**789. Тамоников А.А. Белая кровь/ А. Тамоников.- М.: Эксмо, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Самые интересные романы о сталинском спецназе - СМЕРШе. После отступления фашистов в Крыму возобновилась добыча поваренной соли. Однако озлобленные своей военной неудачей гитлеровцы намерены сорвать производство. Под видом снабженцев абвер забрасывает на полуостров опытных диверсантов. Они должны отравить готовую к отправке партию соли и взорвать оборудование. Обезвредить врага руководство СМЕРШа поручает отряду капитана Федора Белкина. Контрразведчикам удается захватить одного из бандитских пособников. Полученные от него сведения заставляют капитана срочно менять план всей операции... "Смерть шпионам!" (СМЕРШ) - это короткое и беспощадное название носило особое подразделение НКВД, подчинявшееся И. Сталину. Созданное в годы войны, оно состояло из проверенных в бою, честных и бесстрашных офицеров Красной Армии. СМЕРШа боялись все - и фашистские лазутчики, готовящие диверсии в наших боевых порядках, и гитлеровские приспешники, действующие в глубоком советском тылу. Враг знал: если на его след напали бойцы сталинского спецназа, справедливого и скорого суда не избежать.

Романы серии "СМЕРШ - спецназ Сталина" - это каждый раз увлекательный динамичный сюжет и новые исторические знания, это экшен, написанный простым и понятным языком.

**790. Тамоников А.А. Донская рана / А. Тамоников.- М.: Эксмо, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Боевые романы о ежедневном подвиге советских фронтовых разведчиков. Поединок силы и духа, когда до переднего края врага всего несколько шагов. Подробности жестоких боев, о которых не рассказывают даже ветераны - участники тех событий.

Советское командование планирует освободить Ростов-на-Дону, чтобы запереть фашистов на Северном Кавказе. На первом этапе решено перерезать противнику железнодорожное сообщение. Сделать это нужно молниеносно, но где взять точные разведанные о глубине обороны фашистов? Капитан Глеб Шубин получает приказ добыть нужные сведения. Через линию фронта проникнуть в расположение гитлеровцев практически невозможно - враг усилил бдительность. У разведчиков зреет необычный и очень дерзкий план. Шубину предстоит на время стать... пациентом немецкого военного госпиталя...

**791. Тамоников А.А. Секретный концлагерь/ А. Тамонников.- М.: Эксмо, 2024.- 320с.- Текст: непосредственный.**

При освобождении Кракова контрразведке Красной Армии становится известно о существовании на территории Польши детского концлагеря. В нем врачи-изуверы проводят над маленькими пациентами опыты, добывая особые ферменты, из которых затем изготавливают препарат для омоложения. Группе СМЕРШа капитана Алексея Мажарина приказано выяснить, где именно располагается «фабрика смерти» и можно ли спасти уцелевших детей. Оперативники выясняют, что фашисты успели вывезти лагерь на территорию Германии. Капитан Мажарин идет следом. Однако вскоре становится ясно, что силами небольшой группы освободить пленников не удастся, нужно подкрепление. Но пока готовится десант, в лагере случается непредвиденное... «Смерть шпионам!» (СМЕРШ) — это короткое и беспощадное название носило особое подразделение НКВД, подчинявшееся И. Сталину. Созданное в годы войны, оно состояло из проверенных в бою, честных и бесстрашных офицеров Красной Армии. СМЕРШа боялись все — и фашистские лазу.

**792. Тармашев, С.С. Холод. Ледяная бесконечность: [фантастический роман ]/ С.С. Тармашев.- М.: АСТ, 2021.- 416с.- Текст: непосредственный.**

Земля давно превратилась в пронизанное ледяной смертью царство Холода. Единственный шанс для оплота цивилизации — запустить спасительный Реактор. Для этого придется просить помощи у русских дикарей, и выпала эта миссия на долю афроамериканца Майка. Ему ежеминутно приходится преодолевать ужас перед сибирскими мутантами. "Косматые троглодиты" не знают, что такое демократия, зато ловко управляют с монстрами, играючи переносят стоградусный мороз, а их таинственные медицинские приборы (не поверит же просвещенный человек в нелепые заговоры и нашептывания!) дадут фору лучшему оборудованию Новой Америки. кто они — эти дикари? Простаки или коварные противники? Почему так легко согласились снарядить экспедицию? Выдержит ли Майк этот путь — в самом сердце безжалеостного Холода, один на один с представителем чуждой ему Расы?

**793.Тармашев, С. Холод. Неотвратимая гибель: [ фантастический роман ]/ С. Тармашев.- М.: АСТ, 2021.- 384с.- Текст: непосредственный.**

После использования новейшего климатического оружия США превращает практически всю планету в ледник. Крохи тепла сохранились только на небольшой территории, где и обосновались выжившие американцы. Пригодные условия поддерживает работа особого климатического Реактора. В остальном же мире царит Холод. Выжили только приспособившиеся мутанты и русские язычники...

Молодой афроамериканец Майк Батлер решает совершить подвиг во имя любви, для чего отправляется работать полярником. Цепь трагических случайностей приводит к тому, что обитатели теплой Новой Америки рискуют разделить участь всего человечества, погрузившись в смертельный Холод.

Спасение есть, но для этого надо заключить союз с русскими язычниками. Непростую миссию поручают Майку, который отправляется в Сибирь и знакомится там с неким Святогором. Удастся ли молодому американцу и отчаянному русскому спасти единственный источник тепла на планете? Или уже слишком поздно?

**794.Тармашев, С. Холод. Неотвратимая гибель: [ фантастический роман ] / С. Тармашев.- М.: АСТ, 2021.- 384с.- Текст: непосредственный.**

В начале XXI века механизм грядущего катаклизма уже отсчитывал последние часы прежнего мира. Из-за собственной алчности, глупости и безответственности человечество вплотную приблизилось к роковой грани. Гольфстрим остыл. Невообразимых размеров ледник стремительно покрывал планету. Теперь ее цвет не голубой и не зеленый, а БЕЛЫЙ...

В крохотных оазисах на экваторе температура не опускается ниже нуля. Все знают, что дело в реакторе, который из последних сил удерживает Холод, рвущийся на приступ последнего оплота цивилизации. Но не все знают, что жить теплому миру осталось считанные недели. Ожидая мучительной смерти люди снаряжают экспедицию в неведомую Сибирь. Если верить слухам, среди льдов и снегов, в жесточайшем противоборстве с природой живут те, кого не смогли покорить ни могучие армии, ни свирепые мутанты, ни даже Холод. Неужели будущее человечества в руках замотанных в звериные шкуры кровожадных дикарей?..

**795.Тармашев, С.С. Холод. Студеное дыхание: [фантастический роман ] / С.С. Тармашев.- М.: АСТ, 2021.- 416с.- Текст: непосредственный.**

2225 год. Планета Земля. Климатический Реактор, хранящий последнее тепло для замерзающей Земли, захвачен ордой кровожадных мутантов. Тысячи людей в руинах Новой Америки обречены на мучительную смерть... Кто в силах противостоять этой агрессии, помочь людям выжить в условиях запредельного Холода? Правители Новой Америки, Избранные, намерены использовать в своих интересах «человеческий ресурс» из Сибири: могучий дикарь Святогор и Майк Батлер, представитель цивилизованного мира, должны организовать экспедицию к Реактору, проникнуть в точку аварийного управления и вернуть тепло в Новую Америку. Но они еще не знают, что их Древний Враг вновь возродился и когда ждать возмездия...

**796. Тармашев, С.С. Электрошок. Внезапно: [ фантастический роман ]/ С. Тармашев.- М.: АСТ, 2022.- 352с.- Текст: непосредственный.**

Новая книга от автора культовых циклов «Древний», «Наследие» и «Каждому своё» Сергея Тармашева!  
Старт нового увлекательного цикла!  
Сергей Тармашев — один из самых популярных в стране авторов, работающих в жанре фантастического боевика! Суммарный тираж его книг превышает 3 000 000 экземпляров.

**797. Тамоников А.А. Белая кровь Тавриды/ А. Тамоников,- М.: ЭКСМО, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Самые интересные романы о сталинском спецназе - СМЕРШе. После отступления фашистов в Крыму возобновилась добыча поваренной соли. Однако озлобленные своей военной неудачей гитлеровцы намерены сорвать производство. Под видом снабженцев абвер забрасывает на полуостров опытных диверсантов. Они должны отравить готовую к отправке партию соли и взорвать оборудование. Обезвредить врага руководство СМЕРШа поручает отряду капитана Федора Белкина. Контрразведчикам удается захватить одного из бандитских пособников. Полученные от него сведения заставляют капитана срочно менять план всей операции...

"Смерть шпионам!" (СМЕРШ) - это короткое и беспощадное название носило особое подразделение НКВД, подчинявшееся И. Сталину. Созданное в годы войны, оно состояло из проверенных в бою, честных и бесстрашных офицеров Красной Армии. СМЕРШа боялись все - и фашистские лазутчики, готовящие диверсии в наших боевых порядках, и гитлеровские приспешники, действующие в глубоком советском тылу. Враг знал: если на его след напали бойцы сталинского спецназа, справедливого и скорого суда не избежать. Романы серии "СМЕРШ - спецназ Сталина" - это каждый раз увлекательный динамичный сюжет и новые исторические знания, это экшен, написанный простым и понятным языком.

**798. Тамоников А.А. Вирус ненависти/ А. Тамоников.- М.: ЭКСМО, 2024.- 320с.- Текст: непосредственный.**

1944 год. Советское командование получает донесение разведки о том, что отступающие фашисты готовят заражение местности на западе Украины. Для этого они намереваются распространять в населенных пунктах отравленные детские игрушки, сладости и одежду. Группе Максима Шелестова поручено найти и уничтожить эшелон с опасными "гостинцами". Оперативники прибывают в лабораторию, где изуверы проводили опыты над детьми, и находят там интересующую их документацию. Возможно, в ней указано место, где хранится смертельный вирус... Шелестов понимает, что озлобленные неудачей гитлеровцы могут в любой момент реализовать задуманный план. Счет пошел на часы и минуты...

"Эта серия хороша тем, что в ней проведена верная главная мысль: в НКВД Лаврентия Берии умели верить людям, потому что им умел верить сам нарком. История группы майора Шелестова сходна с реальной историей крупного агента абвера, бывшего штабс-капитана царской армии Нелидова, попавшего на Лубянку в сентябре 1939 года. Тем более



вероятными выглядят на фоне истории Нелидова приключения Максима Шелестова и его товарищей, описанные в этом романе". - С. Кремлев.

**799. Тамоников, А.А. Донская рана/ А. Тамоников.- М.: ЭКСМО, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Боевые романы о ежедневном подвиге советских фронтовых разведчиков. Поединок силы и духа, когда до переднего края врага всего несколько шагов. Подробности жестоких боев, о которых не рассказывают даже ветераны – участники тех событий.

Советское командование планирует освободить Ростов-на-Дону, чтобы запереть фашистов на Северном Кавказе. На первом этапе решено перерезать противнику железнодорожное сообщение. Сделать это нужно молниеносно, но где взять точные разведанные о глубине обороны фашистов? Капитан Глеб Шубин получает приказ добыть нужные сведения. Через линию фронта проникнуть в расположение гитлеровцев практически невозможно – враг усилил бдительность. У разведчиков зреет необычный и очень дерзкий план. Шубину предстоит на время стать... пациентом немецкого военного госпиталя...

**800. Тамоников А.А. Дорога особого значения/ А. Тамоников.- М.: ЭКСМО, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Германское командование разрабатывает план диверсии на Транссибирской магистрали, снабжающей советские войска. Главной действующей силой акции должны стать заключенные сибирских лагерей. Подбить эзков на восстание поручено осевшим в тех краях «спящим» агентам абвера. Узнав о готовящейся операции немцев, руководство СМЕРШа направляет в один из лагерей старшего лейтенанта Игната Раздабарова и лейтенанта Афанасия Лыкова. Под видом заключенных они внедряются в преступную среду и начинают опасную работу по проверке уголовных авторитетов...

«Смерть шпионам!» (СМЕРШ) — это короткое и беспощадное название носило особое подразделение НКВД, подчинявшееся И. Сталину. Созданное в годы войны, оно состояло из проверенных в бою, честных и бесстрашных офицеров Красной Армии. СМЕРШа боялись все — и фашистские лазутчики, готовящие диверсии в наших боевых порядках, и гитлеровские приспешники, действующие в глубоком советском тылу. Враг знал: если на его след напали бойцы сталинского спецназа, справедливого и скорого суда не избежать.

Романы серии «СМЕРШ — спецназ Сталина» — это каждый раз увлекательный динамичный сюжет и новые исторические знания, это экшен, написанный простым и понятным языком.

**801. Тамоников, А. А. Кипящая переправа/ А. Тамонников.- М.: ЭКСМО, 2022.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Боевые романы о ежедневном подвиге советских фронтовых разведчиков. Поединок силы и духа, когда до переднего края врага всего несколько шагов. Подробности жестоких боев, о которых не рассказывают даже ветераны - участники тех событий.

1942 год. Накануне Ржевско-Сычевской операции группе разведчиков капитана Глеба Шубина поручено выяснить, где находятся узлы обороны противника и его минные поля. Скрытно переправившись через реку, бойцы выходят к укрепленной линии немецкой обороны. Чтобы преодолеть неприступные позиции, Шубин идет на хитрость: он

направляется к ближайшему населенному пункту, переодевшись в немецкую форму. Там он сталкивается с начальником корпусной разведки немцев, который поначалу не распознает в незнакомце советского диверсанта. Ни капитан Шубин, ни уверенный в себе немец не знают, что эта случайная встреча станет роковой для них обоих...

**802. Тамонников, А.А. Крымский оборотень/ А. Тамонников.- М.: Эксмо, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Весна 1944 года. Накануне своего бегства из Крыма фашистам удается разоблачить и практически полностью уничтожить группу советских подпольщиков. Спасаются только пятеро. Они уверены, что их группу кто-то предал. Тем более что один из уцелевших, боец по кличке Бильярдист, внезапно исчез сразу же после расправы. С просьбой помочь выявить в их рядах предателя подпольщики обращаются в контрразведку. Дело поручено капитану СМЕРШа Семену Ольхину. Он начинает прорабатывать разные версии, пока ему в руки не попадают показания одного из обезвреженных немецких диверсантов...

«Смерть шпионам!» (СМЕРШ) – это короткое и беспощадное название носило особое подразделение НКВД, подчинявшееся И. Сталину. Созданное в годы войны, оно состояло из проверенных в бою, честных и бесстрашных офицеров Красной Армии. СМЕРШа боялись все – и фашистские лазутчики, готовящие диверсии в наших боевых порядках, и гитлеровские приспешники, действующие в глубоком советском тылу. Враг знал: если на его след напали бойцы сталинского спецназа, справедливого и скорого суда не избежать.

Романы серии «СМЕРШ – спецназ Сталина» – это каждый раз увлекательный динамичный сюжет и новые исторические знания, это экшен, написанный простым и понятным языком.

**803. Тамонников А.А. Леший в погонах/ А. Тамонников.- М.: ЭКСМО, 2024.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Лето 1944 года. Советские войска развивают наступательную операцию под кодовым названием «Багратион». Не ожидая такого мощного удара, гитлеровцы вынуждены в спешном порядке эвакуировать свои тыловые службы. В районе Орши, прихватив секретный архив агентурной сети, пропадает начальник местного отделения гестапо. На поиски документов исключительной важности отправляется группа Максима Шелестова. Один из ее членов, Борис Коган, практически добравшись до цели, внезапно натывается на вражеский патруль. Для контрразведчика это верная смерть... Так бы и случилось, если бы в последний момент один из немцев не показался Когану подозрительно знакомым...

Эта серия хороша тем, что в ней проведена верная главная мысль: в НКВД Лаврентия Берии умели верить людям, потому что им умел верить сам нарком. История группы майора Шелестова сходна с реальной историей крупного агента абвера, бывшего штабс-капитана царской армии Нелидова, попавшего на Лубянку в сентябре 1939 года. Тем более вероятными выглядят на фоне истории Нелидова приключения Максима Шелестова и его товарищей, описанные в этом романе.

**804. Тамонников, А. А. Синайский мираж/ А. Тамонников.- М.: ЭКСМО, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Роман о напряженной работе специалистов уникального подразделения КГБ. От мозгового штурма при подготовке секретной операции до реальной схватки с коварным противником в любой точке земного шара - путь, который по силам только мужественным и преданным своему делу профессионалам.

По окончании Шестидневной войны на Ближнем Востоке СССР принимает усилия, чтобы Израиль вернул арабским странам захваченные у них территории. С другой стороны США препятствуют Израилю идти на компромисс. В это время в Египет направляется группа советских журналистов, чтобы снять фильм о произволе американцев. Неожиданно группа исчезает. Удастся установить, что она попала в руки боевиков террориста по кличке Гюрза, который с помощью заложников собирается шантажировать советскую сторону. Для спасения наших граждан в Египет прибывает группа спецназа КГБ...

**805. Тамоников А.А. Мертвая тишина/ А. Тамоников,- М.: ЭКСМО, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Боевые романы о ежедневном подвиге советских фронтовых разведчиков. Поединок силы и духа, когда до переднего края врага всего несколько шагов. Подробности жестоких боев, о которых не рассказывают даже ветераны — участники тех событий.

Немецкие войска готовятся оставить вяземский плацдарм. В качестве трофеев они планируют вывезти с собой материальные ценности, технику и рабочую силу. Чтобы предотвратить разорение оккупированной территории, наше командование забрасывает во вражеский тыл группу капитана Глеба Шубина. Опытный разведчик понимает, что помешать бесчинствам фашистов может только хорошо подготовленная диверсия. Капитан разрабатывает дерзкий план, предполагая привлечь к его осуществлению не совсем обычных помощников...

**806. Тамоников, А.А. Станция невозрата/ А. Тамоников.- М.: ЭКСМО, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Роман о напряженной работе специалистов уникального подразделения КГБ. От мозгового штурма при подготовке секретной операции до реальной схватки с коварным противником в любой точке земного шара — путь, который по силам только мужественным и преданным своему делу профессионалам.

1977 год. В Москве совершена серия терактов, повлекшая гибель мирных граждан. Следствие оперативно устанавливает непосредственных исполнителей акции. Все они принадлежат к националистической организации, прибывшей из Закавказья. Чтобы задержать главарей террористов, руководство КГБ направляет в регион специальную группу «Дон» полковника Вячеслава Богданова. Бойцы находят штаб боевиков. Однако в последний момент план захвата срывается. Богданов едва успевает получить от одного из уцелевших бандитов новую страшную информацию...

**807. Тамоников, А.А Тайный бункер абвера/ А. Тамоников.- М.: ЭКСМО, 2024.- 288с.- Текст: непосредственный.**

Боевые романы о ежедневном подвиге советских фронтовых разведчиков. Поединок силы и духа, когда до переднего края врага всего несколько шагов. Подробности жестоких боев, о которых не рассказывают даже ветераны-участники тех событий.

Капитану Глебу Шубину поручена операция по уничтожению немецкого штабного бункера с важными документами абвера. Однако, для начала разведчику нужно выяснить, где именно находится интересующий командование объект. Это знает один из пленных немцев. Но он до последнего упорствует и молчит. Неожиданно Шубину приходит в голову идея, как разговорить упрямого фашиста. Для этого капитану придется сыграть необычную для себя роль...

**808. Тамоников, А.А. Ташкентское затмение/ А. Тамоников,- М.: ЭКСМО, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Роман о напряженной работе специалистов уникального подразделения КГБ. От мозгового штурма при подготовке секретной операции до реальной схватки с коварным противником в любой точке земного шара - путь, который по силам только мужественным и преданным своему делу профессионалам.

Конец 60-х годов. Западные спецслужбы готовят провокацию на территории Узбекской ССР. По их плану, группа диверсантов должна организовать массовые антисоветские беспорядки во время футбольного матча на центральном стадионе Ташкента, после чего взорвать несколько важных столичных объектов. Это послужит сигналом к началу государственного переворота в республике. Узнав о готовящейся акции, руководство КГБ направляет в Узбекистан группу спецназа "Дон" майора Вячеслава Богданова. Оперативникам удается захватить одного из агентов. Он называет точное время и объекты диверсии, а также адрес конспиративной квартиры. Но оперативники застают там только часть диверсионной группы. Остальные уже ушли на задание. Богданов понимает: чтобы предотвратить трагедию, в его распоряжении остаются считанные часы...

**809. Тамоников, А. А. Циклон с Востока/ А. Тамоников.- М.: ЭКСМО, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

**Роман о военном времени, о сложных судьбах и опасной работе неизвестных героев, вошедших в ударный состав «спецназа Берии».**

1944год. После Сталинграда и Курской дуги немцы уже не в силах наступать. Понимая это, советское командование решает перебросить с Дальнего Востока на западный фронт часть дивизий, противостоящих Японии. Вермахт настаивает, чтобы союзники помешали этой переброске. Японцы засылают на нашу территорию диверсионную группу с задачей – повредить коммуникации и уничтожить важные объекты. Нейтрализовать противника поручено отряду майора Максима Шелестова. Он разрабатывает необычный план, понимая, что на этот раз ему придется жертвовать кем-то из своих товарищей...

Эта серия хороша тем, что в ней проведена верная главная мысль: в НКВД Лаврентия Берии умели верить людям, потому что им умел верить сам нарком. История группы майора Шелестова сходна с реальной историей крупного агента абвера, бывшего штабс-капитана царской армии Нелидова, попавшего на Лубянку в сентябре 1939 года. Тем более

вероятными выглядят на фоне истории Нелидова приключения Максима Шелестова и его товарищей, описанные в этом романе.

**810. Тамоников, А. Черный снег вермахта/ А. Тамоников.- М.: ЭКСМО, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Боевые романы о ежедневном подвиге советских фронтовых разведчиков. Поединок силы и духа, когда до переднего края врага всего несколько шагов. Подробности жестоких боев, о которых не рассказывают даже ветераны - участники тех событий.

Советские войска готовят наступление в направлении Харькова. Для уточнения оперативной обстановки во вражеский тыл забрасывается разведгруппа во главе с капитаном Глебом Шубиным. Опытному разведчику удается перехватить немецкого связиста и, переодевшись в его форму, устроиться в германском штабе. Добытые таким образом сведения помогают нашему командованию в подготовке предстоящей операции. Неожиданно приходит известие, что в район боевых действий прибывает высокое начальство рейха. Понимая, что может быть разоблачен в любой момент, Шубин тем не менее решает задержаться в германском тылу...

**811. Тамоников, А. Южный ожог/ А. Тамоников.- М.: ЭКСМО, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Боевые романы о ежедневном подвиге советских фронтовых разведчиков. Поединок силы и духа, когда до переднего края врага всего несколько шагов. Подробности жестоких боев, о которых не рассказывают даже ветераны - участники тех событий.

Фашисты наносят сокрушительный контрудар под Харьковом. Застигнутая врасплох Красная Армия вынуждена отступать с тяжелыми боями. На одном из участков разведчикам капитана Глеба Шубина приказано обеспечить коридор для выхода наших частей из окружения. Горстка бойцов долгое время успешно сдерживает вражескую армаду. Но силы неравные. В последний момент, потеряв практически всех своих товарищей, Шубин попадает в засаду. Понимая, что главную задачу его разведчики все-таки выполнили, капитан готовится с честью принять свой последний бой...

**812. Твардовский А. Василий Теркин. Стихотворения. Поэмы/ А. Твардовский.- М.: Эксмо, 2022.- 640с.**

Александр Твардовский — человек-эпоха, блестящий прозаик, поэт-фронтовик, чьи произведения давно вошли в фонд мировой классики. О войне он писал без прикрас и преувеличений, сохраняя и поддерживая то неуловимое тепло солдатской дружбы, что рождается в минуты тяжелейших испытаний.

Его поэма «Василий Тёркин: книга про бойца», в основе которой лежат русские фольклорные традиции, стала одним из главных символов победы и героизма нашего народа в Великой Отечественной войне. В ней непринужденная искренность и отвага героя сплетаются с реалиями лихолетья, рождая честную повесть о подвигах советских солдат. Именно эту поэму мы вспоминаем первой, говоря о военной лирике XX века, и ее по праву можно назвать жемчужиной этого жанра.

**813. Текшин, А. Застрявший : Книга1. Застрявший в Великой пустыне/ А. Текшин.- М.: Т8 издательские технологии/ RUQRAM, 2022.- 334с.- Текст: непосредственный.**

Раньше у меня было всё.

Дорогие спорткары, лучшие женщины и огромная куча бабла, которую я никогда бы не смог потратить. О такой жизни неприлично даже мечтать, но мне и этого было мало. Хотелось чего-то большего. Например, смысла во всём этом. Теперь же я - "счастливый" обладатель рабского ошейника и вонючих обносков, бредущий по огромной пустыне чужого мира. Здесь всё вокруг пытается тебя убить, а скоро вездесущая смерть доберётся и до меня. Воды нет, еды тоже, а моей рукой уже успели пообедать местные хищники. Похоже, я крепко застрял...

**814. Терентьева Н. Училка/ Н. Терентьева.- М.: АСТ, 2023.- 480с.- Текст: непосредственный.**

Жизнь Ани похожа на сказку, временами страшную, почти волшебную, с любовью и нелюбовью, с рвущимися рано взрослеть детьми и взрослыми, так и не выросшими до конца.

Рядом с ней хорошо всем, кто попадает в поле ее притяжения – детям, своим и чужим, мужчинам, подругам. Она знает, что дорога к счастью – в том, как прожит каждый день. Иногда очень трудно прожить его, улыбаясь. Особенно, если ты решила пойти работать в школу, и твой собственный сын – "тридцать три несчастья"... Но она смеется, а жизнь в награду за хороший характер преподносит неожиданные и очень ценные подарки.

**815. Тихонов, Н.С. Ленинградские рассказы/ Н. Тихонов.- М.: Вече, 2023.- 416с.- Текст: непосредственный.**

В сборник стихов и прозы замечательного русского писателя Николая Семеновича Тихонова (1896—1979) вошли его лучшие произведения, посвященные Первой мировой, Гражданской и Великой Отечественной войнам, в том числе не переиздававшиеся с 1918 года стихотворения, повесть «Старатели» и рассказ «Чудо», а также «Ленинградские рассказы» и поэмы «Шахматы», «Выра», «Киров с нами» и «Слово о 28 гвардейцах».

**816. Токарева, В. Самый счастливый день: рассказы/ В. Токарева.- Санкт-Петербург: Азбука, 2023.- 416.- Текст: непосредственный**

Виктория Токарева - известный писатель и сценарист; ее имя знакомо российским читателям и зрителям по любимым с детства фильмам: "Джентльмены удачи", "Мимино", "Шла собака по роялю", "Шляпа"... Особое место в творчестве Виктории Токаревой занимают рассказы. Теплые, живые, с мягким, добрым юмором, написанные неподражаемым, легким, "токаревским" языком. С симпатичными героями, которые так напоминают нас самих. И таким необходимым всем нам лейтмотивом: жизнь не испытание, а благо. А счастье в самом ее течении.

В настоящее издание вошли рассказы Виктории Токаревой, написанные в разные годы жизни, среди них "День без вранья", "Один кубик надежды", "Самый счастливый день", "Почем килограмм славы" и др.

**817.Толстой, А.Н. Петр Первый/ А. Толстой.- Санкт- Петербург: Азбука, 2023.- 704с.- Текст: непосредственный.**

Творчество Алексея Николаевича Толстого поистине многогранно: мастер научно-фантастической прозы, создатель всеми любимой сказки «Золотой ключик», автор эпопеи «Хождение по мукам» и многочисленных повестей, рассказов и пьес. Ключевой, объединяющей многообразие сюжетов в творчестве Толстого оказалась тема России. Размышлениями о ее предназначении проникнут и роман «Петр Первый» — лучший образец жанра исторического романа в советской литературе. Толстой тщательно изучал документальные источники, но говорил, что «исторический роман не может писаться в виде хроники». В центре романа — образ Петра I, правителя огромной страны, который обладает сильным и упорным характером и добивается исполнения своих решений. В настоящем издании текст романа сопровождают великолепные иллюстрации Дементия Шмаринова.

**818.Толстой, А.Н. Хождение по мукам: трилогия/ А. Толстой.- Санкт-Петербург: СЗКЭО, 2024.- Текст: непосредственный.**

Знаменитая трилогия Алексея Толстого "Хождение по мукам" — захватывающее повествование о судьбах двух сестер, Кати и Даши Булавиных, на фоне масштабных исторических событий: во времена Первой мировой войны, двух революций, Гражданской войны. По словам самого автора, "Хождение по мукам" — хождение совести самого автора по страданиям, надеждам, восторгам и падениям, унынию, взлетам — ощущение целой огромной эпохи.

**819.Трофимов Е. Бродяга/ Е. Трофимов.- М.: АСТ, 2023.- 352с.- Текст: непосредственный.**

Он оказался лишним. Ненужным. Инвалид — в прошлой жизни, и ничего не знающий о нынешней. Человек, единственным другом которого стал новый, экспериментальный искин, получивший матрицу развития личности. Живой, имеющий руки, и неживой, обладающий знаниями...

**820.Трофимов Е. Бродяга, Е. Звездные закоулки/ Е. Трофимов.- М.: АСТ, 2024.- 352с.- Текст: непосредственный.**

На просторах галактики всё ещё идёт война, и Тёма, увидев её последствия, решил на некоторое время забыть о себе и помочь тем, кто не способен бороться. И хотя сам он предпочитает жить по принцип "даже если тебя съели, у тебя всегда есть два выхода", но в этом случае, пройти, а точнее, пролететь мимо - не мог. Благо, рядом всегда есть толковый помощник. Пусть не живой, но весьма толковый...

**821.Трофимов Е. Рокировка: роман/ Е. Трофимов.- М.: АСТ, 2023.- 416с.- Текст: непосредственный.**

Они и знать друг о друге не знали, ведь один жил гораздо раньше другого. Но шутки судьбы бывают иногда странными и совсем не весёлыми. Попав под разрыв гранаты, Сашка приходит в себя в теле солдата Французского Иностранного легиона, а владелец этого самого тела вдруг очнулся в теле круглого сироты, воевавшего на Кавказе...

**822.Трофимов Е. Шатун. Шаг в неизвестность: Роман/ Е. Трофимов.- М.: АСТ, 2024.- 352с.- Текст: непосредственный.**

Как оказалось, в этом мире мало просто прижиться и казаться своим. Тут еще нужно научиться соблюдать все мыслимые и немыслимые условности, и это невзирая на дела, службу и войну. Вот и приходится Руслану делать все, чтобы окончательно стать своим. И одним из таких условий становится женитьба. Но для человека, который никогда не был женат, это очередной шаг в неизвестность...

**823.Толстой А.Н. Русский характер: военные рассказы/ А. Толстой.- М.: Эксмо, 2023.- 384с.- Текст: непосредственный.**

В этой книге собраны рассказы, очерки, статьи и письма Алексея Николаевича Толстого (1883—1945) о войне и патриотизме. В центре сборника стоит цикл «Рассказы Ивана Сударева». Здесь нет абстрактных рассуждений. Автор описывает быт, характер своих героев, их мысли и диалоги. А главное — поступки. И с каждым таким отдельным штрихом перед читателем проявляется общая картина, которая впечатляет и масштабом, и смыслом. В 1943 году Толстой был участником первых открытых процессов над пособниками фашистских преступников и помогал в подготовке материалов для Международного военного трибунала в Нюрнберге. Не понаслышке знающий, что происходит на фронте, он мастерски показал, как проявляется русский характер в самых сложных ситуациях.

**824.Тушнова, В.М. Не отрекаются любя: Полное собрание стихотворений/ В. Тушнова.- М.: ЭКСМО, 2023.- 640с.- Текст: непосредственный**

"Любовь - страшный дар. Она и счастье, и несчастье. Последняя любовь, безнадежная, зияющая, словно огромная кровоточащая рана. Невозможность жить, дышать, зная, что больше никогда не будешь с любимым человеком. Вся эта любовь, нежность, боль и отчаяние осталась в стихах. Эти строки, где нет ни единого лишнего или случайного слова, так не похожи на те первые, наивные и неуверенные стихи, хранящиеся в семейном архиве..." - пишет в сопроводительной статье к этой книге Наталья Пелехацкая-Тушнова.

**825. Удивительные истории о 90-х: [ сборник рассказов ] / Н. Абгарян, А. Бессонов, А. Цыпкин и др.]- М.: АСТ, 2023.- 352с.- Текст: непосредственный.**

Сколько отпечатков и легко узнаваемых символов оставили после себя девяностые: малиновые пиджаки и торговые ларьки, экстрасенсы и ваучеры, игровые приставки и тетрис, яркие лосины и клетчатые баулы. Без чего никогда не обходятся "лихие" времена? Без удивительных историй.

Их авторы - очевидцы и участники. Они закусывали "рояль" "сникерсом" и смотрели сериал про бандитов не по телевизору, а прямо на улицах. Для тех, у кого были свои девяностые, эти рассказы - возможность вспомнить и поностальгировать. А для тех, кто не застал ту шальную эпоху, сборник - прекрасный способ познакомиться с ней поближе.

Удивительные истории о девяностых - веселые и грустные, случайные и судьбоносные - рассказали: Наринэ Абгарян, Юлиана Александрова, Кристина Белозерцева, Александр



Бессонов, Ольга Бунина, Владимир Викто, Наталья Глазунова, Мария Ерфилова, Ольга Есаулкова, Галина Капустина, Светлана Кривошлыкова, Юлия Крынская, Виктория Медведева, Марина Нугманова, Артак Оганесян, Татьяна Олзоева, Вера Плауде, Алёна Полуян, Игорь Родионов, Александр Цыпкин и Саша Шиган.

**825. Ускова, О.А. Этюды черни/ О. Ускова.- М.: АСТ, 2023.- 368.- Текст: непосредственный.**

Эта книга - первый отпечаток Новой Реальности. Не декларация, а произведение нового революционного мира. Оно написано при моральной и экспертной поддержке команды Cognitive Pilot, которая каждый день на роботозаводе в Томске производит эту самую реальность.

Добро пожаловать в дивный, чудесный мир, где рядом с биологическими людьми уже сегодня трудятся, думают, даже сопереживают Искусственные Существа, наделенные Искусственным Интеллектом.

Прошлое догнало Настоящее и вместе с ним слилось с Будущим - так выглядит Время, в котором мы все имеем честь жить, трудиться, любить, воевать, творить. Так же выглядит и эта книга.

В ней фантастический сюжет возможного развития событий в мире перемешан с документальными современными историями из жизни российских робототехников и нейронных программистов, и практически невозможно понять, где вымысел переходит в правду, а где правда мигрирует в литературную фантазию.

В этом фантастическом мире в результате безобразного теракта погибли все Президенты стран G7. И героям, российским нейронщикам, пришлось создать Искусственного Президента для урегулирования международных отношений в осиротевших странах... Клоны Президентов, ожившие легенды зороастрийцев, военная практика Искусственного Интеллекта... Все это и еще очень многое задает в авторской истории ритм современности и предлагает человечеству ответ на вопрос: "Что дальше?"

Этот роман - невероятное, разламывающее стереотипы событие в сегодняшнем политкорректном и выхолощенном толпами моралистов литературном мире.

**826. Устинова, Т.В. Квартира в раю: роман/ Т. Устинова, П. Астахов.- М.: Эксмо, 2023.- 320с.-Текст: непосредственный.**

Новый роман Татьяны Устиновой и Павла Астахова из цикла «Дела судебные» о том, как обзавестись новой жилплощадью и не разориться, а также не потерять работу, оказавшись пешкой в чужой игре. О чем мечтает женщина, когда у нее уже есть муж и дети? Конечно, о новой квартире. Об этом не первый день задумывалась Натка, любимая младшая сестра известной судьи Елены Кузнецовой... А у Елены день рождения, притом юбилей! Что ей преподнесет любимый мужчина — может, кольцо и свое сердце, пригласив в загс? Давно пора определиться с их статусом и стать полноценной семьей. Однако он подарил ей квартиру! Не окажется ли царский подарок для судьи Кузнецовой, да и для семьи ее сестры новым испытанием? Сможет ли Елена поступиться принципами?

**827. Устинова Т. В. Пленница : роман/ Т. Устинова, П. Астахов.- М.: Эксмо, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Новая книга Татьяны Устиновой и Павла Астахова из авторского цикла "Дела судебные" - увлекательный остросюжетный роман, где житейские истории переплетаются с судебными делами.

"Скупой платит дважды". "Не зная брода, не суйся в воду"... Эти простые истины известны всем и каждому, но как отказаться от выгоды, когда она сама плывет в руки? Купившись на щедрое предложение, любимая сестра Лены оказывается в африканской тюрьме, и помочь ей некому. Придется строгой и неподкупной судьбе Елене Кузнецовой стать еще и адвокатом.

**828. Устинова, Т. В. Страницы любви Мани Поливановой: романы/ Т. Устиновой.- М.: Эксмо, 2023.- 720с.- Текст: непосредственный.**

Он ведет странную жизнь и, кажется, не слишком ею доволен. У него странная профессия, странные привычки, даже имя странное - Алекс Шан-Гирей!.. Издательство, в которое Алекса пригласили на работу, на первый взгляд кажется вполне мирным, уютным и процветающим. Все друг друга любят и заняты благородным делом – изданием книг. Все пойдет прахом как раз в тот день, когда в коридоре издательства обнаружится труп...

Писатель Алекс Шан-Гирей решает, что должен снова вернуть себя и обрести свободу. И потому расстается с Маней Поливановой – женщиной всей своей жизни, а по совместительству автором популярных детективов. А Маня совершенно не выносит вранья и человеческих мучений. И если уж Алекс почему-то решил «освободиться» – пожалуйста! Ей нужно спасти Владимира Берегового – главу IT-отдела издательства «Алфавит» – который попадает в почти мистическую историю с исчезнувшим трупом...

В подъезде дома, где живет автор детективных романов Маня Поливанова убит ее старый друг, накануне заходивший на «рюмку чаю» и разговоры о вечном. Деньги и ценности остались при нем, а он сам не был ни криминальным авторитетом, ни большим политиком, ни богачом! Так за что его убили?

Алекс Шан-Гирей, возлюбленный Поливановой и по совместительству гений мировой литературы, может быть и не похож на «настоящего героя». Он рассеян и очень любит копаться в себе. Тем не менее, он точно знает: разобраться в очередном происшествии, в которое угодила его подруга, предстоит именно ему...

**829. Устинова, Т.В. Сценарий судьбы Тонечки Морозовой: романы / Т. Устинова.- М.: Эксмо, 2023.- 720с.- Текст: непосредственный.**

Насте семнадцать, она трепетная и требовательная и к тому же будущая актриса. У нее есть мать Тонечка, из которой, по мнению дочери, ничего не вышло. Есть еще бабушка, почему-то ненавидящая Настинного покойного отца – гениального писателя! Что же за тайны у матери с бабушкой? Тонечка – любящая и любимая жена, дочь и мать. А еще она известный сценарист и может быть рядом со своим мужем-режиссером всегда и везде. Однажды они отправляются в прекрасный старинный город. Её муж Александр должен встретиться с давним другом, которого Тонечка не знает. Кто такой этот Кондрат Ермолаев? Муж говорит – повар, а похоже, что бандит...

Когда вся жизнь переменялась из-за пандемии, Тонечка – деловая, бодрая и жизнерадостная сценаристка, и ее приемный сын Родион – страшный разгильдяй и недотепа, но еще и художник, оказываются вдвоем в милом городе Дождеве. Однажды утром этот новый, еще не до конца обжитый, странный мир переворачивается – погибает соседка, пожилая особа, которую все за глаза звали "старой княгиней"...

**830. Федосеев Г. А. Смерть меня подождет : роман/ Г.А. Федосеев.- М.: Руда, 2023.- 582с.: ил.- Текст: непосредственный.**

«Тебя ожидает большая дорога!» – говорила читателю каждая новая книга известного русского писателя и путешественника Григория Анисимовича Федосеева (1899 – 1968). Ведь любая из книг этого писателя – одна из дорог, которые ему пришлось пройти за свою немалую жизнь. Где и как только не приходилось ему путешествовать: на лошадях и оленях, на вездеходе и собаках, в лодке и на вертолете, но чаще всего – пешком. Позади тысячи километров тайги и тундры, стены мошкары, десятки преодоленных горных хребтов, треск налетевшего на речной порог плота...

В основу романа «Смерть меня подождет» легли собственные дневниковые записи Григория Федосеева и воспоминания его соратников по экспедиции по Становому хребту. Особое место в романе занимают яркие и трагические судьбы воспитанника экспедиции Трофима, проводника-эвенка Улукиткана, а также любимого пса Кучума.

**831. Федосеев, Г.А. Тропю испытаний : повести/ Г.Н. Федосеев.- М.: Руда, 2023.- 450с.- Текст: непосредственный.**

Григорий Анисимович Федосеев (1899-1968), прежде чем стать профессиональным писателем, около тридцати лет проработал инженером-геодезистом. "*Тропю испытаний*" - книга-энциклопедия для романтиков, для влюбленных в свое дело людей. В этот раз путь отважных исследователей лежит к суровым берегам Охотского моря через "черную тайгу" Забайкалья и Якутии, но сила воли, выдержка и помощь старого проводника Улукиткана помогут им преодолеть все тяготы и опасности нелегкого путешествия.

**832. Флат, Е. Лето любви. Тайные свидания: Роман/ Е. Флат.- М.: АСТ, 2022.- 352с.- Текст: непосредственный.**

Неслыханная дерзость! Граф Нэйтан публично объявил, что его невестой станет та, которая одолеет его в магии. Дамы взволнованно обсуждают, джентльмены делают ставки. И только мне нет никакого дела до выходов этого завидного холостяка со скандальной репутацией. Куда интереснее узнать, кто же тот притягательный незнакомец, с которым я каждый вечер встречаюсь в Запретной роще. Тот, от кого так сладко замирает сердце... Неслыханная глупость! Мало было в столице этих назойливых девиц, так и в Вайдерхоффе от них отбоя нет. И даже мои слова о выборе невесты лишь еще больше их всполошили. Но мне нет дела до всех этих сплетен. Куда интереснее узнать, кто же та дерзкая прелестница, с которой я каждый вечер встречаюсь в Запретной роще. Та, которая будит во мне доселе неведанные чувства...

**833. Фраерман, Р.И. Жизнь и необыкновенные приключения капитан- лейтенанта Головнина, путешественника и мореходца: повесть/ Р.И. Фраерман, П.Д. Зайкин.- М.: Руда,2023.- 604с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Перед нами замечательная приключенческая повесть о жизни и судьбе русского морского офицера Василия Михайловича Головнина, впоследствии вицеадмирала Российского флота. Головнин совершил два кругосветных плавания и внёс огромный вклад в исследование и освоение Дальнего Востока. В этой книге вы найдёте описание этих плаваний, а также связанных с ними невероятных и захватывающих событий.

Это книга о дружбе и любви, о морских просторах, необыкновенных путешествиях и о немеркнущей славе наших великих предков. О том, как из обычных мальчишек вырастают герои. Это истории о подлинном товариществе, настоящей храбрости, верном служении родине.

**834. Чивилихин В.А. Над уровнем моря. Пестрый камень: повести/ В.А. Чивилихин.- 2-е изд., испр.- М.: Руда, 2023.- 344с.- ил.- Текст: непосредственный.**

В книгу включены повести известного советского писателя Владимира Чивилихина. Повесть "Над уровнем моря" основана на реальных событиях, произошедших в Горном Алтае в июле 1964 года. Это история о несчастном случае в горах и об обыкновенных людях разных возрастов, национальностей, профессий и судеб, которых эта история свела вместе, каждый из которых внёс свой вклад в спасение человеческой жизни. Повесть "Пёстрый камень" - это рассказ в письмах о жизни молодого метеоролога, о его непростой работе, любви, дружбе, надеждах, увлечениях. Письма очень откровенные и заставляют задуматься об ответственности и о семье, о значении образования и о порядочности, о стремлениях и о целях в жизни. Для широкого круга читателей.

**835. Цыпкин, А. Девочка, которая всегда смеялась последней/ А. Цыпкин.- М.: АСТ, 2019.- 288с.- Текст: непосредственный.**

"Александр Цыпкин – автор бестселлеров «Дом до свиданий», «Женщины непреклонного возраста», общим тиражом более 200 000 экземпляров. Его рассказы по всему миру со сцены читают: Сергей Бурунов, Максим Виторган, Сергей Гармаш, Михаил Горевой, Ингеборга Дапкунайте, Виктория Исакова, Данила Козловский, Ольга Литвинова, Максим Матвеев, Анна Михалкова, Ксения Раппопорт, Пётр Семак, Евгений Стычкин, Ольга Сутулова, Виктория Толстоганова, Павел Табаков, Полина Толстун, Николай Фоменко, Константин Хабенский, Юлия Хлынина, Дмитрий Чеботарёв, Сергей Шнуров, Катерина Шпица и многие другие.

Наконец-то можно не только услышать, но и прочитать уже ставшие знаменитыми рассказы «Снег», «Мадо», «Не скажу» и новые истории Александра Цыпкина."

**836. Шацкий О.Ю. Странник / О. Шацкий.- Издательские решения по лицензии Ridero?.- 2024.- 282 с.- Текст: непосредственный.**

"Странник". Приключенческая космическая фантастика. Совсем скоро из-за отсутствия кислорода жизнь на планете в том виде, в котором она сейчас существует, прекратится. Долгие поиски кислорода по галактикам наконец-то увенчались успехом. И вот уже транспортный корабль срочно отправлен к далёкой планете. Но космическое путешествие далеко не безопасно. Множество неожиданностей подстерегает героев на этом пути.

**837. Шварц, Е.Л. Обыкновенное чудо: пьесы, сказки/ Е. Шварц.- М.: Эксмо, 2023.- 672с.- Текст: непосредственный.**

Е. Л. Шварц (1896—1958) — знаменитый и всеми любимый «чудесный писатель, нежный к человеку и злой ко всему, что мешает ему жить», самый «недетский» сказочник, покоровший взрослых читателей, автор более двадцати пьес, а также сценариев к кинофильмам и мультфильму, тонкий мудрый мыслитель, сумевший в своих пьесах передать трагичность времени, в котором жил, раскрыть диапазон темных и светлых сторон человека и убедительно показать неизбежность победы добра над злом, а также подлинную потребность доброты, искренности, самопожертвования, человечности.

**838. Шмелев, И. Лето Господне: Роман/ И. Шмелев.- Санкт- Петербург: Азбука, 2023.- 448с.- Текст: непосредственный.**

«...Эту книгу написала о себе сама Россия — пером Шмелева; выговорила о себе глубинную правду... утвердила себя навек», — отзывался о романе Ивана Шмелева русский философ и публицист И. А. Ильин. Книга была создана в годы эмиграции и изначально печаталась в виде отдельных очерков, проникнутых тоской по утраченной родине.

Отдельным изданием «*Лето Господне*», которое составили три части: «Праздники», «Радости», «Скорби», — вышло в Париже в 1948 году - и было признано вершиной творчества писателя. В романе воссоздана живая и яркая картина патриархального московского быта глазами маленького мальчика, очищенный от случайностей, прекрасный и светлый образ родины, одухотворенный высшим смыслом и верой.

«Я показываю лицо Святой Руси, которую я ношу в своем сердце... — писал Шмелев. — Россию, которая заглянула в мою детскую душу».

**839. Шпаликов Г. «Может, я не доживу...» стихотворения, сценарий, дневники/ Г. Шпаликов.- Санкт-Петербург: Азбука, 2024.- 336с.- Текст: непосредственный.**

Имя Геннадия Шпаликова, поэта, сценариста, неразрывно связано с оттепелью, тем недолгим, но удивительно свежим дыханием свободы, которая так по-разному отозвалась в искусстве поколения шестидесятников. Стихи он писал всю жизнь, они входили в его сценарии, становились песнями. «Пароход белый-беленький» и песни из кинофильма «Я шагаю по Москве» распевала вся страна. В 1966 году Шпаликов по собственному сценарию снял фильм «Долгая счастливая жизнь», который получил Гран-при на Международном фестивале авторского кино в Бергамо, но в СССР остался незамеченным, как и многие его кинематографические работы. Ни долгой, ни счастливой жизни у Геннадия Шпаликова не получилось, но лучи «нежной безнадежности» и того удивительного ощущения счастья простых вещей по-прежнему светят нам в созданных им текстах.

**840. Штильмарк, Р.А. Наследник из Калькутты: роман/ Роберт Штильмарк.- -2-е.- М.: Руда, 2023.- 816с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Действие романа разворачивается в конце XVIII века в Англии, Италии, Испании и морях Индийского океана. Пиратское судно во главе с одноглазым капитаном Бернардито Луисом эль Горра захватывает корабль с наследником графского рода Фредриком Райлендом, который едет в Англию из Калькутты со своей невестой Эмилией. Помощник Бернардито — Джакомо Грелли по прозвищу Леопард присваивает себе документы Райленда и с новым именем приезжает в Англию. Эмилия вынужденно, под угрозами, едет с ним в качестве его невесты.

**841. Штильмарк Р.А. Пассажир последнего рейса: повесть/ Р.А. Штильмарк.- М.: Руда, 2024.- 312.- Текст: непосредственный.**

Действие романа разворачивается на фоне примечательного эпизода гражданской войны ярославского мятежа 6-21 июля 1918 года, явившегося частью общего белогвардейского заговора, и рассказывает о судьбе кадета Макарки Владимирцева, молодого крестьянского парня Александра Овчинникова и юной послушницы Антонины Шаниной, волею обстоятельств втянутых в опасные и трагические события. Каждому из них придётся пройти через разнообразные испытания и сделать непростой выбор, который определит всю их дальнейшую судьбу.

Для широкого круга читателей.

**842. Штильмак ,Р.А. Повесть о страннике российском : повесть/ Р. Штильмарк.- М.: Руда, 2023.- 258с.: ил.**

Удивительная история о странствиях и приключениях, выпавших на долю нижегородского купца Василия Баранщикова в XVIII веке, написанная талантливым пером замечательного русского писателя Р. А. Штильмарка. Незадачливый странник волею судеб отправляется в вынужденное путешествие из России в Америку. Стремясь вернуться на родину, наш герой переплывет через океан, побывает в Африке, Турции, Греции, Болгарии. Будет матросом, солдатом, невольником, янычаром...

Но природная смекалка, мужество, храбрость и любовь к родной земле не дадут ему пропасть на чужбине и помогут вернуться домой.

**843. Шукшин, В. Малое собрание сочинений/ В. Шукшин.- Санкт-Петербург: Азбука,2023.- 672.- Текст: непосредственный.**

Творчество Василия Шукшина (1929–1974) — выдающееся явление 1960–1970-х годов. Талант этой личности проявился в актерском, режиссерском, сценарном мастерстве, однако именно литературные произведения принесли Шукшину всенародную славу. Повести и рассказы писателя переведены более чем на двадцать языков и по праву считаются достоянием русской литературы XX века.

В настоящее собрание сочинений вошли экранизированные и инсценированные повести «Калина красная», «Печки-лавочки», «До третьих петухов», «А поутру они проснулись...», а также широко известные рассказы писателя.

**844. Щукин, М. Н. Морок: романы, повесть/ М. Щукин.- М.: Вече, 2024.- 528с.- Текст: непосредственный.**

В этом городе, где редко светит солнце, где вместо неба видится лишь дымный полог, смешалось многое: времена, люди и судьбы. Здесь Юродивый произносит вечные истины, а "лишенцы", отвергая "демократические ценности", мечтают о воле и стремятся обрести ее любыми способами, даже ценой собственной жизни.

Остросюжетный роман "Морок" известного сибирского писателя Михаила Щукина, лауреата Национальной литературной премии имени В.Г. Распутина, ярко и пронзительно рассказывает о том, что ложные обещания заканчиваются крахом... Роман "Имя для сына" и повесть "Оборони и сохрани" посвящены сибирской глубинке и недавнему советскому прошлому - во всех изломах и противоречиях того времени.

**845. Щукин, М.Н. Санитарная рубка: роман/ М. Щукин.- М.: Вече, 2024.- 384с.- Текст: непосредственный.**

Середина девяностых годов, в России выборы президента, в которые невольно оказалась втянута простая русская семья Богатыревых, далекая, казалось бы, от политических интриг. Но таково смутное время, что от него не спрячешься ни в городе Сибирске, ни в райцентре Первомайске, ни в глухом бору, где и происходят смертельно опасные события. История семьи, история деревенской церкви, история любви и ненависти, продажной власти и позора, а по сути — история страны с ее болью, кровью и надеждой. Новый остросюжетный роман известного писателя Михаила Щукина «Санитарная рубка» — это роман не о прошлом, а роман-предупреждение о будущем: все может повториться...

**846. Щукин М.Н. Несравненная: роман/ М. Щукин.- М.: Вече, 2023.- 416с.- Текст: непосредственный.**

Сибирь начала XX века. Привольно раскинулся шумный торговый городок Иргит на берегу шустрой Быструги. Каждый год в конце лета расцветает на главной площади Иргита пышная да богатая ярмарка. И вроде все тут давно видано-перевидано - ан нет! На сей раз городок посетила знаменитая певица, любимица публики Арина Буранова -*Несравненная*, как единодушно называли ее поклонники. Вот с ее приезда и началась в Иргите полнейшая неразбериха. Куда-то подевалась городская сумасшедшая Глаша-копательница, расстроилась свадьба падчерицы купца Естифеева, а потом и сама певица попала в очень непростую, даже опасную ситуацию!.. Захватывающий историко-приключенческий роман известного сибирского прозаика посвящен памяти знаменитой русской певицы Анастасии Дмитриевны Вяльцевой.

**847. Щукин М.Н. Черный буран: роман/ М. Щукин.- М.: Вече, 2022.- 384с.- Текст: непосредственный.**

1920 год. Некогда огромный и богатый Сибирский край закрутила черная пурга Гражданской войны. Разруха и мор, ненависть и отчаяние обрушились на людей, превращая - кого в зверя, кого в жертву. Бывший конокрад Васька-Конь - а ныне Василий Иванович Конев, ветеран Великой войны, командир вольного партизанского отряда, - волею случая встречает братьев своей возлюбленной Тони Шалагиной, которую считал погибшей на

фронте. Вскоре Василию становится известно, что Тоня какое-то время назад лечилась в Новониколаевской больнице от сыпного тифа. Вновь обретя надежду вернуть свою любовь, Конев начинает поиски девушки, невзирая на то, что Шалагиной интересуются и другие, весьма решительные люди... "Черный буран" является непосредственным продолжением уже полюбившегося читателям романа "Конокрад".

**848. Ян, В. Александр Невский: Юность полководца; [роман ]/ В. Ян.- Агенство ФТМ, ЛТД, 2023.- 297.- Текст: непосредственный.**

Василий Ян (1875-1954) - советский писатель и публицист. На рубеже XIX-XX веков активно путешествовал по Европе, Ближнему Востоку и Средней Азии. В качестве военного корреспондента участвовал в Русско-японской и Гражданской войнах. После революции жил и работал в СССР. Исторический роман Василия Яна повествует о юности, становлении и славе новгородского князя и рыцаря Александра Невского, о его первой победе над шведами на Неве и о защите русской земли от ливонского ордена. Наполненный историческими деталями и захватывающими сюжетными линиями этот роман - один из лучших образцов творчества знаменитого русского писателя.

Он был неуязвим на поле брани, он был неодолим в дипломатической игре, мало было у Руси таких заступников...

### **Произведение литературы зарубежных стран**

**849.Абель, Б. Инстинкт матери/ Б. Абель.- М.: Эксмо, 2022.- 288с.- Текст: непосредственный.**

Кинопремия Magritte Awards в 8 номинациях за франко-бельгийскую экранизацию этого романа. Ожидается голливудский римейк с Энн Хэтэуэй и Джессикой Честейн.

Что отделяет дружбу от ненависти? Иногда лишь садовая изгородь...

Тихий пригород, прекрасный таунхаус с великолепными садами. Здесь живут бок о бок две супружеские пары с маленькими сыновьями-одногодками. Крепко дружат и души не чают друг в друге.

Пока трагедия не уничтожает гармонию.

Погиб малыш Максим. Обезумевшая от горя Тифэн уверена, что в смерти сына виновата ее подруга-соседка, Летиция. Та тоже не может прийти в себя от шока, но считает виновной в случившемся саму мать. Отношения между соседями быстро портятся. И чем дальше заходит их мучительное противостояние, тем больше у Летиции оснований опасаться мести потерявшей сына женщины. Кажется, Тифэн пойдет на все, чтобы бывшая подруга испытала то же бездонное страдание, что и она. А вдруг сумасшедшая соседка захочет сотворить что-то страшное с ее мальчиком, Мило?..

И если раньше ничто не могло разделить соседей, то теперь ничто не может защитить их друг от друга. Единственные друзья, ежедневно навещающие дома каждой пары, – это вина, подозрение, паранойя и ненависть...



**850. Аберкромби, Д. Кровь и железо. Первый закон: Кн. 1/ Д. Аберкромби.- М.: Эксмо, 2022.- 576с.- Текст: непосредственный.**

Союз, одно из сильнейших государств Земного Круга, переживает нелегкие времена. Король при смерти, и от его имени правит Закрытый Совет, члены которого больше озабочены интригами друг против друга, нежели делами страны. Северной провинции угрожает самозванный король Бетод, а на юге готовит месть за предыдущее поражение Гуркхульская империя. Что этому может противопоставить хромой калека-инквизитор Занд дан Глокта, который и ест-то с трудом? Какую роль в надвигающихся событиях сыграют Логен Девятипалый, чье имя приводит в ужас северян, и молодой дворянин Джебаль дан Луфар, которого не заботит никто, кроме него самого? Грядет буря, что накроет собой весь Союз, но пока... пока все только начинается...

**851.Аберкромби, Дж. Мудрость/ Д. Аберкромби.-М.: Эксмо, 2022.- 736 с.- Текст: непосредственный.**

Некоторые говорят, что для того, чтобы изменить мир, вы должны сначала сжечь его дотла. Теперь ломатели захватили рычаги власти и промышленный смог сменился на дым поджогов. Все должны подчиниться мудрости толпы. Гражданин Брок полон решимости стать настоящим героем этой новой эпохи. Гражданка Савин должна использовать свой талант для выживания, прежде чем искупит свое прошлое. Орсо обнаруживает, что в перевернутом мире нет никого ниже монарха. А на кровавом Севере Рикке теряет союзников, пока Черный Кальдер замышляет свою месть. Банки разоряются, символы Союза уничтожаются, а во тьме за кулисами нити безжалостного плана Ткача сплетаются воедино...

**852.Аберкромби, Д. Немного ненависти/ Д. Аберкромби.- М.: Эксмо, 2019.- Текст: непосредственный.**

В Адуе наступает Новое время. Эпоха магии умирает, и в Земной Круг приходит эра машин. Люди забывают Первый Закон. Мир кипит от необычных возможностей, конфликтов и интриг. В столичных дворцах рождаются новые финансовые империи. Трущобы кипят от ярости — революцию не могут удержать все деньги мира.

«Джо Аберкромби смело можно назвать самым ярким автором фэнтези своего поколения, и блестящее начало новой трилогии стало убедительным тому доказательством». — Журнал «Мир фантастики»

«Аберкромби продолжает быть лучше всех... Пристегните ремни!» — Робин Хобб  
«Джо Аберкромби настолько хорош, что смог бы поднять планку любого литературного направления. Поклонникам фэнтези повезло, что он решил работать именно в этом жанре». — Майк Коул, автор The Armored Saint  
«Брутальный, беспощадный и невероятно забавный роман. В нем слились все те великолепные черты, которые читатели ожидают от Джо Аберкромби». — Брайан Макклеллан, автор цикл «Пороховой маг».

853. Аберкромби, Д. Острые края/ Д. Аберкромби.- М.: Эксмо, 2021.- 416с.- Текст: непосредственный.

С возвращением в мир Земного Круга, любезный читатель! И лучше бы тебе знать его героев и негодяев, в противном случае истории, собранные в этой книге, могут тебя шокировать. Шеведайя, лучшая воровка Стирии, и Джавра, Львица Хоскопша, – две столь разные женщины, и все же подруги. Бетод, король Севера, и Логен Девятипалый, совершенная машина для убийства. Только можно ли достичь желанного мира, когда твой друг безумен? Занд дан Глокта – блестящий офицер армии Его Величества: непревзойденный мастер фехтования, любимец фельдмаршала и... отъявленный негодяй. Определенно, ему есть о чем потолковать с гурками.

854. Аберкромби, Д. Полвойны. Море осколков: Кн.3/ Д. Аберкромби.- М.: Эксмо, 2022.- 448с.- Текст: непосредственный.

Финалист премии «Локус». Финалист Британской премии фэнтези.

Одна из лучших книг года по версии BUZZFEED и THE INDEPENDENT. Закулисные интриги бывшего полукороля, а ныне служителя Железного короля, сведут в решающей битве всех героев и злодеев этого мира. Мира, которому, и такое вполне возможно, вовсе не нужны герои.

«Мастерство повествования Аберкромби таково, что все — от героев, которых вы любите или презираете, до огромного мира — невероятно увлекательно». — Fantasy Book Review.

«Полвойны — это успех во всех смыслах, ставящий жирную точку во всей трилогии». — Tor.com.

«Стремительные сражения, мгновенные повороты сюжета, остроумные диалоги». — New York Daily News.

«Достойное и яркое завершение трилогии, которое, несмотря на свою "победоносность", оставляет горький привкус. Впрочем, для Аберкромби это обычное дело. Ведь и реальная жизнь не похожа на голливудское кино, — а жизнь в темном мире "меча и магии", рожденном фантазией британского автора, всегда балансирует на грани клинка». — Мир фантастики.

855. Аберкромби, Д. Полкороля/ Д. Аберкромби.- М.: Эксмо, 2022.- 352с.- Текст: непосредственный.

Принц Ярви, младший сын могучего короля Гетланда, выбрал путь Служителя — мудреца, сидящего не на троне, но подле него. Но Рок распорядился иначе. И Ярви вынужден занять отцовский престол. Он столкнется не только с крушением своих надежд, но и с ложью, жестокостью и предательством. И каждый, кто был причастен к смерти его родных, не избежит мести Полкороля.

«Стремительный роман о предательстве и мести, который захватил меня с первой же страницы и не отпускал до конца». — Джордж Р.Р. Мартин  
«Интригующие персонажи... Непрерывающееся действие». — Chicago Tribune

**«Невероятно захватывающе! Книга, от которой невозможно оторваться». — Робин Хобб**

**«Отточенный и резкий, возможно, это его самый умело написанный роман. Сомневаюсь, что вам удастся прочитать первую главу и не перевернуть следующую страницу». — Brent Уикс.**

**856.Аберкромби, Д. Последний довод королей/ Д. Аберкромби.- М.: Эксмо, 2022.- 624с.- Текст: непосредственный.**

**Король умер, да здравствует король!**  
**Выборы - вот новая забота инквизитора Глокты, а вернее, "добыча" голосов за "правильного" кандидата. Вот только Глокту намного больше интересует расследование закулисных интриг, и он не может вовремя остановиться... На Севере дело идет к решающей схватке между армией Союза и отрядами самозванного короля Бетода. И именно теперь возвращается легендарный Логен Девятипалый, Девять Смертей, - человек, которого все считают мертвым. Бывший соратник Бетода жаждет с ним расквитаться...**

**Грядет последняя, решающая схватка, которая снимет покровы с древних тайн и обнажит правду! Судьба Союза решится раз и навсегда...**

**857.Аберкромби, Д. Проблема с миром. Эпоха безумия. Кн. 2/ Д. Аберкромби.- М.: Эксмо, 2023.- 704с.- Текст: непосредственный.**

Заговор. Предательство. Восстание. Мир — это просто другой вид поля боя... Савин Дан Глокта, некогда самая влиятельная из инвесторов Адуи, утрачивает ясность мысли, состояние и репутацию. Но у нее по-прежнему остаются амбиции, и никому не позволено стоять на ее пути. Для таких героев, как Лео Дан Брок и Стур Сумрак, которые счастливы только с обнаженными мечами, мир — это испытание, которое должно закончиться как можно скорее. Но прежде нужно выпестовать обиды, собрать силы и союзников... А тем временем Рикке должна овладеть силой Долгого Взгляда, прежде чем та убьет ее. Волнения проникают в каждый слой общества. Ломатели все еще рыщут в тени, замышляя освободить простого человека от его оков, в то время как дворяне борются за свои привилегии. Орсо изо всех сил пытается найти безопасный путь через лабиринт ножей, которым оказывается политика. А его враги и долги только множатся. Старые пути отброшены, и старые лидеры вместе с ними, но те, кто возьмет бразды правления, вскоре убедятся, что ни союзы, ни дружба, ни мир не длятся вечно.

**858.Абэ, Т. Ворон хозяина не выбирает/ Т. Абэ.- М.: АСТ, 2022.- 352с.- Текст: непосредственный.**

Землями Ямаути, родиной воронов-ятагарасу, испокон веков правит Золотой Ворон. Он не ровня своим братьям: крупный и могущественный, ему под силу заставить расцвести сухую ветку и пробудить из-под земли источник. Вот только уже много поколений не рождался истинный Золотой Ворон. Все последние правители являлись лишь его Воплощениями.

Нынешнего наследника престола считают истинным Золотым Вороном. Но вправду ли он обладает силами, способными привести его народ к процветанию, или же это лишь тонкая политическая игра, направленная против его старшего брата, претендующего на трон?

Сможет ли юный наследник узнать правду о себе, раскрыть заговор и найти верных соратников в опасной борьбе за престол?

Перед вами продолжение романа «Ворону не к лицу кимоно» – невероятной фэнтези-саги о трехногих воронах-ятагарасу.

**859. Абэ, Т. Ворону не к лицу кимоно/ Тисато Абэ.- М.: 2022.- 384с.- Текст: непосредственный.**

Новый впечатляющий роман одной из самых популярных авторов в Азии Тисато Абэ! Только в Японии продано более 1 200 000 экземпляров книг! Японское фэнтези с захватывающим сюжетом! Семейные традиции и дворцовые интриги, сражения за власть и проверка дружбы! Тисато Абэ лауреат литературной премии Японии Мацумото-Сэйчо! Бонус! Все книги серии «Японское фэнтези. Ятагарасу» складываются в невероятно красивое панно!

**860. Абэ, Т. Да здравствует ворон!/ Т. Абэ.- М.: АСТ, 2023.- 288с.- Текст: непосредственный.**

**Знакомые нам герои выбрали каждый свой путь: кто-то стал телохранителем и приближенным истинного Золотого Ворона, кто-то прислуживает его супруге. Одни поставили на службу стране свою силу и навыки, другие — ум и знания. И все же сомнения не отступают: не напрасно ли сто лет назад Ямаути отвергла своего бога, в чем предназначение ятагарасу, мстить ли Ямагами за погибших друзей, рискуя всем народом?.. Запретные ворота открыты, и ятагарасу лицом к лицу столкнулись со своими страхами. Ужасные обезьяны и чудовище, пожирающее людей: может быть, кто-то подменил божество, когда-то создавшее Ямаути? Молодой господин тщетно пытается вспомнить свое прошлое, надеясь, что в нем — ключ к спасению....**

**861. Абэ, Т. Золотой ворон/ Т. Абэ.- М.: Аст, 2022.- Текст: непосредственный.**

В стране Ямаути неспокойно: окраинные земли подверглись нападению гигантских обезьян-людоедов, а в столице распространяется таинственное снадобье, от которого люди теряют разум. Молодой господин снова призывает на службу своего пажа – ведь на счету каждый человек, а у будущего правителя пока так мало преданных сторонников.

Многие говорят, что появление истинного Золотого Ворона всегда связано со страшными бедствиями. Но это не так. Истинный Золотой Ворон появляется в трудные времена именно потому, что обладает силой спасти от них свой народ.

**862. Авеярд, В. Оллвард. Разрушитель клинка/ В. Авеярд.- М.: Эксмо, 2023.- 672с.- Текст: непосредственный.**

Одно из веретен закрыто, но впереди еще долгий путь. Разделенный мир должен сплотиться, неудержимый враг должен быть побежден, а судьба мира лежит на острие меча. Эндри, бывший оруженосец, продолжает бороться за спасение среди крови и хаоса. Дом, скорбящий бессмертный, стремится выполнить нарушенную клятву. Сораса, убийца-изгой, сталкивается со своим прошлым, когда оно обнажает острые клыки. Валтик, ведьма в летах, призывает могущественную силу. Корейн, дочь пирата, в крови которой течет древняя магия, скоро станет героиней, которой ей суждено быть. Вместе они должны собрать армию, чтобы противостоять королеве Эриде и злым силам Таристана. Но что-то смертоносное ждет во тьме, и оно может поглотить мир прежде, чем появится надежда на победу.

**863. Адамс, Р. Обитатели холмов: роман/ Р. Адамс.- Санкт-Петербург: Азбука, 2021.- 544с.- Текст: непосредственный.**

«Обитатели холмов» — история искателей приключений по неволе, которым пришлось покинуть свой гибнущий город и отправиться в длинное, полное опасностей путешествие. И ни один из них не знает, где оно должно закончиться.

У героев романа Адамса есть своя мифология, язык, обычаи и жизненный уклад. Они рассказывают друг другу сказки и роют подземные убежища. Но они кролики, а не люди, превращенные фантазией автора в зверей. Этот удивительный роман способен покорить сердца не только взрослых, но и детей. «Обитатели холмов» — одна из лучших книг, написанных в XX веке, — занимает достойное место в одном ряду с «Маленьким принцем» А. де Сент-Экзюпери, «Чайкой по имени Джонатан Ливингстон» Р. Баха, «Вином из одуванчиков» Р. Брэдбери и «Цветов для Элджернона» Д. Киза.

**864. Авеярд, В. Оллвард. Разрушитель миров/ В. Авеярд.- М.: Эксмо, 2022.- 768с.- Текст: непосредственный.**

Холодная тьма сгустилась над Оллвардом. Даже Корэйн, скрывшаяся ото всех в портовом городке на побережье Долгого моря, явно чувствует ее дыхание.

Вскоре истина откроется девушке: она последняя, кто остался в живых из рода Древнего Кора — единственная надежда этого мира. Лишь ей под силу спасти империю от разрушения.

Но Корэйн теперь не одна. С наступлением темноты к ней присоединятся новые союзники: ОРУЖЕНОСЕЦ, вынужденный выбирать между домом и честью. БЕССМЕРТНЫЙ, жаждущий отомстить тем, из-за кого он нарушил обещание. УБИЙЦА, кровожадная хищница, изгнанная из Гильдии. ВЕДЬМА, чья привычка говорить загадками скрывает дар прорицания. ФАЛЬСИФИКАТОР, за плечами которого темное прошлое.

ОХОТНИЦА ЗА ГОЛОВАМИ, в предвкушении новой крови.

Вместе они должны противостоять жестокому врагу, непобедимому и исполненному решимостью сжечь все королевства дотла. А также победить армию, которой свет еще не видывал.

**865.Арикава, Х. Хроники странствующего кота: роман/ Х. Арикава.- Санкт-Петербург: Азбука, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

«Хроники странствующего кота» — бестселлер Хиро Арикавы, покоровший сердца миллионов читателей по всему миру. Это удивительная, трогательная история дружбы кота со «счастливым» именем Нана, что означает по-японски «семь», и его хозяина Сатору. Вместе с тем это роман-путешествие, в котором герои перемещаются как в пространстве, так и во времени: Нана открывает для себя безбрежные морские просторы и красоту горы Фудзи, а Сатору как будто заново переживает события детства и юности. На первый взгляд кот Нана, выступающий в роли рассказчика, реалист и прагматик до мозга костей, со своей, сугубо кошачьей, философией жизни. Однако ему удается так глубоко проникнуть во внутренний мир своего хозяина, что иногда он понимает Сатору лучше его самого. Кто же они друг для друга? Зачем Сатору раз за разом отправляется в путь, прихватив с собой любимого кота?..

**866.Барбери, М. Только роза: роман/ М. Барбери.- Санкт-Петербург : Азбука, 2021.- 256с.: 256с.- Текст: непосредственный**

«Только роза», новый роман Мюриель Барбери, знакомой российскому читателю по «Элегантности ежика», рассказывает о необычной женщине и о стране, познать которую дано далеко не каждому. Роза в Японии впервые. Отец, которого она никогда не видела, умер и оставил ей письмо. И случилось невероятное: проделав огромный путь, она очутилась в Киото, в доме отца, который занимался коллекционированием и продажей произведений современного японского искусства. Молодая женщина испытывает горечь и гнев, ведь у нее, не знавшей отца и рано потерявшей мать, по сути, украли жизнь. И все же каждый день она под руководством Поля, помощника отца, движется по странному маршруту, открывая для себя цветы, деревья, дворцы, храмы древнего города, и вместе с тем узнает новую себя. Ей открывается главное чудо жизни – любовь.

**867.Барбери, М. Час откровения: роман/ М. Барбери.- Санкт-Петербург: Азбука, 2023.- 352с.- Текст: непосредственный.**

Французская писательница и философ Мюриель Барбери стала звездой после публикации ее второго романа «Элегантность ежика» (2006) – только во Франции он разошелся тиражом более двух миллионов экземпляров, принес автору с десятков престижных литературных наград, был переведен на сорок с лишним языков, и с тех пор каждая книга Барбери лишь подтверждает ее статус королевы бестселлера.



Ее новый роман «Час откровения» и предыдущий, «Только роза», складываются в объемную картину, разомкнутую историю, чьи герои проживают свои безусловно взаимосвязанные жизни, не встречаясь ни во времени, ни в пространстве. В романе «Только роза» сорокалетняя женщина приезжала в Японию, чтобы обрести корни, потерянные с рождения, и понять незнакомого покойного отца, на протяжении всего романа остававшегося за кадром; в кадре была только Роза. В «Часе откровения» за кадром остается она, а в кадре – главный герой, отец Розы, коллекционер и торговец современным японским искусством Хару Уэно, которого неодолимая любовь к красоте еще в молодости наделила безошибочно точным взглядом на прекрасное и погнала прочь из глубинки в Киото. «Час откровения» – поэтичная, проникновенная и глубокая история Хару, его друзей (художников по профессии или в глубине души), его любви к дочери – любви на расстоянии, деликатной и неотступной, – и его постепенного неотвратимого самопознания.

В декорациях Японии, где автор прожила несколько лет, – страны непостижимой и бесконечно притягательной – разворачивается тихая и пронзительная драма: в ней красота таится в наималейших мелочах, меланхолия неотделима от радости жизни, а смерть и рождение суть одно и то же. Впервые на русском!

**868. Барбери, М. Элегантность ежика/ М. Барбери.- Санкт- Петербург: Азбука, 2021.- 352с.- Текст: непосредственный.**

«Элегантность ежика», второй роман французской писательницы Мюриель Барбери (р. 1969), прославил ее имя не только во Франции, но и во многих других странах. Мюриель страстно влюблена в творчество Л. Н. Толстого и культуру Японии, и обе эти страсти она выразила в этой книге.

Девочка-подросток, умная и образованная не по годам, пожилая консьержка, изучающая философские труды и слушающая Моцарта, богатый японец, поселившийся на склоне лет в роскошной парижской квартире... О том, что связывает этих людей, как меняется их жизнь после того, как они случайно находят друг друга, читатель узнает, открыв этот прекрасный, тонкий, увлекательный роман.

**869. Бегбедер, Ф. Любовь живет три года/ Ф. Фредерик Бегбедер.- Санкт- Петербург: Азбука, 2022.- 192с.- Текст: непосредственный.**

*Любовь живет три года* – это закон природы. Так считает Марк Марронье, герой книги Ф. Бегбедера "Любовь живет три года", знакомый читателям по романам "Воспоминания неблаговоспитанного молодого человека", романтической сказке о любви, написанной ироничным парижским снобом, и "Каникулы в коме", дерзкой карикатуре на современную французскую богему. Но причина развода героя романа с женой никак не связана с законами природы, просто новая любовь захватывает его целиком, не оставляя места ничему другому. Однако Марк верит в свою теорию трехлетнего цикла и поэтому с затаенным страхом ждет приближения роковой даты.

В 2012 году Фредерик Бегбедер поставил по собственной книге фильм с Луиз Бургуан и Гаспаром Прустом в главных ролях, выступив как режиссер и сценарист.

**870. Бердые, Ж. Роман о Тристане и Изольде/ Ж. Бедье.- М.: Эксмо, 2023.- 160с.: ил.- Текст: непосредственный.**

**Вольная прозаическая реконструкция средневековой поэмы о трагической любви рыцаря Тристана к Изольде, жене короля Корнуолла, и конфликте между чувством и феодальной верностью. Роман о любви, которая сильнее смерти. Тринадцать веков назад эта история превратилась в красивую легенду, менялись рассказчики, но одно оставалось неизменным — любовь, соединившая королеву с далекого северного острова и первого воина Шотландии. Миф о Тристане и Изольде — это повествование о вечном возвращении Тристана и о горьком счастье Изольды, о великодушии и жестокости короля Марка. Французский ученый-филолог Жозеф Бедье (1864—1938) многие годы разыскивал и исследовал тексты, имеющие отношение к легенде о Тристане и Изольде, и на основании ряда древних текстов реконструировал возможный прототип — французский прозаический рыцарский роман середины XII века, источник всех последующих переработок. Тем, что легенда известна по сей день, мы обязаны не только кельтам VII века, но и Жозефу Бедье. Сюжет романа повлиял на современную культуру — от полотен прерафаэлитов, опер Рихарда Вагнера и до работ**

**Сальвадора**

**Дали.**

**Роман издается в классическом переводе А. А. Веселовского и полностью оформлен художником Д. Гордеевым.**

**871. Боккаччо, Дж. Декамерон/ Д. Боккаччо.- Санкт-Петербург: СЗКЭО, 2023.- 656с.: ил.- Текст: непосредственный.**

**"Декамерон" - собрание ста новелл итальянского писателя Джованни Боккаччо - одна из самых ярких книг эпохи Возрождения. Во время эпидемии чумы в 1348 г. компания молодых людей и прекрасных дам находит убежище на загородной вилле и, чтобы прогнать страх смерти, в течение десяти дней рассказывают друг другу занимательные истории - забавные и фривольные, трагические и трогательные.**

**872. Бардуго, Ли Шестерка воронов : [ роман ]/ Л. Бардуго.- М.: АСТ, 2023.- 576с.- Текст: непосредственный.**

Каз Бреккер никогда не снимает черных перчаток. Но, если не хочешь стать ужином для акул, не спрашивай его, почему. Никому не известно, где его семья, откуда он пришел и почему остался в Кеттердаме. Зато он знает обо всех и все. Бреккер - правая рука главаря одной из самых влиятельных банд в городе. Казино, бордели, нелегальная торговля - его стихия. А еще шантаж, грабеж и, если понадобится, хладнокровное убийство. Но все это мелочи по сравнению с новым заказом. На кону - баснословные деньги и... секрет, который может уничтожить одни народы и возвеличить другие. Какие именно - теперь зависит от



Каза и его команды. Шестерых "воронов", которым нечего терять кроме надежды. Это дело объединит их. Лучшего стрелка банды Отбросов и новичка, который не умеет держать пистолет в руках. Соблазнительную чародейку, умеющую с помощью магии взрывать сердца, и безжалостного охотника на таких, как она. Юную гимнастку из самого известного публичного дома во всей Керчии и Каза Бреккера, способного без тени сомнения вырвать глаз предателю. Им предстоит один путь, но у каждого своя цель...

Каз Брейкер — печально известный преступник в оживленном торговом городе Кеттердам. Его привычная жизнь принимает драматический оборот, ведь новый заказ сулит горы денег и безбедную жизнь до самой старости. Единственная загвоздка — задача слишком сложна, чтобы Каз справился в одиночку. За работу берется его команда «Воронов» — изгоев, у каждого из которых есть свое прошлое, секреты и мотивы. Преодолеют ли «Вороны» свои разногласия или же поддадутся ядовитым семенам ненависти? Удается ли им справиться с задачей, от которой зависит судьба народов?

**873.Бронте, Э. Незнакомка из Уалдфелл-Холла/ Э. Бронте.- М.: АСТ, 2022.- 448с.- Текст: непосредственный.**

В заброшенной усадьбе Уайлдфелл-Холл неожиданно появляется молодая женщина в черном. Она красива, умна, образованна и держится независимо. Соседи умирают от любопытства, но загадочная незнакомка не спешит отыскать тайну своего прошлого... "Незнакомка из Уайлдфелл-Холла" - самый смелый роман своего времени. В нем с невероятной дерзостью поставлен вопрос о положении женщины в семье. Нужно ли ради ребенка терпеть жизнь с домашним тираном? Можно ли найти силы уйти от мужчины, который деградирует от алкоголизма? И возможно ли наконец испытать выстраданное счастье?

**874.Бронте, Ш. Шерли/ Ш. Бронте.- М.: АСТ, 2022.- 544с.- Текст: непосредственный.**

Самый, пожалуй, остросюжетный роман Шарлотты Бронте, автора популярнейшей и любимой многими поколениями читательниц «Джейн Эйр». В не менее увлекательном романе «Шерли» на фоне мрачного пейзажа, озаренного пламенем фабричных горнов (в повествование входят события стихийного рабочего движения — восстания луддитов), раскрываются чувства и переживания главных героев: милой девушки из клерикальной семьи, охваченной тоской и мечтами, молодого фабриканта с байронической внешностью и, конечно, самой Шерли — блестящей аристократки, обаятельной и сильной духом. История непростых отношений мужчины и двух женщин — отношений, далеко выходящих за рамки традиционного «любовного треугольника»...

**875.Брэдбери, Р. Золотые яблоки Солнца/ Р. Брэдбери.- М.: Эксмо, 2022.- 288с.-Текст: непосредственный.**

Мечты у всех разные. Кто-то хочет снять самый великий фильм всех времен и народов. Кому-то позарез нужно подстрелить тиранозавра, пусть даже ценой гибели цивилизации. А кто-то жаждет откусить кусочек от золотого яблока Солнца, но при этом не обжечься. И так заманчиво отбросить суету повседневности и пуститься в путь за своей мечтой.

876. Брэдбери, Р. Механизмы радости/ Р. Брэдбери.- М.: Эксмо, 2024.- 230с.- Текст: непосредственный.

У этих механизмов никогда не бывает сбоев. Они вечны, как вечный двигатель и снега на вершине Килиманджаро. Потому что человек, их создавший, — один из лучших в мире выдумщиков небывалых вещей, Рэй Брэдбери, писатель, фантаст, поэт, для которого создавать механизмы радости такое же привычное ремесло, как для пекаря делать хлеб, а для винодела — вино.

877. Брэдбери, Р. Надвигается беда/ Р. Брэдбери.- М.: Эксмо, 2022.- 288с.- Текст: непосредственный.

Завертелась жуткая карусель, в зловещий Зеркальный лабиринт вошли первые посетители - это приехал развездной карнавал. Маленький городок оказался во власти злых и жестоких сил, и только чистые душой способны спасти жителей городка от превращения в ужасных зомби. "Надвигается беда" - культовая книга, ее будут читать и перечитывать дети и взрослые, чтобы насладиться переливами красок карнавала, чтобы вспомнить знакомые эпизоды и образы Человека в картинках, Скелета и Ведьму, чтобы вернуться в детство, чтобы получить бесценный совет по отношению к жизни от Великого Мастера - Рэя Брэдбери.

878. Брэдбери, Р. Смерть- дело одинокое/ Р. Брэдбери.- М.: Эксмо, 2022.- 352с.- Текст: непосредственный.

Мастер мирового масштаба, совмещающий в литературе несовместимое. Создатель таких хрестоматийных шедевров, как «Марсианские хроники», «Вино из одуванчиков», «451° по Фаренгейту» и так далее, и так далее. Лауреат многих литературных премий. Это Рэй Брэдбери. Магический реализм его прозы, рукотворные механизмы радости, переносящие человека из настоящего в волшебные миры детства, чудо приобщения к великой тайне Литературы, щедро раздариваемое читателю, давно вывели Рэя Брэдбери на классическую орбиту. Роман Брэдбери, написанный через двадцать с лишним лет после «Надвигается беда», удивил всех. «Смерть — дело одинокое» — это дань памяти «крутым» детективам Р. Чандлера и Д. Хэммета и классическому голливудскому нуару.

879. Буссенар, Л. Ледяной ад. Капитан Сорви-голова: романы/ Л. Буссенар.- Санкт-Петербург: Азбука, 2022.- 672с.: ил.- Текст: непосредственный.

Французский писатель Луи Буссенар — автор многочисленных приключенческих романов, переведенных на два десятка языков мира и не уступающих лучшим произведениям Жюль Верна. Их отличительные черты: богатство фантазии, чувство юмора, романтика далеких странствий и обширный научный материал.

В настоящее издание вошли два знаменитых романа о похождениях юного француза Жана Грандье и его верных друзей в Северной Америке в эпоху «золотой лихорадки» и в Южной Африке в период Англо-бурской войны. Невероятные приключения сочетаются здесь с историческими фактами, увлекательный сюжет — с

**правдоподобной картиной экзотических стран, будь то занесенный снегом Клондайк или раскаленная под солнцем Республика Трансвааль.**

**Для настоящего издания роман «Ледяной ад» был переведен заново, а перевод романа «Капитан Сорви-голова» сверен с подлинником и отредактирован с восстановлением пропущенных ранее фрагментов. Книга сопровождается обширным комментарием. Также в томе воспроизведен комплект классических гравюр французских художников Шарля Клериса и Мариуса Льеже, дополненный цветными иллюстрациями из французских газет рубежа XIX и XX веков.**

**880.Вербер, Б. Планета кошек/ Б. Вербер.- М.: Эксмо, 2022.- 384с.- Текст: непосредственный.**

Любовь живет три года - это закон природы. Так считает Марк Марронье, герой книги Ф. Бегбедера "Любовь живет три года", знакомый читателям по романам "Воспоминания неблаговоспитанного молодого человека", романтической сказке о любви, написанной ироничным парижским снобом, и "Каникулы в коме", дерзкой карикатуре на современную французскую богему. Но причина развода героя романа с женой никак не связана с законами природы, просто новая любовь захватывает его целиком, не оставляя места ничему другому. Однако Марк верит в свою теорию трехлетнего цикла и поэтому с затаенным страхом ждет приближения роковой даты.

В 2012 году Фредерик Бегбедер поставил по собственной книге фильм с Луиз Бургуан и Гаспаром Прустом в главных ролях, выступив как режиссер и сценарист.

**881. Вербер, Б. Энциклопедия абсолютного и относительного знания/ Б. Вербер.- М.: Эксмо, 2024.- 640с.-Текст: непосредственный.**

Известный французский писатель и философ Бернар Вербер увлекся коллекционированием необычных историй в тринадцатилетнем возрасте. Он записывал все необычайное, чего не находил классическими способами (в учебных пособиях, газетах, телевизионных программах, в обычных спорах), а чаще всего пользовался устными рассказами. К записям юный Вербер добавлял кадры из кинофильмов, собственные рисунки, занятные фотографии. Став научным журналистом, он получил доступ к самым разнообразным и достаточно надежным источникам, что позволило ему находить воистину эксклюзивные истории, например, про половую жизнь постельных клопов, этимологию слова «кенгуру» или рецепт рагу по-тулузски.

Позже Бернар Вербер стал добавлять части собравшейся обширной энциклопедии в свои циклы художественных романов: «Муравьи», «Третье человечество», «Сага о богах», «С того света». Книга «Энциклопедия абсолютного и относительного знания» представляет собой иллюстрированное собрание познавательных фрагментов из них. Эти истории способны удивить самых скептически настроенных читателей и позабавить даже тех, кто давно не смеялся!

**882. Виткевич, М. Черешни растут только парами: роман / М. Виткевич.- Астма: Под редакцией 2022. - 202 с. - Текст: электронный. - URL: <https://www.labyrinth.ru/books/921640/?ysclid=m2af8yur6v686878753>**

Зосе Краснопольской достается в наследство от пани Стефании ветхий особняк в Руде Пабьяницкой. Дом с историей. Некогда пре красный, но превратившийся в развалины, он хранит секреты всех, кто когда-то жил там. Зося постепенно вникает в его тайны. Со временем она откроет для себя самую главную тайну жизни - что такое настоящая дружба и истинная любовь. Она поймет, что так же, как черешни должны быть рядом друг с другом, чтобы дать плоды, - так и люди должны любить друг друга, чтобы их совместный путь по жизни имел смысл. Повествование о прошлом, заключенном в каждом нынешнем дне, и о тех дарах, которые мы получаем от судьбы, если смотрим на жизнь не только глазами, но и сердцем, роман "*Черешни растут только парами*" продолжает авторскую серию современной польской писательницы Магдалены Виткевич.

**883. Во, И. Сенсация: роман / И. Во.- Санкт- Петербург: Азбука, 2021.- 320с.- Текст: непосредственный.**

В романе «Сенсация» (1938) знаменитый британский прозаик Ивлин Во, пожалуй, как ни в одной другой своей книге, демонстрирует поистине джеромовское умение творить смешное буквально из ничего, выращивая из одной пустяшной путаницы целую абсурдистскую «трагикомедию ошибок». Скромного автора колонки «Луг и чаща» в провинциальной газете вследствие редакционной неразберихи отправляют вместо его однофамильца – известного писателя и путешественника – военным корреспондентом в далекую африканскую страну Эсмаилия, где, по слухам, назревает гражданская война. По прибытии туда он выясняет, что никакой войны в стране нет. Но от мистера Таппока ждут сенсации, и тихий недотепа, оказавшись в безумных и опасных для жизни бытовых условиях бывшей колонии, старается выполнить редакционное задание – и при этом выжить...

**884. Генассия, Ж.М. Земли обетованные: романы / Жан-Мишель Генассия.- М.: Иностранка, 2022.- Текст: непосредственный.**

Жан-Мишель Генассия — писатель, стремительно набравший популярность в последние годы, автор романов «Клуб неисправимых оптимистов», «Удивительная жизнь Эрнесто Че» и «Обмани-Смерть». Критики по всему миру в один голос признали «Клуб неисправимых оптимистов» блестящей книгой, а французские лицеисты вручили автору Гонкуровскую премию. Когда Генассия писал «Клуб», он уже понимал, что у романа будет продолжение, но много лет не знал, как же будет развиваться эта история. А потом он приехал в Москву — и все стало кристально ясно... Париж, 1960-е. Мишель Марини, подросток из «Клуба неисправимых оптимистов», стал старше и уже учится в университете. В его жизни и во всем мире наступил романтический период, невинное время любви и надежды. В воздухе витает обещание свободы — тот самый «оптимизм». Клуб неисправимых оптимистов, впрочем, разметало по всему миру — и Мишелю тоже предстоят странствия в поисках своих личных грез и утопий всего XX века. Алжир и Марокко, Италия, Израиль и Россия, пересечение жизней, утраченные и вновь обретенные идеалы, мечты, любовь и прощение: в новом романе Жан-Мишеля

Генассии, продолжении «Клуба неисправимых оптимистов», герои вечно ищут свою землю обетованную, в которой самое главное — не земля, а обет. Впервые на русском!

**885.Генассия, Ж. М. Клуб неисправных оптимистов: роман/ Жан-Мишель Генассия.- М.: Иностранка, 2024.- 608с.- Текст: непосредственный.**

Жан-Мишель Генассия — новое имя в европейской прозе, автор романов «Клуб неисправимых оптимистов», «Удивительная жизнь Эрнесто Че», «Обмани-смерть». Французские критики назвали его книгу великой, а французские лицеисты присудили автору Гонкуровскую премию. Герою романа двенадцать лет. Время — Париж начала шестидесятых. И это пресловутый переходный возраст, когда все — школа, общение с родителями и вообще жизнь — дается трудно. Мишель Марини ничем не отличается от сверстников, кроме увлечения фотографией и самозабвенной любви к чтению. А еще у него есть тайное убежище — это задняя комнатка парижского бистро. Там странные люди, бежавшие из стран, отделенных от свободного мира железным занавесом, спорят, тоскуют, играют в шахматы в ожидании, когда решится их судьба. Удивительно, но именно здесь, в этой комнатке, прозванной Клубом неисправимых оптимистов, скрещиваются силовые линии эпохи.

**886.Генри, К. Хорошие девочки не умирают/ К. Генри.- М.: АСТ, 2024.- 416с.- Текст: непосредственный.**

Триллер о трех героинях, оказавшихся в ловушке чужих сюжетов. Селия ничего не помнит о своем прошлом. Но здесь, в настоящем, у нее есть семья, дом в маленьком городке и собственный ресторан — как в любимых ею уютных детективах. Селию пытаются вовлечь в расследование убийства, но она знает, что эта жизнь — не ее... Элли планировала весело провести выходные на пляже, но парень ее подруги неожиданно пригласил компанию в хижину в глухом лесу. Типичное начало хоррора, считает Элли, фанатка этого жанра. Девушка уверена: в этой поездке что-то не так... Дочь Мэгги похитили, и женщина готова на все, чтобы найти своего ребенка. Даже принять участие в странной игре на выживание, словно сошедшей со страниц популярных антиутопий. Три женщины. Три истории. И лишь один финал.

**887.Герритсен, Т. Хирург: роман/ Т. Герритсен.- Санкт- Петербург: Азбука, 2022.- 384с.- Текст: непосредственный.**

Он проникает в дома по ночам и неслышно входит в спальни женщин, которые, пробудившись ото сна, попадают в оживший кошмар. Судя по тому, что он проделывает со своими жертвами, можно предположить, что он близко знаком с медициной, и газетчики присваивают ему прозвище Хирург. В ходе расследования детективы Томас Мур и Джейн Риццолли обнаруживают, что преступник копирует почерк серийного маньяка, убитого два года назад, причем копирует до мельчайших подробностей, известных очень немногим. Они решают встретиться с выжившей жертвой убитого маньяка — доктором Кэтрин Корделл. Именно она застрелила своего

мучителя, и, похоже, именно она становится главной целью подражателя. С каждым очередным убийством он подбирается к ней все ближе...

**888. Геррон, М. Мертвые львы: роман/ М. Геррон.- М.: Иностранка, 2022.- 464с.- Текст: непосредственный.**

Мика Геррона называли «Джоном Ле Карре нашего времени» и новой надеждой британской литературы, сравнивали с Рэймондом Чандлером и Кингсли Эмисом, Ивлином Во и Грэмом Грином, Элмором Леонардом и Джозефом Хеллером. Герроновские романы — это «смешная, на грани фарса, изумительно циничная карикатура на политиков, функционеров, междоусобную грызню и Большую игру» (Booklist), а его герои («хромые кони», они же слабаки из Слау-башни) — это проштрафившиеся контрразведчики, наказанные «за пристрастие к наркотикам, алкоголю или распутству; за интриги и предательство; за недовольство и сомнения; а также за непростительную оплошность». Надзирает над ними Джексон Лэм — «Фальстаф наших дней» (Sunday Times) и «один из самых монструозных персонажей в современной литературе» (Бернард Корнуэлл).

Во втором романе цикла, «Мертвые львы», старый знакомый Лэма времен службы в Берлине, бывший осведомитель по имени Дикки Боу, умирает в автобусе на подъезде к Оксфорду; и мало того, что смерть его выглядит подозрительно, но на его мобильном телефоне Лэм находит неотправленное сообщение с одним словом: «Цикады». А значит есть вероятность, что мифическая агентурная сеть глубокой конспирации — не такая уж мифическая. Но в МИ-5 не до того, контрразведка парализована «аудитом, который больше напоминает инквизицию», и разбираться с «Цикадами» и их мифическим (или все же не мифическим?) руководителем предстоит Лэму и его «хромым коням»...

По первым книгам цикла «Слау-башня» запущен в производство телесериал (два сезона сразу), съемки велись в 2020–2021 гг. Роль Джексона Лэма исполнил Гэри Олдман, также в сериале снялись Джек Лауден, Оливия Кук, Джонатан Прайс, Кристин Скотт Томас, Кристофер Чунг. Постановщиком первого сезона выступил Джеймс Хоуз («Мерлин», «Черное зеркало», «Доктор Кто», «Алиенист», «Воспитанные волками»).

**889. Гете, И.В. Фауст : трагедия/ И. Гете.- Санкт-Петербург: Азбука, 2024.- 528с.- Текст: непосредственный.**

Средневековый алхимик и чернокнижник доктор Фауст продал душу дьяволу в погоне за знаниями и удовольствиями - таков сюжет немецкой легенды, которую Гёте положил в основу трагедии "Фауст". Его трагедия - о силе человеческого духа, стремлении постигнуть тайны мироздания, ошибках на жизненном пути, сомнениях и неустанных поисках вопреки всем трудностям. Гёте создал многогранное произведение, в котором переплетаются Античность, Средневековье и Новое время, сталкиваются разные взгляды на место человека в мире, ведутся споры о развитии искусства, поднимаются философские и религиозные вопросы, поэтому каждый найдет в "Фаусте" то, что будет ему интересно.

В настоящем издании представлен перевод Н. А. Холодковского, отмеченный Пушкинской премией, в сопровождении утонченных иллюстраций австрийского художника Франца Ксавье Симма. Для удобства чтения каждая строфа на русском языке расположена напротив соответствующей строфы на немецком. Параллельный текст позволит без труда сравнивать...

**890. Гибсон, У. Периферийное устройство: роман/ У. Гибсон.- Санкт- Петербург: Азбука, 2023.- 448с.- Текст: непосредственный.**

От прославленного автора «Машины различий» и трех влиятельнейших трилогий («Киберпространство», «Трилогия Моста», «Трилогия „Синего муравья“»)! Главный визионер современности вернулся наконец назад в будущее! Бертон служил в корпусе морской пехоты, в элитном подразделении Первой гаптической разведки. Когда он вернулся с войны, посттравматического синдрома у него не нашли, но пенсию по инвалидности дали. А тут у него и тайная подработка появилась: испытывать новую компьютерную игру. Но однажды ему понадобилось уехать в соседний город, и он попросил свою сестру Флинн подменить его на очередном сеансе бета-тестирования. Ничего, мол, сложного: патрулируешь на квадрокоптере периметр трех этажей высоты и отгоняешь стрекоз-папарацци. Но Флинн не была готова к тому, что там увидит, — то ли это просто игра, то ли настоящее убийство. И где это — там?.. Осенью 2022 года Amazon Prime Video выпустил по этому роману сериал — и уже через неделю «Периферийные устройства» стали самым популярным проектом сервиса, обогнав даже «Кольца власти». Разработкой сериала занимались Лиза Джой, Джонатан Нолан и Винченцо Натали, главные роли исполнили Хлоя Грейс Морец, Гэри Карр, Джек Рейнор. На 2023 год уже заявлен второй сезон.

**891.Горовиц, Э. Дом шелка. Мориарти: романы, рассказ/ Э. Горовиц.- Санкт- Петербург: Азбука, 2022.- 544с.- Текст: непосредственный.**

В литературном и кинематографическом мире нет более популярного героя, чем Шерлок Холмс. Это имя стало сенсацией в 1890-х благодаря публикациям в журнале «Стрэнд», тиражи которого сразу выросли на треть. По числу экранизаций история о детективе с Бейкер-стрит попала в Книгу рекордов Гиннеса. О количестве литературных пастишей и говорить нечего, но официальное одобрение Фонда наследия Конан Дойла получил только Энтони Горовиц за свой роман «Дом шелка». В карьере великого сыщика было дело, связанное с такими чудовищными и скандальными событиями, что написать о нем Ватсон, неизменный рассказчик увлекательнейших историй о своем гениальном друге, решил не скоро. Он тщательно упаковал эти записки, отправил на хранение в надежное место и завещал открыть пакет не ранее, чем через сто лет, потому что спрятанная в нем тайна под названием «Дом шелка» угрожала подорвать все устои общества...

Спустя три года после выхода «Дома шелка» Энтони Горовиц вернулся в мир великого сыщика.

После того как профессор Мориарти исчез в бурных водах Рейхенбахского водопада, в преступном мире образовалась «вакансия». Среди многочисленных претендентов на это

место возникает поистине зловещая фигура. Детективному агенту из Нью-Йорка и инспектору Скотленд-Ярда — преданному поклоннику Шерлока Холмса — предстоит проложить путь через самые темные уголки столицы Англии, от элегантных площадей Мейфэра до причалов и закоулков лондонских доков, в погоне за тем, кто решительно заявляет о своих правах в качестве преемника Мориарти...

Список расследований Холмса продолжает рассказ «Три монархини», в котором повествование снова ведется от лица доктора Ватсона. Итак, игра начинается...

**892.Горовиц, Э. Совы охотятся ночью: роман/ Э. Горовиц.- Санкт-Петербург: Азбука: 2023.- 544с.- Текст: непосредственный.**

Смерть знаменитого писателя Алана Конвея поставила точку в редакторской карьере Сьюзен Райленд. Теперь она управляет отелем на берегу Эгейского моря, однако не слишком успешно — денег катастрофически не хватает. Скучая по лондонской суете, Сьюзен подумывает о том, не сбежать ли из этого райского местечка, и кажется, сама судьба подкидывает ей шанс. Супруги-англичане обращаются к Райленд за помощью, обещая хорошо заплатить. Исчезла их дочь, успев признаться родителям, что на страницах детективного романа Конвея нашла ключ к разгадке кровавого преступления, совершенного восемь лет назад в Суффолке... Редактором этой книжной серии, оказывается, была Сьюзен. Удастся ли ей распутать хитросплетения авторской мысли? Мисс Райленд срочно отправляется в Англию, испытывая настоящий азарт сыщика, и ей не сразу приходит в голову, что нельзя безнаказанно ворошить тайны прошлого. Но это становится очевидным, когда над ней нависает смертельная опасность... Роман в романе, литературная игра, полная загадок и мистификаций. Впервые на русском!

**893.Гофман Э. Т. А. Щелкунчик и мышинный король: сказки, новеллы/ Э. Теодор Амадей Гофман.- Санкт-Петербург: Азбука, 2023.- 416с.- Текст: непосредственный.**

"Щелкунчик и Мышиный король" Э.Т.А. Гофмана - это романтическая история о верности, любви и преданности. На Рождество Мари и ее брат получают в подарок игрушку, деревянного Щелкунчика, и от своего крестного узнают его историю. Оказывается, Щелкунчик не кто иной, как заколдованный принц, и обрести свой прежний человеческий облик может лишь тогда, когда сразит Мышиного Короля и когда, несмотря на его уродство, его полюбит прекрасная девушка. Перевод И. Татариновой.

Иллюстрации художника М.Митрофанова. В серию "Внеклассное чтение" вошли произведения из списка литературы, рекомендованной для внеклассного чтения в начальной и средней школе.

**894.Грешем, У. Л. Аллея кошмаров/ У. Л. Грешем.- Санкт-Петербург: Азбука, 2022.- 448с.- Текст: непосредственный.**



Впервые на русском — классический роман американского нуара, однажды уже экранизированный в золотую эпоху Голливуда с Тайроном Пауэром и Джоан Блонделл в главных ролях. А сейчас на мировые экраны выходит новая киноверсия: постановщик — Гильермо дель Торо («Лабиринт Фавна», «Форма воды», «Хребет дьявола», «Хеллбой»), в фильме снимались Брэдли Купер, Кейт Бланшетт, Уиллем Дефо, Рон Перлман, Руни Мара, Тони Колетт и др. Стэн Карлайл работает в странствующем балагане «Десять в одном». Он молод, талантлив и амбициозен и, тонко понимая человеческую натуру, имеет задатки успешного менталиста — «чтеца мыслей». И вот уже Стэн выступает на престижных площадках с собственным номером, и женится на красавице-ассистентке, а его спиритические сеансы пользуются большой популярностью в высших кругах общества. Но, даже готовя самую грандиозную аферу в своей карьере, он не в силах избавиться от образа «переулка кошмаров», что преследует его с детства... «Пресловутую американскую мечту Грешем выворачивает наизнанку. Его герой ковыляет во тьме по переулку кошмаров, до последнего надеясь — и мы надеемся вместе с ним, — что путь не окончится тупиком и впереди забрезжит свет» (Los Angeles Times).

**895. Гроссман, Д. С кем бы побегать / Д. Гроссман.- М.: Розовый жираф, 2020.- 344с.- Текст: непосредственный.**

Никогда еще Асаф так не бегал, никогда еще не нарушал столько правил одновременно. Чтобы найти владельцев потерявшейся собаки, шестнадцатилетний мальчик бежит по Иерусалиму, и за каждым поворотом его ждут удивительные встречи: с добрейшим продавцом пиццы, с греческой монашкой, пятьдесят лет не выходившей из дома, с мальчиком-астрономом, с хозяйкой кафе, лицо которой покрыто шрамами... Все они рассказывают ему о необыкновенной Тамар, хозяйке собаки. Однако чем дальше, тем опаснее становятся поиски.

Каждый день на тех же иерусалимских улицах выступают молодые уличные артисты - музыканты, актеры, гимнасты, и среди них - Тамар, которая поет так, что толпа замирает. Она тоже ищет одного человека. Ищет, чтобы спасти. И сама оказывается в ужасной ловушке.

Книга впервые вышла в "Розовом жирафе" в 2011 году. Этот высоко оцененный критиками и читателями роман впервые вышел из печати в 2000 году, а впоследствии был переведен с иврита на 20 языков, включая немецкий, английский, итальянский, польский и русский языки. По всему миру продано более 1 000 000 экземпляров романа. В 2001 году роман получил престижную премию Сапира (израильский аналог Букеровской премии). Значительную часть денежного эквивалента премии Давид пожертвовал благотворительной организации ELEM, которая организовала на эти деньги центр помощи подросткам, оказавшимся в трудной ситуации и названа этот центр "С кем бы побегать". В 2001 же году "С кем бы побегать" получила немецкую премию Vuxtehuder Bulle. А в 2004 году влиятельный британский журнал Jewish Quarterly присудил роману свою литературную премию Wingate.

В 2017 году Давид Гроссман стал лауреатом Букеровской премии. Захватывающая и проникновенная... эта история одновременно универсальна и неповторима, классический сюжет о настоящей любви, перенесенный в современный

Израиль.

The New York Times Book Review

"С кем бы побегать" - волшебная сказка Давида Гроссмана, от которой невозможно оторваться..

Ассафа ведет к Тамар ее собака, и так начинается эта история - захватывающий репортаж о жизни детей, живущих на улицах Иерусалима, и волшебное свидетельство о преобразующей силе настоящей любви. Как все самые лучшие сказки, эта кажется абсолютно правдивой.

The Observer

Давид Гроссман - один из самых выдающихся писателей Израиля, но не только. Он один из главных "импортеров" современной израильской культуры, художественной и политической.

The New York Times.

В 2006 году израильский режиссер Овед Давидовф снял по роману "С кем бы побегать" одноименный фильм.

В России первое издание романа Давида Гроссмана в переводе Гали-Даны и Некода Зингеров впервые было опубликовано в издательство "Фантом-пресс" в 2004 году.

**896.Гэблдон, Д. Барабаны осени/ Д. Гэблдон.- М.: Эксмо, 2022.- 800с.- Текст: непосредственный.**

Легендарный цикл Дианы Гэблдон в новом, стильном оформлении! История великой любви Клэр Рэндолл и Джейми Фрэзера завоевала сердца миллионов читателей во всем мире и стала культовым сериалом XXI века. Клэр и Джейми предстоит начать новую жизнь в Северной Каролине, и ради своего счастья влюбленные готовы на все. Их жизни окажутся на волоске от смерти, но загадочный гость из будущего знает, как помочь. Брианна отправляется в прошлое, чтобы воссоединиться с родителями, однако счастливую встречу омрачает новость о Роджере, который попал в плен. Времени на спасение остается все меньше, а значит, нужно спешить назад в будущее.

«Исторический роман в лучшем его исполнении». - San Antonio Express-News

«Незабываемые персонажи...» - The Cincinnati Post

История, ставшая культовым сериалом «Чужестранка»!

**897.Гэблдон, Д. Чужестранка/ Д. Гэблдон.- М.: Эксмо, 2024.- 628с.- Текст: непосредственный.**

История великой любви Клэр Рэндолл и Джейми Фрэзера завоевала сердца миллионов читателей во всем мире и стала культовым сериалом XXI века. Теперь в одном томе!

«Невероятная история, которая исследует сердце, взвешивает душу и измеряет человеческий дух на протяжении столетий». — CNN

«Фантастические приключения, романтика, секс... Идеально». — San Francisco Chronicle

История женщины, которая, оказавшись в совершенно непостижимой ситуации, нашла в себе силы и мужество противостоять обстоятельствам.

1945 год. Юная медсестра Клэр Рэндолл возвращается к мирной жизни после четырех лет службы на фронте. Вместе с мужем Фрэнком они уезжают в Шотландию, где планируют провести второй медовый месяц. Влюбленные хотят узнать больше о семье Фрэнка, но одно прикосновение к камню из древнего святилища навсегда изменит их судьбы.

Клэр необъяснимым образом переносится в 1743 год, где царит варварство и жестокость. Чтобы выжить в Шотландии XVIII века, Клэр будет вынуждена выйти замуж за Джейми Фрэзера, не обделенного искрометным чувством юмора воина. Только так она сможет спастись и вернуться в будущее. Но настоящие испытания еще впереди.

История, ставшая культовым сериалом «Чужестранка»!

**898. Гэблдон, Д. Эхо прошлого/ Д. Гэблдон.- М.: Эксмо, 2023.- Текст: непосредственный.**

Легендарный цикл Дианы Гэблдон в новом оформлении!

История великой любви Клэр Рэндолл и Джейми Фрэзера завоевала сердца миллионов читателей во всем мире и стала культовым сериалом «Чужестранка». 1777 год. Находясь среди бушующего восстания за независимость Америки, Клэр и Джейми должны решить, чью сторону они займут. Несмотря на кажущуюся простоту выбора - ведь Клэр уже знает, чем закончится война, - сделать это не так легко. Потому что даже борьба на стороне победителя не гарантирует спасения.

XX век. Брианна и Роджер Маккензи вместе со своими детьми, Джемом и Амандой, живут в поместье Лаллиброх. Они изучают историю любви Джейми и Клэр по старинным письмам и документам, пытаясь отыскать ключи к разгадке запутанной судьбы своей семьи. Но и здесь, в двадцатом столетии, им предстоит столкнуться со старым врагом из прошлого.

XVIII век. Восстание за независимость Америки заставляет Клэр и Джейми покинуть дом и отправиться в Шотландию. Обстоятельства вновь разделяют супругов, а воссоединение оказывается не таким простым, как представлялось.

«Все, чего так ждут фанаты Гэблдон: история, приключения и любовь.» - The Arizona Republic.

**899. Гэлбрейт, Р. Дурная кровь: роман/ Р. Рэлбрейт.- М.: Иностранка, 2022.- Текст: непосредственный.**

Корморан Страйк навещает родных в Корнуолле. Там к частному детективу, вновь попавшему на первые полосы газет после того, как он поймал Шеклуэллского Потрошителя и раскрыл убийство министра культуры Джаспера Чизуэлла, обращается незнакомая женщина и просит найти ее мать, пропавшую при загадочных обстоятельствах в 1974 году.

Страйку никогда еще не доводилось расследовать «висяки», тем более сорокалетней выдержки; шансы на успех почти нулевые. Но он заинтригован таинственным исчезновением молодого доктора Марго Бамборо и берется за дело, которое оказывается, пожалуй, самым головоломным в его практике.

Со своей верной помощницей Робин Эллакотт, успевшей стать в их агентстве полноправным партнером, Страйк разыскивает неуловимых очевидцев и опрашивает ненадежных свидетелей,

**900. Гэлбрет, Р. На службе зла : [роман ] /Р. Гэльбрейт.- М.: Иностранка, 2023.- 544с.- Текст: непосредственный.**

Робин Эллакотт получает с курьером таинственный пакет — в котором обнаруживается отрезанная женская нога. Ее начальник, частный детектив Корморан Страйк, не так удивлен — но встревожен не меньше. В его прошлом есть четыре возможных кандидатуры на личность отправителя — и каждый из четверых способен на немыслимую жестокость.

Полиция сосредоточивает усилия на поиске одного из этих четверых — но Страйк чем дальше, тем больше уверен, что именно этот подозреваемый ни при чем. Вдвоем с Робин они вынуждены взять дело в свои руки и погрузиться в пучины исковерканной психики остальных троих подозреваемых. Но таинственный убийца наносит новые удары, и Страйк с Робин понимают, что их время на исходе...

«На службе зла» — дьявольски увлекательный роман-загадка с множеством неожиданных сюжетных поворотов, а также - история мужчины и женщины, пребывающих на перепутье как в профессиональном плане, так и в том, что касается личных отношений.

**901. Гюго, В. Человек, который смеется. Ган Исландец/ В. Гюго.- Санкт-Петербург: СЗЭКО, 2023.- 912с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Книга включает два приключенческих романа прославленного французского писателя и драматурга Виктора Гюго — «Человек, который смеется» в переводе Б. Лифшица и «Ган Исландец» в переводе А. Соколовой. Для этих произведений, как и для многих других романов Гюго, характерны неожиданные повороты сюжета и невероятные романтические приключения героев на фоне сурой, а порой и жестокой жизни. Издание украшают иллюстрации сразу нескольких французских художников: Жоржа Антуана Рошгросса, Фортуне Луи Меоля и Даниэля Вьержа. .

**902. Даррелл, Дж. Перегруженный ковчег. Гончие Бафута. Зоопарк в моем багаже/ Джеральд Даррелл.- М.: Иностранка, 2022.- 512с.- Текст: непосредственный.**

Имя Джеральда Даррелла известно во всем мире. Писатель, натуралист, путешественник, создатель уникального зоопарка на острове Джерси, на базе которого организован Фонд сохранения диких животных. Даррелл написал более тридцати книг, и почти все они переведены на многие языки, им снято несколько десятков фильмов. В настоящем издании представлены три книги Даррелла, в которых рассказывается о его путешествиях по тропическим лесам Западной Африки. Уникальная коллекция животных, собранная Дарреллом во время третьей экспедиции в Африку, послужила основой для его знаменитого зоопарка. Увлекательно, с любовью и искрящимся юмором Даррелл повествует о поведении и повадках птиц и зверей, обитающих в джунглях, рассказывает о хитростях охоты за ними и особенностях содержания маленьких пленников в неволе, заставляет переживать за их судьбу и вместе с автором восхищаться богатством и разнообразием мира природы.

**903. Даррелл, Д. Три билета до эдвенчар. Под пологом пьяного леса / Д. Даррелл.- Санкт-Петербург: Азбука, 2023.- 464с.**

Имя Джеральда Даррелла известно во всем мире. Писатель, натуралист, путешественник, создатель уникального зоопарка на острове Джерси, на базе которого организован Фонд сохранения диких животных. Даррелл написал более тридцати книг, и почти все они переведены на многие языки, им снято несколько десятков фильмов. В настоящем издании представлены три книги Даррелла, в которых рассказывается о его путешествиях по тропическим лесам Западной Африки. Уникальная коллекция животных, собранная Дарреллом во время третьей экспедиции в Африку, послужила основой для его знаменитого зоопарка. Увлекательно, с любовью и искрящимся юмором Даррелл повествует о поведении и повадках птиц и зверей, обитающих в джунглях, рассказывает о хитростях охоты за ними и особенностях содержания маленьких пленников в неволе, заставляет переживать за их судьбу и вместе с автором восхищаться богатством и разнообразием мира природы.

**904. Делафилд, Э. М. Дневник провинциальной дамы: романы / Э. М. Делафилд.- Санкт-Петербург: Азбука, 2023.- 448с.- Текст: непосредственный.**

Впервые на русском — шедевр британской юмористической прозы XX века, «одна из самых уморительных, изощренных и симпатичных книг, какие вам только доведется прочесть» (Guardian). Безымянная героиня Э. М. Делафилд, имеющая немало автобиографических черт, скрупулезно фиксирует в своем дневнике каждодневную «борьбу с высокомерными соседями, неразговорчивым мужем и строптивыми гиацинтами» (Independent). «Провинциальная дама» из графства Девоншир пытается удержать домашнее хозяйство от сползания в хаос, детей — от лишних бесчинств, а прислугу — от увольнения. Не говоря уж о том, что надо не ударить в грязь лицом перед леди Бокс с ее «бентли» и обширным поместьем — ну и, наконец, выиграть литературный конкурс в феминистском журнале «Время не ждет»...

**905. Джексон, Х. Хорошая девочка, дурная кровь: [роман ]/ Х. Джексон.- М.: АСТ, 2023.- 352с.- Текст: непосредственный.**

Казалось бы, детективная слава раскрывшей загадочное убийство старшеклассницы Пиппы осталась в прошлом и можно спокойно учиться дальше, записывать подкаст и готовиться к поступлению в университет. Но... никогда не говори "никогда". При загадочных обстоятельствах бесследно исчезает старший брат ее близкого друга, двадцатичетырехлетний Джейми Рейнольдс. Полиция бездействует: мало ли что взбрело на ум взрослому парню? Пиппа начинает собственные поиски, уже догадываясь, что в процессе расследования вновь придется раскрыть немало темных секретов обитателей тихого английского городка. Но ее уже не остановить. Главное — найти Джейми, пока не поздно...

**906. Дженнигс, Г. Ацтек: роман / Г. Дженнигс.- Санкт-Петербург: Азбука, 2022.- 880с.- Текст: непосредственный.**

**Жизнь ацтеков... Культ золота и кровавые ритуалы, странные обычаи и особое видение мира, населенного свирепыми духами и жестокими богами. Но если ты родился в этой древней стране, то принимаешь такую жизнь как единственную, дарованную тебе судьбой. Вместе с героем книги мы пройдем экзотическими путями, увидим расцвет империи, восхитимся величием Монтесумы, правителя народа ацтеков, будем сокрушаться и негодовать, когда бледнолицые воины в железных доспехах высадутся со своих кораблей и пройдут с огнем и мечом по священной земле ацтеков. Роман Дженнинга из разряда книг, которые однозначно получают читательское признание. Недаром этот его роман стал общепризнанным мировым бестселлером.**

**907. Дженнингс, Г. Путешественник: роман / Г. Дженнингс.- Санкт-Петербург: Азбука, 2023.- 928с.- Текст: непосредственный.**

**Ему не верили соотечественники. Венецианцы считали, что экзотические рассказы Марко Поло о дальних странствиях — преувеличение, если не полная ложь. Когда он лежал при смерти, священник, родственники и друзья предоставили ему последний шанс покаяться в криводушии, и Марко Поло ответил: «Я не рассказал и половины того, что видел». Этому и посвящен роман «Путешественник» — рассказать читателям то, что осталось недосказанным Марко Поло, и, поверьте, диковин и приключений в книге Гэри Дженнинга больше, чем даже в «небылицах» великого странника.**

**908. Джордж, М. Генрих VIII и шесть его жен; Автобиография Генриха VIII с комментариями его шута Уилла Сомерса: роман / М. Джордж.- Санкт-Петербург: Азбука, 2024.- 1056с.- Текст: непосредственный.**

**О могущественном и эгоистичном Генрихе VIII написано много: он рассорился с папой римским и создал собственную церковь, женился на шести женщинах и двух жен отправил на эшафот, казнил своего друга, разграбил монастыри, мечтал о сыне, пренебрегая своими дочерьми, потворствовал своему чревоугодию и в конце концов сошел в могилу, побежденный тяжким недугом. Однако в своем великолепном и монументальном романе Маргарет Джордж представляет нам историю Генриха VIII такой, какую он сам мог бы рассказать в мемуарах, дополненных дерзкими комментариями его шута и доверенного лица Уилла Сомерса. Блестяще сочетая исторические факты и художественное повествование, обладая тонким пониманием преимуществ и опасностей власти, автор показывает нам знаменитого монарха во всех его человеческих проявлениях — грозным и жалким, любящим и жестоким, щедрым и несправедливым.**

**909. Диккенс, Ч. Посмертные записки Пиквинского клуба / Ч. Диккенс.- Санкт-Петербург: СЗКЭО, 2023.- 688с.: ил.- Текст: непосредственный.**

**Одно из самых очаровательных произведений английской юмористической литературы. Книга, после выхода которой молодой журналист Чарльз Диккенс стал**

самым популярным писателем Англии. Четверо «настоящих английских джентльменов» – милейший Сэмюел Пиквик, вечно попадающий впросак, престарелый романтик Трейси Тапмен, не написавший ни одного стихотворения «поэт» Огастес Снодграсс и спортсмен-недотепа Натэниел Уинкль – отправляются на поиски приключений... Вот уже два века после первой публикации роман «Посмертные записки Пиквикского клуба» по-прежнему остается одной из любимых книг читателей всего мира.

910. Диккенс, Ч. Рождественская песнь/ Ч. Диккенс.- М.: АСТ, 2021.- 112с.: ил.- Текст: непосредственный.

"Рождественская песнь в прозе" - сказочная повесть великого английского классика Ч. Диккенса (1812-1870) о скупом старике с каменным сердцем, который благодаря духам Рождества обрел второе рождение и превратился в добродушного, щедрого и всеми любимого дядюшку Скруджа. В книгу включены послесловие и комментарии известного литературоведа В. М. Толмачёва. Издание сопровождается классическим циклом иллюстраций английского художника Артура Рэхема (1867-1939).

911. Доннелли, Дж. Зимняя роза: роман/ Д. Доннелли.- Санкт- Петербург: Азбука, 2021.- 832с.- Текст: непосредственный.

Лето 1900 года. В Восточном Лондоне по-прежнему царит бедность, бандиты и шлюхи соседствуют с мечтателями, а светлые надежды сталкиваются с мрачной действительностью. И это отнюдь не место для женщины из высших слоев общества, но Индия решительна и упряма. Она принадлежит к новому поколению, и профессия врача, которую она получила, тоже сравнительно нова для женщин.

На улицах Восточного Лондона Индия встречает, а затем спасает жизнь Сиду Мэлоуну, одному из самых известных главарей лондонского преступного мира. Жесткий, опасный и в то же время необычайно обаятельный, Мэлоун является полной противоположностью жениху Индии, восходящей звезде в палате общин. И хотя Сид олицетворяет все, что порицает и отвергает Индия, ее необъяснимо тянет к этому человеку. Она подпадает под его обаяние. Ей не дает покоя его таинственное прошлое, куда Мэлоун не допускает никого...

В «Зимней розе» живо воссозданы события начала беспокойного XX века. Здесь и притоны преступного мира, и больницы для бедных, и гостиницы и клубы аристократов. Между этими полярными точками лежит царство теней, где строгие законы времени растворяются в тайных страстях. Впервые на русском языке!

912. Доннелли, Дж. Чайная роза: роман/ Д. Доннелли.- Санкт-Петербург, 2022.- 768с.- Текст: непосредственный.

1888 год. Восточный Лондон – это город в городе. Место теней и света; место, где воры и шлюхи соседствуют с мечтателями; где днем дети играют на булыжных

мостовых, а ночью по ним крадется убийца; где светлые надежды сталкиваются с мрачной действительностью. Здесь, под шепот волн Темзы, Фиона Финнеган, работница чайной фабрики, мечтает однажды открыть свой магазин вместе с Джо Бристоу, сыном рыночного торговца, которого она знает и любит с детства. Движимые верой друг в друга, Фиона и Джо ведут повседневное сражение с жизнью, экономят на всем и терпят лишения; и всё во имя осуществления их мечты. Но привычная жизнь Фионы разлетается вдребезги, когда действия темного и жестокого человека отнимают у нее почти всё и всех, кого она любила и кто служил ей опорой. Опасаясь за свою жизнь, Фиона вынуждена бежать из Лондона в Нью-Йорк. Там, благодаря упорству и неукротимому духу, она поднимается от хозяйки скромного магазина в Вест-Сайде до владелицы процветающей чайной компании. Но призраки прошлого не дают ей покоя, и чтобы разобраться с ними, Фиона возвращается в Лондон. Смертельная схватка с ее прошлым становится ключом к ее будущему. Впервые на русском языке!

913. Дюморье, Д. Берега: Роман о семействе Дюморье.- Санкт- Петербург: Азбука, 2023.- 352с.- Текст: непосредственный.

Романизованную историю своей семьи Дафна Дюморье опубликовала в 1937 году, в возрасте тридцати лет. Писательница стояла на пороге славы: уже вышел роман «Трактир „Ямайка“», а всего через год будет издана «Ребекка», ее главный мировой бестселлер. Погружаясь в атмосферу Европы девятнадцатого столетия, писательница воссоздает жизнь своих англо-французских предков — от прапрабабки, любовницы герцога Йоркского, до деда, знаменитого романиста и художника Джорджа Дюморье. «В истории полно бурных событий и грозных ударов судьбы — тут пропавший муж, там скандал и судебное разбирательство, — но все они поданы в форме романтической комедии и невероятно занимательны», как сказано в предисловии к английскому изданию. Дафна Дюморье всегда с азартом исследовала характеры и судьбы людей, таинственные нити, которыми настоящее связано с прошлым, неизменно обнаруживая «призраки повсюду — не бледные фантомы, гремящие цепями через вечность... скрипящие половицами в пустых домах, а веселые тени былого»...

914. Дюморье, Д. Голодная гора: роман/ Д. Дюморье.- Санкт- Петербург: Азбука, 2023.- 576с.- Текст: непосредственный.

Захватывающая семейная сага английской писательницы Дафны Дюморье (1907–1989), книги которой стали классикой готической традиции в литературе XX века. Мастер тонкого психологического портрета и виртуоз интриги, Дюморье, как никто другой, умеет держать читателя в напряжении. Недаром одним из почитателей ее таланта был кинорежиссер Альфред Хичкок, снявший по ее произведениям знаменитые кинотриллеры, среди которых «Ребекка», «Птицы», «Трактир „Ямайка“»... Роман «Голодная гора» написан в 1943 году; книга имела успех у читателей и, как многие произведения Дюморье, вскоре была экранизирована. В основу «Голодной горы» легла подлинная история ирландских предков одного из друзей Дафны Дюморье. Это летопись жизни пяти поколений семьи Бродрик, хозяев



замка Клонмир, владевших медными шахтами Голодной горы. История их взлетов и падения. История безраздельной власти, богатства и одиночества, силы и бессилия; история ненависти и любви длиною в сто лет.

915. Дюморье, Д. Дух любви: роман / Д. Дюморье.- Санкт-Петербург: Азбука, 2023.- 416с.- Текст: непосредственный.

«Дух любви» (1931) — первый роман замечательной английской писательницы Дафны Дюморье (1907-1989). Его сюжет разворачивается на фоне захватывающих пейзажей Корнуолла, ставшего для Дюморье второй родиной, а также местом действия и других ее знаменитых романов: «Трактир „Ямайка"», «Ребекка», «Королевский генерал», «Моя кухня Рейчел»... «Дух любви» — это семейная сага о четырех поколениях корнуоллской семьи Кумбе, владеющей корабельной верфью. История этой семьи, полная печалей и радостей, взаимной любви и ненависти, охватывает сто лет — с тридцатых годов XIX века до тридцатых годов XX века. Впоследствии Дюморье признавалась, что верит в духовную связь поколений, и именно об этом ее первый роман — о странной связи, неподвластной времени и смерти, соединяющей родственные души, которые несут бремя беспокойства и страдания, томления по красоте и свободе, но обретают покой лишь друг в друге. .

916. Дюморье, Д. Моя кухня Рейчел: роман / Д. Дюморье.- Санкт-Петербург: Азбука, 2023.- 416с.- Текст: непосредственный.

Роман Дафны Дюморье (1907–1989) «Моя кухня Рейчел», по мнению многих критиков, не уступает прославленной «Ребекке», а в чем-то и превосходит ее. Это прекрасный образец развития традиции «готического» и «сенсационного» романа, основоположником которого считается Уилки Коллинз: детективная интрига сочетается с необычной любовной драмой, разворачивающаяся на фоне лирических пейзажей Корнуолла и живописных картин Италии в сороковые годы XIX века. С каждым поворотом сюжета читатель все больше теряется в догадках, кто перед ним – жертва несправедливых подозрений или расчетливая интриганка и убийца; но к какой бы версии он ни склонялся, финал его ошеломит. Изданный в 1951 году роман мгновенно стал бестселлером и всего через год на экраны вышел одноименный фильм с Оливией де Хэвилленд и молодым Ричардом Бартоном; в 1983 году по роману был снят телевизионный сериал.

917. Жапризо, С. Дама в автомобиле, с ружьем и в очках: роман / С. Себастьян Жапризо.- Санкт-Петербург: Лимбус Пресс, 2023.- 312с.- Текст: непосредственный.

Новый перевод одного из самых знаменитых романов Себастьяна Жапризо - классика детективного жанра, автора таких произведений как "Ловушка для Золушки", "Купе смертников", "Убийственное лето" и др. Эта блондинка - самая красивая, самая близорукая, самая сентиментальная, самая лживая, самая искренняя, самая бестолковая, самая упрямая, самая беспокойная из всех известных героинь. Дама в автомобиле никогда не видела моря, она убегает от полиции и все время

повторяет, что она не сумасшедшая... Однако те, кто ее видят, так не думают. Кажется, что, где бы она ни оказалась, ей везде могут хоть чем-нибудь да навредить, что, куда бы она ни сбежала, она нигде не сможет остаться одна, освободиться от того, что она знает, от того, что она прячет.

**918. Жапризо, С. Купе смертников: роман/ С. Жапризо.- Санкт-Петербург: Пимбус Пресс, 2028.- 240с.- Текст: непосредственный.**

**Ранним утром в Париж из Марселя прибывает поезд. Пассажиры выходят на перрон и отправляются по своим делам, но в купе одного из вагонов железнодорожный служащий обнаруживает труп молодой женщины. Кому потребовалось свести счеты с мадемуазель Жоржеттой Тома? Какие секреты утаивают от правосудия пассажиры злосчастного купе? И почему все попутчики убитой девушки погибают один за другим, едва успев дать показания в полиции? "Купе смертников" - первый роман признанного мастера психологического детектива Себастьяна Жапризо, именно эта книга в 1962 году открыла миру имя будущего классика жанра.**

**919. Жапризо, С. Ловушка для Золушки : роман/ С. Жапризо.- Санкт- Петербург: Лимбус Пресс, 2024.- 216с.- Текст: непосредственный.**

**Новый перевод одного из самых знаменитых романов Себастьяна Жапризо – классика детективного жанра, автора таких произведений как «Дама в автомобиле, в очках и с ружьем», «Купе смертников», «Убийственное лето» и др. Сразу после публикации этот роман был удостоен Гран-при французской детективной литературы. Героиня романа, получив во время пожара сильные ожоги, изменившие ее внешность, теряет память и пытается заново воссоздать свою жизнь, чтобы понять – кто же она на самом деле. До последних страниц для читателя остается загадкой: было ли вообще совершено преступление и кто остался в живых – преступница или жертва.**

**920. Жапризо, С. Одержимый женщины: роман/ С. Жапризо.- Санкт- Петербург: Лимбус Пресс, 2020.- 440с.- Текст: непосредственный.**

**Новый перевод одного из самых знаменитых романов французского мастера интриги, автора таких романов как "Купе смертников", "Убийственное лето" и других. События развиваются на фоне Второй мировой войны, во Франции, на островах Тихого океана и в Юго-Восточной Азии. Несколько женщин - от проститутки до адвоката - одна за другой рассказывают о мужчине, которого они одновременно и до беспамятства любят, и люто ненавидят. В какой-то момент читатель уже с трудом верит, что речь идет об одном и том же человеке, - настолько переменчив и многолик образ этого современного Донжуана.**

**921. Зендкер, Я. Ф. Сердце, которое помнит: роман/ Я.-Ф Зендкер.- Санкт-Петербург : Аззбука, 2021.- 384с.- Текст: непосредственный.**

Двенадцатилетний Бо Бо – необычайно проницательный ребенок, он умеет читать эмоции людей по их глазам. И этот дар сильно осложняет жизнь мальчика, который живет со своим восьмидесятилетним дядей в небольшом городке в Бирме и страстно хочет узнать, почему отец навещает его лишь раз в год, а мать вообще не приезжает. И дядя рассказывает ему не только потрясающую историю любви Джулии и Тхар Тхара, но и о страшных событиях, которые сломали Джулию. В памяти Бо Бо остались лишь обрывки воспоминаний о пожаре в монастыре, где он жил с родителями, о ране, которую в гневе Джулия нанесла своему сыну. Однако дядя говорит, что сердце помнит все. И Бо Бо, убежденный, что может исцелить свою мать, может научить ее жить в согласии с собственным сердцем, отправляется на поиски родителей... «Сердце, которое помнит» – это превосходное продолжение романов «Искусство слышать стук сердца» и «Сердце, живущее в согласии».

922. Иггульден, К. Врата Афин: роман/ К. Иггульден.- Санкт- Петербург: Азбука, 2023.- 448с.- Текст: непосредственный.

Дарий Великий, царь царей, вел на Грецию огромную армию. На пути у персов, многократно уступая им численно, встало войско свободных афинян. В неравном сражении победа осталась за греками. Но люди быстро забывают, что за свободу заплачено кровью. Спустя десять лет афинское общество расколото, правители погрязли в интригах. И уже новая персидская армия, мощнее первой, пересекает Геллеспонт, чтобы стереть ослабевшие Афины с лица земли. Перед лицом смертельной опасности афиняне обращаются за помощью к своим союзникам-спартамцам... Впервые на русском!

923. Иггульден, К. Врата Рима: Гибель царей: романы/ К. Иггульден.- Санкт- Петербург: Азбука: Азбука, 2023.- 800с.- Текст: непосредственный.

На лоне изобильной природы Апеннинского полуострова крепнет могучее государство. Сердце его — Рим, город, в повседневной жизни которого слава и упадок, чарующая красота и возбуждение кровавых забав причудливо сплелись воедино. На этом живописном фоне двое мальчиков взрослеют в мечтах о славе, завоеванной в рядах самой могущественной армии, какую когда-либо знал мир. Один — сын сенатора, наделенный привилегиями и амбициями, которому многое дано и от которого многого ждут. Другой — внебрачный ребенок, опорой которому лишь его сила да быстрый ум... Пока юные Гай и Марк обучаются искусству боя под руководством одного из самых грозных гладиаторов Рима, противостояние непримиримых соперников — Мария и Суллы, в котором победителю достанется невероятная власть, влечет государство к гражданской войне... Гай и Марк вынуждены идти разными путями, и к тому времени, когда они снова встретятся, все будет иначе. Ожесточенный конфликт, в котором римлянин поднимет оружие на римлянина, подвергнет их дружбу решающему испытанию.

**924. Кабрс, Ж. Голоса Памано: роман/ Ж. Кабре.- М.: Иностранка, 2023.- 608с.- Текст: непосредственный.**

**На берегах горной реки Памано, затерявшейся в Пиренеях, не смолкают голоса. В них отзвуки былых событий, боль прошлого и шум повседневности. Учительница Тина собирает материал для книги про местные школы, каменотес Жауме высекает надписи на надгробиях, стареющая красавица Элизенда, чаруя и предавая, подкупая и отдавая приказы, вершит свой тайный суд, подобно ангелу мести. Но вот однажды тетрадь, случайно найденная в обреченной на снос школе, доносит до них исповедь человека, которого одни считали предателем и убийцей, другие мучеником. Так кто же он на самом деле - этот Ориол Фонтельес, сельский учитель? И какую надпись нужно теперь высечь на его надгробной плите?.. Впервые на русском!**

**925. Кард О.С. Игра Эндера: роман/ О.С. Кард.- Санкт-Петербург: Азбука, 2022.- 416 с.- Текст: непосредственный.**

Земная цивилизация под угрозой. После трудной победы в войне с чуждой инопланетной расой грядет второе нашествие воинственных пришельцев из глубины космоса. Неужели нет никакой надежды и человечеству придется погибнуть? И такая надежда появляется. На Земле рождается гений, ребенок, которому суждено стать спасителем человечества. Имя его Эндрю Виггин, или иначе Эндер — «тот, кто заканчивает», совершает победный финальный ход.

«Игра Эндера» - прекрасный пример того, как книга, вроде бы фантастическая, выходит за рамки жанра и становится литературой вне времени и узких читательских интересов. Так было с «1984»-м годом Джорджа Оруэлла, «Марсианскими хрониками» Рэя Брэдбери, книгами братьев Стругацких. Это очень хороший знак — когда книгу принимает в свой круг Большая Мировая Литература. Естественно, не миновали роман и престижные жанровые награды — премии «Хьюго» и «Небьюла».

Более того, в большинстве мировых рейтингов «фантастики» книга Орсона Скотта Карда неизменно разделяет первые места наряду с «Властелином Колец» и «Дюной» и входит в пятерку лучших фантастических книг за все время существования жанра.

**926. Карризи, Д. Девушка в тумане: роман/ Д. Карризи.- Санкт-Петербург: Азбука, 2023.- 352с.- Текст: непосредственный.**

Затерянный в Альпах сонный городок, рождественский вечер, туман. От дома, где сияют огни елки и лежат подарки, до празднично украшенной местной церкви, всего триста метров, но в церкви юная Анна Лу так и не появилась... Вездесущие журналисты, фоторепортеры и телевизионщики осаждают городок. Каждый из них жаждет первым сообщить сенсационные новости о ходе расследования. Этим мастерски пользуется спецгент Фогель, привлекая внимание к собственной персоне. Но что на самом деле случилось с тихой рыжеволосой девушкой и причем здесь бродячий кот?.. Донато Карризи в своем новом триллере «Девушка в тумане» трактует расхожий сюжет с бесследным исчезновением в своем фирменном парадоксальном стиле.

**927. Карризи, Д. Дом без воспоминаний: роман/ Д. Карризи.- Санкт- Петербург: Азбука, 2023.- 384с.- Текст: непосредственный.**

Старая женщина каждое утро неизвестно почему просыпается в одно и то же время и едет в глухой лес, где однажды находит двенадцатилетнего мальчика. Мальчик жив и здоров, однако не в состоянии объяснить, что с ним произошло: он вообще не говорит. Единственный, кто может помочь, — Пьетро Джербер, флорентийский гипнотизер, специалист по работе с травмированными детьми. Джербер, еле переживший все, что выпало на его долю в романе «Дом голосов», берется за дело, голос к мальчику возвращается — и голос этот рассказывает чужую и очень страшную историю. Историю, случившуюся много лет назад; в ней были похищения, исчезновения, убийства, взрывы, а также орки — и ребенок, который заблудился во взрослом мире необъяснимой жути и так и не смог найти выход. Джербер слушает, постепенно погружаясь в кошмар, — а за ним наблюдает сказочник, хранитель сказок, от которых стынет кровь... Впервые на русском!

**928. Карризи, Д. Дом огней: роман/ Д. Карризи.- Санкт-Петербург: Азбука, 2023.- 416с.- Текст: непосредственный.**

Донатто Карризи — известный итальянский писатель и сценарист, специалист в области криминалистики и поведенческих наук, лауреат итальянской премии *Vancarella* (2009), французской премии *Prix SNCF du polar* (2011) и других, автор бестселлеров, переведенных на 30 с лишним языков и расходящихся многомиллионными тиражами. Три свои книги — «Девушка в тумане» (2017), «Девушка в лабиринте» (2019) и «Я — бездна» (2022) — Карризи сам экранизировал. «Дом огней» — продолжение его блестящих романов «Дом голосов» и «Дом без воспоминаний». В доме на холме живет десятилетняя девочка по имени Эва — без родителей, но с домоправительницей и финской студенткой, она же няня, Майей Сало. А еще у Эвы есть воображаемый друг, и то, что говорит и делает этот друг, вызывает тревогу. Майя обращается к Пьетро Джерберу, флорентийскому гипнотисту, который работает с травмированными детьми, — тот, правда, и сам после событий предыдущих романов не в лучшем душевном состоянии, однако помочь Эве больше некому. Джербер берется за дело — и выясняется, что Эвин воображаемый друг знает о Джербере слишком много. Этот таинственный друг знает даже обстоятельства, которые сопутствовали смерти Джербера много-много лет назад... Впервые на русском!

**929. Карризи, Д. Дом голосов: роман / Д. Карризи.- Санкт- Петербург, 2024.- 352с.- Текст: непосредственный.**

Пьетро Джербер — психолог, но не такой, как другие. Его специализация — гипноз, и все его пациенты — дети, которые перенесли травму, стали свидетелями драматических событий или хранят в памяти информацию, необходимую полиции или органам опеки. Коллега из Австралии направляет к нему новую пациентку — на сей раз взрослую. Девушке не дает покоя воспоминание о некоем убийстве, будто бы

совершенном ею в детстве. Правда это или иллюзия? Тут поможет только лучший психолог Флоренции...

930.Карризи, Д. Охотник за тенью: роман/ Д. Карризи.- Санкт: Петербург: Азбука, 2022.- 416с.- Текст: непосредственный.

В романе известного итальянского писателя Донато Карризи «Охотник за тенью» вновь действуют Маркус, священник, расследующий преступления, порой неведомые даже полиции, и Сандра Вега, фотограф-криминалист. Снимая сцены преступления, Сандра иногда закрывает глаза, пока ее камера фиксирует мельчайшие детали. Фон действия — Рим, мрачный ночной город, весьма далекий от красочных открыток, где незримый убийца преследует влюбленные пары. В погоне за тенью Зла Маркус и Сандра объединяют свои усилия. Им важно понять, чем руководствуется убийца, а главное, как выследить и обезвредить монстра.

931.Карризи, Д. Подсказчик: роман/ Д. Карризи.- Санкт-Петербург: Азбука, 2023.- 480с.- Текст: непосредственный.

Пять девочек исчезают одна за другой.  
Пять крошечных захоронений найдены на лесной опушке.  
В каждом — маленькая рука. Левая.  
С самого начала расследования у следователей возникает ощущение, что ими манипулируют, ведь каждая новая находка отсылает их к новому убийце. К делу привлекают Милу Васкес, специалиста по похищениям. И тут возникает теория, в которую никто не хочет верить...  
Захватывающий триллер известного итальянского писателя Донато Карризи «Подсказчик», где за вымыслом стоят реальные факты, публикуется в новом переводе.

932.Карризи, Д. Потерянные девушки Рина: роман/ Д. Карризи.- Санкт-Петербург: Азбука, 2023.- 448с.- Текст: непосредственный.

Маркус – охотник за аномалиями, человек, одаренный способностью видеть послания зла в самых запутанных преступлениях, но лишенный воспоминаний о своей прежней жизни. Его новым делом становится поиск девушки, захваченной серийным убийцей в Риме, и только случайные на первый взгляд детали способны помочь расследованию. Смерть кроется в мелочах – этот урок Сандра усвоила, работая фотографом на местах убийств. Но гибель ее собственного мужа покрыта опасной тайной, важным ключом к которой становится встреча с Маркусом. Ведь истина зачастую спрятана у всех на виду.

В основу романа положены реальные истории преступлений.

933.Кембридж, К. Искусство французского убийства/ К. Кембридж.- М.: АСТ, 2024.- 352с.- Текст: непосредственный.

Табита недавно приехала из Детройта к своему французскому дедушке, который живет в Париже. Послевоенный Париж — это город истории, романтики, потрясающей архитектуры и . . . еды. Благодаря своей подруге Джулии Табита учится готовить настоящие французские блюда. Все идет превосходно до одного холодного декабрьского дня, когда они возвращаются в дом Джулии и узнают, что в подвале обнаружено тело молодой женщины. Орудие убийства, найденное неподалеку, — нож с кухни Джулии. Подруги еще больше потрясены, когда узнают, что в кармане жертвы лежит записка, написанная рукой... Табиты.

Теперь найти убийцу – дело чести, и Табита с головой погружается в расследование. Цепочка улик приводит ее в театральные гардеробы. А вскоре девушка оказывается в смертельной опасности! Почему убийца охотится на нее? И какая тайна связана с обычным театральным гардеробом?

934. Кейн, Б. Дорога в Рим: роман/ Б. Кейн.- Санкт-Петербург: Азбука, 2022.- 480с.- Текст: непосредственный.

Забытый легион разбит в жестокой схватке. Его солдаты Ромул и Тарквиний волею случая оказываются в Александрии, насильно завербованные в Цезарево войско. Жизнь не баловала Ромула: незаконнорожденный сын знатного римлянина, в детстве он был продан в рабство и разлучен с сестрой-близнецом, после бежал и прошел немало яростных сражений на дальних рубежах Империи. Но теперь ему благоволит сам великий Цезарь, и юноша предан ему, не догадываясь, насколько тесно связаны их судьбы...

Сестра-близнец Ромула Фабиола, пылая жаждой мести, подчинила жизнь одному стремлению — убить Цезаря. Она добилась освобождения из лупанария, очаровав влиятельного Брута, и теперь близка к своей цели, как никогда. В Александрии Фабиола на мгновение встречается с давно пропавшим братом, о котором все эти годы она неустанно возносила молитвы богам, — чтобы вновь разлучиться. Но все дороги приводят в Рим, и именно здесь сойдутся в решающий миг жизненные пути героев, в руках которых внезапно окажутся не только их собственные судьбы, но и судьба Республики.

935. Кейн, Б. Забытый легион: роман/ Бенкен.- Санкт-Петербург: Азбука, 2022.- 544с.- Текст: непосредственный.

Ромул и Фабиола — близнецы, родившиеся в рабстве, и с детства им предначертана незавидная судьба. В тринадцать лет хозяин продает Ромула в школу гладиаторов, Фабиолу же — в Лупанарий, публичный дом, где она попадет на глаза одному из самых влиятельных мужчин Рима. Тарквиний — этрусский воин и прорицатель, враг Рима, волею судеб обреченный сражаться за Республику в Забытом легионе. Бренн — галл, семью которого убили римляне. Движимый ненавистью, не сломленный, он становится одним из самых грозных и непобедимых гладиаторов своего времени — и наставником мальчика-раба Ромула, который день и ночь мечтает о лишь победе и мести.

Жизни этих четверых тесно сплетаются в эпическом романе Бена Кейна «Забытый легион», первом из одноименной трилогии, захватывающие события которой начинаются в Древнем Риме периода Республики, раздираемом коррупцией, насилием и политикой, и приводят героев к самым дальним рубежам известного мира.

936.Кейн, Б. Крестоносец: роман/ Б. Кейн.- Санкт-Петербург, 2023.- 480с.-Текст: непосредственный.

Пока английские Плантагенеты и французские Капеты делили между собой Запад, египетский султан Саладин с огромной армией двинулся на завоевание Палестины. Пал священный город Иерусалим, и созданные крестоносцами государства оказались на грани уничтожения. Едва утвердившись на престоле, Ричард поспешил исполнить давний обет и присоединился к провозглашенному папой римским Третьему крестовому походу. В священном для всех христиан деле он объединил силы со своим заклятым врагом Филиппом Французским. Но путь в Святую землю долог и полон опасностей, и на этом пути королю-рыцарю вновь и вновь придется доказывать, что Львиным Сердцем он зовется по праву... Так начинается история одного из самых прославленных королей Средневековья — Ричарда Львиное Сердце. Впервые на русском!

937.Кейн, Б. Львиное сердце: роман / Б. Кейн.- Санкт-Петербург: Азбука, 2022.- 480с.- Текст: непосредственный.

Конец XII века, время расцвета Анжуйской империи, созданной Генрихом II. В составе империи — Англия и добрая половина Франции. Враги трепещут перед Генрихом, однако в его семье нет мира — сыновья постоянно восстают против воли отца и ссорятся между собой. Кто из них получит по наследству корону: легкомысленный Хэл, воинственный, но вспыльчивый Ричард, лукавый Джеффри или инфантильный Джон? Из покоренных земель Ирландии в Англию прибывает заложником ирландский юноша О Кахойн, которого победители за рыжий цвет волос прозвали Руфусом. Здесь он встретится с одним из самых легендарных воинов в истории, Ричардом Плантагенетом по прозвищу Львиное Сердце, — чтобы стать его оруженосцем, а затем и рыцарем и вместе с ним принять участие в десятках битв. Впервые на русском!

938.Кейн, Б, Серебряный орел: роман/ Б. Кейн.- Санкт-Петербург: Азбука, 2022.- Текст: непосредственный.

I век до нашей эры. Потерпев поражение в схватке с безжалостным врагом на краю известного мира, выжившие легионеры оказываются в плену у парфян. Брошенные Римом на произвол судьбы, эти люди — Забытый легион. Среди них трое друзей: галл Бренн, этрусский прорицатель Тарквиний и Ромул, беглый раб и внебрачный сын римского патриция. Объединенные ненавистью к Риму и мечтой о Свободе, они противостоят диким племенам, которые их окружают, а также куда более коварным врагам в рядах самого легиона... Тем временем Фабиола, сестра-близнец Ромула,



храня надежду, что ее брат жив, вынуждена бороться во имя собственного спасения. Освобожденная могущественным любовником, но окруженная врагами со всех сторон, она отправляется в Галлию, где ее покровитель противостоит свирепым местным воинам. Но более сердечной привязанности ею движет жажда мести: лишь он, правая рука Цезаря, в силах помочь ей осуществить коварный замысел...

939. Кейн, Б. Спартак. Гладиатор : роман/ Б. Кейн.- Санкт-Петербург: Азбука, 2022.- Текст: непосредственный.

История сохранила очень мало сведений о Спартаке. Мы знаем, что он родом из Фракии, самого северного региона древней Эллады; что его продали в рабство и вынудили сражаться на аренах; что на протяжении двух лет возглавляемая им армия рабов громила легионы, едва не поставив Рим на колени. В этой книге мы встречаемся со Спартаком, когда он, ветеран многих войн, возвращается на родину, надеясь обзавестись семьей и домом. Но на фракийском троне теперь сидит новый царь, узурпатор; он тотчас приказывает схватить Спартака и продать римскому работоторговцу, который ищет новых гладиаторов. Так начинается одиссея, которой предстоит стать одной из величайших легенд. Судьба Спартака будет вдохновлять революционеров от Карла Маркса до Че Гевары, его образ обессмертят Рафаэлло Джованьоли и Кирк Дуглас. А теперь Спартак оживает на страницах блестящего бестселлера Бена Кейна. Впервые на русском!

940. Кинг, С. Жребий Салема: [роман ]/ С. Кинг.- М.: АСТ, 2021.- 544с.- Текст: непосредственный.

Все началось с того, что в провинциальном американском городке стали пропадать люди — поодиночке и целыми семьями. Их не могли найти ни родственники, ни даже полиция. А когда надежда, казалось, исчезла навсегда, пропавшие вернулись, и городок содрогнулся от ужаса... .

941. Кинг, С. Мизери: [роман ]/ С. Кинг; [ пер. с англ. А. Георгиева ] .- М.: АСТ, 2022.- 381с.- Текст: непосредственный.

Писатель Пол Шелдон, прославившийся серией любовно-приключенческих романов, чудом выживает в автокатастрофе. Вот только приходит он в сознание не в больнице, а в чужом доме, хозяйка которого немолодая одинокая медсестра Энни Уилкс. Именно она спасла его, вытащив из-под обломков и оказав первую помощь. Однако очень скоро он понимает, что Энни далеко не та, кем кажется. Она — давняя поклонница книг Пола и вырвала его из лап смерти с целями, бесконечно далекими от гуманности и милосердия...

942. Ким, М. Зловещий ресторан: роман/ К. Минчжон.- М.: АСТ, 2023.- 288с.- Текст: непосредственный.

Жизнь девушки Сиа вот-вот изменится — новый город, новая школа, новые друзья... Но у судьбы свои планы! Сиа встречает загадочного кота с разноцветными глазами: один фиолетовый, второй — золотистый. Следуя за ним, девушка ныряет в нору, как Алиса, и оказывается в другом мире. Волшебном. Так кажется на первый взгляд... Пока Сиа не понимает, что кот привел ее в самую страшную ловушку — ресторан монстров!

Съешь хоть кусочек еды здесь, и твое сердце покроется плесенью и остановится. Хозяин ресторана ищет сердце, которое поможет вылечить ужасную болезнь. И вот Сиа, чудом избежав грядущей смерти, заключает договор отработать месяц в ресторане и найти лекарство... Удастся ли девушке вернуться домой, или же ей придется отдать свое сердце?

943.Кинг, С. Спящие красавицы/ С. Кинг, О. Кинг.- М.: АСТ, 2022.- 768с.- Текст: непосредственный.

Роман, написанный Стивеном Кингом в тандеме с его сыном Оуэном. Роман, в котором отец и сын поднимают интересный и очень провокационный вопрос: каким станет наш мир без женщин?

Тихий уклад жизни маленького городка в Аппалачах нарушается необъяснимым явлением: женщины одна за другой впадают в странный сон, покрываясь тончайшими коконами. Тот, кто пытается их разорвать, пробуждает спящих – и сталкивается с нечеловеческой яростью и жестокостью... И именно в это время в городе появляется таинственная и невероятно красивая женщина, невосприимчивая к вирусу. Кто же она? Ангел, посланный спасти человечество? Или демон, которого следует уничтожить? Решить это и спасти мир от неизбежного хаоса предстоит мужчинам, и теперь они будут играть по собственным правилам...

944.Клавелл, Д. Сегун/ Д. Клавелл.- М.: Иностранка, 2024.- 1248с.- Текст: непосредственный.

Начало XVII века. Голландское судно терпит крушение у берегов Японии. Выживших членов экипажа берут в плен и обвиняют в пиратстве. Среди попавших в плен был и англичанин Джон Блэкторн, прекрасно знающий географию, военное дело и математику и обладающий сильным характером. Их судьбу должен решить местный правитель, прибытие которого ожидает вся деревня. Слухи о талантливом капитане доходят до князя Торанаги-но Миновары, одного из самых могущественных людей Японии. Торанага берет Блэкторна под свою защиту, лелея коварные планы использовать его знания в борьбе за власть. Чтобы выжить в чужой стране, англичанин изучает ее язык и обычаи, становится самураем, но его не покидает мысль, что когда-нибудь ему все-таки удастся вернуться на родину...

945. Клайн, К. Б. Изгнанницы: Роман/ К. Б. Клайн.- Санкт-Петербург: Азбука, 2021.- 416с.- Текст: непосредственный.

Кристина Бейкер Клайн (р. 1964) — американская писательница, ее книги издаются в 40 странах, статьи, эссе и обзоры публикуются в *New York Times*, *NYT Book Review*, *The Boston Globe*, *The San Francisco Chronicle*, *LitHub*, *Psychology Today*, *Slate*. Романы Клайн удостоены премии Новой Англии за художественную литературу, литературной премии штата Мэн и премии «*Barnes & Noble Discover Award*»; они были выбраны сотнями сообществ, школ и университетов — участников проекта «*One Book, One Read*» ([christinabakerkline.com](http://christinabakerkline.com)).

В 2013 году вышел в свет «*Поезд сирот*», который принес автору известность и стал бестселлером. Этот роман основан на реальных событиях американской истории — таким образом Кристина Бейкер Клайн заявила о себе как о писателе, раскрывающем примечательные, но малоизвестные грани прошлого. Героини романа «*Изгнанницы*» (2020) в числе других заключенных были высланы из Англии в исправительные колонии Австралии XIX века. У этих женщин трудная судьба, они видели много горя и несправедливости, но надежда на лучшую жизнь не покидает их. Как встретит изгнанниц далекий континент? Станет ли он для них новой тюрьмой или второй родиной?..

946. Кларк, С. Джоннатан Стрендж и мистер Нореел: роман / С. Кларк. - Санкт-Петербург: Азбука, 2023. - 864с.: ил. - Текст: непосредственный.

«Так мог бы выглядеть роман „*Мастер и Маргарита*“, если бы его написал Диккенс», — полагает Александр Генис, а Нил Гейман называл эту книгу «лучшей литературной сказкой на английском языке за последние семьдесят лет». Здесь Англия — страна древних магических традиций, оставшихся в прошлом, — воюет с Наполеоном, а осторожный мистер Норрелл и его порывистый ученик Джоннатан Стрендж мечтают возродить волшебное искусство. Здесь «темная мифология на фоне восхитительной комедии нравов в духе Джейн Остен рождает шедевр толкиновских масштабов» (*Time*). Здесь невероятные конфликты, человеческие и нечеловеческие, описаны с абсолютной достоверностью, а реалии, стиль, язык ушедшей эпохи воссозданы с размахом и дотошностью «*Имени Розы*» Умберто Эко. Роман был переведен на десятки языков, разошелся по миру тиражом свыше миллиона экземпляров и был экранизирован: в 2015 году на экраны вышел одноименный мини-сериал первого телеканала Би-би-си, главные роли исполнили Берти Карвел и Эдди Марсан. Перевод публикуется в новой редакции, с дополнительными материалами и множеством иллюстраций.

947. Клар К. Город костей: Кн: 1/ К. Клар. - М.: РИПОЛ классик, 2011. - 576с. - Текст: непосредственный.

Кассандра Клэр хорошо известна во всем мире как автор трилогии «*Драко*» по мотивам серии книг о Гарри Поттере, где малопривлекательный мальчишка Драко Малфой оказался положительным, хотя и не лишенным отрицательного очарования, героем.

В своей новой трилогии «*Орудия Смерти*» Клэр создала захватывающий Сумеречный мир, в котором происходит борьба добра и зла, а главное, решается судьба всего человечества.

Неожиданно для себя главная героиня оказывается свидетельницей убийства в нью-йоркском клубе «Адское логово». Так происходит первая встреча Клэри с Сумеречными охотниками — воинами, призванными избавить землю от нашествия демонов... В Сумеречном мире Клэри ждут удивительные и невероятные события, которые полностью изменят ее жизнь...

**948. Клар, К. Орудия смерти. Город праха: Кн.2/ К. Клар.- М.: АСТ, 2022.- 512с.- Текст: непосредственный.**

Клэри Фрэй мечтает снова жить обычной жизнью, но это невозможно. Какая уж тут нормальная жизнь! Клэри теперь Сумеречный охотник, истребительница демонов, ее окружают вампиры, оборотни и фейри, а ее мама уснула волшебным сном. Клэри хотела бы проводить больше времени со своим лучшим другом Саймоном, но этому все время мешает новообретенный брат - жестокий и прекрасный Джейс. Единственный шанс Клэри помочь маме - выследить и отыскать своего отца Валентина, Сумеречного охотника, осмелившегося противостоять Конклаву. Когда кто-то крадет второе Орудие Смерти, подозрение Инквизитора падает на Джейса. Неужели он способен предать свои убеждения ради отца?

**949.Клейвен, Э. Когда приходит Рождество: роман/ Э. Клейвен.- М.: АСТ, 2023.- 224.- Текст: непосредственный.**

По просьбе бывшей любовницы Кэмерон Уинтер, преподаватель английской литературы, берется доказать невиновность Трэвиса Блэйка, признавшегося в убийстве своей девушки. Все улики указывают на Блэйка, и помочь Уинтеру может разве что рождественское чудо. В ходе расследования профессор Уинтер сталкивается с призраками из собственного прошлого. Если ему удастся разгадать тайну этого маленького городка, возможно, получится избавиться и от демонов в своей душе.

**950. Клэр, К. Орудия смерти. Город стекла: Кн.3/ К. Клэр.- М.: АСТ, 2022.- 576.- Текст: непосредственный.**

Вслед за семейством Лайтвудов и Джейсом Клэри оказывается в Аликанте, столице Идриса, где хранится последнее ОРУДИЕ СМЕРТИ - Зеркало, за которым охотится Валентин.

Только тот, в чьих руках окажется это Зеркало, отстоит и обретет мир.

В борьбе с Валентином нефилимы объединятся с оборотнями и прочей нежитью, а Клэри из рук ангела Итуриила получит новую руну, но что она означает, девушка узнает только после решающей битвы.

Многие тайны будут раскрыты, новые союзы заключены, кто-то погибнет, а кто-то откроет в себе новые способности и обретет надежду.

The New York Times Bestsellers.

«Одна из моих любимых книг - темная, волнующая и с прекрасным юмором». - Холли Блэк, автор серии «Спайдервик. Хроники».

**951. Клэр, К. Орудия смерти. Город падших ангелов: Кн.4/ К. Клэр.- М.: АСТ, 2023.- 480с.- Текст: непосредственный.**

Война за Орудия Смерти окончена, и Клэри Фрэй возвращается в Нью-Йорк. Она учится быть Сумеречным охотником, нефиллимы и нежить наконец живут в мире, но, самое главное, Клэри теперь может быть с Джейсом! Но хрупкий мир снова под угрозой... Кто-то начинает убивать Сумеречных охотников и подкидывает трупы бывшим противникам. Хрупкий мир снова под угрозой. Вот-вот снова начнется кровопролитная война. И, как будто этого мало, идет охота за последним ОРУДИЕМ СМЕРТИ — Зеркалом. Только тот, в чьих руках окажется это Зеркало, сумеет защитить мир. Многие тайны будут раскрыты, новые союзы заключены, кто-то погибнет, а кто-то откроет в себе новые способности и обретет надежду.

**952. Кларк К. Орудия смерти. Город потерянных душ: Кн.5/ К. Клар.- М.: АСТ, 2023.- 672с.- Текст: непосредственный.**

Клэри Фрэй предстоит отправиться в самое сердце Тьмы. Затеяв опасную игру, она бросает вызов раю и аду, чтобы спасти Джейса, которого она любит больше жизни. Джейс теперь - верный слуга Тьмы и неразрывно связан с Себастьяном, который собирается уничтожить Сумеречных охотников. Только Клэри и семья Джейса считают, что его можно спасти. Будущее Сумеречных охотников зависит от успеха этой миссии. Клэри готова на все ради Джейса, даже если цена, которую придется заплатить за любовь, будет слишком высока.

**953. Колган, Дж. Лето в маленькой пекарне: роман/ Д. Колган.- М.: Иностранка, 2022.- 480с.- Текст: непосредственный.**

Как можно жить на краю, нет, за краем земли — на приливном островке, продуваемом всеми ветрами? Вдали от больших городов и привычных развлечений? Но такие робинзоны находятся — они приезжают сюда, навсегда влюбляются в Корнуолл и остаются, чтобы жить, работать и быть счастливыми. Одна из них — Полли Уотерфорд, быть может не избалованная везением, однако не зарывшая в землю свой талант: она умеет печь изумительно вкусный хлеб. У нее есть любимая работа, любимый человек и любимый домашний питомец (вообще-то, это морская птица), и все трое живут на маяке (другого жилья на острове не нашлось). Но как это часто бывает, идиллия не длится долго — в маленькой пекарне, где работает Полли, меняется владелец, и ей указывают на дверь. Ведь она совершенно не умеет экономить на качестве продуктов! Обитатели маяка переживают трудные времена и придумывают план спасения. Но чтобы его осуществить, придется расстаться — возможно, надолго. И вот, когда им наконец удастся шаг за шагом приблизиться к цели, наступает очень славный, удачный, погожий день, не предвещающий ничего плохого... Плюс потрясающие рецепты от автора!

**954. Колган Дж. Летний ресторанчик на берегу: Роман/ Д. Колган.- М.: Иностранка, 2022.- 448с.- Текст: непосредственный.**

**Флоре Маккензи двадцать шесть, она до сих пор не замужем и у нее даже нет парня. Ну как тут познакомишься, когда из дома на работу, с работы домой — в**

переполненном вагоне лондонского метро... Свидания через «Тиндер»? С этим ей не слишком везет, к тому же она давно и безнадежно влюблена в своего босса Джоэла, который ее совсем не замечает. Кажется, жизнь превращается в сплошную рутину... Но в один прекрасный день все меняется: босс поручает Флоре разрешить проблему важного клиента, купившего недвижимость на маленьком шотландском острове, откуда родом она сама. Ох, как ей не хочется ехать туда! Но это дело решенное, и Флора отправляется в путь. Она еще не подозревает, что вскоре станет хозяйкой маленького ресторана, и это перевернет ее прежние представления — и о жизни, и о себе самой.

**955. Колган, Дж. Рождество на острове : роман, повесть/ Д. Колган.- М.: Иностранка, 2022.- 448с.- Текст: непосредственный.**

Как встречают Рождество на шотландском острове Мур — суровом, но невероятно красивом? Устраиваются поудобнее перед теплым камином в приятной компании, поднимают бокалы, обмениваются хорошими новостями... Но что делать, если об одной из этих новостей как-то неловко сказать вслух? В общем... Флора готовится преподнести бывшему боссу большой рождественский сюрприз. Вот только обрадуется ли Джоэл? А кто-то впервые отмечает светлый праздник здесь, в северном краю. Непросто живется отцу-одиночке с двумя сыновьями — их родина осталась далеко. Сможет ли маленькая семья обрести утешение, радость и новый дом на гостеприимном Муре? Ответ на этот вопрос можно найти в повести «Далекий берег», которая рассказывает предысторию некоторых героев романов, посвященных острову Мур.

**956. Коллинз, Ч. Женщина в белом. Лунный камень/ У. Коллинз.- Санкт- Петербург: СЗКЭО, 2023.- 848с.: ил.- Текст: непосредственный.**

В книгу вошли два романа английского писателя и драматурга Уильяма Уилки Коллинза (1824–1889) — «Женщина в белом» и «Лунный камень», ставшие, по мнению критиков, вершиной его творчества. Роман «Женщина в белом», написанный в 1859 г. и впервые опубликованный в 1860-м, — один из первых в мире детективов и один из первых (и лучших) романов-сенсаций; в его основе — увлекательный сюжет о мрачном преступлении, тайна которого сокрыта за образом загадочной женщины, одетой в белое платье. «Лунный камень», по мнению американско-британского поэта, драматурга и литературного критика Т. С. Элиота, «самый первый, самый длинный и самый лучший детективный роман в английской литературе». Написанный в 1866 г., он стал источником вдохновения и неисчерпаемым кладом литературных приемов для Конан Дойля, Агаты Кристи и других выдающихся мастеров детективного жанра. Ограниченный круг людей, подозреваемых в совершении преступления, пронизательный профессиональный сыщик, неожиданная развязка, реалистическое, психологически точное описание викторианского общества, драматические коллизии, элементы экзотики, психические аномалии героев, колоритные образы главных и второстепенных персонажей — все это вы найдете в романах У. У. Коллинза. Уильям Уилки Коллинз, близкий друг и соавтор Чарльза Диккенса, юрист по образованию, был не понаслышке знаком с законами и криминальным миром

современной ему Англии и критически относился к нравам и незыблемым положениям, принятым в обществе. Его произведения имеют ярко выраженную критическую направленность, что также стало своего рода новаторством. В романе «Женщина в белом» писатель, помимо всего прочего, прямо ставит вопрос о неравноправии мужчин и женщин в области английского брачного права, о широких возможностях злоупотреблений со стороны недобросовестных мужей и родственников; в романе «Лунный камень» указывает на неприглядные стереотипы, которых действующие лица, типичные представители Викторианской эпохи, попросту не замечают.

На русском языке (без указания переводчиков) романы «Женщина в белом» и «Лунный камень» были опубликованы в нашей стране в 1860 и 1868 г., то есть практически сразу после издания на языке оригинала. Именно эти переводы и вошли в книгу, которая оформлена рисунками (без указания художников), взятыми из американского литературно-политического журнала Harper's Weekly.

957. Коннелли, М. Последний койот: роман / М. Коннелли. - Санкт-Петербург: Азбука, 2023. - 512с. - Текст: непосредственный.

В жизни Гарри Босха, детектива полиции Лос-Анджелеса, наступает черная полоса: его дом разрушен землетрясением, от него уходит любимая женщина и... он временно отстранен от работы за рукоприкладство. Зато теперь у Гарри появился досуг, чтобы изучить старые материалы дела об убийстве, произошедшем в далеком 1961 году. Это лично касается Босха: жертвой была его мать, «девушка по вызову». Почему преступление осталось нераскрытым? Кто истинный виновник ее смерти? В общем, не праздное любопытство вынуждает Босха противостоять демонам прошлого, и в ходе расследования выясняется, что все ниточки ведут к роскошной резиденции на Голливудских холмах. Босх приближается к разгадке с каждым шагом, и каждый шаг может оказаться последним...

958. Корнуэлл, Б. Арлекин. Скиталец. Еретик: роман / Б. Корнуэлл. - Санкт-Петербург, 2022. - 992с. - Текст: непосредственный.

Конфликт между Англией и Францией в XIV веке вылился в Столетнюю войну, в Европе свирепствуют грабежи и насилие. Пасхальным утром 1342 года в английскую деревню Хуктон врываются арбалетчики под предводительством человека, который носит «дьявольское имя» Арлекин, и похищают из храма реликвию — по слухам, это не что иное, как Святой Грааль... Сын погибшего в схватке настоятеля, молодой лучник Томас, не подозревая, что с Арлекином его связывают кровные узы, клянется отомстить за убитых и возратить пропажу, за которой отправляется во Францию. Однако власть предрержащие не намерены уступать простолюдину святыню — она может даровать победу в войне. Скитаясь в поисках сокровища по некогда плодородным, а ныне выжженным землям, герой оказывается в царстве Черной смерти — чумы. Он вступает в схватку с религиозными фанатиками, спасая от костра красавицу Женевьеву, и тем самым наживает новых врагов, которые объявляют на него охоту...



Исторические романы «Арлекин», «Скиталец», «Еретик» об английском лучнике Томасе из Хуктона — в одном томе.

959. Корнуэлл, Б. Меч королей: роман/ Б. Корнуэлл.- Санкт-Петербург: Азбука, 2022.- 448с.- Текст: непосредственный.

Король Альфред Великий в своих мечтах видел Британию единым государством, и его сын Эдуард свято следовал заветам отца, однако перед смертью изъявил последнюю волю: королевство должно быть разделено. Это известие врасплох застаёт Утреда Беббанбургского, великого полководца, в свое время давшего клятву верности королю Альфреду. И еще одна мучительная клятва жжет его сердце, а слово надо держать крепко... Покинув родовое гнездо, он отправляется в те края, где его называют не иначе, как Утред Язычник, Утред Безбожник, Утред Предатель. Назревает гражданская война, и пока две враждующие стороны собирают армии, неумолимая судьба влечет лорда Утреда в город Лунден. Здесь состоится жестокая схватка, в ходе которой решится судьба страны...

960. Корнуэлл, Б. Несущий огонь: роман/ Б. Корнуэлл.- Санкт-Петербург: Азбука, 2022.- Текст: непосредственный.

Король Альфред Великий в своих мечтах видел Британию единым государством, и его сын Эдуард свято следовал заветам отца, однако перед смертью изъявил последнюю волю: королевство должно быть разделено. Это известие врасплох застаёт Утреда Беббанбургского, великого полководца, в свое время давшего клятву верности королю Альфреду. И еще одна мучительная клятва жжет его сердце, а слово надо держать крепко... Покинув родовое гнездо, он отправляется в те края, где его называют не иначе, как Утред Язычник, Утред Безбожник, Утред Предатель. Назревает гражданская война, и пока две враждующие стороны собирают армии, неумолимая судьба влечет лорда Утреда в город Лунден. Здесь состоится жестокая схватка, в ходе которой решится судьба страны...

961. Коуэн, Дж. Чужое имя. Тайна королевского приюта для детей/ Д. Коуэн.- М.: Эксмо, 2023.- 384с.- Текст: непосредственный.

Одни из лучших мемуаров 2022 года по версии Amazon. Для поклонников «Не отпускай меня» и «Замок из стекла». Проникновенная история, которая сможет вас удивить.

Джастин выросла в богатой семье. Отец — добропорядочный юрист. Мать — домохозяйка, у которой все всегда идеально. Соседи восхищаются ими. Особенно матерью: ее аристократическими манерами и королевским британским акцентом. Но перед смертью родителей дочь узнает о главной семейной тайне. Тайне Дороти Сомс. Кто она такая и как связана с Джастин? Теперь дочь обязана приехать в знаменитый британский приют для детей и расследовать прошлое человека, которого она никогда не знала.



Джастин страница за страницей собирает немыслимую историю воедино. Она приезжает в сумрачный Лондон, отправляется в сырые и туманные английские деревни, чтобы приподнять завесу тайны над старинным приютом для детей, воспитывающим прислугу для аристократии. Его история тесно связана с королевской семьей, известными политиками, врачами и деятелями искусства. Джастин даже не подозревала, насколько страшным и жестоким окажется прошлое брошенных детей. Чем дальше она расследует несправедливую историю, тем невероятней кажется жизнь маленькой девочки, которая не должна была родиться.

962.Кристи, А. Убийство в «Восточном экспрессе»/ А. Кристи.- М.: Эксмо, 2021.- 320с.- Текст: непосредственный.

Находившийся в Стамбуле великий сыщик Эркюль Пуаро возвращается в Англию на знаменитом "Восточном экспрессе", в котором вместе с ним едут, кажется, представители всех возможных национальностей. Один из пассажиров, неприятный американец по фамилии Рэтчетт, предлагает Пуаро стать своим телохранителем, поскольку считает, что его должны убить. Знаменитый бельгиец отмахивается от этой абсурдной просьбы. А на следующий день американца находят мертвым в своем купе, причем двери закрыты, а окно открыто. Пуаро немедленно берется за расследование – и выясняет, что купе полно всевозможных улик, указывающих... практически на всех пассажиров "Восточного экспресса". Вдобавок поезд наглухо застревает в снежных заносах в безлюдном месте. Пуаро необходимо найти убийцу до того, как экспресс продолжит свой путь...

963.Кронин, А. Песенка в шесть пенсов и карман пшеницы: романы/ А. Кронин.- М.: Иностранка, 2023.- 480с.- Текст: непосредственный.

Впервые на русском знаменитая дилогия Арчибальда Кронина! «Песенка в шесть пенсов и карман пшеницы» — две первые строчки известной английской песенки, а также названия не менее известных двух произведений Арчибальда Кронина, созданных в лучших традициях «романов воспитания» Диккенса, Бальзака и Флобера. Рассказ о судьбе юноши из Шотландии, мечтательного, амбициозного и наивного отразил многие автобиографические факты из жизни автора. О его приключениях, победах и поражениях, потерях и обретениях, влюбленностях и разочарованиях Кронин повествует с теплым юмором и с тем проникновенным, вызывающим сочувствие и сопереживание реализмом, который отличает его оригинальный творческий почерк. Читатель встретит здесь тот же яркий повествовательный дар, которым отмечены и другие романы автора, ставшие современной классикой, такие как «Замок Броуди», «Звезды смотрят вниз», «Цитадель» и многие другие.

964.Кронин, А. Три любви/ А. Кронин.- М.: Иностранка, 2023.- 608с.- Текст: непосредственный.

Люси Мур очень счастлива: у нее есть любимый и любящий муж, очаровательный сынишка, уютный дом, сверкающий чистотой. Ее оптимизм не знает границ, и она хочет осчастливить всех вокруг себя. Люси приглашает погостить Анну, кузину мужа, не подозревая, что в ее прошлом есть тайна, бросающая тень на все семейство Мур. С появлением этой женщины чистенький, такой правильный и упорядоченный мирок Люси начинает рассыпаться подобно карточному домику. Она ищет выход из двусмысленного положения и в своем лихорадочном стремлении сохранить дом и семью совершает непоправимый поступок, который приводит к страшной трагедии... «Три любви» – еще один шедевр Кронина, написанный в великолепной повествовательной традиции романов «Замок Броуди», «Ключи Царства», «Древо Иуды».

965. Лавкрафт, Р. Ф. Хребты безумия. Том II / Г. Ф. Лавкрафт; ил-ции Ф. Баранже.- Санкт-Петербург: Азбука, 2024.- 64с.- Текст: непосредственный.

Говард Филлипс Лавкрафт, не опубликовавший при жизни ни одной книги, стал маяком и ориентиром жанра литературы ужасов, кумиром как широких читательских масс, так и рафинированных интеллектуалов. Влияние его признавали такие мастера, как Борхес, и такие кумиры миллионов, как Стивен Кинг, его рассказы неоднократно экранизировались, а само имя писателя стало нарицательным. Франсуа Баранже — французский художник, дизайнер компьютерных игр, концептуалист и футурист. Мечту оформить Лавкрафта он вынашивал много лет — и вот наконец мечта сбылась: сперва с иллюстрациями французского мастера вышел «Зов Ктулху», а теперь вашему вниманию предлагается другая классическая повесть — «Хребты Безумия» (том 2). Итак, Мискатоникский университет из города Аркхема отправляет в Антарктиду исследовательскую экспедицию, оснащенную по последнему слову техники. То, что они обнаружат в древних докембрийских окаменелостях, способно перевернуть всю привычную картину мироздания. Но готово ли человечество к такому открытию?..

966. Лавкрафт, Г. Ф. Хребты безумия. Т. I / Г. Филлипс Лавкрафт; ил-ции Франсуа Баранже.- Санкт-Петербург: Азбука, 2024.- 64с.- Текст: непосредственный.

Говард Филлипс Лавкрафт, не опубликовавший при жизни ни одной книги, стал маяком и ориентиром жанра литературы ужасов, кумиром как широких читательских масс, так и рафинированных интеллектуалов. Влияние его признавали такие мастера, как Борхес, и такие кумиры миллионов, как Стивен Кинг, его рассказы неоднократно экранизировались, а само имя писателя стало нарицательным. Франсуа Баранже — французский художник, дизайнер компьютерных игр, концептуалист и футурист. Мечту оформить Лавкрафта он вынашивал много лет — и вот наконец мечта сбылась: сперва с иллюстрациями французского мастера вышел «Зов Ктулху», а теперь вашему вниманию предлагается другая классическая повесть — «Хребты Безумия» (том 1). Итак, Мискатоникский университет из города Аркхема отправляет в Антарктиду исследовательскую экспедицию, оснащенную по последнему слову техники. То, что они обнаружат в древних докембрийских окаменелостях, способно

перевернуть всю привычную картину мироздания. Но готово ли человечество к такому открытию?..

967. Лавкрафт, Г.Ф. Ужас Данвича / Г. Ф. Лавкрафт ил-ции Ф. Баранже.- Санкт-Петербург: Азбука, 2024.- 68с.- Текст: непосредственный.

Говард Филлипс Лавкрафт, не опубликовавший при жизни ни одной книги, стал маяком и ориентиром жанра литературы ужасов, кумиром как широких читательских масс, так и рафинированных интеллектуалов. Влияние его признавали такие мастера, как Борхес, и такие кумиры миллионов, как Стивен Кинг, его рассказы неоднократно экранизировались, а само имя писателя стало нарицательным. Франсуа Баранже — французский художник, дизайнер компьютерных игр, концептуалист и футурист. Мечту оформить Лавкрафта он вынашивал много лет — и вот наконец мечта сбылась: вашему вниманию предлагается уже четвертая часть проекта с иллюстрациями французского мастера, после «Зова Ктулху» и «Хребтов Безумия» (в двух томах), — повесть «Ужас Данвича» о «чудовищных злодействах, загадочных смертях, кровосмешениях и иных деяниях, не менее извращенных и богомерзких», что происходили в этом уголке северного Массачусетса в 1928 году...

968. Леметр, П. Зеркало наших печалей/ П. Леметр.- Санкт-Петербург: Азбука, 2021.- 448с.- Текст: непосредственный.

«Зеркало наших печалей», новая книга Пьера Леметра, завершение его трилогии, открывающейся знаменитым «До свидания там, наверху». Она посвящена «странной войне» (начальному периоду Второй мировой), погрузившей Францию в хаос. Война резко высвечивает изнанку человеческой природы: войска вермахта наступают, в паническое бегство вовлечены герои и дезертиры, люди долга и спекулянты, перепуганные обыватели и авантюристы всех мастей. В центре событий – та самая Луиза Дельмонт, - девочка, которая некогда помогала Эдуару Перикуру делать фантастические маски, чтобы он мог скрыть лицо, изуродованное взрывом. Теперь ей тридцать лет. Но почему эта спокойная и уравновешенная красавица вдруг бежит обнаженной по бульвару Монпарнас?.. Зачем она отправляется в бесконечное странствие по разоренной стране? Где скрестятся пути необычных героев книги, и какую роль во всем этом сыграет мешок государственного казначейства, набитый пачками стофранковых купюр?

969. Лондон, Д. Большое собрание рассказов в одном томе/ Д. Лондон.- М.: Эксмо, 2022.- 896с.- Текст: непосредственный.

Северные рассказы принесли Джеку Лондону большой успех и читательскую любовь. Величественность природы, непоколебимая сила духа человека, любовь к жизни и неизменная искренность рассказа сделали произведения автора востребованными вот уже у нескольких поколений читателей. Сборник самых захватывающих рассказов погружает читателя в яркий и удивительный мир, где жизнь предстает во всем своем многообразии. В нем вас ждут

разнообразные приключения, иногда забавные, иногда опасные. Тяжелая борьба с природой и природой и естественного, становятся настоящим испытанием. Одни герои стремятся к достижению успеха и не останавливаются ни перед чем, преодолевая буйство стихии, границы собственного Я и даже перешагивая через нужды окружающих. Другие - проявляют высшую степень человечности, верности и самоотречения. Насыщенное содержание, заманчивые сюжеты, романтика приключений здесь переплетаются с философской проблематикой, а психологические ситуации, в которых оказываются герои, актуальны и в наши дни.

**970. Лондон Дж. Бюро заказных убийств: [ роман ] / Д. Лондон, Р. Фиш.- М.: АСТ, 2022.- 256с.- Текст: непосредственный.**

Единственный роман криминального жанра в творческом наследии Джека Лондона. Роман, идею которого подсказал писателю его друг Синклер Льюис, а закончил его по наброскам Лондона, уже много лет спустя после его смерти, лауреат премии Эдгара По знаменитый американский мастер иронического детектива Роберт Фиш. Иван Драгомилов - порядочный предприниматель с жестким кодексом чести. Его бюро принимает заказы на убийства любых лиц: от частных граждан до видных политиков, президентов, диктаторов и монархов - и гарантирует качественное исполнение работы. Одно условие: от заказчика требуется железное обоснование, что намеченная жертва в самом деле достойна смерти. А поскольку профессиональный убийца, несомненно, гибели заслуживает, Драгомилов невозмутимо принимает заказ... на самого себя. Впрочем, принципы принципами, а своя рубашка ближе к телу, так что честный убийца вовсе не собирается покорно ждать исполнения приговора...

**971. Льюис, К.С. Хроники Нарнии: Вся история Нарнии в 7 повестях / К. С. Льюис.- М.: Эксмо, 2023.- 912с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Древние мифы, старинные предания и волшебные сказки, детские впечатления и взрослые размышления прекрасного английского писателя Клайва С. Льюиса легли в основу семи повестей эпопеи «Хроники Нарнии», ставшей одной из самых известных и любимых книг детей и взрослых во всем мире. Читая книгу, вы снова и снова будете открывать чарующий волшебный мир Нарнии - и попадете в страну, которую могут по-настоящему увидеть только дети и люди с чистой душой и открытым сердцем.

**972. Льюис, М.Г. Монах / М. Г. Льюис.- Ростов -на- Дону: Феникс, 2024.- 285с.: ил.- Текст: непосредственный.**

«Монах» принадлежит к типу романов со скандальной известностью, особенно учитывая, что его автору Мэтью Грегори Льюису на момент издания было всего 19 лет и он являлся членом Британского парламента. Роман, совершенно не похожий на произведения, которые

Англия видела до его публикации в 1796 году. Зловещий, тревожный, он радикально изменил готическую литературу своим мрачным тоном, открытым повествованием о табуированных темах: колдовстве, сексе, антиклерикализме, убийствах, инцесте, эксцессах испанской инквизиции, сатанизме. Помимо того что на страницах «Монаха» перед читателем проходил парад всевозможных перверсий, в нем еще и содержались антихристианские рассуждения, достойные Ницше, вроде того, что «даже в анналах борделя трудно найти больший выбор непристойных выражений, чем в Святом Писании».

**973. Лэй, Ми Клинок молчания/ Л. Ми.- М.: Эксмо, 2024.- 480с.- Текст: непосредственный.**

**Похищение.** Пей Лан, молодая, талантливая кинозвезда пропала во время свидания со своим парнем. Девушка вышла в уборную и не вернулась, а через некоторое время родственникам присылают требование о выкупе и видеокассету, способную разрушить Пей Лан не только карьеру, но и жизнь... **Убийство.** Пока Фан Му прикладывает свои таланты профайлера, чтобы спасти Пей Лан, случается немыслимое: заместителя комиссара Департамента общественной безопасности Син Чжисена обвиняют в убийстве безоружного человека. Син Чжисен настаивает, что незадолго до этого убитый зарезал молодую женщину, но никаких доказательств его версии найти не удается. Как и тела погибшей. Все улики против него. **Приговор к смертной казни – вопрос времени.** **Невидимая связь.** Не желая мириться с несправедливостью, Фан Му берется доказать невиновность старого друга. Он выясняет: убитая женщина существовала. Более того: она была знакома с Пей Лан...

**974. Лэй, Ми Профайлер/ Л. Ми.- М.: Эксмо, 2023.-544с.- Текст: непосредственный.**

**Национальный бестселлер Китая от преподавателя криминальной психологии у Университете уголовной полиции. Один из лучших образцов китайского Иямису - популярного в Азии триллера, исследующего темную сторону человеческой природы. Идеальное сочетание «Внутри убийцы», «Токийского зодиака» и «Молчания ягнят».**  
**Вампир.**

**Весной 2002 года в китайском Цзяньбине происходит сразу три убийства. Молодые женщины задушены и выпотрошены. Найдены следы их крови, смешанной с молоком, которую пил убийца... Фан Му.**

**В Университете Цзяньбина, на отделении криминалистики учится весьма необычный студент. Замкнутый, нелюдимый, с темными тайнами в прошлом и... гений. Его настоящий дар: подмечать мельчайшие детали и делать удивительно точные психологические портреты. В свои двадцать четыре года он уже помог полиции поймать нескольких самых опасных маньяков и убийц... Смертельный экзамен.**

**И теперь некто столь же гениальный, сколь и безумный, бросает вызов лично Фан Му. Сперва на двери его комнаты появляется пятиконечная звезда – фирменный знак**

знаменитого Ночного Сталкера. А на следующий день в Университете находят труп. Убийца в точности повторил способ, которым Ночной Сталкер расправлялся со своими жертвами. Не вписывается только шприц, найденный рядом с телом. Похоже, преступник предлагает профайлеру сыграть в игру: угадаешь следующего маньяка - предотвратишь новую смерть...

975. Маккалоу, К. Битва за Рим: роман/ К. Маккалоу.- Санкт-Петербург: Азбука, 2022.- 1056с.- Текст: непосредственный.

«Битва за Рим» – второй из цикла романов Колин Маккалоу «Владыки Рима», впервые опубликованный в 1991 году (под названием «The Grass Crown»). Последние десятилетия существования Римской республики. Далеко за ее пределами чеканный шаг легионов Рима колеблет устои великих государств и повергает во прах их еще недавно могущественных правителей. Но и в границах самой Республики неспокойно: внутренние раздоры и восстания грозят подорвать политическую стабильность. Стареющий и больной Гай Марий, прославленный покоритель Германии и Нумидии, с нетерпением ожидает предсказанного многие годы назад беспрецедентного в истории Рима седьмого консульского срока. Марий готов ступить по головам, ведь заполучить возжеленный приз возможно лишь обойдя беспринципных честолюбцев и интриганов новой формации. Но долгожданный триумф грозит конфронтацией с новым и едва ли не самым опасным соперником – пылающим жаждой власти Луцием Корнелием Суллой, некогда правой рукой Гая Мария.

976. Маккаммон, Р. Лебединая песнь: роман/ Р. Маккаммон.- Санкт-Петербург, 2022.- 864.- Текст: непосредственный.

Впечатляющая история, в которой конец света — это только начало финальной битвы между добром и злом, создана Робертом Маккаммоном, одним из величайших мастеров хоррора в мировой литературе. Книга четыре недели продержалась в списке бестселлеров «Нью-Йорк таймс», первое издание разошлось почти миллионным тиражом.

После ядерного удара Америка превращается в мертвую пустыню, где древнее зло бродит в поисках жертвы — демонический человек с алым глазом, собирающий под своей властью темные силы, жаждет уничтожить ребенка, обладающего даром жизни. Но на защиту девочки по прозвищу Сван, что значит Лебедь, встают те, кто полон решимости сражаться за этот мир и за свои души. От исхода сражения зависит судьба человечества...

977. Маккарти, К. Дорога: роман/ К. Маккарти.- Санкт-Петербург: Азбука, 2021.- 320с.- Текст: непосредственный.

Кормак Маккарти — современный американский классик главного калибра, лауреат Макатуровской стипендии «За гениальность», мастер сложных переживаний и нестандартного синтаксиса, хорошо известный нашему читателю романами «Старикам тут не место», «Кровавый меридиан» и «Пограничной трилогией» («Кони,



кони...», «За чертой», «Содом и Гоморра»). Но самый громкий успех ждал поздний роман мэтра: «Дорога» получила Пулицеровскую премию и покорила все мыслимые списки бестселлеров. Не замедлил последовать и фильм, поставленный австралийцем Джоном Хиллкоутом («Предложение», «Самый пьяный округ в мире»); главные роли исполнили Шарлиз Терон и Вигго Мортенсен, музыку к фильму написал Ник Кейв. Итак, после катастрофы Отец и Сын идут через выжженные земли, пересекая континент. Всю книгу пронизывают глубокие, ранящие в самое сердце вопросы. Есть ли смысл жить, если будущего — нет? Вообще нет. Есть ли смысл жить ради детей? Это роман о том, что все в жизни относительно, что такие понятия, как добро и зло, в определенных условиях перестают работать и теряют смысл. Это роман о том, что действительно важно в жизни, и о том, как это ценить. И это также роман о смерти, о том, что все когда-нибудь кончается, и поэтому нужно каждый день принимать таким, какой есть. Нужно просто... жить.

978. Маклин Дж. Море лунного света/ Д. Маклин.- М.: Эксмо, 2023.- 384с.- Текст: непосредственный.

Оливия Гамильтон замужем за харизматичным пилотом Дином Робинсоном. Но их идиллия рушится в тот миг, когда самолет Дина исчезает над Бермудским треугольником... Общественность взволнована, журналисты и ученые выдвигают самые немыслимые версии вплоть до вмешательства инопланетян. После долгих поисков Оливии приходится расстаться с надеждой, что муж еще жив.

Мелани Браун — молодая перспективная ученая, изучающая загадку Бермудского треугольника. Но после трагической смерти матери теряет интерес к своей диссертации. В попытках вернуть себе прежнюю жизнь, Мелани начинает сеансы терапии и очень скоро влюбляется в своего психотерапевта.

В результате невероятного стечения обстоятельств пути Оливии и Мелани переплетаются, и теперь исчезновение Дина предстает в новом свете. Кажется, скоро все тайное станет явным...

979. Малышева, А.А. Никогда не разговаривайте с неизвестными / А. Малышева.- М.: АСТ, 2023.- 416с.- Текст: непосредственный.

Кормак Маккарти — современный американский классик главного калибра, лауреат Макартуrowsкой стипендии «За гениальность», мастер сложных переживаний и нестандартного синтаксиса, хорошо известный нашему читателю романами «Старикам тут не место», «Кровавый меридиан» и «Пограничной трилогией» («Кони, кони...», «За чертой», «Содом и Гоморра»). Но самый громкий успех ждал поздний роман мэтра: «Дорога» получила Пулицеровскую премию и покорила все мыслимые списки бестселлеров. Не замедлил последовать и фильм, поставленный австралийцем Джоном Хиллкоутом («Предложение», «Самый пьяный округ в мире»); главные роли исполнили Шарлиз Терон и Вигго Мортенсен, музыку к фильму написал Ник Кейв. Итак, после катастрофы Отец и Сын идут через выжженные земли, пересекая

континент. Всю книгу пронизывают глубокие, ранящие в самое сердце вопросы. Есть ли смысл жить, если будущего — нет? Вообще нет. Есть ли смысл жить ради детей? Это роман о том, что все в жизни относительно, что такие понятия, как добро и зло, в определенных условиях перестают работать и теряют смысл. Это роман о том, что действительно важно в жизни, и о том, как это ценить. И это также роман о смерти, о том, что все когда-нибудь кончается, и поэтому нужно каждый день принимать таким, какой есть. Нужно просто... жить.

**980. Манорреди, В.М. Александр Македонский: Сын сновидения. Пески Амона. Пределы мира: романы/ В.М. Манфреди.- Санкт- Петербург: Азбука, 2023.- 880с.- Текст: непосредственный.**

Идея покорения мира стара, как и сам мир. К счастью, никто не сумел осуществить ее, но один из великих завоевателей был близок к ее воплощению. Возможно, даже ближе, чем другие, пришедшие после него. История сохранила для нас его черты, запечатленные древнегреческим скульптором Лисиппом, и письменные свидетельства его подвигов. Можем ли мы прикоснуться к далекому прошлому и представить, каким на самом деле был Александр, молодой царь маленькой Македонии, который в IV веке до нашей эры задумал объединить народы земли под своей властью? Среди лучших жизнеописаний великого полководца со времен Плутарха можно назвать трилогию Валерио Массимо Манфреди (р. 1943), известного итальянского историка, археолога, писателя, сценариста и журналиста, участника знаменитой экспедиции «Анабасис». Его романы об Александре Македонском переведены на 36 языков и изданы в 55 странах. Автор художественных произведений на историческую тему, Манфреди удостоен таких престижных наград, как премия «Человек года» Американского биографического института, премия Хемингуэя и премия Банкареллы.

**981. Маршалл, А. Я умею прыгать через лужи/ А. Маршалл.- М.: Аст, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Алан всегда хотел пойти по стопам своего отца и стать объездчиком диких лошадей. Но в шесть лет коварная болезнь полиомиелит поставила крест на его мечте. Бесконечные больницы, обследования и неутешительный диагноз врачей – он никогда больше не сможет ходить, не то что держаться в седле. Для всех жителей их небольшого австралийского городка это прозвучало как приговор. Для всех, кроме самого Алана. Он решает, что ничто не помешает ему вести нормальную мальчишескую жизнь: охотиться на кроликов, лазать по деревьям, драться с одноклассниками, плавать. Быть со всеми на равных, пусть даже на костылях. С каждым новым достижением Алан поднимает планку все выше и верит, что однажды сможет совершить и самое невероятное – научиться ездить верхом и стать писателем.

**982. Махерин, Ш. Боги и чудовища: роман/ Ш. Махерин.- М.: АСТ, 2023.- 70с.- Текст: непосредственный.**

Ведьма Луиза ле Блан всю свою жизнь провела в бегах. Теперь, после сокрушительного удара врага, пришло время вернуться домой и потребовать то, что принадлежит ей по праву.



Но это уже не та Лу, которую знали ее друзья. Уже не та Лу, что покорила сердце холодного шассера. Не та Лу, что любила булочки в кондитерской у Пана, пела задорные песни и радовалась каждому веселому событию. Над ней сгустилась тьма, и на этот раз одной только любви Рида будет мало, чтобы изгнать ее.

Конец света настал, и ознаменовал его не крик...

**983. Мисима Ю. Фонтаны под дождем: рассказы/ ЮкиО Мисима.- М.: Иностранка, 2024.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Молодой человек впервые в жизни бросает девушку и в этой необычайной для него ситуации хочет сполна насладиться своей властью. Другой молодой человек в студенческом спортивном клубе рассчитывает добиться наивысшего мастерства в искусстве владения мечом. Иисус Христос является юному пастушку, и тот ведет детей в крестовый поход. Застенчивая экономка годами безмолвно поклоняется университетскому профессору и поэту, и однажды он приглашает ее с собой в паломничество по буддийским храмам, где ей открывается тайна его неизбывной печали... Юкио Мисима (1925–1970) — звезда литературы XX века, самый читаемый в мире японский автор, обладатель блистательного таланта, прославившийся как своими работами широчайшего диапазона и разнообразия жанров (романы, пьесы, рассказы, эссе), так и ошеломительной биографией (одержимость бодибилдингом, крайне правые политические взгляды, хакарири после неудачной попытки монархического переворота). Сборник его рассказов «Фонтаны под дождем» — истории, написанные бесконечно пронизательным и безжалостным наблюдателем, мозаика, которая складывается из повседневных и темных человеческих страстей — стремления к власти, самовлюбленности, мачизма, уязвимости и страха перед самопознанием. Почти все рассказы в этом сборнике публикуются на русском впервые.

**984. Моррис, Х. Истории надежды: Как черпать вдохновение в повседневной жизни/ Х. Моррис.- Санкт-Петербург: Азбука, 2021.- 320с.- Текст: непосредственный.**

В книге «Истории надежды» Хезер Моррис ярко и живо повествует о своем детстве, семье и о своей работе в крупном медицинском центре Мельбурна, где она училась применять на практике умение правильно слушать людей, чтобы помочь им переосмыслить самые тягостные события их жизни. В частности, одна из таких историй, а именно рассказ Лале Соколова о его пребывании в Освенциме, была впоследствии положена Моррис в основу романа «Татуировщик из Освенцима». Данное произведение – это вдохновляющий путеводитель по жизни для каждого из нас. В нем рассказывается о замечательных людях, об их невероятных историях и об уроках, которые мы можем из них извлечь.

**985. Моррис, Х. Татуировщик из Освенцима: роман/ Х. Моррис.- Санкт-Петербург: Азбука, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Основанный на реальных событиях жизни Людвиг (Лале) Соколова, роман Хезер Моррис является свидетельством человеческого духа и силы любви, способной расцветать даже в самых темных местах. И трудно представить более темное место, чем концентрационный лагерь Освенцим/Биркенау. В 1942 году Лале, как и других словацких евреев, отправляют в Освенцим. Оказавшись там, он, благодаря тому, что говорит на нескольких языках, получает работу татуировщика и с ужасающей скоростью набивает номера новым заключенным, а за это получает некоторые привилегии: отдельную каморку, чуть лучше питание и относительную свободу перемещения по лагерю. Однажды в июле 1942 года Лале, заключенный 32407, наносит на руку дрожащей молодой женщине номер 34902. Ее зовут Гита. Несмотря на их тяжелое положение, несмотря на то, что каждый день может стать последним, они влюбляются и вопреки всему верят, что сумеют выжить в этих нечеловеческих условиях. И хотя положение Лале как татуировщика относительно лучше, чем остальных заключенных, но не защищает от жестокости эсэсовцев. Снова и снова рискует он жизнью, чтобы помочь своим товарищам по несчастью и в особенности Гите и ее подругам. Несмотря на постоянную угрозу смерти, Лале и Гита никогда не перестают верить в будущее. И в этом будущем они обязательно будут жить вместе долго и счастливо...

986. Мориер, Дж. Похождения Хаджи -бабы из Исфагана/ Д. Мориер.- Санкт-Петербург: СЗКЭО, 2024.- 480с.: ил.- Текст: непосредственный.

Сатирический авантюрный роман "Похождения Хаджи-Бабы из Исфагана" о сыне брадобрея, плуте и пройдохе, относится к произведениям и английской, и восточной литературы. Его автор, Джеймс Мориер - британский дипломат и знаток Востока, - прожил в Персии около десяти лет и живописал достоверную картину персидских нравов с чисто английским юмором. На русский язык роман был переведен современником Пушкина, лингвистом-востоковедом Осипом Сенковским - знаменитым Бароном Брамбеусом. Обо всём этом и не только в книге Похождения Хаджи-Бабы из Исфагана (Джеймс Мориер) . . . . .

986. Морриес, Х. Дорога из Освенцима: роман/ Х. Моррис.- Санкт-Петербург: Азбука, 2023.- 416с.- Текст: непосредственный.

Силке было всего шестнадцать лет, когда она попала в концентрационный лагерь Освенцим-Биркенау в 1942 году. Красота девушки привлекает внимание старших офицеров лагеря, и Силку насильно отделяют от других женщин-заключенных. Она быстро узнает, что власть, даже нежелательная, равняется выживанию. Война окончена. Лагерь освобожден. Однако Силку обвиняют в шпионаже и в том, что она спала с врагом, и отправляют в Воркутинский лагерь. И здесь Силка ежедневно сталкивается со смертью, террором и насилием. Но ей везет:

**добрый врач берет девушку под свое крыло и начинает учить ее на медсестру. В стремлении выжить девушка обнаруживает в себе силу воли, о которой и не подозревала. Она начинает неуверенно завязывать дружеские отношения в этой суровой, новой реальности и с удивлением понимает, что, несмотря на все, что с ней произошло, в ее сердце есть место для любви. Впервые на русском языке!**

**987. Моррис, Х. История надежды/ Х. Моррис.- Санкт-Петербург: Азбука, 2021.- 320с.- Текст:непосредственный.**

В книге «Истории надежды» Хезер Моррис ярко и живо повествует о своем детстве, семье и о своей работе в крупном медицинском центре Мельбурна, где она училась применять на практике умение правильно слушать людей, чтобы помочь им переосмыслить самые тягостные события их жизни. В частности, одна из таких историй, а именно рассказ Лале Соколова о его пребывании в Освенциме, была впоследствии положена Моррис в основу романа «Татуировщик из Освенцима». Данное произведение – это вдохновляющий путеводитель по жизни для каждого из нас. В нем рассказывается о замечательных людях, об их невероятных историях и об уроках, которые мы можем из них извлечь. Впервые на русском языке!

**988. Мортон, К. Хранительница тайн: роман/ К. Мортон.- Санкт- Петербург: Азбука, 2021.- 480с.- Текст: непосредственный.**

Начало 1960-х годов. Семнадцатилетняя Лорел Николсон, старшая дочь в благополучном провинциальном английском семействе, видит, как ее мать, Дороти, убивает ножом подошедшего к дому незнакомца. Полиция, не особенно разбираясь в обстоятельствах, делает вывод, что убитый — маньяк, а поступок матери — самозащита.

Проходит пятьдесят лет. Лорел — прославленная актриса. Но история, случившаяся когда-то, не выходит у нее из головы. И однажды, роясь в материнских вещах, она находит фотографию женщины, супруги популярного до войны и забытого ныне писателя. Лорел чувствует, что здесь-то и скрыт ответ на загадку, которая не дает ей покоя...

**987. Моруа, А. Письма незнакомке: роман/ А. Моруа.- Санкт-Петербург: Азбука, 2023.- 256с.- Текст: непосредственный.**

Андре Моруа, классик французской литературы XX века, автор знаменитых романизированных биографий Дюма, Бальзака, Виктора Гюго и др., считается подлинным мастером психологической прозы. Его книга «Письма незнакомке» начинается словами: «Вы существуете, и вместе с тем вас нет». Как странно: Анна Каренина есть, Эмма Бовари и тысячи других литературных героинь есть, а Незнакомки Моруа нет... А кто же есть? Есть красавица, мелькнувшая в театральном фойе, есть незримая молчаливая собеседница, готовая часами слушать рассуждения о жизни, любви, расставаниях и встречах. Есть

писатель, проживший долгую жизнь и готовый делиться сокровенными мыслями. И вот возникает удивительное повествование, которое тут же разлетается на цитаты.

**988. Моруа, А. Сентябрьские розы: роман/ А. Моруа.- Санкт-Петербург, Азбука, 2023.- Текст: непосредственный.**

Андре Моруа, классик французской литературы XX века, прозаик и эссеист, потрясающий эрудит, автор знаменитых романизированных биографий Дюма, Бальзака, Гюго, Байрона, Тургенева, Шопена и многих других, считается подлинным мастером психологической прозы, и его поздний роман «Сентябрьские розы», где автор вновь исследует тончайшие оттенки человеческих страстей, ни в чем не уступает любимым русскому читателю «Письмам незнакомке» и «Превратностям любви». Герой «Сентябрьских роз» — не очень молодой, но очень успешный писатель Гийом Фонтен, чьими книгами зачитывается вся Франция. В его жизни, которую прекрасно отладила заботливая и ревнивая жена, все идет своим чередом, но ему недостает чуда — чуда любви, благодаря которой осень жизни вновь станет весной и в сентябре расцветут розы....

**989. Мортон, К. Дом у озера: роман/ К. Мортон.- Санкт-Петербург: Азбука, 2021.- 544с.- Текст: непосредственный.**

Июнь 1933 года. Родовое имение семьи Эдевейн в Корнуолле сверкает, готовое к долгожданной вечеринке в канун Дня святого Иоанна. Элис Эдевейн, шестнадцатилетняя начинающая писательница, особенно взволнована. Она не только придумала идеальный поворот сюжета своего романа, но и по уши влюбилась. Однако, когда часы бьют полночь и фейерверк озаряет ночное небо, бесследно исчезает ее младший брат, а вскоре полиция находит мертвым близкого друга их семьи. Не выдержав столь сокрушительного удара, Эдевейны навсегда покидают родной дом. 2003 год. Детектив Сэди Спэрроу после вынужденного ухода из полиции Лондона приезжает в коттедж своего деда в Корнуолле. Случайно обнаружив заброшенный дом, окруженный густым лесом и заросшим садом, она решает узнать историю этого дома, и ей рассказывают о пропавшем мальчике. А тем временем Элис Эдевейн, теперь уже автор популярных детективных романов, ведет в своем викторианском доме в Хэмпстеде замкнутую жизнь, столь же тщательно продуманную, как и ее детективы. Но все это лишь до тех пор, пока Сэди не начнет задавать вопросы о прошлом семейства Эдевейн, пытаясь распутать сложный клубок секретов...

**990. Мортон, К. Дочь часовых дел мастера/ К. Мортон.- Санкт- Претербург: Азбука, 2022.- 544с.- Текст: непосредственный.**

Трущобы викторианского Лондона не самое подходящее место для юной особы, потерявшей родителей. Однако жизнь уличной воровки, казалось, уготованная ей судьбой, круто меняется после встречи с художником Ричардом Рэдклиффом. Лилли Миллингтон – так она себя называет – становится его натурщицей и музой. Вместе с компанией друзей влюбленные оказываются в старинном особняке на берегу Темзы, где беспечно проводят лето 1862 года, пока их идиллическое существование не

рушится в одночасье в результате катастрофы, повлекшей смерть одной женщины и исчезновение другой... Пройдет больше ста пятидесяти лет, прежде чем случайно будет найден старый альбом с набросками художника и фотопортрет неизвестной, – и на события прошлого, погребенные в провалах времени, прольется наконец свет истины. В своей книге Кейт Мортон, автор международных бестселлеров, в числе которых романы «Когда рассеется туман», «Далекие часы», «Забывтый сад» и др., пишет об искусстве и любви, тяжких потерях и раскаянии, о времени и вечности, а также о том, что единственный путь в будущее порой лежит через прошлое.

991. Мортон, К. Забытый сад: роман/ К. Мортон.- Санкт-Петербург: Азбука, 2022.- 544с.-Текст: непосредственный.

Она сошла в австралийском порту с корабля, прибывшего из Англии. При девочке не было ничего, кроме чемоданчика с платьями и книги волшебных сказок. Имени своего она не помнила, знала только, что на корабль ее посадила дама, называвшая себя Сочинительницей. Добрые люди приютили малышку и дали ей имя Нелл. И лишь в день совершеннолетия приемные родители открывают девушке правду. С этой минуты жизнь Нелл абсолютно меняется: чтобы раскрыть тайну своего прошлого, она пускается в долгие поиски, которые приводят ее к берегам Англии на Корнуоллское побережье в старинный, полный тайн особняк обреченного на вымирание рода...

992. Мортон, К. Хранительница тайн/ К. Мортон,- Санкт- Петербург: Азбука, 2021.- 480с.- Текст: непосредственный.

Начало 1960-х годов. Семнадцатилетняя Лорел Николсон, старшая дочь в благополучном провинциальном английском семействе, видит, как ее мать, Дороти, убивает ножом подошедшего к дому незнакомца. Полиция, не особенно разбираясь в обстоятельствах, делает вывод, что убитый — маньяк, а поступок матери — самозащита.

Проходит пятьдесят лет. Лорел — прославленная актриса. Но история, случившаяся когда-то, не выходит у нее из головы. И однажды, роясь в материнских вещах, она находит фотографию женщины, супруги популярного до войны и забытого ныне писателя. Лорел чувствует, что здесь-то и скрыт ответ на загадку, которая не дает ей покоя...

993. Нацукава, С. Кот, который любил книги/ С. Нацукава.- Санкт-Петербург: Азбука, 2023.- Текст: непосредственный.

Старшеклассник Ринтаро Нацуки собирается закрыть букинистический магазин, который унаследовал от любимого дедушки. Но однажды самым обычным днем среди стеллажей появляется говорящий кот по имени Тигр. Он увлекает подростка за собой в захватывающее путешествие, цель которого — спасение книг. Сначала от интеллектуала, запирающего сотни томов в шкафу, затем от профессора, маниакально

кромсающего страницы ножницами... Что ждет юного Ринтаро и его подругу Юдзуки на этом пути и как им спасти все книги, оказавшиеся в опасности?

994. Несбе, Ю. Жажда/ Ю. Несбе.- Санкт- Петербург: Азбука, 2023.- 512с.- Текст: непосредственный.

«Харри Холле вышел на лестницу и сощурился на ярком июньском солнце. ...Он чувствовал, что все находится в гармонии, в равновесии...» Так заканчивается роман «Полиция», но не история любимого героя Ю Несбё. Увы, детектив Харри обманывал сам себя — мир по-прежнему был жесток и несовершенен, и требовалась сильная рука, чтобы навести в нем хотя бы подобие порядка. Харри Холле возвращается на службу в полицию Осло, чтобы начать охоту за серийным убийцей, нападающим на тех, кто назначает свидания через приложение для знакомств. След преступника приводит детектива к его собственному мрачному прошлому... Долгожданный 11-й роман из захватывающей серии о Харри Холле.

995. Несбе, Ю. Королевство: роман/ Ю. Несбе.- Санкт- Петербург: Азбука, 2020.- 576с.- Текст: непосредственный.

В норвежском городке, затерянном в горах, течет сонная, мирная жизнь. И она вполне устраивает Роя, который тут родился и вырос, но на его пороге появляется возмутитель спокойствия — младший брат Карл, успешный, предприимчивый, дерзкий. Он приехал со своей новой женой, довольно странной особой, — и с грандиозными планами строительства отеля в целях возрождения города. Но, во-первых, на поверку планы Карла оказались далеко не так благородны, во-вторых, Рой понимает, что его неудержимо тянет к жене брата, в-третьих, темные тайны прошлого, казалось похороненные навсегда, начинают всплывать на поверхность... Тихий мирок Роя рушится, и скоро ему придется выбирать между своей верностью семье и будущим, в которое он никогда не смел поверить.

995. Несбе, Ю. Немезида/ Ю. Несбе.- Санкт- Петербург: Азбука, 2023.- 512с.- Текст: непосредственный.

Харри Холле оказался в затруднительном положении, и это еще мягко сказано. В своей квартире была застрелена женщина, с которой он, кажется, провел ночь. Беда в том, что он ничего не помнит. К тому же инспектор Харри занимается расследованием ограбления банка - преступления почти безупречного, не считая того, что грабитель без видимой причины застрелил служащую.

996. Несбе, Ю. Охотники за головами / Ю. Несбе.- Санкт-Петербург: Азбука, 2023.- 256с.- Текст: непосредственный.

Роджер Браун — блестящий “охотник за головами”, незаменимый специалист по подбору топ-менеджеров для крупнейших норвежских фирм. Чтобы удержать красавицу-жену, Роджер давно уже живет не по средствам и, пользуясь своим

служебным положением, крадет дорогие картины у кандидатов на руководящие должности. Однажды он встречается голландца Класа Граафа — идеального кандидата и одновременно владельца картины Рубенса, которая поможет Роджеру решить все семейные и финансовые проблемы. Но внезапно “охотник за головами” сам превращается в добычу...

997. Несбе, Ю. Пентаграмма: роман/ Ю. Несбе.- Санкт-Петербург: Азбука, 2023.- 448с.- Текст: непосредственный.

В спокойном и сонном летнем Осло совершено убийство, дерзкое и вызывающее. Виновник оставил полиции не только орудие преступления, но и маленький бриллиант в форме пятиконечной звезды, спрятав его под веком покойного. Вскоре норвежскую столицу потрясает череда загадочных событий, мистически связанных с цифрой пять: о ней настойчиво напоминают пять лучей звезды и изуродованная ладонь. Каждый пятый день полиция находит новую жертву таинственного преступника, которому всякий раз удается ускользнуть незамеченным.

998. Несбе, Ю. Полиция: роман/ Ю. Несбе.- Санкт-Петербург: Азбука, 2023.- 608с.- Текст: непосредственный.

Когда офицера полиции находят мертвым на месте давнего нераскрытого убийства, в расследовании которого он участвовал, это вряд ли может быть случайностью. Когда то же самое происходит с двумя его коллегами, принцип этих преступлений становится столь же ясным, сколь и пугающим. Ни одно из тех старых дел не было раскрыто. Новые убийства совершены с невероятной жестокостью, а у полицейских нет ни единой зацепки. И что хуже всего, они лишились своего лучшего следователя. А в это время в одной из больниц Осло лежит в коме тяжелораненый человек. Личность пациента хранится в секрете, его палату охраняет полиция.

999. Несбе, Ю, Снеговик: роман.- Санкт-Петербург: Азбука, 2022.- 480с.- Текст: непосредственный.

Ю Несбё — самый известный норвежский писатель, обладатель более двух десятков наград в номинациях «Книга года», «Лучший детектив года», «Выбор читателей», премии «Стеклоканный ключ» за лучший скандинавский триллер. Его романы, переведенные более чем на 40 языков, отличает напряженная, безукоризненно выстроенная интрига, яркие характеры и всегда неожиданная развязка.

Уже несколько лет в тот день, когда выпадает первый снег, в Норвегии бесследно исчезают замужние женщины. Невинная детская игра в снеговика оборачивается кошмаром, а для Харри Холле погоня за серийным убийцей становится охотой на тень. Преступник будто дразнит старшего инспектора, обретая все новые и новые обличья...

1000. Несбе, Ю, Тараканы: роман/ Ю. Несбе.- Санкт-Петербург: Азбука, 2021.- 384с.- Текст: непосредственный.

Посол Норвегии найден убитым в бангкокском борделе. В Осло спешат замять скандал и командируют в Таиланд инспектора полиции Харри Холе, которому предстоит провести конфиденциальное расследование. Оказавшись в злых местах Бангкока, среди опиумных домов и стрип-баров, Харри постепенно обнаруживает, что в деле с убийством далеко не все так очевидно, как казалось вначале. *Тараканы* шуршат за плинтусами. Кто-то притаился во тьме, и этот кто-то не выносит дневного света.

1001. Николсон, Д. Мир Налы: роман / Д. Николсон.- Санкт-Петербург: Азбука, 2021.- 416с.- Текст: непосредственный.

Отправляясь из родной Шотландии в кругосветное путешествие на велосипеде, тридцатилетний Дин Николсон поставил перед собой цель как можно больше узнать о жизни людей на нашей планете. Но он не мог даже вообразить, что самые важные уроки получит от той, с кем однажды случайно встретится на обочине горной дороги. И вот уже за приключениями Николсона и его удивительной спутницы, юной кошки, которой он дал имя Нала, увлеченно следит гигантская аудитория. Видео их знакомства просмотрело сто тридцать шесть миллионов человек, а число подписчиков в «Инстаграме» превысило девятьсот пятьдесят тысяч — и продолжает расти! С изумлением Дин обнаружил, что Нала притягивает незнакомцев как магнит. И мир, прежде для него закрытый, мир, где он варился в собственном соку, внезапно распахнул перед ним все свои двери.

1002. Ниффенеггер, О. Жена путешественника во времени / О. Ниффенеггер.- Санкт-Петербург: Азбука, 2021.- 576с.- Текст: непосредственный.

Они познакомились, когда ей было шесть, а ему тридцать шесть. Они поженились, когда ей было двадцать три, а ему тридцать один. Потому что Генри страдает редким генетическим заболеванием - синдромом перемещения во времени; его исчезновения из жизни Клэр непредсказуемы, появления - комичны, травматичны и трагичны одновременно. Эта невероятная история невероятной любви стала, по жалуй, самым поразительным международным бестселлером нового века (перевод на 40 языков, общий тираж свыше 7 миллионов экземпляров). Права на экранизацию книги были куплены Брэдом Питтом и Дженнифер Энистон (звезда телесериала "Друзья") еще до публикации самой книги; постановщиком фильма предполагался Гас ван Сент, но в итоге им выступил Роберт Швентке, главные роли исполнили Эрик Бана и Рейчел Макадамс.

1003. Однажды темной зимней ночью... / Б. Коллинз, Л. Персел, И. Гермес и др.- М.: М Иванов и Фербер, 2023.- 336с.- Текст: непосредственный.

Восемь авторов-бестселлеров, отмеченных наградами, возвращаются к освященной веками традиции историй у камина в этой завораживающей коллекции новых и оригинальных историй о привидениях. Задолго до того, как Чарльз Диккенс и Генри Джеймс популяризировали традицию



сверхъестественного ужаса, темные зимние ночи были временем, когда люди собирались вместе при мерцании свечей и испытывали пьянящий трепет жуткой истории.

Теперь восемь авторов бестселлеров, отмеченных наградами, — все они являются мастерами повествования о зловещем и жутком — воплощают традицию в яркую жизнь в завораживающей новой коллекции оригинальных рассказов, от которых мурашки бегут по коже.

Перенеся вас из морозных болот английской сельской местности на заснеженную территорию поместья с привидениями, на шумный рождественский рынок в Лондоне, эти завораживающие истории захватят ваше воображение и станут вашим незаменимым спутником в холодные, темные ночи. Так что свернитесь калачиком, зажгите свечу и поддайтесь призрачным чарам прошлых зимы...

**1004. О. Генри Дороги, которые мы выбираем: 50 лучших рассказов с иллюстрациями М. Бычкова/ О. Генри.- Санкт- Петербург: Азбука, 2023.- 560с.- Текст: непосредственный.**

Знаменитый американский писатель О. Генри (Уильям Сидни Портер) — автор популярных коротких рассказов, мастер оригинальных поворотов сюжета, колоритных диалогов и ошеломляющих развязок. Творческое наследие писателя составляют около трехсот новелл, представляющих собой нечто вроде юмористической энциклопедии американской жизни начала XX века. Впрочем, зарисовки О. Генри как нельзя лучше отвечают и тому, что мы наблюдаем в современной жизни. Необыкновенно занимательные и остроумные, рассказы О. Генри по-прежнему живая классика... Настоящий том станет замечательным подарком всем поклонникам творчества писателя. Пятьдесят лучших рассказов О. Генри (включая все истории о приключениях двух благородных жуликов — Джеффа Питерса и Энди Таккера) с красочными, живыми иллюстрациями современного классика книжной графики Михаила Бычкова!

**1005. Омер, М. Заживо в темноте/ М. Омер.- М.: Эксмо, 2024.- 448с.- Текст: непосредственный.**

Продолжение триллера «ВНУТРИ УБИЙЦЫ», бестселлера New York Times, Washington Post и Amazon Charts. Все серийные убийцы вырастают из маленьких ангелочков... Он — убийца-экспериментатор.

Она — следователь-профайлер.  
Они обязательно встретятся...  
Профайлер... Криминальный психолог, буквально по паре незначительных деталей способный воссоздать облик и образ действий самого хитроумного преступника. Эти люди выглядят со стороны как волшебники, как супергерои. Тем более если профайлер — женщина...

Николь приходит в себя — и понимает, что находится в полной темноте, в небольшом

замкнутом пространстве. Ее локти и колени упираются в шершавые доски. Почти нечем дышать. Все звуки раздаются глухо, словно под землей... Под землей?!  
ОНА ПОХОРОНЕНА ЗАЖИВО.

Николь начинает кричать и биться в своем гробу. От ужаса перехватывает горло, она ничего не соображает, кроме одного — что выхода отсюда у нее нет. И не замечает, что к доскам над ней прикреплена маленькая инфракрасная видеокамера...  
ИДЕТ ПРЯМАЯ ИНТЕРНЕТ-ТРАНСЛЯЦИЯ.

В это же время «гробовое» видео смотрят профайлер ФБР Зои Бентли и специальный агент Тейтум Грей. Рядом с изображением подпись — «Эксперимент № 1». Они понимают: объявился новый серийный маньяк-убийца — И ОБЯЗАТЕЛЬНО БУДЕТ ЭКСПЕРИМЕНТ № 2...

**1006. Омер, М. Пламя одержимости/ М. Омер.- М.: Эксмо, 2023.- 448с.- Текст: непосредственный.**

Когда при загадочных обстоятельствах несколько человек сгорели заживо в своих домах, Эбби Маллен, переговорщик полиции Нью-Йорка, сразу почувствовала: ужасы прошлого вернулись. Еще девочкой Эбби чудом спаслась от пожара, устроенного Моисеем Уилкоксом, фанатичным лидером секты. Он считался мертвым в течение тридцати лет. Но теперь на всех местах преступлений остались его следы... Тем временем поджоги заинтересовали ФБР, и на след Моисея встает гроза серийных убийц, гениальный профайлер Зои Бентли. Прежде Зои не приходилось иметь дела с сектантами. Ей нужен тот, кто понимает мысли Моисея, — кто-то вроде Эбби Маллен...

Для Эбби это огромный стресс. Многие воспоминания она мечтает похоронить навсегда: о культе, отравившем ее детство, о пожаре, убившем ее семью, и о человеке, его устроившем... Но неожиданно тандем профайлера и переговорщика начинает работать. Охота на убийцу продолжится — даже если придется растаскивать пылающие головешки прошлого Эбби голыми руками...

**1007. Омер, М. Скрытые намерения/ М. Омер.- М.: Эксмо, 2023.- 416с.- Текст: непосредственный.**

Все мы в западне. Но выход есть... Так считают участники интернет-сообщества бунтарей "Стражи". Они убеждены, что общество задыхается в железной хватке насквозь коррумпированных влиятельных чиновников. По малейшим намекам и оговоркам в СМИ Стражи способны вычислить этих преступников. Да, те сильны. Но и на них найдется управа... Пришло время действовать. И вот вооруженная группа Стражей проникает в одну из школ Нью-Йорка. По их данным, именно здесь высшие чины полиции организовали тайную торговлю детьми. Задача группы — вывести извращенцев на чистую воду. Но что-то идет не так, стройный план рушится... В итоге Стражи баррикадируются в кабинете директора, захватив заложников. Уже пролилась первая кровь. Все они погибнут... Цель Эбби Маллен, офицера-переговорщика полиции Нью-Йорка, — сделать так, чтобы все остались в живых. Она пытается спасти и заложников, и преступников, не доводя дело до штурма здания. Но проблема в том, что именно в этой школе учится ее дочь Саманта. И сейчас она там, внутри...

**1008. Омер, М. Тринадцатая карта/ М. Омер.- М.: Эксмо, 2023.- 192с.- Текст: непосредственный.**

Детективы Ханна Шор и Бернард Глэдвин начинают расследование смерти Жаклин Мьон, погибшей от двух пулевых ранений. Но то, что поначалу выглядит случайной стрельбой в неблагополучном районе, оказывается намного сложнее. Жаклин была экстрасенсом, предсказательницей судьбы и знахаркой, гадала на картах Таро и продавала экзотические снадобья, травы и масла. И очень много у кого вокруг были причины желать ее смерти. Гадалка не смогла прочесть свое будущее по картам. Теперь детективам предстоит заглянуть в ее прошлое и выяснить личность загадочного убийцы...

**1009. Оруэлл Дж. Дорога на Уиган-Пирс; [повести ]/ Д. Оруэлл.- М.: АСТ. 2023.- 652с.- Текст: непосредственный.**

Публицистическая повесть "*Дорога на Уиган-Пирс*" посвящена жизни англичан в 1930-е годы прошлого века. В ней автор исследует безотраднo-унылое существование представителей как рабочего, так и среднего класса Северной Англии, и размышляет о предпосылках увлеченности его современников из разных слоев общества социалистическим идеями.

**1010. Оруэлл, Дж. 1984. Скотный двор. Дни в Бирме/ Д. Оруэлл.- М.: Эксмо, 2022.- 608с.- Текст: непосредственный.**

Джордж Оруэлл — один из самых читаемых в мире авторов и очень противоречивая персона своего времени. Родился в Бенгалии, учился в Итоне, работал в полиции, на радио и в букинистическом магазине, воевал в Испании и писал книги. Ярый противник коммунизма и защитник демократического социализма, Оруэлл устроил бунт против общества, к которому так стремился, но в котором чувствовал себя абсолютно чужим.

В книге представлены три разных произведения Оруэлла: ранний роман «Дни в Бирме», а также принесшие мировую известность сатирическая повесть-притча «Скотный двор» и антиутопия «1984».

Первый роман Оруэлла, «Дни в Бирме», основан на его опыте работы в колониальной полиции Бирмы в 1920-е годы и вызвал горячие споры из-за резкого изображения колониального общества.

Повесть-притча «Скотный двор» полна острого сарказма и политической сатиры. Обитатели фермы олицетворяют самые ужасные людские пороки, а сама ферма становится символом тоталитарного общества. Более широкий размах проблема тоталитаризма обрела в «1984» — последнем романе Оруэлла, наряду с «Мы» Замятина, «О дивный новый мир» Хаксли и «451° по Фаренгейту» Брэдбери. Что будет, если в правящих кругах распространятся идеи фашизма и диктатуры? Каким станет общественный уклад, если власть потребует неуклонного подчинения? К какой катастрофе приведет подобный режим?

Новая серия шедевров мировой литературы в изысканном переплете из экокожи с

тиснением золотой и серебряной фольгой. Оформление книг выполнено в элегантном винном оттенке, обложки украшены рельефным узорчатым тиснением.

1011. Остен, Дж. Гордость и гордыня/ Д. Остен.- Санкт-Петербург: СЗКЭО, 2023.- 416с.: ил.- Текст: непосредственный.

«Гордость и гордыня» (в других переводах «Гордость и предубеждение») – великолепное произведение Джейн Остен, согласно различным опросам «лучший любовный роман всех времен и народов», многочисленные экранизации которого стали классикой мирового кинематографа. Мучительно преодолевая все преграды, недоразумения, предубеждения, через гордость и гордыню главные герои обретают настоящую любовь. Поразительная по психологизму, написанная изящным слогом с тонкой иронией и юмором книга «первой леди» английской литературы по-прежнему очаровывает читателей.

1012. Памук, О. Рыжеволосая Женщина: роман/ О. Памук.- М.: Иностранка, 2022.- 288с.- Текст: непосредственный.

Новый роман Орхана Памука рассказывает историю любви, случившуюся в небольшом городке недалеко от Стамбула. Главный герой книги — юный стамбульский лицеист, полюбивший актрису бродячего театра, загадочную Рыжеволосую Женщину, которая каждую ночь рассказывает немногочисленной публике старинные сказки и предания. Впервые познав опьянение любовью, ревность, ощущение свободы и ответственности, Джем Челик пронесет эти чувства через всю жизнь, чтобы через тридцать лет вновь встретиться со своим прошлым лицом к лицу...

1013. Пенни, Л. Очень храбрый человек/ Л. Пенни.- Санкт-Петербург: Азбука, 2022.- 512с.- Текст: непосредственный.

Роман «Очень храбрый человек» продолжает серию расследований старшего инспектора Армана Гамаша. Этот обаятельный персонаж создан пером Луизы Пенни, единственного в мире многократного лауреата премии Агаты Кристи.

«Сегодня первый день Армана Гамаша в Квебекской полиции, куда он вернулся после девятимесячного отстранения, последовавшего за рядом необдуманных, пагубных решений», — пишут в «Твиттере» недоброжелатели. Тем не менее в полиции знают: он лучший. Он умеет действовать дерзко, рискованно и, что бы там ни писали в твитах, в высшей степени эффективно. Именно таких решений требуют от старшего инспектора события, обрушившиеся на него в первый же рабочий день. Пропала молодая женщина, и он берется за расследование, испытывая глубокое (и возможно, неразумное) сочувствие к ее отцу. Тем временем провинция Квебек угрожает весеннее наводнение эпического масштаба. Надвигающаяся катастрофа несет с собой хаос, и Арман Гамаш пытается ему противостоять. «Сражение можно выиграть на одном фронте, — заявляет он. — Но война выигрывается на многих». Лед на реках уже тронулся, трещат мостовые опоры, в Сети запущено видео, порочащее честь Армана Гамаша... Успеет ли он выиграть свою войну?

**1014. Перес-Реверте, А. Гусар. Тень орла. Мыс Трафаль Гар. День гнева: романы/ А. Перес-Реверте.- Санкт-Петербург: Азбука, 2022.- 672с.- Текст: непосредственный.**

Артурос Перес-Реверте — бывший военный журналист, прославленный автор блестящих исторических, военных, приключенческих романов, создатель цикла о капитане Диего Алатристе, обладатель престижнейших литературных наград. В этот сборник вошли его военно-исторические работы — подлинные (или же правдивые в самом глубоком смысле) повествования о том, что делает с людьми война. В романе «Гусар» юный подпоручик за одну атаку проживает всю свою жизнь до дна. В «Тени орла» испанский батальон в составе армии Наполеона пытается сдаться русским, но что-то идет не так. «Мыс Трафальгар» — хроника крупнейшего морского сражения Наполеоновских войн между испано-французским флотом и англичанами под командованием адмирала Горацио Нельсона. Наконец, «День гнева» — роман о мадридском восстании 2 мая 1808 года, безжалостно подавленном французами и впоследствии увековеченном Франсиско Гойей. В каждом тексте здесь История дышит, сражается, истекает кровью — и остается жить в веках.

**1015. Перес-Реверте, А. Танго старой гвардии/ А. Перес-Реверте.- М.: Иностранка, 2024.- 512с.- Текст: непосредственный.**

Танго и шахматы, международный шпионаж, мошенничество и кражи, темные переулки, темные стороны души и любовь — обреченная и на всю жизнь. Два человека из разных миров — в прошлом солдат, а ныне жиголо, шпион поневоле и ловкий вор без гроша в кармане Макс Коста и привычная к роскоши непроницаемая светская львица Мерседес Инсунса — разыгрывают достойную Хичкока напряженную драму роковой любви и предательства. Этим двоим выпали три короткие встречи: в 1920-е, в изысканных интерьерах трансатлантического лайнера и в трущобах Буэнос-Айреса; в 1930-е в Ницце, когда над Европой уже нависла тень всего, что предстояло; и в Сорренто, во время яростной схватки чилийского и советского гроссмейстеров за шахматную корону, в 1960-е, когда жизнь уже прошла и остается только не без зависти смотреть на молодых, ясноглазых и упорных, по возможности их поддерживая.

Это история о пылкости танго и холодном расчете шахмат — но не только. Это история о великой любви — но не в ней все дело. Артурос Перес-Реверте — бывший военный журналист, прославленный автор блестящих исторических, военных, приключенческих романов, переведенных на сорок языков, создатель цикла о капитане Диего Алатристе, обладатель престижнейших литературных наград. Его «Танго старой гвардии» — черно-белое кино о подлинной страсти танго, которое звучит в тебе до конца твоих дней, о ностальгии по ушедшим временам, когда жизнь была полна приключений, непредсказуема и со всем, что приплывало тебе в руки, ты расставался легко, потому что был молод и ничего не боялся, и о старости, которая полна сожалений, однако ничуть не способна изменить ни прожженного мошенника, ни настоящего рыцаря.

**1016. Пиколт, Дж. Одинокий волк: роман/ Д. Пиколт.- Санкт-Петербург: Азбука, 2023.- 480с.- Текст: непосредственный.**

Люк Уоррен посвятил жизнь изучению волков. Он писал о них, изучал их привычки и поведение и даже два года прожил в волчьей стае. Во многих смыслах он разбирается в поведении волков лучше, чем в отношениях внутри собственной семьи. В конце концов его жена уходит от него, а восемнадцатилетний сын Эдвард после жуткой ссоры с отцом уезжает из страны. Но все меняется, когда приходит известие, что Люк тяжело пострадал в автомобильной аварии и его жизнь висит на волоске. Эдвард возвращается домой. Им с младшей сестрой Карой придется вместе решать судьбу отца и ответить на множество вопросов. Какие тайны хранили друг от друга Эдвард с сестрой? Какие скрытые мотивы побуждают их позволить отцу умереть... или попытаться сохранить ему жизнь? Чего бы хотел сам Люк? Как члены семьи могут принять такое решение перед лицом вины, горя или смеси из обоих чувств? И, что наиболее важно, насколько они забыли непреложное правило волчьей стаи: все ее члены нуждаются друг в друге, а выживание порой требует жертв. "Одиноким волк" — это незабываемая история о семейных тайнах, любви и расставании.

**1017. Питерс, Э. Воробей под святой кровлей: [ роман ] / Э. Питерс.- М.: Рипол классик, 2023.- 276с.- Текст: непосредственный.**

Детективный роман английской писательницы Эллис Питерс (1913-1995) из серии о расследованиях сыщика-любителя брата Кадфаэля. Во время свадьбы Даниэля Аурифабера и Марджери Бель неизвестными похищены драгоценности. В краже обвиняют юного бродячего артиста, и он просит убежища в аббатстве Шрусбери.

**1018. По Э. А. « Золотой жук/ Э.А. По; [ перевод с англ. ] .- М.: Эксмо, 2023.- 448с.- Текст: непосредственный.**

В сборник включены лучшие произведения Эдгара По - психологические, детективные и фантастические рассказы и эссе, в том числе известнейшие: "Золотой жук", "Убийство на улице Морг", "Тайна Мари Роже", "Мистификация", "Падение дома Ашероу". Они позволяют читателю составить наиболее полное представление о многогранности таланта писателя - непревзойденного создателя фантазмагорий, мистических аллюзий и кошмаров.

**1019. Поук, Л. Лунный свет и дочь охотника за жемчугом : [роман ]/ Л. Поук.- М.: АСТ, 2023.- 352с.- Текст: непосредственный.**

Жемчужина — это песнь сирены в форме камня, посылающая людей на такие расстояния, на которые они и не мечтали отправиться. 1886 г. Западная Австралия.

Семейство Брайтвелл, приплыв из Англии, обосновывается в новом доме в Австралии. Десятилетняя Элиза мало что знает о том, что ждет их на этих берегах, где жемчужные раковины порой достигают размеров суповых тарелок и где за экзотической красотой повсюду скрывается опасность. Отец обещал, что именно жемчуг обеспечит им состояние. Десять лет спустя Чарльз Брайтвелл, ныне самый удачливый охотник за жемчугом в заливе, исчезает со своего корабля в открытом море.

В городе ходят слухи о мятеже и убийстве. Упрямая Элиза отказывается верить, что ее

неординарный отец мертв, и жаждет выяснить, что с ним случилось на самом деле. В поисках правды Элиза обнаруживает, что за красивым фасадом индустрии по добыче жемчуга скрывается много темных и грязных секретов. Элиза вскоре узнает, что правда может стоить дороже жемчуга, и она должна решить, сколько готова заплатить и сколько опасностей преодолеть, чтобы найти ее...

**1020.Пратчетт, Т. Маленький свободный народец/ Т. Пратчетт.- М.: Эксмо, 2022.- 384с.- Текст: непосредственный.**

Девятилетняя Тиффани Болен никогда не любила сказки. Вернее, не доверяла им. Почему принца непременно называют прекрасным, а принцесса глупо себя ведёт и чуть что падает в обморок? Почему всё именно так, а не иначе? Тиффани казалось: сказки просто хотят, чтобы им верили, и морочат людям головы. Но однажды, чудесным летним днём, девочка встречает на берегу реки сказочное чудовище. Оно существует и совершенно точно собирается кого-нибудь съесть. А вскоре выясняется: это чудовище не единственное... Что ж, Тиффани как раз решила стать ведьмой. Значит, разбираться с такими вещами - её забота. Ведь ведьма совсем не обязательно должна быть старой и злой!

Первая книга о приключениях юной ведьмы Тиффани Болен.

**1021.Пруст, М. Под сенью дев, увенчанных цветами : роман/ М. Пруст- М.: Иностранка, 2023.- 576с.- Текст: непосредственный.**

Первый том самого знаменитого французского романа XX века вышел более ста лет назад – в ноябре 1913 года. Роман назывался «В сторону Сванна», и его автор Марсель Пруст тогда еще не подозревал, что его детище разрастется в цикл «В поисках утраченного времени», над которым писатель будет работать до последних часов своей жизни.

Читателю предстоит оценить второй роман цикла «Под сенью дев, увенчанных цветами» в блистательном переводе Елены Баевской, который опровергает печально устоявшееся мнение о том, что Пруст — почтенный, интеллектуальный, но скучный автор.

**1022. Райс, Э. Вампирские хроники: Интервью с вампиром. Вампир Пестат. Царица Проклятых : [ романы ] / Э. Райс.- Санкт- Петербург: Азбука, 2022.- 1296с.- Текст: непосредственный.**

Драматическая история вампира, пересказывающего свою жизнь по эту и по ту сторону бытия, - французские колонии в Луизиане, Париж XIX века, глухая деревушка в Карпатах... Обитатели мира тьмы, это воплощенное зло, - неужели они, как люди, способны страдать и радоваться, любить и сокрушаться от потерь, неужели в их сердце сохранился остаток человеческого?..

Написанный буквально за полтора месяца в память о шестилетней дочери, которая скончалась от лейкемии, роман "Интервью с вампиром" давно вышел за тесные

рамки жанра и стал мировой классикой уровня "Дракулы" Брэма Стокера. Своим появлением в 1973 году он предвосхитил знаменитые "Сумерки" Стефани Майер, а фильм 1994 года с Томом Крузом, Брэдом Питтом и Антонио Бандерасом в главных ролях принес книге еще большую популярность. Общий тираж романа на сегодняшний день превысил рекордные 15 миллионов экземпляров, это едва ли не самая продаваемая из книг современных авторов в истории книжной торговли.

"Интервью с вампиром" положило начало многотомным "Вампирским хроникам", куда входят "Вампир Лестат" и "Царица Проклятых", составляющие вместе с первым романом единую трилогию. В первом из продолжений дана исповедь вампира Лестата, который пытается отыскать истоки своего вечного бытия. Исполненное безграничной фантазии, это повествование позволяет приоткрыть завесу над древними тайнами, проникнуть в секреты древней магии, заглянуть в бездну, наполненную страстями, - бездну под названием человеческая душа...

В следующей книге, "Царица Проклятых", Мать всех вампиров пробуждается от шеститысячелетнего сна. Ее мечта - спасти человечество и царствовать вместе с вампиром Лестатом в новом, построенном по вампирским законам мире. Но неужели первородное зло способно создать красоту и гармонию?

1023. Райс, Э. Мемнок- дьявол: роман/ Э. Райс.- Санкт\_ Петербург: Азбука, 2022.- 576с.- Текст: непосредственный.

Зимний Нью-Йорк начала 1990-х. Именно сюда приводит вампира Лестата след одного из крупнейших наркодельцов Америки. На одной из тайных квартир, где преступник хранит ценнейшее собрание антикварных религиозных предметов, происходит их роковая встреча. Роковая и для Лестата, и для его жертвы. Ибо за ними незримо наблюдает сам Мемнок-дьявол, выбравший вампира Лестата себе в помощники, чтобы совместно противостоять Богу.

Первый роман писательницы «Интервью с вампиром», положивший начало циклу «Вампирских хроник», в который входит и «Мемнок-дьявол», стал настоящим событием в мире литературы. Общий его тираж превысил рекордные 15 миллионов экземпляров, это едва ли не самая продаваемая из книг современных авторов в истории книжной торговли.

1024. Райс, Э. Царица Проклятых : роман/ Э. Райс.- Санкт- Петербург: Азбука, 2022.- 672с.- Текст: непосредственный.

Царица Египта, Мать всех вампиров, пробудилась наконец от шеститысячелетнего сна. Ее мечта — спасти человечество и царствовать вместе с вампиром Лестатом в новом, построенном по вампирским законам мире. Но разве первородное зло способно создать красоту и гармонию? Могущественные Дети Тысячелетий должны решить сложнейшую из проблем: найти способ противостоять Царице Проклятых, отомстить ей за те страдания, которые она причинила многим, — противостоять и при этом выжить, потому что ее уничтожение грозит гибелью всему вампирскому роду. Первый роман писательницы «Интервью с вампиром», открывший цикл «Вампирские



хроники», стал настоящим событием в мире литературы. Своим появлением в 1973 году он предвосхитил знаменитые «Сумерки» Стефани Майер, а фильм 1994 года с Томом Крузом, Брэдом Питтом и Антонио Бандерасом в главных ролях принес книге еще большую популярность. Общий ее тираж превысил рекордные 15 миллионов экземпляров, это едва ли не самая продаваемая из книг современных авторов в истории книжной торговли.

1025. Резерфорд, Э. Лондон: роман/ Э. Резерфорд.- Санкт-Петербург, 2022.- 992с.- Текст: Непосредственный.

Лондиниум. Лондон. Сердце Британской империи. Город прекрасных архитектурных памятников. Город великих ученых, писателей и художников. Город, выживший, несмотря на страшную эпидемию чумы и чудовищный пожар, которые практически уничтожили средневековый Лондон. Это захватывающий рассказ о людях, живших в городе от времен древних кельтских племен до наших дней. Увлекательная история многих поколений семей, чьи судьбы переплелись в этом городе: легионеров Юлия Цезаря, вторгшихся на остров два тысячелетия назад, рыцарей-крестоносцев, отправлявшихся отвоевывать Святую землю, свидетелей бурной семейной жизни Генриха VIII, участников постройки театра «Глобус», где играли пьесы Шекспира, свидетелей индустриальной революции нашего времени.

Это роман для всех тех, кто побывал в Лондоне и полюбил этот город. Эта книга для всех тех, кому еще предстоит там побывать.

1026. Резерфорд, Э. Нью-Йорк: роман/ Э. Резерфорд.- Санкт-Петербург: Азбука, 2022.- 832с.- Текст: непосредственный.

Город, основанный голландцами в 1626 году и получивший название Новый Амстердам. Город, через полстолетия захваченный англичанами. Город, в конце XVIII века ставший временной столицей США. Нью-Йорк. Сердце Америки. Крупнейший порт, подплывая к которому вы видите символ этой страны — Статую Свободы. Захватывающий рассказ об индейских племенах, живших на территории, где голландцы начнут строить город, который станет потом одной из финансовых столиц мира. Увлекательная история нескольких семей, живших в этом городе на протяжении нескольких столетий. Первые поселенцы, участники Войны за независимость, Гражданской войны, африканские рабы, женщины из высшего общества, строители небоскребов и итальянские мафиози...

В романе великолепно сочетаются романтика, семейные драмы и личные победы, в нем блестяще отражены поиск свободы и процветания в самом сердце Америки.

Это роман для всех тех, кто побывал в Нью-Йорке и полюбил этот город. Эта книга для всех тех, кому еще предстоит там побывать.

1027. Резерфорд, Э. Париж: роман/ Э. Резерфорд.- Санкт-Петербург: Азбука, 2022.- 832с.- Текст: непосредственный.

Город любви. Город роскоши. Город страха. Город веселья. Захватывающая история о том, как небольшое военное поселение древних римлян на топких берегах Сены чудесным образом превратилось в Город Света, эпицентр западной цивилизации.

Увлекательная история многих поколений пяти семей, чьи судьбы причудливым образом переплелись в Париже. Аристократов, ведущих свой род от рыцарей Карла Великого, бунтарей, разжигавших огонь Великой французской революции, торговцев, потерявших все во время правления Людовика XV и опять разбогатевших при Наполеоне, простолюдинов с Монмартра, строивших Эйфелеву башню и грабивших богачей около кабаре «Мулен Руж». Рассказ о любви, предательстве и семейных тайнах, о людях, создавших Париж, великий центр мировой культуры.

Это роман для всех, кто был в Париже и влюбился в этот город. Эта книга для тех, кому еще предстоит там побывать.

1028. Рейеин, Р. Рождественский маразинчик Флоры/ Р. Рейеин.- М.: Эксмо, 2023.- 384с.-Текст: непосредственный.

Флора любит Рождество больше всего на свете, поэтому она очень расстроена, когда ее босс, похожий на Скруджа, увольняет ее в канун праздника. Но теперь у Флоры появился шанс осуществить свои мечту: она покупает фургончик на колесах и отправляется в Лапландию. Впереди Флору ждет горячий шоколад, сани с оленями и атмосфера праздника, но в первый же день она встречает Коннора. Один его взгляд заставляет ее сердце трепетать. Кажется, она влюбилась по уши. Только есть одна проблема – Коннор ненавидит Рождество.

1029. Рекулик, Д. Скрытые картинки: роман/ Д. Рекулик.- Санкт-Петербург:Азбука, 2022.- 512с.: ил.- Текст: непосредственный.

Когда твоё прошлое — груда развалин и ты, чудом выкарабкавшись из-под них, даже не представляешь себе, как жить дальше, едва ли стоит рассчитывать на то, что судьба преподнесет тебе роскошный подарок. Однако с Мэллори Куин случилось именно это. Молодая спортсменка после тяжелейшей жизненной катастрофы получает идеальную возможность начать жизнь с чистого листа. Она теперь нянька при пятилетнем ребенке в красивом, тихом, уютном городке. Тедди — славный малыш, явно талантливый; он очень любит рисовать. Но с его рисунками происходит нечто мистическое: они становятся все более жуткими и сложными, и вот уже среди них сцена, изображенная как будто совсем не детской рукой: в лесу мужчина куда-то тащит безжизненное тело женщины. Что хотят сказать все эти картинки? Кто разговаривает через них? Заинтригованная и встревоженная, Мэллори пытается разгадать зловещую тайну... Впервые на русском языке!

1030.Риджетти, С. Девушка с обложки/ С. Риджетти.- М.: АСТ, 2022.- 416с.- Текст: непосредственный.

Впервые на русском! Захватывающий роман для поклонников фильмов «Изобретая Анну» и «Обмани меня, если сможешь». Сьюзан Риджетти — американская писательница, сценаристка и бывший редактор New York Times. Она также известна тем, что вошла в коллектив «нарушителей молчания» и стала «Человеком года» по версии TIME в 2017 году.

1031.Рикс, Д. Тайное письмо: роман/ Д. Рикс.- М.: АСТ, 2023.- 448с.- Текст: непосредственный.

—Для поклонников культовых исторических романов: «Книжный вор», «Татуировщик из Освенцима», «Мальчик в полосатой пижаме». — Классика нового времени, основанная на реальных событиях! — Вторая книга из серии «Дверь в прошлое», где собраны книги о героях, чьи поступки во время войны повлияли на нашу историю. — Правдивая история об истинной доброте и человечности, которую можно сохранить и в тяжелое военное время.

1032.Робертс, Н. Коллекционер/ Н. Робертс.- М.: Эксмо, 2023.- 544с.- Текст: непосредственный.

Лайла Эмерсон становится случайным свидетелем жестокого убийства в квартире напротив ее окон. Аш, брат подозреваемого, не желает верить в случившееся и в вину Оливера. И только девушка может помочь ему оправдать брата. Расследование приводит их к дверям роскошных итальянских вилл и заводит в весьма узкий круг, где бесценные антикварные раритеты покупаются, продаются, проигрываются и крадутся, где все, чем ты владеешь, — это все, что ты есть, и где твое желание становится смертельной одержимостью... Удастся ли Лайле и Ашу выяснить, что же на самом деле случилось той ночью в квартире?

1033. Робертс, Н. Наследие / Н. Робертс.- М.: Эксмо, 2023.-544с.- Текст: непосредственный.

Новый роман легендарной Норы Робертс, автора мировых бестселлеров.

Суммарный тираж книг Норы Робертс превысил 500 млн экземпляров. Ее романы переведены на 35 языков мира. Каждую минуту на планете продается 27 экземпляров книг Норы Робертс.

Эдриен Риццо было семь лет, когда она впервые встретила своего отца. Это был тот день, когда он чуть не убил ее, но вмешалась мать девочки, Лина. Вскоре после этого Эдриен отвезли в дом бабушки и дедушки, где она провела долгое лето. Лина тем временем путешествовала по стране, превращая свой фитнес-бренд в миллиардный бизнес. Прошло десять лет, и Эдриен стала такой же хладнокровной и амбициозной, как ее мать. Они не близки, но в один день все меняется. В тот день, когда Эдриен начинает

получать

угрозы

убийством.

**1034. Робертс, Н. Подводные камни/ Н. Робертс; [ перевод с англ. Е. Парахневич ].- М.: Эксмо, 2023.- 544с.- Текст: непосредственный.**

Никто не знает, какие страшные секреты хранит образцовая семья Зейна, выросшего в горах Северной Каролины. Он был вынужден бежать из родного дома, куда вернулся лишь через девятнадцать лет. Теперь он полон решимости восстановить связь с этим местом и людьми, которые так много значат для него.

Зейн знакомится с Дарби, ландшафтным дизайнером, которая недавно переехала в город и открыла свою фирму. Она не понаслышке знает, каково это - бежать от своего прошлого. Постепенно между героями завязывается роман.

Но как обрести счастье там, где никто не должен узнать о твоих самых страшных секретах?

**1035. Рэнд, А. Атлант расправил плечи: В 3 ч. / А. Рэнд.- М.: Альпина Паблицер, 2023.- 432с.- Текст: непосредственный.**

В первой части читатели знакомятся с главными героями, гениальными предпринимателями, которым противостоят их антиподы - бездарные государственные чиновники. Повествование начинается с вопроса: кто такой Джон Голт? И на этот вопрос будут искать ответ герои романа и его читатели.

Вторая часть романа "Атлант расправил плечи" - социальный прогноз. В ситуации, когда правительство берет курс на "равные возможности", считая справедливым за счет талантливых и состоятельных сделать богатыми никчемных и бесталаных, проигравшими оказываются все. Запрет на развитие производства и лоббирование интересов "нужных" людей разрушают общество. Динамика повествования задается сложным переплетением судеб героев, любовными коллизиями и загадкой, кто же такой Джон Голт.

Третья часть романа "Атлант расправил плечи" развенчивает заблуждения мечтательных борцов за равенство и братство. Государственные чиновники, лицемерно призывающие граждан к самопожертвованию, но ограничивающие свободу предпринимательства, приводят страну к экономическому краху. Сюжет сплетается из финансовых и политических интриг, и одновременно звучит гимн новой этике: капиталистическая система ценностей не только социально оправданна, но и нравственна. Герой нового мира, гениальный изобретатель Джон Голт, провозглашает принцип "нравственности разумного эгоизма" одной фразой: "Я никогда не буду жить ради другого человека и никогда не попрошу другого человека жить ради меня".

**1036. Сабатини, Р. Приключения капитана Блада: роман, повести/ Р. Сабатини.- М.: Иностранка, 2022.- 704с.- Текст: непосредственный.**

Бакалавр медицины Питер Блад, обвиненный в государственной измене – за то, что, верный клятве Гиппократу, оказал помощь раненному мятежнику, – приговорен к

каторжным работам в южных колониях Великобритании. Спустя полгода, совершив дерзкий побег с острова Барбадос на захваченном испанском галеоне, он начинает новую, полную приключений и опасностей жизнь капитана пиратского корабля и вскоре становится легендой берегового братства и грозой Карибского моря. Благородный разбойник, волей судьбы оказавшийся вне закона, но не утративший понятий о добре, чести и справедливости, – таков главный герой увлекательной корсарской одиссеи, поведенной английским писателем Рафаэлем Сабатини.

**1037. Свонсон, П. Восемь идеальных убийств/ П. Свонсон.- М.:Эксмо, 2023.- 352с.- Текст: непосредственный.**

Несколько лет назад бостонский книготорговец Малколм Кершоу, специалист по остросюжетной литературе, составил для своего интернет-блога список детективов. В каждом из них было описано идеальное – нераскрываемое – убийство. Список представлял классику жанра – "Убийства по алфавиту" Агаты Кристи, "Незнакомцы в поезде" Патриции Хайсмит, "Утопленница" Джона Макдональда, "Тайная история" Донны Тартт, "Двойная ловушка" Джеймса Кейна... Всего романов было восемь, и Малколм назвал свой список "Восемь идеальных убийств". А теперь в его магазин пришла с визитом агент ФБР. Кто-то начал серию странных, практически необъяснимых убийств, и она уверена, что преступник действует строго в соответствии со списком Малколма, стремясь воплотить в жизнь сюжет каждого из романов. Более того, в ФБР полагают, что убийца хорошо знает Кершоу – и старается подставить его. Как ни крути, а автор списка сейчас стал главным подозреваемым. Более того, до совершения всех восьми "идеальных убийств" пока еще далеко... Кто станет следующей жертвой?

**1038. Сервантес, М. Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский/ М. Сервантес.- Санкт-Петербург: СЗКЭО, 2021.- 1032с.- ил.- Текст: непосредственный.**

Мигель де Сервантес (1547 – 1616) – испанский писатель, драматург, поэт, военный. Роман «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский» – одно из наиболее популярных произведений мировой литературы, увлекательная книга о приключениях мелкого дворянина Алонсо Кехана, вообразившего себя средневековым рыцарем. Начитавшись рыцарских романов, Алонсо Кехана берёт себе рыцарское имя Дон Кихот, выбирает даму сердца Дульсинею из Тобосса, облачается в рыцарские доспехи, седлает старого коня Росинанта и вместе со своим оруженосцем – пастухом Санчо Панса – отправляется на поиски настоящих рыцарских приключений. Изначально роман задумывался как пародия на рыцарские романы. Но постепенно превращается в историю о надежде и отчаянии, мудрости и сумасбродстве. А имена главных героев – Дон Кихот или Рыцарь Печального Образа, Санчо Панса, Дульсинея Тобосская становятся нарицательными. Дон Кихот не боится показаться смешным в своем стремлении сделать мир лучше. «Все мои стремления всегда были направлены к благородной цели – к тому, чтобы всем делать добро и никому не делать зла».

**1039. Сеттерфилд, Д. Беллмен и Блэк, или Незнакомец в черном: роман/ Д. Сеттерфилд.- Санкт- Петербург: Азбука, 2021.- 384с.- Текст: непосредственный.**

Впервые на русском - долгожданный новый роман Дианы Сеттерфилд, прославленного автора "Тринадцатой сказки", признанного шедевра современной английской прозы, который заставил критиков заговорить о возвращении золотого века британского романа, овеянного именами Шарлотты и Эмили Бронте и Дафны Дю Морье. В детстве Уильям Беллмен убивает из рогатки грача; невозможный, через все поле, выстрел тем не менее попадает в цель. Поступок этот вскоре забывается, но имеет непредсказуемые и трагические последствия через много лет, когда Уильям уже вырос, стал уважаемым человеком, счастливо женатым, с четырьмя детьми. Ведь грачи не забывают ничего... И вот ночью, на кладбище, Уильям заключает невероятную сделку с незнакомцем в черном, таинственным образом вошедшим в его жизнь; сделку, которая навсегда изменит судьбу Уильяма. . . .

**1040. Скэрроу, С. Добыча золотого орла. Пророчество орла/ С. Саймон Скэрроу.- Санкт-Петербург: Азбука, 2022.- 864с.- Текст: непосредственный.**

К концу лета 44 г. н. э. долгое противостояние с непокорными местными племенами в Британии истощило не только силы воинов командующего Плавта, но и терпение Императора, требующего скорейшей победы. Задача центурионов Макрона и Катона в составе Второго легиона — удержать брод через реку Тамезис. Но из-за ошибки командования герои оказываются в роли беглецов, преследуемых собственными товарищами, и теперь у них есть лишь один слабый шанс искупить вину.

Весной 45 г. центурионы Макрон и Катон, уволенные из Второго легиона в Британии, ожидают расследования своей причастности к смерти товарища-офицера. И хотя им известно коварство секретаря Нарцисса, не в их положении выбирать: выполнив его просьбу спасти из рук пиратов ценнейшие свитки, они окажут услугу Империи и спасут свою репутацию. Но Нарцисс оказывается в сговоре с Вителлием, их давним врагом, и теперь центурионам вновь приходится думать не только о судьбах Рима, но и о собственных судьбах.

Вошедшие в сборник романы Саймона Скэрроу «Добыча золотого орла» и «Пророчество орла» продолжают знаменитый цикл «Орлы Империи», который посвящен римским легионерам и книги из которого стали бестселлерами во многих странах мира.

**1041. Скотт, Э. Грешник Э. / Э. Скотт.- М.: Эксмо, 2023.- 448с.- Текст: непосредственный.**

Новинка 2023 года от феноменальной американской писательницы любовной прозы Эммы Скотт. В романе «Грешник» вы познакомитесь с совершенно особенным сюжетом, который рассказывает о нетипичной истории любви между смертной девушкой и демоном, который ищет спасения в ее мире. Люси – любительница любовных романов, интроверт и довольно одинока. Кассиэль – самое настоящее зло, но он жаждет искупить свои грехи. Он уверен, что Люси сможет ему в этом помочь, ведь когда-то они были знакомы. Но помнит ли об этом сама Люси? Она знает, что нужно бежать как можно дальше от Кассиэля, но не может, потому что сердце хочет ему помочь. Какие испытания придется пройти героям,

чтобы отпустить грехи и найти себя? Нетипичный для Скотт фэнтезийный сюжет все также пробирает до глубины души, как и другие ее романы.

**1042. Скотт, Э. Зажечь небеса/ Э. Скотт.- М.: Эксмо, 2024.- 416с.- Текст: непосредственный.**

После тяжелого ранения в Сирии и череды операций Уэстон остается парализованным. Коннор считает себя виноватым в трагедии и все больше отдаляется от друга. Отем изо всех сил помогает Уэстону приспособиться к новой жизни, но парень отталкивает девушку, считая, что она достойна лучшей участи, нежели связываться с инвалидом. Родители не понимают Коннора и то, какую душевную травму он переживает. Поэтому парень окончательно бросает университет и уезжает в Европу. Постепенно Уэстон с помощью Отем начинает понемногу заниматься спортом и даже писать стихи. Разговор с преподавателем литературы помогает Уэстону по-новому взглянуть на трагедию своей жизни, а также признать, что чувства к Отем никуда не делись. Отем также понимает, что все это время любила Уэстона. Когда девушка узнает, что именно Уэстон писал для нее стихи, а не Коннор, она приходит в негодование – ее сердце разбито из-за обмана парней. Коннор начинает встречаться с лучшей подругой Отем. А Уэстон наконец признается Отем в любви и девушка его прощает. Коннор, как всегда и мечтал, открывает бар. На праздник по этому случаю приходят влюбленные Уэстон и Отем...

**1043. Скотт, Э. Не дай мне упасть / Э. Скотт.- М.: Эксмо, 2024.- 512с.- Текст: непосредственный.**

Продолжение ошеломительной серии о любви и потере от автора бестселлеров USA Today и Wall St. Journal Эммы Скотт. Эта книга станет твоим лучшим вдохновением в часы грусти и тревог, ведь глубина чувств и эмоций просто поражает! Ты будешь очарован этой трогательной историей от издательства Freedom, и она украдет твое сердце.

Когда Джона ушел, мир Тео будто рухнул. Но он навсегда запомнил последние слова брата. Тогда Тео поклялся, что позаботится о Кейси, хотя и не знал, как выполнить это обещание. Но, наверное, именно оно дало ему силы двигаться дальше. Двигаться вперед, чтобы исцелиться и жить вновь. Кейси уехала в Новый Орлеан и считала, что это поможет ей забыться. Все еще пела, и люди аплодировали ее горю, но теперь ей было все равно. Слова Джоны жгли ей сердце. Тедди удалось вытащить девушку из этого невыносимого ада. Их боль сблизила страдающие сердца. Смогут ли они после всего быть вместе?

"Эмма Скотт не пытается выбить те самые эмоции, не пытается выдавить слезу. Она просто пишет. Просто рассказывает историю. Но рассказывает так, что тебя накрывает". - Блогер pollyreads

"Я вне себя от радости, и мое сердце за гранью счастья. Это шедевр! Его я никогда не забуду!" - АС Book Blog

"Идеальная вторая часть! Единственно возможное завершение истории". - Amazon

**1044. Скотт, Э. Сахар и золото/ Э. Скотт.- М.: Эксмо, 2024.- 544с.- Текст: непосредственный.**

Бестселлер романтической прозы от уже полюбившейся более 400 тыс. российским читателям писательницы Эммы Скотт! У Ника уникальная способность: он читает мысли других, видит цвета их эмоций, что помогает ему выигрывать в азартных играх, но и мешает жить. Фиона пережила сильную трагедию и мечтает о нормальной семье. Они встретятся, и их мир перевернется. Но не станет ли их любовь новой проблемой? Когда ты обладаешь провидением, ты можешь больше, чем другие. Но дар Ника стал проклятием: шум в голове от тревог, сомнений людей вокруг. Он готов бежать на край света. Фиона становится отдушиной: ей удастся заглушить шум чужих жизней и окутать Ника нежной красотой своего внутреннего я, розовым светом. Каждое мгновение, проведенное с ней, обещает ему покой. Но у девушки есть свои тайны, и когда Ник признается ей в том, что он чувствует, сможет ли она это принять? Когда любишь, Вселенная открывает перед тобой новые двери. И человеку ничего не дается просто так. Нику однажды предстоит осознать: только его дар поможет Фионе спасти себя от тяжелых потрясений прошлого и от новых трудностей в жизни... Стоит лишь довериться своему сердцу. "Два человека, связанные навсегда. Две хрупкие души, чьи жизни разрушены, находят в себе силы, чтобы скрепить свои разбитые сердца. Для этого потребуется щепотка чуда и некое мистическое провидение, чтобы спасти жизнь им обоим. В очередной раз Эмма Скотт приводит в восторг. Невозможно оторваться от этой книги. Если вы читали ее предыдущие романы, вы оцените глубину этой книги еще больше". - Goodreads.com Роман - еще одна прекрасная история о любви, утрате, горе, личностном росте, выживании и самопожертвовании. События болезненны и жестоки, как иногда и бывает жизнь. И все же Эмме Скотт удастся показать проблески надежды и красоты даже среди тьмы...

**1045. Сомоза, Х.К. Этюд в черных тонах: роман/ Х. Карлос.- Санкт- Петербург: Азбука, 2023.- 480с.- Текст: непосредственный.**

Хосе Карлос Сомоза - один из самых популярных испанских писателей, лауреат премии «Золотой кинжал» и множества других литературных премий (Silver Dagger Awards и Gold Dagger Awards, Nadal Prize, Cervantes Theatre Prize, Café Gijon Prize). В новом романе Сомозы «Этюд в черных тонах» все начинается в июне 1882 года, когда медсестра, Энн Мак-Кари, немолодая, некрасивая, незамужняя, прибывает в Портсмут, где она получила место в престижной клинике для душевнобольных Кларендон-Хаус. Ей поручают заботиться о загадочном джентльмене. Этот странный пациент велит называть себя мистер Икс, он не переносит дневного света, зато наделен необычайной проницательностью, для него нет ничего тайного в поступках людей, а расследовать преступления он может, не вставая с кресла. К этому дуэту присоединяется лондонский доктор Конан Дойл, только открывший практику. Тем временем в окрестностях клиники при загадочных обстоятельствах со странной периодичностью происходят несколько убийств. Полиция заходит в тупик, и кажется, единственный, кто способен раскрыть дело, - это мистер Икс, которого поддерживают только медсестра Энн и Дойл. Впервые на русском!

**1046. Стаут, Р. Пожалуйста, избавьте от греха/ Р. Стаут.- М.: Иностранка, 2023.- 576с.- Текст: непосредственный**



Ниро Вулф, страстный коллекционер орхидей, большой гурман, любитель пива и великий сыщик, практически никогда не выходит из дому. Все преступления он распутывает на основе тех фактов, которые собирает Арчи Гудвин, его обаятельный, ироничный помощник с отличной памятью.

Эми Деново просит Вулфа найти ее отца, которого она никогда не знала и от которого после смерти матери получила в наследство четверть миллиона долларов наличными. Вулф берется за дело, а заодно находит и убийцу матери... Арчи Гудвин проводит отпуск на ранчо своей подруги Лили Роуэн. Управляющего ранчо Лили арестовывают по подозрению в убийстве человека, который обесчестил его дочь. Гудвин пишет письмо Вульффу с просьбой об отпуске за свой счет, чтобы доказать невиновность управляющего. Однако знаменитый сыщик неожиданно появляется на ранчо и предлагает свою помощь... Вулф сидит без работы, а деньги на его счету таят. Обеспокоенный этой проблемой, Арчи Гудвин сначала уговаривает вдову погибшего от взрыва бомбы, подложенной в ящик письменного стола, обратиться к Ниро Вулфу, а потом убеждает Вулфа взяться за расследование...

**1047. Стейли, Б. Присягнувшая Черепу: роман/ Б. Стейвли.- Санкт-Петербург: Азбука, 2023.- 480с.- Текст: непосредственный.**

Ей не нравится, когда ее называют Присягнувшая Черепу. Это не передает и доли ее преданности Ананшаэлю, богу смерти. Она мечтает стать его жрицей, и теперь ей осталось пройти последнее испытание. У нее будет четырнадцать дней на то, чтобы убить семерых, описанных в древней ритуальной песне, включая того, кто заставит ее душу и тело петь от любви. Пирр — воплощенная смертоносная сила и с легкостью принесет в жертву божеству человеческую жизнь, а если придется, отдаст и собственную. Она никогда ни с кем себя не связывала. Лишь однажды ей довелось встретить человека, которого она... запомнила. Он подавил мятеж в Домбанге — тысячелетнем городе, что стоит над болотом, кишасим злобными тварями. Пирр вместе с двумя свидетелями отправляется туда, чтобы среди темных извилистых каналов найти этого человека и покончить с ним... Роман из вселенной «Хроник Нетесаного трона». Впервые на русском!

**1048. Стивенсон, Р. Л. Потерпевшие кораблекрушение: роман/ Р. Л. Стивенсон.- М.: Вече, 2023.- 448с.- Текст: непосредственный.**

Двое энергичных американцев, Додд и Пинкертон, ищут свое место под солнцем, пускаясь в разные авантюры. Перепробовав массу дел и начинаний, они решают вложить нажитый капитал в одно странное предприятие, которое в перспективе сулит целую кучу долларов. Деньги буквально валяются посреди Тихого океана, их нужно лишь подобрать. Но не все так просто, как кажется на первый взгляд. Додда и Пинкертона ждет множество тайн и загадок. Будет и таинственный корабль, и таинственный остров, и таинственный враг. Да не один. Все как полагается в жизни отчаянных авантюристов.

В очередной том "Мастеров приключений" входит роман "*Потерпевшие кораблекрушение*" - живописная и захватывающая робинзонада, вышедшая из-под пера Роберта Луиса Стивенсона и его соавтора Ллойда Осборна.

1049. Странберг, М. Кровавый круиз/ М. Странберг.- М.: Рипол классик, 2022.- 560с.- Текст: непосредственный.

«Балтик Харизма» ходит по одному маршруту уже более 20 лет, и все шло прекрасно до роковой ночи, когда связь с землей оборвалась. Автопилот ведет лайнер в Финляндию, но ни одной живой души на нем не осталось. Некуда бежать. Негде спрятаться. Никому нельзя доверять. Как только древнее зло начало распространяться, его уже не остановить.

1050. Струкул, М. Соната разбитых сердец: [ роман ]/М. Струкул.- Санкт-Петербург: Аркадия, 2022.- 384с.- Текст: непосредственный.

Этим человеком восхищались даже заклятые враги: они поражались и завидовали беспечной легкости, с которой он подчинял жизнь своим желаниям, вместо того чтобы самому подстраиваться под обстоятельства. Благодаря красоте, отчаянной дерзости и невероятной удаче Казанове все сходило с рук. Галантный кавалер, дуэлянт и возмутитель спокойствия, человек, заслуживший обожание всей Венеции, он оставлял за собой целую россыпь разбитых женских сердец. Но судьба изменчива и в одно мгновение может низринуть счастливого в самое пекло ада - и вот он уже лишен любви и свободы, а в груди осталась лишь боль, ненависть и жгучая жажда мести.

1051. Стаут, Р. Право умереть: романы/ Р. Стаут.- М.: Иностранка, 2023.- 576с.- Текст: непосредственный.

Ниро Вулф, страстный коллекционер орхидей, большой гурман, любитель пива и великий сыщик, практически никогда не выходит из дому. Все преступления он распутывает на основе тех фактов, которые собирает Арчи Гудвин, его обаятельный, ироничный помощник с отличной памятью. К Вулфу обращается Пол Уиппл, чернокожий, который много лет назад помог детективу в расследовании одного преступления, с просьбой выяснить, почему его сын хочет жениться на богатой белой девушке. Вулф, связанный понятием долга, с неохотой соглашается. Но тут девушку убивают, а ее чернокожего жениха арестовывают, так как подозревают, что убийца именно он. Ниро Вулф и Арчи Гудвин берутся расследовать это дело... Рейчел Брунер просит Вулфа оградить ее от преследования всемогущего ФБР. Гудвин, настроенный скептически, пытается отговорить своего шефа, но Вулф, преисполненный энтузиазма, решает иначе и берется расследовать нераскрытое убийство двухмесячной давности, в котором замешаны сотрудники ФБР, однако настоящей задачей Вулфа является не раскрытие убийства, а отпор зарвавшемуся ФБР... Орри Кэтера, одного из помощников Вулфа, полиция подозревает в убийстве молодой женщины. Однако Ниро Вулф, Арчи Гудвин и их неизменные помощники Сол Пензер и Фред Даркин убеждены в невиновности Орри. Чтобы это доказать, детективы должны найти настоящего убийцу...

1052. Стаут, Р. Рука в перчатке: романы/ Р. Стаут.- М.: Иностранка, 2023.- 880с.- Текст: непосредственный.

Рекс Стаут наиболее известен как создатель цикла произведений о Ниро Вулфе, однако в этом сборнике знаменитый сыщик уступает место другим героям. Частный детектив Теодолинда Боннер получает задание от президента промышленной корпорации: найти сведения, порочащие последователя религиозной секты, — тот вытягивает деньги у жены промышленника, а с недавних пор еще и собирается стать его зятем. Едва Дол начинает дело, как находит своего работодателя мертвым, задушенным проволокой. Но чтобы не порезаться, преступнику нужны были толстые перчатки... («Рука в перчатке»)

Делия Бранд арестована по подозрению в убийстве. Неудивительно, ведь у нее есть мотив, а кроме того, она прямо заявляла, что намерена застрелить человека. Однако лишь немногие знают, что Делия имела в виду вовсе не того, кого обнаружили мертвым рядом с ее сумочкой и револьвером. Когда подтверждается, что сумочку и оружие украли, Делию освобождают, и она начинает собственное расследование («Горная кошка»). Инспектору Кремеру приходится прервать заслуженный отпуск: крупный биржевой игрок Вэл Кэрю убит у гробницы своей жены-индианки. В кулаке жертвы зажат кусочек шерстяной красной нити — особой пряжи, из которой несколько веков назад индейцы ткали одеяла («Красные нити»).

Алфавет Хикс — лишенный лицензии адвокат. Теперь он водит такси и иногда берется за расследования. К нему обращается Джудит Данди: муж обвиняет ее в том, что она выдает его деловые секреты конкуренту, и женщина хочет доказать свою невиновность. Однако дело о промышленном шпионаже оборачивается делом об убийстве («Алфавет Хикс»). Особняком стоит психологический роман «Почти равный Богу». С первых страниц известно, кто замыслил убийство, но что к этому привело и хватит ли духа совершить задуманное, неясно до самого конца...

**1053. Стаут, Р. Семейное дело: роман, повесть, эссе / Р. Стаут. - М.: Иностранка, 2023. - 576с. - Текст: непосредственный.**

Ниро Вулф, страстный коллекционер орхидей, большой гурман, любитель пива и великий сыщик, практически никогда не выходит из дому. Все преступления он распутывает на основе тех фактов, которые собирает Арчи Гудвин, его обаятельный, ироничный помощник с отличной памятью. Никогда еще в стенах особняка Ниро Вулфа не случалось убийств. Официант Пьер Дакас из ресторана «Рустерман», явившийся ночью в дом сыщика, заявляет, что на него готовится покушение, и требует встречи с Вулфом. Арчи Гудвин, чтобы не будить шефа, предлагает Пьеру переночевать в их доме и встречу перенести на утро. И когда все успокоились, в доме грохочет взрыв.

**Замаскированная под сигару бомба взрывается у Пьера в руке... Что еще остается сыщику, как не взяться расследовать преступление («Семейное дело»).** Личный повар Вулфа заболевает гриппом, и сыщик вынужден временно перейти на пищу из лавки деликатесов. Но какова же была степень негодования сыщика, когда в паштете, купленном Арчи Гудвином в лавке, был обнаружен хинин. Неужели Ниро Вулфа кто-то собирался отравить?

Сыщик начинает собственное расследование, и оно приводит к непредсказуемым результатам... («Горький конец») Для читателей не секрет, что традиционная трапеза, приготовленная Фрицем Бреннером, личным поваром Ниро Вулфа и кулинаром высшего класса, непременно присутствует в каждом романе Стаута. В «Кулинарной

книге», завершающей этот сборник, собраны рецепты любимых блюд знаменитого детектива («Кулинарная книга Ниро Вулфа»).

Большинство произведений, вошедших в сборник, даны в новых переводах или публикуются впервые.

**1054. Стаут, Р. Смерть дублера: романы/ Р. Стаут.- Иностранка, 2023.- 640с.- Текст: непосредственный.**

Рекс Стаут, создатель знаменитого цикла детективных произведений о Ниро Вулфе, большом гурмане, страстном любителе орхидей и одном из самых великих сыщиков, описанных когда-либо в литературе, на этот раз поручает расследование запутанных преступлений частному детективу Текумсе Фоксу, округ Уэстчестер, штат Нью-Йорк. В уединенном лесном коттедже найдено тело Ридли Торпа, финансиста с незапятнанной репутацией. Энди Грант, накануне убийства посетивший поместье Торпа и первым обнаруживший труп, обвиняется в совершении преступления. Нэнси Грант, сестра Энди, обращается к Текумсе Фоксу, чтобы тот снял с ее брата обвинение в несовершенном убийстве. Фокс принимает за расследование («Смерть дублера»). Очень плохо для бизнеса, когда в банки с качественным продуктом кто-то неизвестный добавляет хинин. Частный детектив Эми Дункан берется за это дело, но вскоре ее отстраняют от расследования. Перед этим машина Эми случайно сталкивается с машиной Фокса — к счастью, без серьезных последствий, — и девушка делится с сыщиком своими подозрениями относительно того, кто виноват в порче продуктов. Виновником Эми считает хозяев фирмы, конкурирующей с компанией ее дяди, Артура Тингли. Девушка отправляется навестить дядю и находит его мертвым в собственном офисе... («Плохо для бизнеса») Все началось со скрипки. Друг Текумсе Фокса, бывший скрипач, уговаривает частного детектива поучаствовать в благотворительной акции по покупке ценного инструмента для молодого скрипача-виртуоза Яна Тусара. Фокс не поклонник музыки, но вместе с другом он приходит в Карнеги-холл, чтобы послушать выступление Яна. Концерт проходит как назло неудачно, и, похоже, всему виной скрипка. Когда после концерта Фокс с товарищем спешат за кулисы, чтобы утешить Яна, они обнаруживают скрипача мертвым — он застрелился на глазах у свидетелей, а скрипка в суматохе пропала («Разбитая ваза»).

**1055. Стокер, Б. Дракула. Гость Дракулы/ Б. Стоккер.- Санкт-Петербург: СЗКЭО, 2023.- 496с.- ил.- Текст: непосредственный.**

Ретрохоррор во всем своем великолепии! Роман "Дракула" ирландского писателя Брэма Стокера был впервые опубликован в 1897 году. Со временем он приобрел статус культового, пережил множество экранизаций и даже породил моду на "вампирическую тему", которая держится уже второе столетие. Перед вами шедевр на все времена - не просто роман ужасов, но бессмертное произведение о любви. Роман предлагается вашему вниманию в раритетном классическом переводе Нины Сандровой 1912 года, поэтому интерпретация некоторых имен и названий может отличаться от привычной уху современного читателя, но куда важнее старомодное очарование дореволюционной прозы, которое сохранил "Дракула" в этом варианте. Книгу открывает рассказ "Гость Дракулы" - некогда удаленная издателем первая глава романа.

**1056. Сэнсом, К. Дж. Доминион/ К.Д. Сэнсом.- Санкт- Петербург: Азбука, 2023.- 704с.- Текст: непосредственный.**

История не терпит сослагательного наклонения, но что было бы, если... Британия в 1940-м, после Дюнкерка, капитулировала перед гитлеровской Германией? К. Дж. Сэнсом отвечает на этот вопрос в своем захватывающем альтернативно-историческом эпике «Доминион», не переосмысливая, а заново создавая прошлое. 1952 год. На востоке продолжается война между Германией и Россией, обескровливая мировую экономику. Принудительные наборы на работу вынуждают молодых людей во Франции, Италии и Испании в буквальном смысле прятаться по норам. Англичане на собственном опыте постигают все ужасы фашистского авторитаризма, но их неповиновение растет. Соппротивление, возглавляемое Черчиллем, упорно пытается сдвинуть баланс сил на мировой арене, и точкой опоры может послужить некая тайна, которую хранит ученый, запертый в бирмингемской больнице для умалишенных. По заданию Соппротивления его похищают, чтобы переправить за границу, однако гестапо отправляет по следам беглеца безжалостного, не знающего поражений охотника за людьми... Впервые на русском!

**1057. Сэнсом, К. Дж. Мертвая земля/ К.Д. Сэнсом.- Санкт- Петербург: Азбука, 2022.- 960с.- Текст: непосредственный.**

Англия, 1549 год. После смерти Генриха VIII сыщик-адвокат Мэтью Шардлейк поступает на службу к младшей дочери почившего короля, юной Елизавете Тюдор, которая даже не подозревает, что в один прекрасный день ей предстоит стать королевой Англии. Наконец-то Шардлейк, уже немолодой и порядком уставший от придворных интриг, может вздохнуть свободно. Однако наслаждаться спокойной жизнью ему суждено недолго: Елизавета просит его поехать в Норидж и помочь Джону Болейну, дальнему родственнику своей покойной матери, которого обвиняют в злодейском убийстве жены. Мэтью отправляется в путь, ничуть не догадываясь, что ему суждено стать свидетелем роковых для королевства событий...

В мире литературных героев и в сознании сегодняшнего читателя образ Мэтью Шардлейка занимает почетное место в ряду с такими известными персонажами, как Шерлок Холмс, Эркюль Пуаро, Ниро Вульф и комиссар Мегрэ.

**1058. Сэлинджер, Дж. Д. Над пропастью во ржи/ Дж. Д. Сэлинджер.- М.: Эксмо, 2023.- 320с.- Текст : непосредственный.**

*"Над пропастью во ржи"* — это громкий протест против взрослого мира, роман, воплотивший стремления к большему, искреннему, настоящему. Книга Дж. Д. Сэлинджера повествует о нескольких днях из жизни американского подростка Холдена Колфилда, чье имя уже стало символом юношеского бунтарства. Оказавший колоссальное влияние не только на литературу, но и на всю культуру конца XX и начала XXI веков, этот роман навсегда останется в коллективном сознании ярким глотком бесшабашной юности.

«Над пропастью во ржи» — известное всем произведение Дж. Д. Сэлинджера, оставившее неизгладимо яркий след на истории мировой литературы. Это не просто книга, это гимн каждого подростка, роман, насквозь пропитанный духом бунтарства и авантюризма, отвергающий серый и скучный взрослый мир. Главный герой Холден

Колфилд стал предводителем юных мечтателей по всему миру. «Над пропастью во ржи» вошел в мир громким протестом и останется в нашей памяти навсегда.

**1059. Сэнсон, К. Дж. Зима в Мадриде: роман/ К. Дж.Сэнсом; пер с англ. Е. Бутенко.- Санкт-Петербург: Азбука, 2023.- 640с.- Текст: непосредственный.**

Испания. 1940 год. В качестве переводчика британского посольства Гарри Бретт по заданию британской секретной службы приезжает в разрушенный Гражданской войной Мадрид. Гарри должен установить контакт с Сэнди Форсайтом, старым школьным другом, который, по данным британской разведки, занимается сомнительным бизнесом.

А в это время подруга Сэнди, Барбара Клэр, выполняет собственную секретную миссию - пытается найти своего бывшего любовника Берни Пайпера, воевавшего на стороне интернациональных бригад и пропавшего без вести в одном из сражений. Гарри, Сэнди и Барбара оказываются вовлеченными в опасную игру, их судьбы переплетаются и неумолимо ведут к драматической и захватывающей дух кульминации романа.

Впервые на русском языке.

**1060.Сэнсом, К.Дж. Седьмая чаша/ К. Дж. Санкт- Петербург, 2022.- 640с.-Текст: непосредственный.**

Англия, 1543 год. В фонтане на территории Линкольнс-Инн, известной адвокатской палаты, найден труп Роджера Эллиарда, друга Мэтью Шардлейка — одного из лучших в Лондоне специалистов сыскного дела. Занимаясь расследованием убийства, Шардлейк выясняет, что это не одиночное преступление. За короткий срок совершены несколько жестоких убийств, и все обстоятельства свидетельствует о том, что маньяк руководствуется в своих поступках той частью Откровения апостола Иоанна, где Господь изливает на грешное человечество Семь чаш гнева своего...

В мире литературных героев и в сознании сегодняшнего читателя образ Мэтью Шардлейка занимает почетное место в ряду с такими известными персонажами, как Шерлок Холмс, Эркюль Пуаро, Ниро Вульф и комиссар Мегрэ.

**1061.Тевис, У Ход королевы/ У. Тевис.- М.: АСТ, 2024.- 352с.- Текст: непосредственный.**

Бет Хармон — тихая, угрюмая и на первый взгляд ничем не примечательная восьмилетняя девочка, которую отправляют в приют после гибели матери. Она лишена любви и эмоциональной поддержки. Ее круг общения — еще одна сирота и сторож, который учит Бет играть в шахматы, которые постепенно становятся для нее смыслом жизни. По мере взросления юный гений начинает злоупотреблять транквилизаторами и алкоголем, сбегая тем самым от реальности. Лишь во время игры в шахматы ее мысли проясняются и она может возвращать себе контроль. Уже в шестнадцать лет Бет становится участником Открытого чемпионата США по шахматам. Но параллельно ее стремлению отточить свои навыки на профессиональном уровне, ставки возрастают, ее изоляция обретает пугающий масштаб, а желание сбежать от реальности становится соблазнительнее. И наступает момент, когда ей предстоит сразиться с лучшим игроком мира. Сможет ли она победить или станет жертвой своих пристрастий, как это уже случалось

Почему эту книгу стоит прочитать:  
Права на экранизацию выкупил Netflix, а на главную роль заявлена Аня Тейлор-Джой

В России автор известен по одноименным экранизациям трех самых популярных его романов — «Бильярдист» с Полом Ньюменом, «Цвет денег» Мартина Скорсезе с Полом Ньюменом и Томом Крузом и «Человек, упавший на Землю» с Дэвидом Боуи.

**1062. Тодд, А. После : [ роман ]/ А. Тодд.- М.: Эксмо, 2022.- 544с.- Текст: непосредственный.**

Анна Тодд - американская писательница, феноменальную известность которой принёс Wattpad. История, которую Тодд писала для души и публиковала в Интернете, собрала более 1 500 000 поклонников. И превратилась в роман "После". "После" - один из самых громких дебютов десятилетия, число его поклонников продолжает расти и по сей день. Она - пай-девочка, хорошая и примерная, он - из тех плохих парней, которые запросто могут разбить сердце.... И эта встреча перевернет их жизни с ног на голову. Чувственная история любви между Тессой и Хардином - чей образ, как признается писательница, был вдохновлен Гарри Стайлзом - захватывает, чарует и не отпускает до самых последних страниц. В 2019 году вышла экранизация романа, имевшая оглушительный успех.

**1063.Тодд, А. После падения/ А. Тодд.- Киев: Форс Украина, 2021.- 736с.- Текст: непосредственный.**

Цикл Анны Тодд "После" был переведен на 30 языков и продан общим тиражом в 15 миллионов экземпляров. История Тессы и Хардина покорила сердца читателей во всем мире, а кассовые сборы фильма "После" превысили 70 миллионов долларов.

Продолжение "После ссоры" и третья часть тетралогии "После" - все это про роман Анны Тодд "После падения". Это сейчас история любви пай-девочки Тессы и плохого парня Хардина насчитывает миллионы фанатов, а ведь Анна Тодд начинала писать на площадке Wattpad, взяв за основу главного героя образ солиста группы OneDirection Гарри Стайлза... Но произведение стало феноменом и превратилось в серию романов, которыми теперь зачитывается весь мир!

Отношения Тессы и Хардина далеки от идеала. Бешеная страсть, неодолимое влечение притягивают их друг к другу и в то же время мешают с холодной головой решать проблемы: сложности в отношениях с родителями и друзьями, необходимость строить карьеру, наконец, разные взгляды на брак. Тесса и Хардин молоды, им только предстоит понять, что вдвоем пережить многие потрясения гораздо проще, тем более что Хардина ждет неприятное открытие, которое, возможно, перевернет его жизнь...

"Самый большой литературный феномен своего поколения". - Cosmopolitan .

**1064.Тодд, А. После -долго и счастливо/ А. Тодд.- М.: Эксмо, 2024.- 544с.- Текст: непосредственный.**

Тесса и Хардин вместе уже год. Они очень изменились - это уже не "плохой парень" и "хорошая девочка". Это "Хесса" - двое людей, которые не могут жить друг без друга. Но ничто так не опасно для чувства, как испытания судьбы. А в жизни Тессы и Хардина испытания случаются то и дело, словно судьба всерьез решила проверить их союз на прочность. Ревность, разочарования, депрессия, потеря близких - хватит ли у них сил не сломаться, сохранить свою любовь? Об этом - заключительная книга тетралогии "После".

**1065.Тодд, А. После ссоры/ А. Тодд.- М.: Эксмо, 2020.- 608с.- Текст: непосредственный.**

«После ссоры» — это долгожданное продолжение книги-феномена «После», интернет-сенсации, истории, которая смогла обзавестись миллионами поклонников еще на Wattpad! Писательница Анна Тодд признается, что вдохновилась образом Гарри Стайлза, певца из знаменитого бой-бенда OneDirection, и создала эту невероятную историю любви.

Тесса и Хардин — вместе навсегда? Оказывается, и на пути у самых любящих людей могут появиться преграды: ссоры и непонимания. Но некоторые просто созданы друг для друга... Ведь так?

Читайте роман «После ссоры», чтобы узнать, удастся ли Тессе и Хардину преодолеть все, что приготовила для них судьба. Скоро ожидается экранизация! Тесс и Хардин такие разные, но они созданы друг для друга. И даже их ссоры, кажется, происходят лишь для того, чтобы понять — та искра, которая проскочила между ними при первой встрече, разгорается все больше.

Но разве отношения влюбленных бывают гладкими? Никогда! Вот и Тесс с Хардином вынуждены доказывать свою любовь друг другу и всему миру.

**1066. Толкиен, Дж. Р.Р. Падение Гондолина / Джон Р.Р. Толкиен.- М.: Аст, 2023.- Текст: непосредственный.**

Внемлите же Сказанию о Туоре, избраннике Ульмо, Владыки Вод, о том, как пала последняя великая эльфийская крепость Гондолин, Град Семи Имен, о доблести и предательстве, о судьбоносных пророчествах и упущенных возможностях...

Впервые на русском языке выходит «Падение Гондолина» — новый роман от автора культовых бестселлеров «Хоббит» и «Властелин колец» Джона Р.Р. Толкина. «Падение Гондолина» — последнее из трёх великих сказаний Средиземья (два другие — «Дети Хурина» и «Повесть о Берене и Лутиэн»). Толкин начал писать «Падение» ещё в 1918 году, когда он лежал в госпитале и восстанавливался от болезни, заработанной на полях сражений Великой войны. «Падение Гондолина» станет первым из сказаний, которые впоследствии составят «Сильмариллион» — летопись Средиземья.

Большая часть произведений Толкина была не опубликована при его жизни, но после



смерти Профессора его сын Кристофер систематизирует оставшиеся после отца рукописи и станет постепенно готовить их к печати, подробно и увлекательно комментируя. Именно благодаря Кристоферу читатели увидели «Сильмариллион», «Историю Средиземья», «Смерть Артура», «Детей Хурина», «Берена и Лутиэн» и другие произведения Толкина. «Падение Гондолина» стала последней работой Кристофера — вскоре после её выхода Кристофер Толкин скончался.

«Падение Гондолина» рассказывает историю гибели Гондолина, последней из эльфийских крепостей, более четырёх сотен лет скрывающейся от ока тёмного властелина Моргота. Однако однажды предатель указал врагу путь к городу, и вышедшие на стены жители Гондолина увидели под стенами целую армию балрогов, орков и драконов. Это история о доблести и предательстве, о судьбоносных пророчествах и упущенных возможностях.

В начале третьего тысячелетия популярность Средиземья скакнуло до невиданных прежде высот благодаря выходу трилогии Питера Джексона «Властелин колец». Десять лет спустя Джексон вернулся в Средиземье с трилогией «Хоббит», а прямо сейчас студия Amazon ведёт съёмки сериала «Властелин колец» — самого дорогого и амбициозного шоу в истории.

**1067. Тор, А. Остров в море; Пруд Белых Лилий; Т.1.: Кн.1., Кн 2 / А. Тор.- М.: Самокат, 2022.- 512с.- Текст: непосредственный.**

Сестрам Штеффи и Нелли приходится бежать в Швецию, спасаясь от преследования евреев в родной Австрии. Это значит, что девочкам предстоит жить здесь - на краю земли, в разных семьях, а потом - и городах, за сотни миль от родителей. Неизвестно, сколько это продлится, и кажется, что здесь - только море и камни. Здесь нет войны, нет гонений на евреев, но есть люди, которые поддерживают фашизм... А сами Штеффи и Нелли - остаются обычными девочками, хоть и в чужой стране.

Тетралогия Анники Тор переиздается в России в двух томах - по две книги в каждом томе. В первый том вошли книги - "Остров в море" и "Пруд белых лилий". Первая часть, "Остров в море" впервые вышла по-русски в 2006 году, сразу же стала бестселлером и победила во Всероссийском конкурсе "Детское читательское жюри".

Продолжение истории Штеффи и Нелли - во втором томе, "Глубина моря. Открытое море".

**1068. Уальд , О. Портрет Дориана Грея и другие сочинения в одном томе / О. Уальд.- М.: Эксмо, 2023.- 736с.- Текст: непосредственный.**

В книге собраны избранные произведения Оскара Уайльда в различных жанрах. Центральное место занимает скандально знаменитый роман "Портрет Дориана Грея", ставший визитной карточкой Уайльда. Оскар Уайльд обожал эпатировать викторианскую публику - и пред уготовил "Саломею" судьбу самой скандальной своей пьесы. Поводом для запрета постановки стала библейская тема, но и нетрадиционное сочетание религии с эротикой, и иноязычность (написана по-французски) работали против пьесы.

Повесть "Кентервильское привидение" - пародия на готическую литературу, сатира на общество с долей романтики. Сказки из нескольких циклов, названные самим автором "этюдами в прозе, для которых выбрана форма фантазии". Эти завораживающие истории

открывают читателю еще одного Уайльда - создателя утонченных философских аллегорий о красоте и любви, о добре и зле, о жизни и смерти.

Также, включены "De profundis. Тюремная исповедь", поэма "Баллада Рэдингской тюрьмы" и стихотворения.

**1069. Уайт, К. Последний вечер в Лондоне/ К. Уайт.- М.: Эксмо, 2022.- 608с.- Текст: непосредственный.**

"Очевидно, что Карен Уайт искренне любит Лондон. И это придает ее новому роману особый шарм".

Historical Novels Review

"История, разворачивающаяся в двух временных плоскостях, с загадочными, почти нуаровыми персонажами и утонченными интригами".

Publishers Weekly

"Душераздирающая, таинственная, остроумная история".

Book Reporter

"У прозы Карен Уайт особый ритм. Она довела его до совершенства".

The Huffington Post

Лондон, 1939 год.

Ева и Прешес - амбициозные подруги, которые мечтают стать моделями. Но военное время диктует свои законы, и девушки оказываются втянуты в сеть интриг, где шпионаж, предательство, дружба и любовь являются главными ставками в борьбе за мирное будущее.

Лондон, наши дни

Журналистка Мэдисон Уорнер собирается взять...

**1070. Уайт, К. Чердак на Куин -стрит/ К. Уайт.- М.: Эксмо, 2023.- 544с.- Текст: непосредственный.**

Жизнь Мелани полна взлетов и падений. Она в серьезном разладе со своим мужем Джеком, а еще ей никак не удастся разгадать тайну убийства, о расследовании которого попросила ее подруга. Даже талант медиума не помогает Мелани.

Тем временем в разных местах ее дома то и дело появляется жутковатая кукла. Мелани знает: это дурной знак. Который, возможно, связан со старинным алмазом, спрятанным в этих стенах.

Алмазом хотят завладеть слишком многие, и поэтому Мелани и Джеку как никогда нужна поддержка друг друга. Им придется принять важные решения, чтобы спасти свой брак и близких.

"Прекрасное сочетание сверхъестественного, мистики и качественной беллетристики". - Booklist

Это седьмая книга цикла романов о медиуме Мелани из Чарльстона. Романы цикла можно читать по порядку или как самостоятельные истории.

**1071. Уайт, Л.Э. Тайна пациента / Л. Э. Уайт; [ пер. с англ. Д. Сорокиной].- М.: Эксмо, 2023.- 416с.- Текст: непосредственный.**

«Выдающийся психологический триллер». — Publishers Weekly  
Основано на реальных событиях!

Лили — уважаемый психотерапевт, жена и мать. Ее жизнь кажется образцовой. Но она как никто другой знает — у каждого есть неприглядные секреты. Стоит лишь послушать ее пациентов...

Когда в город приезжает раскованная Арвен и ее шестнадцатилетний сын, секреты местных жителей в одночасье оказываются под угрозой. Потому что Арвен знает своих новых соседей гораздо лучше, чем они предполагают. И тут случается убийство. Все к этому шло.

Подозреваемых несколько, а Лили — в эпицентре событий. Она знает много, слишком много. И скрывает не меньше...

**1072. Уайльд, О. Портрет Дориана Грея и другие сочинения в одном томе / О. Уайльд .- М.: М.: Эксмо, 2023.- 736с.- Текст: непосредственный.**

Оскар Уайльд — великий английский писатель, снискавший славу блестящего стилиста, неподражаемого остролиста, одной из самых ярких и неординарных личностей своего времени, человека, чье имя стараниями врагов и жадной до пересудов черни стало символом порочности. Его знаменитый роман «Портрет Дориана Грея» — самая успешная и самая скандальная из всех созданных Уайльдом книг — неподвластен времени и по праву считается шедевром английской литературы. Драматичная, парадоксальная, завораживающе-интригующая история Дориана Грея, ставшего жертвой собственного желания вечной жизни, несмотря на прошедшие с момента опубликования романа сто двадцать лет, до сих пор остается магнетически притягательной как для читателей, так и для режиссеров. Появляются все новые и новые постановки и экранизации этого романа. В феврале 2010 года в прокат выходит фильм «Дориан Грей» Оливера Паркера с Колином Фертом («Гордость и предубеждение»), Бенем Барнсом («Хроники Нарнии») и Рейчел Херд-Вуд («Парфюмер») в главных ролях.

**1073. Уатт, Э. Бумажная принцесса: [роман ] / Э. Уатт.- М.: АСТ, 2023.- 352.- 352с.- Текст: непосредственный.**

Спустя два года после смерти матери Элла узнает, что та перед смертью успела сообщила ее отцу, которого девушка никогда не видела, о том, что у него есть дочь.

Стив О'Халлоран не успел разыскать Эллу, потому что трагически погиб. Выполняя последнюю волю друга миллионер, владелец авиастроительной компании Каллум Ройал находит девушку и забирает в свою семью, в которой растут еще пятеро сыновей.

15 недель в списке бестселлеров The New York Times!

**1074. Уилсон М. Брат мой мой: [роман ] / М. Уилсон.- М.: АСТ, 2023.- 512с.- Текст: непосредственный.**

Братья Дэви и Кен Мэллори — будущие изобретатели телевидения, страстно увлеченные своей работой. Им не раз предстоит натолкнуться на высокомерные отказы потенциальных спонсоров, алчность нечистых на руку дельцов, на человеческую глупость и подлость. Однако не «огонь и вода» приведут талантливых молодых людей к жестокому внутреннему конфликту, а «медные трубы», которыми станет для них брак обожаемой сестры Марго с богачом, готовым дать денег на их работу. Словно этого мало, Кен и Дэви любят одну и ту же женщину...

Судьба изобретателя — тема, не новая для американской литературы. Однако мало кому удалось раскрыть психологию изобретательства так правдиво, глубоко и полно, как Митчеллу Уилсону в романе «Брат мой, враг мой».

**1075. Уолтер, В. Убийство на летнем фестивале/ В. Уолтер.- М.: РИПОЛ классик, 2022.- 336с.- Текст: непосредственный.**

Томас Грин, знаменитый писатель, приехал на ежегодный летний фестиваль в Дэдди-Энд рассказать о своей последней книге. Вот только не всем интересно — похоже, кто-то уснул прямо на лужайке. Хотя... Там что, кровь? Нэнси Хантер, владелица книжного магазина, сразу подмечает, что убийство копирует сцену из нового романа Грина. Неужели ее любимый автор в этом замешан? Дэдди-Энд вновь становится центром криминального скандала, но сохраняйте спокойствие — расследование ведут книжные черви!

**1076. Уэйр, Э. Елизавета Йоркская. Последняя. Белая роза : роман/ Э. Уэйр.- Санкт-Петербург: Азбука, 2023.- 640с.**

Английская принцесса Елизавета появилась на свет в разгар Войны Алой и Белой розы — династических распрей между Ланкастерами и Йорками. Старшая дочь королевского дома Йорков, она мечтает о короне. Но внезапно умирает Эдуард IV, отец принцессы, и в ее судьбе наступают резкие перемены. Клан Алой розы стремится захватить власть, безжалостно уничтожая других претендентов на престол. Два юных принца, братья Елизаветы, убиты в Тауэре... Враги все ближе. Они желают посадить на трон выскочку из дома Ланкастеров, Генриха Тюдора. Переломить ситуацию в пользу Йорков мог бы удачный брак принцессы Елизаветы. Ей предстоит сделать нелегкий выбор, ведь неверный ход на шахматной доске истории зачастую означает утрату не только политического влияния, но и самой жизни... Впервые на русском!

**1077. Уэйр, Э. Трон и плаха леди Джейн: роман/ Э. Санкт-Петербург: Азбука, 2024.- 512с.- Текст: непосредственный.**

Джейн Грей, юная шестнадцатилетняя леди королевских кровей, совершенно не претендует на корону Британии. И близкое родство с королевской семьей ей безразлично. Она не сомневается в праве на трон Марии Тюдор и мечтает лишь об уединенной жизни в окружении любимых книг. Но ее родители решили иначе: любой ценой их дочь взойдет на престол! И вихрь политических событий действительно возносит ее к вершинам власти, но

всего лишь... на девять дней. После этого Джейн остается уповать лишь на милость законной властительницы.

1078. Фальконес, И. Наследники Земли: роман/ И. Фальконес.- Санкт- Петербург: Азбука, 2023.- 832.- Текст: непосредственный.

Спустя десять лет после событий величественной саги Ильдефонсо Фальконеса «Собор у моря» мы возвращаемся в средневековую Барселону, где главный герой «Собора» Арнау Эстаньол — немолодой и уважаемый гражданин, а семейство Пуч, его давние враги, повержены. Однако эта благостная картина рассыпается в прах на глазах юного протеже Эстаньола, мальчика по имени Уго Льор, который, успев затвердить самый главный совет своего наставника не склоняться ни перед кем, в двенадцать лет нежданно обзаводится очень влиятельными врагами.

Его мечте строить корабли не суждено сбыться, однако друзья Эстаньола открывают мальчику виноделие; со временем Уго становится уважаемым виноградарем и виночерпием — а также верным другом жестокого корсара, шпионом короля и освободителем рабов. Ильдефонсо Фальконес — юрист по профессии, историк по призванию, один из крупнейших испанских писателей современности, лауреат многочисленных престижных премий, в том числе Euskadi de Plata (2006, Испания), Qué Leer (2007, Испания) и премии Джованни Боккаччо (2007, Италия); его книги уже разошлись общим тиражом более 10 миллионов экземпляров в нескольких десятках стран, а оба романа его барселонской саги стали популярными телесериалами Netflix. «Наследники земли» — грандиозный эпос, в котором обычные люди, пережив безжалостную мясорубку Истории, остаются великанами, умудряются сохранить достоинство и любовь и даже обретают счастье.

Справедливость здесь неуловима, однако торжествует, а повествование льется рекой, как вино, действует незаметно и исподволь опьяняет. Впервые на русском!

1079. Фаулз, Дж. Волхв/ Д. Фаулз.- М.: Эксмо, 2022.- 736с.- Текст: непосредственный.

Джон Фаулз — один из наиболее выдающихся и популярных британских писателей, современный классик, автор «Коллекционера» и «Любовницы французского лейтенанта».

«Волхв» служит Фаулзу своего рода визитной карточкой. В этом романе на затерянном греческом острове загадочный «маг» ставит беспощадные психологические опыты на людях, подвергая их пытке страстью и небытием. Реалистическая традиция сочетается в книге с элементами мистики и детектива. Эротические сцены — возможно, лучшее из написанного о плотской любви во второй половине XX века.

1080. Фейн, Л. Тайное дитя: роман/ Л. Фейн.- Санкт- Петербург: Азбука, 2022.- 512с.- Текст: непосредственный.

1920-е годы. Англия. Элинор Хэмилтон — счастливая жена и мать очаровательной четырехлетней девочки Мейбл. Эдвард Хэмилтон — известный психолог, активно продвигающий идеи евгеники, призванной бороться с наследственными заболеваниями ради общественного блага. Но когда Мейбл ставят диагноз

«эпилепсия», все в семье идет прахом. Болезнь Мейбл необходимо скрыть, иначе дело всей жизни Эдварда окажется под угрозой. Обнаружив, что муж утаивает от нее важную научную информацию, Элинор пересматривает свои взгляды на генетическую неполноценность, и ее прежняя вера в непогрешимость мужа рушится. Встревоженная, расстроенная, не способная больше мириться с ситуацией, она берет дело в свои руки... Впервые на русском языке!

1081.Фонкинос, Д. Семья как семья: роман/ Д. Фонкинос.- Санкт-Петербург: Азбука, 2022.- 288с.- Текст: непосредственный.

Как поступает известный писатель, когда у него кризис жанра, подруга ушла, а книги не пишутся, потому что он не знает, о чем писать? Герой романа «Семья как семья» — сам Давид Фонкинос, но может быть, и нет — выходит на улицу и заговаривает с первой встречной — Мадлен Жакет, бывшей портнихой дома мод Шанель, сотрудницей Карла Лагерфельда. Следующим романом писателя станет биография Мадлен — казалось бы, ужасно обыкновенная (как сказал бы любой издательский директор по маркетингу), — а заодно и биография ее потомков, семьи Мартен: кто же не хочет попасть в книгу? Семья Мартен — семья как семья, и у нее свои трудности и печали: закат любви, угроза увольнения, скука, выгорание. А у писателя теперь — новая роль: беспристрастного наблюдателя, провокатора и проводника перемен. Чего-чего, а перемен случится немало — членам семьи Мартен предстоят встречи с теми, кто исчез, но так и не был забыт, новое взаимопонимание, возрождение любви и веры в себя. Что предстоит писателю, который взялся литературно обрабатывать жизнь совершенно реальных людей, — вопрос другой. Впервые на русском!

1082.Форестер, С. С. Лейтенант Хорнблауэр. Рука судьбы: романы, рассказы / С. С. Форестер.- Санкт- Петербург: Азбука, 2022.- 992с.-Текст : непосредственный.

Сага об офицере королевского флота Великобритании Горацио Хорнблауэре, прошедшем славный и трудный путь от простого мичмана до лорда и адмирала — уникальное явление в мировой историко-авантюрной литературе. Миллионный круг читателей, бесконечные тиражи, поистине мировое признание, выведшее писателя в классики жанра, кино- и телеверсии с участием таких известных актеров как Грегори Пек, Кристофер Ли и других звезд мирового кинематографа. Автор саги, Сесил Скотт Форестер, говорил о своем герое: «Он доставил мне бесчисленных друзей по всему миру. Таможенники читают мою фамилию и пропускают мой багаж, не досматривая. Он свел меня с адмиралами и принцессами, и я благодарен ему, честное слово, хотя и думаю часто, что лучше б ему этого не делать». Не каждому писателю настолько повезло с персонажем. Сага о Горацио Хорнблауэре оставила заметный литературный след. Книжный сериал Бернарда Корнуэлла о стрелке Шарпе создавался под влиянием Форестера. Патрик О'Брайен, отталкиваясь от книг знаменитой саги, написал многотомную эпопею о

капитане Обри. Даже Гарри Гаррисон спародировал по доброму образ героя Форестера в одном из своих рассказов («Капитан Гонарио Харпплейер»).

1083. Хайнлайн, Р. Дверь в Лето: роман / Р. Хайнлайн. - Санкт-Петербург: Азбука, 2021. - 320с. - Текст: непосредственный.

Каждое живое существо на Земле стремится найти Дверь в Лето. Где тепло, нет холода, нет войны, ненависти, обиды. Где тебя не предаст друг, не обманет невеста. В знаменитом романе Роберта Хайнлайна такую Дверь в Лето ищут Дэниел Бун Дэвис и его кот Петроний Арбитр, вполне вежливое животное — когда его не гладят против шерсти и не хлопают по спине. Чтобы найти Дверь в Лето коту и его хозяину приходится преодолевать Время, а у Времени нрав суровый — не со всяким оно готово вступать в игру, предпочитая тех, чье сердце открыто миру.

1084. Хайсмит, П. Талантливый мистер Рипли: роман / П. Хайсмит. - Санкт-Петербург: Азбука, 2023. - 384с. - Текст: непосредственный.

Приехав в Нью-Йорк, Том Рипли был полон честолюбивых планов: стать знаменитым актером, прославиться, разбогатеть... Но реальность оказывается намного прозаичнее. Перебиваясь случайными заработками и страдая от чувства собственной никчемности, мистер Рипли не может удержаться даже в универмаге на должности бухгалтера. Но вдруг он получает неожиданное предложение - съездить в Италию и уговорить своего хорошего знакомого Дикки Гринлифа, сына одного состоятельного дельца, вернуться домой, в Америку. Встреча с Дикки, беспечным баловнем судьбы, избранником, для которого уготован рай на земле, – это шанс начать все с чистого листа. Однако очень скоро надежды мистера Рипли обращаются в прах. Мир снова с привычной небрежностью его отвергает. И Рипли понимает: ему остается либо умереть, либо стать другим человеком – Ричардом Гринлифом.

1085. Ханна, К. Улица Светлячков : роман / К. Ханна. - М.: Фантом Пресс, 2023. - 560с. - Текст: непосредственный.

На дворе 1970-е. Кейт Маларки четырнадцать лет, она носит огромные очки и зубную пластинку, тайком зачитывается «Властелином колец» и почти не надеется завести друзей. Когда в дом по соседству переезжает Талли Харт, «самая крутая девчонка на планете», Кейт уверена, что дружбе между ними не бывать. Но и у Талли, жизнь которой со стороны кажется идеальной, есть свои секреты. Беда, случившаяся с Талли на школьной вечеринке, толкает девушек друг к другу и становится началом дружбы, которой суждено изменить жизнь обеих. Но даже в самой крепкой дружбе есть место зависти и соперничеству. Талли хороша собой, амбициозна и готова на все ради исполнения мечты — стать теле журналисткой. Она сияет так ярко, что затмевает тихоню Кейт, которая ныряет за ней следом в бурный мир теленовостей, хотя втайне мечтает совсем о другом.

Проведя годы в тени лучшей подруги, Кейт хочет одного — найти собственный путь. Спустя тридцать лет Кейт и Талли по-прежнему верны данной когда-то клятве — «лучшие

подруги навеки». Кажется, дружба, пронесенная через столько лет, преодолеет любые испытания. Но способна ли она пережить предательство?

**1086. Хантер, С. Сезон охоты на людей: роман/ С. Хантер.- Санкт-Петербург: Азбука, 2023.- 672с.- Текст: непосредственный.**

Трагедия разыгралась в последние дни Вьетнамской войны. Донни Фенн, морпех армии США, гибнет от пули снайпера, а его напарник, Боб Свэггер, получает тяжелое ранение. Прошли годы, Боб женится на Джулии, вдове погибшего друга, они воспитывают дочь Никки, живут на ранчо в горах Айдахо, в глухой провинции. Самая большая мечта Свэггера — избавиться от мучительного наследия, забыть о прошлом и тихо жить вместе с семьей, — похоже, сбывается. Но в один ничем не примечательный день Боб вместе с женой и дочерью выезжают на лошадях из ранчо. А на скале над горным перевалом на расстоянии в тысячу ярдов от них зоркий хладнокровный стрелок, один из лучших снайперов в мире, смотрит через телескопический прицел на три приближающиеся фигурки. Из горького почти забытого прошлого возвратился смертельный враг Свэггера, не добивший его когда-то...

**1087. Харрис, Р. Империй. Люструм. Диктатор: роман -трилогия/ Р. Харрис.- Санкт-Петербург: Азбука, 2023.- 960с.- Текст: непосредственный.**

В истории Древнего Рима фигура Марка Туллия Цицерона одна из самых значительных и, возможно, самых трагических. Ученый, политик, гениальный оратор, сумевший искусством слова возвыситься до высот власти... Казалось бы, сами боги покровительствуют своему любимцу, усыпая его путь цветами. Но боги — существа переменчивые, человек в их руках — игрушка. И Рим — это не остров блаженных, Рим — это большая арена, где если не победишь ты, то соперники повергнут тебя, и часто со смертельным исходом. Заговор Катилины, неудачливого соперника Цицерона на консульских выборах, и попытка государственного переворота... Козни влиятельных врагов во главе с народным трибуном Клодием, несправедливое обвинение и полтора года изгнания...

Возвращение в Рим, гражданская война между Помпеем и Цезарем, смерть Цезаря, новый взлет и следом за ним падение, уже окончательное... Трудный путь Цицерона показан глазами Тирона, раба и секретаря Цицерона, верного и бессменного его спутника, сопровождавшего своего господина в минуты славы, периоды испытаний, сердечной смуты и житейских невзгод.

**1088. Харрис, Р. Закон забвения: роман/ Р. Харрис.- Санкт-Петербург: Азбука, 2023.- 544 с.- Текст: непосредственный.**

Бурным выдался в истории Англии семнадцатый век. В 1649 году мятежники Кромвеля прилюдно отрубили Карлу I голову, а в 1660-м на престол взошел сын монарха, Карл II. Чтобы положить конец круговороту расправ, был принят закон, дарующий прощение всем участникам гражданской войны. Всем, кроме тех, кто подписал смертный приговор королю. Этих людей преследуют, ловят и подвергают жестокой казни. Двое из них, преданные сторонники Кромвеля, полковники Эдвард Уолли и Уильям Гофф, спасая жизнь, бегут на самый край света. Но даже там им не скрыться от пронизательного Ричарда Нэйлера, чиновника Тайного совета, имеющего личные счеты к царевубийцам. Впервые на русском!



**1089. Харрис, Р. Помпеи: роман/ Р. Харрис.- Санкт- Петербург: Азбука, 2023.- 416.- Текст: непосредственный.**

**I век нашей эры. Римская империя на пике расцвета. Богатейшее население империи роскошествует на виллах средиземноморского побережья, наслаждаясь последними днями уходящего лета. Крупнейший в мире военный флот мирно стоит на якоре в Мизенах. Люди тратят деньги на морских курортах в Байях, Геркулануме и Помпеях. Казалось бы, ничто не предвещает надвигающуюся трагедию. Единственный, кто понимает: что-то идет не так, — Марк Аттилий, потомственный аквариумщик, управляющий акведуком, что снабжает регион водой. Впервые за много десятилетий механизм подачи воды отказывается, акведук стремительно высыхает. Аттилий дает обещание Плинию, ученому и командующему флотом, что отыщет причину сбоя. Для этого ему нужно собрать экспедицию и отправиться в Помпеи, где, как считает Марк, и кроется причина несчастья. Но Помпеи не простой город. Здесь Аттилию противодействует не только сама природа, но и люди, которым его усердие только мешает...**

**1090. Харрис, Дж. Персики для месье кюре/ Д. Джонанн.- М.: Эксмо, 2023.- 576.- Текст: непосредственный.**

Перед Вами продолжение романов "Шоколад" и "Леденцовые тувельки". Вианн с двумя детьми возвращается из Парижа в Ланске, где не была восемь лет. Но вместо ожидаемого душевного покоя она встречается с тревожными переменами. Пользующийся доверием священник внезапно нашёл себе врагов и был обвинен в поджоге. Школьная учительница вызывает пересуды о методах образования. А старая подруга рассказала, что у нее есть ребенок, однако продолжает скрывать, кто его отец. Вианн не намерена сидеть сложа руки и готова пойти на все, чтобы раскрыть секреты не такого уж тихого городка. Шарм и эксцентричность французской сельской жизни лежат в центре этого восхитительного романа.

**1091. Хейг, М. Полночная библиотека/ М. Хейг.- М.: Лайвбук, 2023.- 416.- Текст: непосредственный.**

Если бы наша жизнь сложилась по-другому, была бы она лучше? Мы не знаем. Но та, которая нам дана, — ценна сама по себе, об этом новый роман Мэтта Хейга.

Между жизнью и смертью есть библиотека. В неё попадает 35-летняя Нора, учительница музыки из Бедфорда, когда однажды ночью вся её жизнь летит под откос. Полки здесь тянутся бесконечно. Каждая книга даёт шанс прожить свою собственную, но совсем другую жизнь. Принимать другие решения и, главное, не сожалеть о том, что когда-то не случилось. Оказывается, поступи Нора иначе в тот или иной момент жизни, она могла бы стать рок-звездой, олимпийской чемпионкой, учёным-гляциологом, женой и матерью, побывать в Австралии.

Но стала бы она счастливее?

1092.Хислоп, В. Восход: роман/ В. Хислоп.- Санкт-Петербург : Азбука, 2023.- 416с.- Текст: непосредственный.

На что может решиться человек, чтобы защитить тех, кого любит? Кипр — жемчужина Средиземного моря. Фамагуста — прекраснейший город на острове, в который стекаются туристы со всего света... Афродити и ее муж Саввас открывают самый роскошный в Фамагусте отель «Восход», где мирно работают и греки, и турки. Спасаясь от межнациональной вражды, в Фамагусту переезжают две семьи — греческая Георгиу и турецкая Ёзкан. Их дома расположены рядом, и семьи быстро находят общий язык. Однако под внешним лоском спокойной жизни в городе чувствуется напряженность. Под предлогом защиты турок-киприотов на остров вторгаются турецкие войска, повергая страну в хаос. В ужасе практически все жители покидают Фамагусту, и только две семьи — Георгиу и Ёзкан — остаются в разрушенном и разграбленном городе, найдя пристанище в брошенном хозяевами отеле «Восход». Пытаясь выжить в нечеловеческих условиях, они сражаются с голодом, страхом и собственными предрассудками...

1093.Хислоп, В. Нить: роман/ В. Хислоп.- Санкт-Петербург: Азбука, 2023.- 448с.- Текст: непосредственный.

Греция — колыбель европейской цивилизации. Салоники — крупнейший город-порт на севере страны, древний город, названный в честь сестры Александра Македонского. Город, в котором веками жили люди разных национальностей и вероисповеданий. «Нить» — блестящий рассказ о дружбе и любви, верности и предательстве. Захватывающая семейная сага, насыщенная глубокими чувствами и сильными страстями, разворачивается в Салониках на фоне трагических событий двадцатого века. Это роман о тех нитях, что связывают разные поколения...

1094. Холл, Дж. Кофе со вкусом убийства/ Д. Холл.- М.: Эксмо, 2023.- 416с.- Текст: непосредственный.

Насладитесь за чашкой кофе этим остроумным и заразительным детективом в духе Агаты Кристи и Ричарда Османа. Три самых неожиданных сыщицы, которых вы когда-либо встречали.

Выход на пенсию может быть смертельным...

Каждый четверг три школьные учительницы на пенсии собираются за чашечкой ароматного кофе, чтобы обсудить последние новости. В один такой дождливый четверг они случайно сталкиваются в кафе со своей бывшей коллегой Топси. Никто из них и представить не мог, что к следующей неделе она будет мертва...

Казалось бы, дело проще некуда – старушка перепутала таблетки. Только слишком много странностей предшествовало ее смерти. Пропавшие деньги, подозрительные звонки и черный фургон у дома. Но самое главное, подругам не дает покоя одна тревожная фраза, сказанная Топси в их последнюю встречу: «Было бы лучше, если б она умерла» ... О ком эти слова и, не связаны ли они с ее внезапной кончиной?

«Приятные герои и отличный стиль... Книга пропитана Йоркширским колоритом, как кружка горячего крепкого чая. Мне очень понравилось» - С. Дж. Беннет, автор бестселлера «Виндзорский узел»

**«Увлекательное чтение о том, как повседневная жизнь сталкивается с убийствами» - Фейт Мартин, автор популярной детективной серии «Инспектор уголовной полиции Хиллари Грин».**

**1095. Цветочки святого Франциска Ассизского.- Санкт-Петербург: СЗКЭО, 2022.- 288с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Франциск Ассизский (1182—1226) — один из крупнейших христианских святых, проповедник, основатель ордена францисканцев. Образ святого притягивает к себе внимание людей самых разных взглядов: церковных иерархов и мыслителей, королей и революционеров. Святой Франциск положил начало новому духовному движению, во многом предопределившему путь развития не только католической церкви, но и философии, теологии и всей европейской культуры. Искренность повествования и изысканная простота сделали «Цветочки» любимым чтением для многих поколений европейцев. В этой книге собраны ключевые эпизоды жития Франциска Ассизского, описаны сотворяемые им чудеса и истории удивительной доброты святого и его сподвижников.

**1096.Честертон, Г.К. Все расследования отца Брауна/ Гилберт Кит Честертон.-М.: Иностранка, 2022.- 832с.- Текст: непосредственный.**

Гилберт Кит Честертон — признанный классик английской литературы, один из самых ярких писателей первой половины XX века. Классикой стали его романы и многочисленные эссе, однако любовь массового читателя принесли ему рассказы об отце Брауне, тихом, застенчивом священнике, мастерски раскрывающем наиболее запутанные загадки и преступления. Издание этих рассказов, начатое в 1911 году сборником «Неведение отца Брауна», растянулось на добрую четверть века, превратившись в детективную эпопею. Ее мудрый и непритязательный герой не читает блестящих лекций в духе Эркюля Пуаро и не создает великих теорий, подобно Шерлоку Холмсу. Он даже не всегда стремится наказать преступника, но со смиренной иронией и неизменным изяществом расставляет все по местам.

Настоящее издание, представляющее полное собрание рассказов об отце Брауне, станет настоящим подарком для всех любителей английской литературы и качественной детективной прозы.

**1097.Шагал, М. Моя жизнь/ М. Шагал.- Санкт- Петербург: Азбука, 2022.- 240с.- Текст: непосредственный.**

**«Моя жизнь» — автобиографический роман, документально-поэтическое повествование, написанное Марком Шагалом, великим художником, чья жизнь волей исторических сдвигов разделилась между Витебском и Парижем, между Россией и Францией. Перевод на русский (исправленный для настоящего издания) принадлежит Наталье Мавлевич, лауреату премии «Мастер».**

**1098. Шаттам, М. Иллюзия: роман/ М. Шаттам.- Санкт-Петербург: Азбука, 2024.- 512с.- Текст: непосредственный.**

Когда хочешь круто изменить свою жизнь, самый верный путь — бросить все и уехать в глушь, так что добро пожаловать на горнолыжный курорт Валь-Карьюс, где на лето остается лишь немногочисленный обслуживающий персонал. Дикая природа, ни души на много километров вокруг — что может быть целебнее для разбитого сердца Юго, только что пережившего тяжелое расставание? Но с первых же дней Юго начинает замечать, что происходит что-то неладное. На склоне над курортом маячит зловещая усадьба, и ее владелец никогда не показывается на глаза. Юго посещают ужасные видения, чего с ним раньше никогда не случалось. Без следа исчезает его коллега.

В лесу таится что-то неведомое, но явно жуткое. Никого, кроме Юго, все это как будто не волнует. Он сходит с ума? Он нечаянно угодил в самое сердце заговора? Или на съемочную площадку «Сияния»? Или, быть может, это страшный фокус? Но кто здесь фокусник, кто простодушный зритель — и кто жертва?

Максим Шаттам — автор детективных триллеров и нуаров, которые расходятся многомиллионными тиражами во Франции и стали бестселлерами еще в двух десятках стран. Шаттам изучал современную литературу и криминологию, поначалу вдохновлялся Стивеном Кингом и Томасом Харрисом, а в итоге стал во французской детективной литературе фигурой, ни в чем не уступающей Жан-Кристофу Гранже и Франку Тилье.

Его новый триллер «Иллюзия» постепенно и неотвратимо заводит читателя все дальше в беспросветный лабиринт, где за каждым углом таятся чудовища и все новые ловушки, а выхода к свету, возможно, и вовсе нет. Впервые на русском!

1099. Шаттам, М. Союз хищников: роман/ М. Шаттам.- Санкт-Петербург: Азбука, 2024.- 512с.- Текст: непосредственный.

По всей Франции, а затем и по всей Европе полиция находит трупы зверски замученных людей, умиравших очень долго. Каждое место преступления отмечено одним и тем же таинственным знаком, однако очевидно, что убийства совершали разные люди. Что происходит? Орудуют убийца и его подражатели? Между жестокими анонимами, которых ведет неодолимый, первобытный инстинкт хищника, есть некая связь? Быть может, они посылают друг другу сигналы? И где случится трагедия в следующий раз? Пожалуй, мы бы спокойнее спали по ночам, если бы не знали... Детективные триллеры и нуары Максима Шаттама только во Франции расходятся миллионными тиражами и стали бестселлерами еще в двух десятках стран. Поклонники Жан-Кристофа Гранже и Франка Тилье не могут не оценить эти туго закрученные романы, в которых события мчатся во весь опор с первых строк до совершенно ошеломительного финала и никто из героев не отделяется легкими ушибами. «Очень рад, что сумел вас травмировать», — говорит нам Максим Шаттам и почти не шутит: в романе «Союз хищников», первом из его серии о невероятных преступлениях, которые приходится разгадывать Парижскому отделу расследований, открываются бездны зла. Впервые на русском!

1100. Швоб, М. Воображаемые жизни/ М. Швоб.- Санкт-Петербург: СЗКЭО, 2023.- 256с.: ил.- Текст: непосредственный.

Двадцать два рассказа в сборнике «Воображаемые жизни» французского писателя и поэта XIX в. Марселя Швоба стали одними из первых в мире произведений в жанре биографической фантастики. В них Швоб, используя известные факты, представляет читателю вольную интерпретацию мотивов, которые двигают его персонажами. Текст дан в переводе Л. Д. Рындиной. Биографии предваряет эссе писателя и художественного критика Реми де Гурмона. Издание украшено цветными рисунками и буквицами французского художника Жоржа Барбье.

«Воображаемые жизни» — наиболее известное произведение французского писателя и поэта Марселя Швоба, в котором он одним из первых начал разрабатывать жанр биографической фантастики. Его необычная проза повлияла на писателей-символистов, в том числе на Борхеса, который в результате выпустил свой первый сборник «Всеобщая история бесчестья». Оскар Уайльд посвятил Швобу поэму «Сфинкс». Будущий писатель родился в 1867 г. в образованной еврейской семье. Отец Марселя десять лет возглавлял Министерство иностранных дел в Египте и был дружен с Теофилом Готье.

Сильное влияние на первые литературные опыты Швоба оказала проза Эдгара Аллана По и Стивенсона. Марсель был дружен с Анатолем Франсом, Морисом Метерлинком, Анри Барбюсом и другими французскими писателями. Он стал журналистом, переводил на французский Дефо и Шекспира, писал пьесы, эссе, биографии и литературные обзоры. Несколько сотен его рассказов были собраны воедино и опубликованы при жизни писателя в сборниках «Врата мечты» и «Лампа Психеи». В России собрание сочинений Марселя Швоба было опубликовано в 1910 г.

**1101. Шекспир, В. Полное собрание комедий/ В. Шекспир.- Санкт- Петербург: СЭКЭО, 2020.- 1128с.: ил.- Текст:непосредственный.**

В книге собраны все четырнадцать комедий Вильяма Шекспира, среди которых есть и откровенно озорные произведения, и трагикомедии, и пьесы с весьма горьким юмором. Такие комедии сборника как "Много шума из ничего", "Двенадцатая ночь", "Укрощение строптивой" и другие давно входят в золотой фонд мировой литературы. В них можно найти все оттенки юмора и комизма - от тонкого и изящного до площадного и балаганного. Тексты украшают прекрасные рисунки американского художника XIX?в. Эдвина Эбби. В его работах живость замысла, фантазия и поэтическое восприятие мира сочетается с великолепной техникой и изящными композиционными построениями.

**1102. Шекспир, В. Трагедии / В. Шекспир.- Санкт-Петербург: СЭКЭО, 2023.- 1216с.: ил.- 1216с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Переиздание избранных трагедий Уильяма Шекспира («Ромео и Джульетта», «Гамлет», «Отелло») с новым шикарным оформлением и окрашенным обрезом. Мировой бестселлер! Культовые произведения вечной классики с несчетным количеством экранизаций, постановок и ретеллингов.

Где бы ты ни родился, на каком языке бы ни говорил — ты все равно слышал о «Ромео и Джульетте», «Гамлете» и «Отелло».

Верона, погрязшая в межклановой вражде, когда-то была оправдана великой жертвой Ромео и Джульетты. Они отдали свои жизни за святую любовь и доказали, что она побеждает даже смерть.

Датский королевский двор, наполненный призраками прошлого, когда-то был очищен от бесчестия и позора принцем Гамлетом. Он показал всему миру, что стоит бороться за справедливость даже тогда, когда в тебя никто не верит. Венеция, пребывающая в войнах и пирах, когда-то была свидетелем ужасной истории Отелло и Дездемоны. Судьба знаменитого мавра стала печальным уроком: можно быть творцом не только своей радости, но и своего горя.

Трагедии Уильяма Шекспира не про историю и культуру далеких стран из старины. Они про каждого из нас.

**1103. Шекспир, У. Ромео и Джульетта: трагедии/ У. Шекспир.- М.: Эксмо, 2023.- 512с.- Текст: непосредственный.**

"Ромео и Джульетта" - главный шедевр раннего периода творчества Уильяма Шекспира (1564-1616). Сквозь столетия ее понимание менялось. Зритель XVII века с легкостью считывал сакральные образы и символы, ставил превыше всего рок, судьбу, провидение и был готов к познанию мира и самого себя через восприятие условного театрального действия. В XIX веке трагедия стала романтической историей любви, которую трактовали и как победу любви над смертью, и как борьбу за любовь с враждебным миром, и просто как символ чистой любви. А в XXI веке встречаются даже циничные высказывания, история двух влюбленных кажется неправдоподобной.

Однако, как бы ни воспринималась эта трагедия, читатель и зритель в любое время, погружаясь в непревзойденный драматургический мир Шекспира, получает эстетическое удовольствие от красоты и многозначности его художественных образов, безупречной композиции, продуманной до мельчайших деталей, неповторимого своеобразия языка и стиля.

Для среднего и старшего школьного возраста.

**1104. Эмар, Г. Флибустьеры: роман/ Г. Эмар; илл-ции Олега Пахомова.- М.: Нигма, 2024.- 304с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Гюстав Эмар — французский писатель XIX века, признанный классик приключенческого жанра. Авантюрист по натуре, он обладал богатым опытом морских путешествий и опасных экспедиций в страны Африки, Южной и Северной Америки, что впоследствии нашло отражение в его романах. Роман «Флибустьеры» приглашает читателя в Мексику в те далёкие времена, когда индейские племена боролись за свою свободу, совершая разрушительные набеги на испанские поселения, и при этом враждовали между собой.

На таком взрывоопасном фоне разворачивается драматическая история любви прославленного охотника дона Марсиаля и молодой девушки Аниты де Торрес, дочери богатого и влиятельного человека. Но не только отец Аниты препятствует счастью влюблённых — на их пути встаёт граф Гаэтан де Лорайль, возглавляющий могущественное

тайное общество дофиеров, преемников береговых братьев. Героев ждут яростные сражения, погони, похищения, предательство, вызволение из беды и даже поиски сокровищ.

## **85 Искусство. Искусствознание**

**1104. Гейфорд, М. Микеланжило. Жизнь гения/ М. Гейфорд.- Санкт-Петербург: Азбука, 2021.- 624с.: ил.- Текст: непосредственный.**

В тридцать один год Микеланджело считался лучшим художником Италии и, возможно, мира; задолго до его смерти в преклонном возрасте без малого девяноста лет почитатели называли его величайшим скульптором и художником, из когда-либо живших на свете. (А недоброжелатели, в которых тоже не было недостатка — высокомерным грубияном, скрягой и мошенником). Десятилетие за десятилетием он трудился в эпицентре бурных событий, определявших лицо европейского мира и ход истории. Свершения Микеланджело грандиозны — достаточно вспомнить огромную площадь фресок Сикстинской капеллы или мраморного гиганта Давида. И все же осуществленное им на пределе человеческих сил — лишь малая толика его замыслов, масштаб которых был поистине более под стать демиургу, чем смертному...

В своей книге известный искусствовед и художественный критик Мартин Гейфорд исследует, каков был мир, в котором титаническому гению Возрождения довелось свершать свои артистические подвиги, и каково было жить в этом мире ему самому — Микеланджело Буонарроти, человеку, который навсегда изменил наше представление о том, каким должен быть художник.

**1105. Кинг, Р. Книготорговец из Флоренции/ Р. Кинг.- Санкт-Петербург : Азбука, 2022.- 576с: ил.- Текст: непосредственный.**

Флоренция эпохи Возрождения. Эти слова приводят на память образы прекрасных творений искусных художников и архитекторов. Но не менее значимыми были свершения творцов в иной области: флорентийских охотников за рукописями, писцов, ученых и книготорговцев, которые смахнули пыль веков с античного знания, открывая и распространяя которое, они творили новый просвещенный мир. Именно в этой сфере достиг грандиозного успеха Веспасиано да Бистиччи — «король книготорговцев», которому посвящена новая захватывающая книга Росса Кинга, автора бестселлеров «Леонардо да Винчи и Тайная вечеря», «Микеланджело и Сикстинская капелла» и многих других. Манускриптами, созданными под руководством Веспасиано, стремились украсить свои библиотеки просвещенные монархи и римские понтифики... Но крах грандиозного предприятия «короля книготорговцев» был предрешен: книгопечатание сделало книги доступными для многих.

Драматические политические и религиозные потрясения эпохи, история философской мысли и европейский мир периода грандиозных и судьбоносных перемен представлены Россом Кингом сквозь призму биографии экстраординарного человека, несправедливо забытого историей, Веспасиано да Бистиччи — подлинного титана Возрождения.

## **Изобразительное искусство и архитектура**

**1106. Алдонин, С. Павел Третьяков. Купец с душой художника/ Авт.- сост. С. Алдонин.- М.: Родина, 2022.- 294с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Третьяковская галерея для России - это больше, чем просто собрание картин. Это душа народа и осмысление его истории. "От вас крупное имя и дело останется", - говорил Павлу Третьякову Владимир Стасов. Эта книга раскрывает судьбу Третьякова и его великого детища, главной галереи всея Руси, которая носит имя своего создателя - крупнейшего меценат в истории русского искусства.

**1107. Алдонин, С. «Я отведу тебя в музей»/ Авт.-сост С. Алдонин.- М.: Родина, 2022.- 239с.-Текст: непосредственный.**

Как создавался музей Изыщных искусств — нынешний Пушкинский, ставший заповедником мировой культуры в центре старой Москвы? Эта книга — о том, как складывался замысел уникального музея, как строилось неповторимое здание на Волхонке, как неугомонный профессор Иван Цветаев по крупицам собирал музейную коллекцию, как он обивал пороги меценатов и государственных сановников. Как его наследники превратили Пушкинский в один из величайших музеев мира, без которого невозможно представить культурную жизнь страны.

**1108. Герман, М. Импрессионизм: Основоположники и последователи/ М. Герман.- Санкт-Петербург: Азбука, 2021.- 352с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Импрессионизм — живопись впечатления, мгновения, выхваченного из монотонности будней. Хотя зародилось это течение в Париже еще во второй половине XIX века, по сию пору оно вызывает повышенный интерес публики. Замечательный знаток французской культуры М. Ю. Герман, доктор искусствоведения, изложил в книге собственную, глубоко продуманную и эмоциональную версию истории импрессионизма, рассказал о пути великих мастеров (Эдуара Мане, Клода Моне, Эдгара Дега, Огюста Ренуара и многих других), а также о том, как французское влияние отозвалось в искусстве других стран, в том числе — России.

**1109. Герман, М. Модернизм. Искусство первой половины XX века/ М. Герман.- Санкт-Петербург: Азбука, 2021.- 384с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Модернизм — явление сложное и внутренне противоречивое, это поиск новых средств выразительности, адекватных реальности, стремительно менявшейся в XX веке. М. Ю. Герман рассматривает творчество выдающихся мастеров — Пикассо и Матисса, Бранкузи и Клее, Модильяни и Сутина, Кандинского и Малевича, Дюшана и Ман Рэя и других знаковых фигур нового искусства в широком историческом и художественном контексте. Увлекательно рассказывает автор о творцах и созданных ими шедеврах, которые во многом «ответственны» за то, как сегодня мы видим и воспринимаем мир. Книга будет интересна самому широкому кругу ценителей искусства.



**1110. Камара, С. Рисуем анимацию. Полный по рисованию/ С. Камара.- М.: АСТ, 2023.- 192с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Кинематограф, телевидение, мультимедийные форматы сайтов, клипы для трансляции в Интернете, — сегодня анимация есть везде, и с каждым годом это присутствие становится все более заметным. В то же время растет число любителей, которые приходят к анимации как к инструменту общения и самовыражения — схожему в этом смысле с любым другим средством художественного творчества. Цель этой книги — познакомить с формулами классической мультипликации будущих профессионалов и любителей анимационного искусства. Эти формулы — первичный источник знаний и для тех, кто мечтает занять свое место в большой киностудии, и для тех, кто планирует создать свою собственную работу методом классической анимации.

**1111. Кандинский, В. Точка и линия на плоскости/ В. Кандинский.- Санкт-Петербург: Азбука, 2024.- 544с.: ил.- Текст: непосредственный.**

**Кинематограф, телевидение, мультимедийные форматы сайтов, клипы для трансляции в Интернете, — сегодня анимация есть везде, и с каждым годом это присутствие становится все более заметным. В то же время растет число любителей, которые приходят к анимации как к инструменту общения и самовыражения — схожему в этом смысле с любым другим средством художественного творчества. Цель этой книги — познакомить с формулами классической мультипликации будущих профессионалов и любителей анимационного искусства. Эти формулы — первичный источник знаний и для тех, кто мечтает занять свое место в большой киностудии, и для тех, кто планирует создать свою собственную работу методом классической анимации.**

**1112. Karall, K. Творческий курс по рисованию. Манга: создай свой первый комикс/ К. Karall.- М.: АСТ, 2024.- 144с.-Текст: непосредственный.**

Открой мир манги с новым скетчкурсом «Манга. Создай свой комикс»! Это не просто курс по рисованию, это путеводитель в творческое путешествие. Удобные плотные листы и подробные пошаговые инструкции от основных приемов рисования до создания ярких сценариев. Эта книга поможет тебе раскрыть свой талант художника комиксов. Переживи волнующие приключения вместе с героями собственного комикса. Давай воплотим твои идеи в жизнь – создай свою мангу прямо сейчас! Киркас Карафф — фэнтези-художник, иллюстратор, комиксист. Закончила факультет по специальности «Художник анимации и компьютерной графики» в СПбГУПТД. Одна из авторов фэнтези-комикса «Трон Альдамира».

**1113. Келби, С. Фотография шаг за шагом. Просто и практично/ С. Келби.- М.: АСТ, 2023.- 256с.- Текст: непосредственный.**

В этой книге всемирно известный автор Скотт Келби делится с вами секретами получения фотографий профессионального качества. Здесь вы найдете дружеские, доступные, исключительно практические советы и пошаговые инструкции по фотосъемке в любых условиях и в любых ситуациях:

- объективы, вспышки и другие принадлежности: когда, какие и как использовать;
  - как получать резкие снимки;
  - съемка пейзажей;
  - свадебные фотографии;
  - съемка в путешествиях;
  - съемка портретов;
  - съемка спорта;
  - постобработка;
  - печать фотографий. Выбор принтера и бумаги;
  - предметная фотосъемка
- и многое, многое другое!

**1114. Клиновский, В. Фотографируй как профессионал. Особенности студийной фотографии/ В. Клиновский.- М.: АСТ, 2024.- 144с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Управляйте процессом съемки как профессионал, познав основы студийной фотографии! Книга Владимира Клиновского — фотохудожника с 30-летним стажем, преподавателя и востребованного фотографа для мировых брендов — раскроет нюансы создания собственной студии при минимальных затратах даже у себя дома. Вы узнаете о необходимом оборудовании и правилах построения кадра, схемах освещения и визуальных эффектах, тонкостях работы с моделями и организации предметной съемки для рекламы и маркетплейсов, а также отточите свои навыки с помощью подробных мастер-классов. Страница за страницей вы погрузитесь в мир коммерческой съемки в самых востребованных жанрах фотографии и повысите уровень от новичка или любителя до настоящего профессионала.

**1115. Кохара, Ю. Рисуем в стиле манга от нуля до профи.- М.: АСТ, 2023.- 160с.: ил.- Изображение: непосредственные.**

Отправляйтесь в творческое путешествие в яркий мир манги с начинающей художницей Лимончиком!

Лимончик очень любит рисовать, но художественный мир кажется очень сложным. С чего же надо начать и в каком направлении двигаться?

Вместе с ней под руководством её кузины Момидзи, профессиональной художницы, вы узнаете много интересного и полезного:

- Основы рисования в стиле манга
- Техники и материалы для рисования
- Обзоры характерных деталей: позы, стили одежды и причесок, аксессуары
- Увлекательный скетчинг
- Традиционал и диджитал
- Где же искать вдохновение?
- Как не сдаваться и идти к своей мечте!

Книга идеально подойдет для начинающих художников и поклонников аниме и манги. В легкой и занимательной форме Лимончик и её кузина расскажут и покажут вам, как развить навыки, необходимые для рисования и создания собственных персонажей и историй.

Автор Юю Кохара — японская художница, которая занимается книжными иллюстрациями

и геймдевом. Выпустила несколько обучающих сборников для молодых иллюстраторов, участвовала в иллюстрировании познавательной серии книг о знаменитых женщинах в истории и во многом другом.

**1116. Мельник, О.Г. Стильный декор из дерева своими руками/ О. Мельник.- М.: Эксмо, 2023.- 176с.- Текст: непосредственный.**

В работе с деревом есть своя особая магия, которая дает ощущение уюта и гармонии. Стремление всех творческих людей создавать что-то необычное и красивое, окружать себя теплыми воспоминаниями о самых приятных моментах из жизни рождает поиск нового хобби, которое может стать тем островком спокойствия и созидания в нашем бушующем мире.

В этой книге вы познакомитесь с новой, но уже достаточно известной техникой дрейфвуда. Понятие «дрейфвуд» в переводе означает «дрейфующее дерево». В разных странах и культурах дерево, просоленное и прошедшее закаливание морской водой, очень ценилось, из такого дерева умельцы изготавливали мебель, сувенирные изделия и даже строили дома.

Что можно сделать из найденных на берегу моря поленьев, палок и досок, обработанных морской водой? Практически всё! От сувениров и полезных мелочей до сложносоставных композиций и панно для украшения большого особняка.

Сохраните свои впечатления об отпуске, создав своими руками прекрасный декоративный элемент для вашего дома или в подарок. Невероятно интересное хобби, начиная от сбора материалов и заканчивая уникальным изделием, наполнит вас теплыми эмоциями и поможет сохранить ценные воспоминания.

Ольга и Евгений МЕЛЬНИК — художники-декораторы, мастера, чьи работы часто «снимаются» в телепередачах и путешествуют по всему миру. Они украшают интерьеры домов не только в России, но и на Тайване, в Великобритании, Беларуси, Латвии, Германии, Италии, США, Испании, Греции, Франции.

Благодаря этой книге вы узнаете:

- как правильно выбрать древесину;
- где лучше собирать материалы;
- как сделать свою первую работу в технике дрейфвуд (подробные мастер-классы для новичков);
- как обрабатывать дерево и как работать с краской.

Вы сможете самостоятельно сделать свои первые и очень душевные работы: ключницу, карандашницу, маленький декоративный домик и другое.

**1117. Михалев Р. А. Манга. Самый полный курс по рисованию / Р. Михалев.- М.: АСТ, 2023.- 192с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Амито Араи - профессиональный художник-мангака, преподаватель, участник и неоднократный призер международных конкурсов.

Вы держите в руках книгу, которой нет аналогов в мире. В большинстве пособий по рисованию манги тема совершенно не раскрыта. По сути это просто самоучитель с пустыми листами для отработки навыков. Пособие учит лишь копировать то, что предлагает автор, не развивая творческое мышление, не объясняя тонкостей и нюансов самого популярного

японского литературно-графического жанра.  
Амито Арай делится своим опытом, предлагая простую пошаговую методику, которая  
станет вашим помощником на увлекательном пути: от создания своего первого персонажа  
до публикации книги.

Уникальное подарочное издание-самоучитель, включающее более 800 авторских иллюстраций, станет прекрасным подарком как для начинающих мангак, так и для профессионалов, желающих разнообразить свою технику.

**1118. Мосин, И. И. Самые знаменитые шедевры/ И.И. Мосин.- Санкт-Петербург: СЗКЭО, 2023.- 224с.:ил.- Текст: непосредственный.**

В книге представлены лучшие произведения в истории живописи, от Раннего Возрождения (XIII век) до второй половины XX столетия. Некоторые из них стали вехами в развитии мирового искусства, навсегда изменившими общепринятые представления о прекрасном, другие же на протяжении долгих веков и по сей день считаются мерилom общественного вкуса. Многие из представленных картин имеют увлекательную историю, наполнены глубоким символическим смыслом, изобилуют аллегориями и подтекстами, которые откроются вам на страницах этой книги. Издание адресовано всем, кто интересуется искусством; обилие иллюстраций и доступность изложения делают его актуальным для самой широкой аудитории. Автор книги — Иван Иванович Мосин. Окончив в 2006 г. кафедру музееведения Санкт-Петербургского Университета культуры и искусств, он продолжает дело своего отца — известного художника и искусствоведа И. Г. Мосина (1960–2007), который написал более десятка книг, посвященных мировому изобразительному искусству. В том числе это были книги об импрессионизме, сюрреализме, о творчестве прерафаэлитов. Книга о древнерусской живописи И. И. Мосина дополняет этот ряд познавательных энциклопедических изданий. В энциклопедии представлены лучшие произведения в истории живописи, от раннего Возрождения (XIII век) до второй половины XX столетия. Этими шедеврами восхищаются миллионы людей, они являются неисчерпаемыми источниками вдохновения, основой культурного и творческого воспитания любого человека. Некоторые из них стали вехами в развитии мирового искусства, навсегда изменившими общепринятые представления о прекрасном, другие же на протяжении долгих веков и по сей день считаются мерилom общественного вкуса. Многие из представленных в книге картин имеют увлекательную историю, наполнены глубоким символическим смыслом, изобилуют аллегориями и подтекстами, которые откроются вам на страницах этой книги. Издание адресовано всем, кто интересуется искусством; обилие иллюстраций и доступность изложения делают его актуальным для самой широкой аудитории. Живопись традиционно занимает главное место среди изобразительных искусств. Ее мир богат и многогранен, она является одной из самых ярких форм самовыражения человека. Живопись обладает удивительной способностью создавать на плоскости стены или холста невероятно достоверную иллюзию глубины пространства, передавать нюансы солнечного света. Но живопись не просто копирует жизнь, она эмоционально отражает действительность, апеллируя к нашим чувствам, заставляя нас сопереживать, меняя нас самих, и тем самым — изменяя нашу жизнь. Плоскость холста — это своеобразное окно в мир. Но не тот, что окружает нас: это мир самого художника, мир его души, его фантазии и переживаний. Мир, которым он щедро делится, приглашая нас заглянуть в него.

**1119. Можаяев, А.В. Великий посад Москвы: подлинная история Китай-города/ А. Можаяев.- Эксмо, 2024.- 368с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Китай-город - уникальный памятник архитектуры, второй по значимости и возрасту исторический центр столицы. Эта книга - возможность увидеть древнюю Москву через редкие архивные рисунки и схемы, многие из которых публикуются впервые.

Автор книги «Великий посад Москвы», архитектурный историк, журналист, лектор Arzamas Александр Можаяев скрупулезно рассказывает, каким был Китай-город во времена своего расцвета, когда каждая его часть представляла собой богатые храмы и роскошные дворцы и палаты. В этом исследовании он постарался сложить вместе осколки разбитого шедевра, представить себе градостроительную и житейскую ситуацию, когда столица России пребывала в ладу с собой и следовала естественной логике развития отдельных улиц и домовладений, а не железной воле придуманных генпланов. Также книга напоминает нам, что современный Китай-город - это вовсе не район Ивановской горки и прилегающих территорий к одноименной станции метро. Ее границы, примыкая к Кремлю, проходят в пределах Красной площади, Васильевского спуска, а также трех улиц: Никольской, Ильинки и Варварки.

«Автор книги поставил перед собой благородную цель собрать и проанализировать как можно больше данных о несохранившихся или полностью изменивших свой облик памятниках допетровского и раннепетровского времени, которые дополняли и поддерживали дошедшие до нас памятники, перекликались с ними, создавая живописнейшие ансамбли или оттеняя их величие. Эти данные обнаружены им как в письменных опубликованных и архивных источниках, так и в документальных иллюстративных материалах, в материалах натуральных реставрационных исследований, в отчетах московских археологов. Надо отдать должное энтузиазму и дотошности, с которыми автор лично обследовал множество старых московских строений на предмет выявления в них древних частей. На эту трудоемкую работу ушло не одно десятилетие». - Из рецензии доктора архитектуры, профессора, академика РААСН, Почетного архитектора России, Лауреата Государственной премии России в области литературы и искусства И. А. Бондаренко

Погрузитесь в жизнь Москвы времен XV-XVIII вв. и взгляните по-новому на ее современный центр, где каждый заурядный дом дореволюционной постройки может скрывать в себе вековые глубины и удивительные открытия.

**1120. Сергеева, Л.А. Легендарные мосты. Истории и легенды о петербургских мостах/ Л. Сергеева.- М.: Эксмо, 2023.- 176с.- Текст: непосредственный.**

Петербург — город белых ночей, роскошных особняков, многочисленных рек и каналов и, конечно, самых разных мостов. По официальным данным в городе на Неве насчитываются 443 моста, а сам Петербург занимает по этим показателям пятое место в мире, уступая лишь Гамбургу, Берлину, Амстердаму и Венеции.

Автор этой книги, аккредитованный экскурсовод 1-й категории Лилия Сергеева, расскажет вам о самых знаменитых, примечательных и интересных мостах северной столицы. Просматривая панорамные фотографии и архивные иллюстрации, вы совершите «прогулку» вдоль рек Мойки и Фонтанки, переберетесь через Лебяжью канавку, подивитесь

красоте канала Грибоедова и, разумеется, рассмотрите мосты на Большой Неве, подойдя к самым границам Финского залива.

- Какими были первые мосты Петербурга и кто их возводил?
- Почему у львов на Банковском мосту нет гривы?
- Что является настоящей причиной Петербургских наводнений?
- Как связаны мосты и «дети лейтенанта Шмидта»?
- Где находится «мост-призрак»?

Прослеживая историю создания мостов в Санкт-Петербурге — Петрограде — Ленинграде, мы словно читаем сказку о том, как из обычных деревянных переправ мосты постепенно превращаются в главное украшение города. Из какого бы материала они ни строились — камень, чугун, железобетон, сталь, алюминий, — они становились неотъемлемой частью петербургских видов. Пройдите по этим мостам и набережным — возможно, в их отражениях в воде вы увидите и услышите новые истории и легенды, открывшиеся только вам. Рассмотрите мосты с воды из прогулочных теплоходов, ощутите их неразрывную связь с городом, его загадками и тайнами. Откройте эту книгу и погрузитесь в живую историю Санкт-Петербурга.

#### **1124. Смит, М. Интервью с настроением. Секреты сезонного декора без перфекционизма / М. Смит.- М.: Эксмо, 2023.- 208с.- Текст: непосредственный.**

Дом — это не просто крыша над головой, под которую мы возвращаемся с работы. Это место отдыха, вдохновения и общения с близкими. Как сделать так, чтобы дом стал уютным и родным в любое время года? В этой книге известный декоратор Майкиллин Смит, блогер @thenester с аудиторией более 200 тысяч подписчиков, делится своей методикой создания сезонного настроения дома.

Книга состоит из четырех частей — по одной на каждое время года. Каждая часть состоит из двух глав: одна рассказывает о сезонном декоре дома, вторая — о приеме гостей в связи с сезонными праздниками. Здесь вы найдете множество простых и креативных идей, которые легко воплотить в жизнь. Автор покажет на примере собственного дома, как менять облик интерьера простыми вещами, как просто подготовиться к приходу гостей, как создать воспоминания о вашем доме — без лишних затрат и стресса.

Секреты домашнего уюта просты, понятны и предназначены реальным людям, которые хотят не только создать свой уникальный дом, но и превратить его в теплое, гостеприимное место для всей семьи и друзей.

«С этой книгой все просто! Автор показывает, как украсить дом к каждому сезону, при этом не сводя с ума ни себя, ни свою семью. Ее идеи просты и осуществимы, они помогут вам встретить гостей и родных в уютной и красивой обстановке, о которой вы всегда мечтали». — Анна Самойлова, домохозяйка, мама троих детей

\*Книга также выходит в другом оформлении под названием: «Добро пожаловать домой! Как с помощью сезонного декора создать уютный интерьер» .

#### **1125. Солодовников, О.Н. Искусство Китая/ О.Н. Солодовников.- М.: АСТ, 2023.- 192с.- Текст: непосредственный.**

Искусство Китая выделяется национальным колоритом, разнообразные китайские надписи, статуэтки, кувшины, тарелки, чашки, зеркала, костюмы покоряют своей оригинальностью и красотой, а роскошные китайские сады и пагоды каждый год привлекают миллионы туристов. Этот мини-альбом с шикарными цветными иллюстрациями — путеводитель по искусству Поднебесной, который подробнее познакомит вас с основными жанрами, видами, направлениями, шедеврами китайского искусства и его историей.

**1126. Степанов, А. Искусство эпохи Возрождения Италия. XIV-XV века/ А. Степанов.- Санкт-Петербург: Азбука, 2023.- 496с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Книги петербургского искусствоведа Александра Викторовича Степанова, посвященные искусству эпохи Возрождения, неизменно пользуются любовью читателей. Помещая творчество прославленных мастеров Ренессанса в широкий исторический и культурный контекст, автор находит новые, неожиданные ракурсы для каждого из них, благодаря чему произведения, за которыми за многие века существования закрепился статус хрестоматийных, вдруг обретают шанс быть увиденными и переосмысленными заново. Написанная в живой, яркой манере, первая из трех книг об эпохе Возрождения рассматривает героический период итальянского Кватроченто и творчество его титанов: Джотто, Брунеллески, Донателло, Мазаччо, Верроккьо, Боттичелли, Перуджино и многих других. Книга А. В. Степанова обладает универсальностью в лучшем смысле этого слова: в то время как динамичное, увлекательное повествование будет интересно самому широкому читателю, академическая глубина исследования помещает ее в один ряд с работами крупнейших мировых специалистов в области искусства эпохи Возрождения.

**1127. Степанов А. Искусство эпохи возрождения: Италия XVI век/ А. Степанов.- Санкт-Петербург: Азбука, 2023.- 800с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Книги петербургского искусствоведа Александра Викторовича Степанова, посвященные искусству эпохи Возрождения, неизменно пользуются любовью читателей. Помещая творчество прославленных мастеров Ренессанса в широкий исторический и культурный контекст, автор находит новые, неожиданные ракурсы для каждого из них, благодаря чему произведения, за которыми за многие века существования закрепился статус хрестоматийных, вдруг обретают шанс быть увиденными и переосмысленными заново. В книге, посвященной искусству Италии XVI века, рассматривается творчество подлинных титанов Возрождения - Леонардо да Винчи, Рафаэля, Микеланджело, Тициана и других, - а также история его восприятия вплоть до XX столетия.

Книга А.В. Степанова обладает универсальностью в лучшем смысле этого слова: в то время как динамичное, увлекательное повествование будет интересно самому широкому читателю, академическая глубина исследования помещает ее в один ряд с работами крупнейших мировых специалистов в области искусства эпохи Возрождения.

**1128. Шарма, С. Сила искусства/ С. Шарма.- Санкт-Петербург: Азбука, 2022.- 480с.: ил.- Текст: непосредственный.**

«У великого искусства ужасные манеры!» С первых строк этого драматичного повествования становится очевидно: знаменитый историк и популяризатор науки Саймон Шама не намерен примерять на себя роль авторитетного музейного гида, неспешно ведущего от шедевра к шедевру доверчивую группу жаждущих прикоснуться к прекрасному. А потому не надейтесь на легкую прогулку по музейным залам — вместо нее эксцентричный провожатый, ни секунды не помешкав на пороге, просто втолкнет вас в двери мастерской, где в этот самый момент является на свет одно из самых значимых произведений искусства. Возможно, перспектива стать свидетелем этого и лицом к лицу столкнуться с его создателем не тревожит вас заранее? Ну что ж, автор постарается это исправить. Решительно споря с теми, кто считает романтическими сказками истории о мятущихся гениях и мучительности акта творения, Саймон Шама бесстрашно рассуждает о мощи, которой невозможно противостоять, о непреодолимой жажде, о сокрушительной страсти — о преобразующей силе искусства, перед лицом которой оказываются бессильны и зритель, и сам творец.

## **Музыка и зрелищные искусства**

### **Музыка**

**1129. Бенуа, С. Муслим Магомаев и Тамара Синявская. Преданный Орфей/ С. Бенуа.- М.: Родина, 2023.- 240с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Муслим Магомаев своей яркой внешностью, своим уникальным баритоном завораживал, сводя с ума. Певцу приписывали романы с самыми известными красавицами огромной страны – актрисами Натальей Фатеевой и Натальей Кустинской, певицами Эдитой Пьехой и Ириной Аллегровой. Но нашлась та, перед которой не устояло его горячее сердце – примадонна Большого театра Тамара Синявская... Для этой звездной пары написана самая знаковая песня, исполняемая Магомаевым: "Ты – моя мелодия, я – твой преданный Орфей"...Его одинаково сильно любили и народ, и власть. Его обожал глава государства Леонид Брежнев, а руководитель Азербайджана Гейдар Алиев называл сыном...Что же заставило любимца властной элиты и миллионов поклонников оставить сцену в расцвете сил и таланта?

**1130. Вагнер, Р. Кольцо нибелунга: цикл опер с прологом/ Р. Вагнер.- Санкт-Петербург: СЭКЭО, 2023.- 448с.: ил.- Текст: непосредственный.**

«Кольцо Нибелунга» — легендарный оперный цикл Р. Вагнера. Либретто опер, созданные самим композитором, были переведены на русский язык в начале двадцатого века В. Колосимцевым. В отличие от других переводов в настоящем двуязычном издании, «приспособленном для пения», переданы все особенности метафоричного поэтического языка Вагнера и сохранена музыкально-интонационная ткань оригинала. Издание предназначено в первую очередь для солистов-вокалистов оперных театров и студентов вокальных отделений. Безусловно, оно будет также интересно поклонникам творчества Р. Вагнера, равно как и всем любителям оперной музыки.



**1131. Дупак Н.Л. Высоцкий . Таганка/ Н.Л. Дупак.- М.: ООО «Фрегат, 2018.- 107 с.- Текст: непосредственный.**

Я, Дупак Николай Лукьянович, выражаю благодарность Александру Ярошенко, так как все основные материалы в данную книгу взяты из книги Н.Дупака "Я жизнь до конца так и не понял, им опубликованной. Я также благодарю Михаила Сердюкова, который по моей просьбе издает книгу "Высоцкий. Таганка". Н.Дупак. 22 июня 2018 года Книга «Высоцкий. Таганка» автора Николай Дупак оценена посетителями КнигоГид, и её читательский рейтинг составил 0.00 из 10.

**1132. Знаменитые песни XX века. Я тебя никогда не забуду/ Б. Ахмадулина, Р. Рождественский, М. Танич и др.- М.: АСТ, 2023.- 224с.- Текст: непосредственный.**

"Отговорила роща золотая...", "Мне нравится, что Вы больны не мной...", "Я буду долго гнать велосипед...", "Важней всего погода в доме...", "Миллион алых роз" — строки, знакомые каждому.

В сборник вошли стихотворения поэтов XX столетия – С. Есенина, М. Цветаевой, Б. Ахмадулиной, А. Вознесенского, Н. Рубцова, А. Фатьянова, Л. Ошанина, М. Танича и многих других, — которые стали известными песнями — их исполняют с эстрады, они звучат в кинофильмах.

Эти песни — олицетворение души русского человека и его характера. В них органично сплелись история и современность, мудрость веков и краски сегодняшнего дня. Они волнуют, завораживают, вдохновляют, дарят надежду, призывают жить и побеждать.

**1133. Казарновская, Л. Ю. Страсти по опере/ Л. Казарновская.- М.: АСТ, 2024.- 304с.- Текст: непосредственный.**

Любовь Юрьевна - оперная певица и блестящая, выдающаяся личность, украсившая своим присутствием множество ТВ- и радио- проектов, просто фантастически владеющая даром слова. Ее многогранный музыкальный талант был оценен такими выдающимися мастерами как Г. фон Караян, Л. Берштайн, К. Клайбер, Ф. Дзеффирелли, К. Аббадо. "Страсти по опере" - Новая книга Любви Казарновской является невероятным погружением в мир оперы. Ее можно с полным правом назвать романом об опере или даже романом с оперой: столько любви и энциклопедических знаний автор вкладывает в свою книгу.

Любовь Казарновская рассказывает о судьбах великих музыкантов, о проблемах современного театра, о собственном сценическом опыте, делится мыслями о будущем великого жанра оперы. Предыдущая книга певицы "Оперные тайны" стала настоящим бестселлером и получила высокую оценку как профессионалов, так и любителей оперы.

Любовь Казарновская откровенно об опере, своей карьере и личных драмах. Все, что вы хотели узнать о мире оперы – на страницах этой книги!

**1134. Калгин, В. Привет, Цой! Письма, документы из личных архивов/ В. Калгин .- М.: АСТ, 2023.- 464с.: ил.- Текст: непосредственный.**

**В книге "Привет, Цой!" впервые публикуется уникальный материал, основанный на документах из частного архива Наталии Разлоговой. Оригиналы фанатских писем в авторской редакции лидеру группы "КИНО", его ответы своим поклонникам, а также документы, найденные среди почты Виктора Цоя. Реальные истории адресатов, воспоминания родных Виктора, друзей-музыкантов, эксклюзивные фотографии группы "КИНО" из личных архивов коллекционеров, семьи Цой и Наталии Разлоговой.**

**Поклонники группы "КИНО", когда-то написавшие заветное письмо Виктору Цою, через 30 лет смогут узнать, что их послание было получено...**

**"Прошло более тридцати лет. Многие письма не сохранились, невозможно собрать и опубликовать их все. Надеюсь, что для тех, чьи письма вошли в эту книгу, факт их публикации и существования стал чудом. Чудом, о котором и помыслить прежде было нельзя, именно тем самым лучом уже давно погасшей звезды, чье тепло до сих пор согревает всех нас..."**

**1134.Кац, М. Ваш голос: Секреты вокального мастерства/ М. Кац.- М.: Альпина Паблишер, 2024.- 192с.: ил.- Текст: непосредственный.**

**Перед вами замечательный нескучный учебник по вокалу для всех, кто любит петь, но не уверен, что у него это отлично получается. Автор книги — известная российская певица и опытный педагог Маша Кац. Ее книга поможет вам раскрыть ваш природный вокальный дар, научиться петь не только правильно, но и красиво.**

**Текст дополнен авторскими видеуроками. Они помогут вам без ошибок выполнить упражнения для постановки и развития голоса, обрести уверенное звучание и показать вашу яркую индивидуальность. Ироничные иллюстрации Андрея Макаревича помогут лучше запомнить самое важное. Книга адресована начинающим заниматься вокалом и профессиональным певцам, желающим усовершенствовать свое**

**мастерство.**

**1135. Матье, М. Моя судьба. История любви/ М. Матье.- М.: Родина, 2024.- 352с.: ил.- Текст: непосредственный.**

**Звезда мировой величины Мирей Матье стала знаменитой в 19 лет. Ее парижский теледебют вызвал триумф. Вскоре ее уже знал весь мир, и она была признана наследницей Эдит Пиаф. Вот уже несколько десятилетий певица с неизменными аншлагами гастролирует по всей планете, сочиняет песни, выпускает альбом за альбомом - слава ее не меркнет. Дочь простого каменщика из Авиньона, она стала самой известной француженкой в мире, а у нас в России - символом Франции, кумиром миллионов. Мирей Матье никогда не была замужем, у нее нет детей. Ее судьба до сих пор загадка. Завесу над многими событиями своей жизни она приоткрывает в этой автобиографической книге.**

**1136. Сергей Рахманинов. Воспоминания современников.- М.: АСТ, 2021.- 384с.- Текст: непосредственный.**

Книга представляет собой сборник свидетельств родных и друзей, коллег и поклонников музыки Рахманинова на разных этапах жизни композитора. В ней есть и воспоминания самых близких к Сергею Васильевичу и его семье людей, и мемуары современников, дающие представление об эпохе и времени, в которое жил и творил композитор.

Задумывая этот проект, мы видели его второй частью "диалогии", в которую вошли бы книга Оскара фон Риземана "Сергей Рахманинов. Воспоминания" и сборник мемуаров многих героев этих воспоминаний. Мы собрали эти воспоминания вместе в последовательности, близкой к хронологической, оставив за рамками нашей книги исследовательские и музыкально-аналитические статьи и сохранив беллетристическую, новеллистическую интонацию, как и в книге Риземана, настолько проникшегося жизнью и судьбой Сергея Рахманинова, что при чтении порой исчезает граница между речью композитора и автора.

**1137. Сергей Рахманинов. Судьба русского гения/ автор-составитель С. Алдонин.- М.: Родина, 2023.- 240с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Великий композитор, гениальный пианист и дирижер, Сергей Рахманинов как будто воспроизвел в музыке душу России. Эта книга раскрывает судьбу русского музыкального гения, его характер, его житейские пристрастия и воззрения на искусство. Мы услышим голос композитора и голоса самых близких к нему людей, поймем, увидим, как рождалось искусство Рахманинова, непревзойденного лирика мировой музыки, узнаем его тайны.

**1138. Петров, П.В. Гитара. Учимся играть аккордами. Гитара. Как подбирать песни на слух/ П.В. Петров.- М.: Аст, 2023.- 176с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Петров Павел Владимирович — автор собственной методики безнотного обучения игре на гитаре.

Он преподает мастерство игры на гитаре более 40 лет, имеет международный опыт. Его книги "Самоучитель игры на гитаре", "Гитара с нуля для всех", "Русские народные песни" и другие уже много лет пользуются популярностью у всех, кто хочет освоить этот инструмент. Вам когда-нибудь хотелось сыграть и спеть песню, которую вы только слышали? С этим легким самоучителем вы сможете сыграть все, что захотите, даже не зная нот! Пользуясь уникальной авторской методикой, вы научитесь подбирать песни на слух и станете душой любой компании. Эта книга учит играть на гитаре с нуля и подойдет тем, кто только начинает заниматься музыкой.

**1139. Наши Любимые песни/ А. Пушкин, М. Цветаева, М. Танич и др.- М.: Аст, 2024.- 230с.- Текст: непосредственный.**

"Отговорила роща золотая...", "Мне нравится, что Вы больны не мной...", "На дальней станции сойду..." — строки, знакомые каждому. В сборник вошли стихотворения А. Пушкина, С. Есенина, М. Цветаевой, А. Фатьянова, М. Танича и многих других. Песни на стихи известных поэтов стали очень популярны, они звучат с эстрады, по радио и в кинофильмах. В их словах органично сплелись история и современность, мудрость веков и краски сегодняшнего дня. Они волнуют, завораживают и вдохновляют.

## Театр

**1140. Бенуа, С. Галина Уланова. Одинокая богиня балета/ С. Бенуа.- М.: Родина, 2024.- 240с.- Тест: непосредственный.**

### Из книги вы узнаете:

- Почему Галина Уланова категорически не хотела стать балериной.
- Что же послужило причиной конфликта Галины Улановой и Сергея Прокофьева.
- Как великой балерине удалось превзойти королеву Англии.
- Почему величайшая в истории артистка балета умерла в бедности и забвении.

Ее сравнивали с Венерой Боттичелли и Мадонной Рафаэля. Трогательная, прекрасная и трагическая Принцесса-Лебедь – бессмертный образ, созданный Галиной Улановой, яркий, неповторимый, удивительно живой, который невозможно забыть. Народная – Галина Уланова снискала на своем пути все возможные почести, стала живой легендой, но в жизни навсегда осталась такой же робкой и застенчивой девочкой, какой вступила когда-то впервые на театральные подмостки. Книга популярной писательницы Софьи Бенуа проливает свет на многие доселе неизвестные читателю факты биографии легендарной артистки балета.

**1141. Бенуа, С. Дмитрий Хворостовский. Принц мировой оперы/ С. Бенуа.- М.: Родина, 2023.- 224с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Дмитрий Хворостовский — один из самых известных оперных певцов современности. Его драматический баритон пьянил и завораживал, интонации его вокальных партий пробирали до дрожи. Незаурядный талант, словно благословенный Богом, привел сибирского мальчика из простой интеллигентной семьи на сцены самых известных оперных театров мира: Ковент-Гардена в Лондоне, Ла Скала в Милане, Метрополитен-оперы в Нью-Йорке, Парижской оперы, Венской государственной оперы. Дмитрию Хворостовскому рукоплескала вся планета, им гордилась наша страна, а 22 ноября 2017 года все были поражены печальным известием... «Его прекрасная душа ушла слишком рано! Теперь его голос сияет для ангелов на небесах», — писала тогда пресса. И в голове только одна мысль: «Жаль до боли...» Книга популярной писательницы Софьи Бенуа рассказывает известные и раскрывает доселе неизвестные читателю факты личной и творческой жизни принца мировой оперы — Дмитрия Хворостовского.

**1142. Вольф, Т. Мария Каллае. Дневники. Письма/ Т. Вольф.- М.: АСТ, 2022.- 480с.: илл.- Текст: непосредственный.**

После громкой публикации во Франции книга воспоминаний величайшей оперной певицы XX века Марии Каллас выходит в России. В книгу вошли дневниковые записи, письма, а также редкие фотографии. «Я написала свои мемуары. Они в той музыке, которую я исполняю — это единственный язык, каким я действительно владею. Единственный способ, которым я могу рассказывать о своем искусстве и самой себе. И в моих записях, насколько они имеют ценность, сохранилась история моей жизни», — писала Мария Каллас.

**1143. Золотухин, В.С. Секрет Высоцкого. Мы часто пели «Баньку» вместе/ В. Золотухин.- М.: Родина, 2021.- 352с.-Текст: непосредственный.**

Владимир Высоцкий и Валерий Золотухин – несомненно, самые яркие и самобытные дарования из созвездия «Таганки» 60–70-х годов. Они были звездами, которые светили своим, а не отраженным светом. Они были друзьями. Высоцкий ценил Золотухина не только как коллегу-актера, но и как талантливого писателя. «Володя сказал сегодня: «Когда я умру, Валерий напишет обо мне книгу...» Я о нем напишу, но разве только я? Я напишу лучше». Это запись из дневника В. Золотухина от 11 февраля 1971 года. Он действительно написал лучше. Среди разнообразной литературы о Высоцком воспоминания Валерия Золотухина занимают особое место. В его книге мы встречаемся с живым, невыдуманным Высоцким времен его прижизненной всенародной популярности. Любимцем публики, начиная с Бумбараша и таежного милиционера Серёжкина, был и Валерий Золотухин. Песни разных авторов в исполнении артиста становились шлягерами. Эти дневниковые записи – остановленные мгновения, искренние и честные. Перед вами – одна из лучших книг о Высоцком, о легендарной «Таганке», и, конечно, о самом Валерии Золотухине.

**1144. Казарновская, Л. Ю. Страсти по опере/ Л. Казарновская.- М.: АСТ, 2024.- 304с.- Текст: непосредственный.**

Любовь Юрьевна - оперная певица и блестящая, выдающаяся личность, украсившая своим присутствием множество ТВ- и радио- проектов, просто фантастически владеющая даром слова. Ее многогранный музыкальный талант был оценен такими выдающимися мастерами как Г. фон Караян, Л. Берштайн, К. Клайбер, Ф. Дзеффирелли, К. Аббадо. "Страсти по опере" - Новая книга Любви Казарновской является невероятным погружением в мир оперы. Ее можно с полным правом назвать романом об опере или даже романом с оперой: столько любви и энциклопедических знаний автор вкладывает в свою книгу.

Любовь Казарновская рассказывает о судьбах великих музыкантов, о проблемах современного театра, о собственном сценическом опыте, делится мыслями о будущем великого жанра оперы. Предыдущая книга певицы "Оперные тайны" стала настоящим бестселлером и получила высокую оценку как профессионалов, так и любителей оперы.

Любовь Казарновская откровенно об опере, своей карьере и личных драмах. Все, что вы хотели узнать о мире оперы – на страницах этой книги!

**1145. Лифарь, С. Я, балет и Сергей Дягилев/ С. Лифарь.- М.: Родина, 2023.- 256с.- Текст: непосредственный.**

Серж Лифарь в 18 лет стал танцовщиком Русского балета в Париже. Вскоре он уже был звездой, премьером и учеником Сергея Дягилева. В его книге перед нами открываются судьбы звезд русского зарубежья – Игоря Стравинского, Вацлава Нижинского, Тамары Карсавиной... Но в центре повествования – загадочная, эксцентричная и притягательная фигура величайшего импресарио всех времен Сергея Дягилева. Не менее интересен и сам автор, ставший самым известным танцовщиком и хореографом Франции в XX веке. При этом в душе он оставался русским человеком, последним представителем Серебряного века нашей культуры.

**1146. Любимов, Ю. Во фронтовой «культбригаде»/ Ю, Любимов.- М.: Алгоритм, 2022.- 244с.- Текст: непосредственный.**

Юрий Петрович Любимов - культовый советский и российский театральный режиссёр, создатель и руководитель "Театра драмы и комедии на Таганке". Юрий Любимов был призван в армию во время советско-финской войны, а в годы Великой Отечественной был ведущим артистом Ансамбля песни и пляски НКВД, много раз выступая в составе "культбригад" перед бойцами Красной Армии непосредственно на линии фронта.

В своих воспоминаниях он описывает военные годы, рассказывает о тяжелой солдатской школе, которую ему довелось пройти; пишет о том, как в 1941 году фронтовым артистам приходилось порой вместе с солдатами и ополченцами отражать в окопах немецкие атаки, уничтожать вражеские танки "коктейлем Молотова", а потом давать концерты перед советскими воинами, по личному указанию Лаврентия Берия поднимая дух защитников Москвы. Довелось Любимову побывать и в Сталинграде, и в иных самых напряженных местах боев, ведь Ансамбль НКВД считался "передовым" во всех смыслах этого слова.

**1147. Петкевич, Т. Жизнь-сапожок непарный: в 2кн. Кн.2: На фоне звезд и страха/ Т. Петкевич.- М.: КоЛибри, 2023.- 576с.- Текст: непосредственный.**

Вторая часть воспоминаний Тамары Петкевич «Жизнь — сапожок непарный» вышла под заголовком «На фоне звёзд и страха» и стала продолжением первой книги. Повествование охватывает годы после освобождения из лагеря. Всё, что осталось недоговорено: недописанные судьбы, незаконченные портреты, оборванные нити человеческих отношений, — получило своё завершение. Желанная свобода, которая грезилась в лагерном бараке, вернула право на нормальное существование и стала началом новой жизни, но не избавила ни от страшных призраков прошлого, ни от боли из-за невозможности вернуть то, что навсегда было отнято неволей. Книга увидела свет в 2008 году, спустя пятнадцать лет после публикации первой части, и выдержала ряд переизданий, была переведена на немецкий язык. По мотивам книги в Санкт-Петербурге был поставлен спектакль, Тамара Петкевич стала лауреатом нескольких литературных премий: «Крутая лестница», «Петрополь», премии Гоголя. Прочитав книгу, Татьяна Гердт сказала: «Я человек очень счастливый, мне Господь посылал всё время замечательных людей. Но потрясений



человеческих у меня было в жизни два: Твардовский и Тамара Петкевич. Это не лагерная литература. Это литература русская. Это то, что даёт силы жить».

**1148. Петкевич, Т. Жизнь-сапожок непарный: В 2 кн. Кн.1/ Т. Петкевич.- М.: КоЛибри, 2023.- 608с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Воспоминания Тамары Петкевич, наряду с произведениями Варлама Шаламова, Евфросинии Керсновской, Евгении Гинзбург и многих других, занимают прочное место в ряду произведений, которые запечатлели «единый человеческий слив помоев, добра, жестокости, зверств и незащитности» и навсегда обозначили координаты «лагерной» темы на карте русской литературы XX века. Юной, хрупкой, нежной, потрясающе красивой женщине в полной мере довелось хлебнуть из чаши страданий, выпавших на долю безвинных жертв политических репрессий; она испытала и непосильный труд, и унижения, и голод, и холод, которые превращают заключённых в затравленное животное. Вместе с тем лагерные годы стали для автора не только наукой выживания в нечеловеческих условиях. Судьба Тамары Петкевич под стать захватывающему роману, в котором соединились любовь, предательство, ревность, разлука, дружба, встречи с удивительными людьми, радость материнства и боль утраты — всё то, что определяет волнующую полноту человеческой жизни вопреки уродству страшных законов лагеря и своеволию его богов и божков.

**1149. Плисецкий, А. М. Жизнь в балете: Семейные хроники Плисецких и Мессереров/ А. Плисецкий.- М.: АСТ, 2022.- 384с.- Текст: непосредственный.**

Азарий Михайлович Плисецкий (р. 1937) - танцовщик, хореограф, педагог с международным именем, представитель театральной династии Плисецких-Мессерер. Окончил Московское хореографическое училище (1956) и театроведческий Факультет ГИТИСа (1969). Принимал участие в создании Кубинского национального балета, много работал с балетными труппами в Японии и США. С 1992 года постоянно сотрудничает с балетом Мориса Бежара, являясь педагогом-репетитором школы-студии "Рудра". Живет в Москве и Лозанне.

"Жизнь в балете" - мемуары, похожие на библейскую сагу о легендарной династии Плисецких-Мессерер; история артистического клана на фоне революций, войн, арестов и театральных премьер, написанная младшим из рода, Азарием Михайловичем Плисецким. Перед глазами читателя проходит золотой век русского и мирового балета: великая Галина Уланова, легендарная создательница кубинского балета Алисия Алонсо, французский хореограф Морис Бежар, великолепный Михаил Барышников и, конечно, старшая сестра автора - демоническая и неотразимо прекрасная Майя Плисецкая. В каком-то смысле книга брата написана в полемике с мемуарами сестры. Нам открывается другая версия известных событий: на глазах словно меняется оптика, возникает новый ракурс, укрупняется кадр. При этом Азарию Плисецкому хватает такта держать дистанцию, даже в самых сложных жизненных ситуациях сохранять безупречную выдержку истинно балетного кавалера.

- Мемуары знаменитого хореографа и танцовщика Азария Плисецкого: история легендарной династии на фоне революций, войн, арестов и театральных премьер.
- Уникальные фотографии из семейного архива.

**1150. Раневская, Ф.Г. Все афоризмы Фаины Раневской/ Ф.Г. Раневская.- М.: АСТ, 2024.- 192с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Уникальная, самая полная публикация острот, анекдотов, афоризмов и шаржей гениальной актрисы, которая никогда не стеснялась в выражениях и умела рассмешить до слез и высмеять наповал, а ее забористые шутки, нецензурные откровения, площадная мудрость и "вредные советы" актуальны до сих пор!  
"Не найти такой задницы, через которую мы уже чего-то ни сделали бы"  
"Удача приходит ко всем. Только к некоторым - задом..."  
"Чтобы и овцы были целы, и волки сыты - нужно сожрать пастуха"  
"Не деньги портят людей, а люди - деньги!"  
"Деньги, конечно, грязь, но до чего же лечебная!"  
"Лучше уж не встретить мужчину своей мечты и думать, что вы просто разминулись, чем встретить и понять, что мечтала не о том..."  
"Красота - страшная сила, и с каждым годом всё страшнее и страшнее..."

**1151. Скороходов, Г. А. Фаина Раневская. Фуфа Великолепная или с юмором по жизни/ Г.А. Скороходов.- М.: Родина, 2023.- 288с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Книга о потрясающей Фаине Раневской написана известным киножурналистом Глебом Скороходовым. Благодаря их многолетней дружбе удалось сохранить образ необыкновенной женщины, умевшей как никто видеть саму жизнь через призму искрометного юмора. В книге собрано все: беседы, письма, заметки о ролях в театре и кино, забавные истории и многочисленные редкие фотографии великой актрисы, занесенной в десятку выдающихся актрис XX века.

**1152. Станиславский, К. Моя жизнь в искусстве/ К. Станиславский.- Санкт-Петербург: Азбука, 2023.- 672с.- Текст: непосредственный.**

Константин Сергеевич Станиславский (1863-1938) - человек уникальной судьбы. Будучи актером-любителем, но при этом увлеченно исследуя существующие теорию и практику театрального искусства, наблюдая за работой коллег и анализируя собственный театральный опыт, Станиславский создал прославившуюся на весь мир "систему" - методику обучения сценическому мастерству, которая поистине ознаменовала новую эпоху в истории театра.

"Моя жизнь в искусстве" - удивительная автобиография и одновременно одна из самых увлекательных и необыкновенных книг, написанных о театре. С недюжинным литературным талантом автор вплетает в рассказ о своем творческом становлении множество забавных историй, описания постановок, портреты легендарных деятелей искусства, рассуждения и размышления о жизни и театре.

Кроме того, в настоящее издание вошли "Художественные записи 1877-1894", а также статьи и тексты публичных выступлений Константина Сергеевича Станиславского, опубликованные при его жизни.

**1153. Станиславский, К. Работа актера над собой. Искусство представления/ К. Станиславский.- Санкт-Петербург: Азбука, 2024.- 832с.- Текст: непосредственный.**



"Система - путеводитель. Откройте и читайте. Система - справочник, а не философия. С того момента, как начнется философия, системе конец. Система просматривается дома, а на сцене бросьте все. Систему нельзя играть. Никакой системы нет. Есть природа". К.С. Станиславский.

Действительно, все театральные системы, любой вид актерского творчества, основаны на природе человека. Его знаменитая Система для того и создавалась, чтобы артист, владеющий своей профессией, мог на сцене забыть "грамматику", ставшую автоматическим навыком, и свободно парил в области правды... Одним из неперемных условий органического творчества К.С. Станиславский считал воспитание в актере чувства правды. Не случайно легендарным стало его знаменитое "не верю", обращенное к артисту. В основе Системы лежит теория сценического искусства, уникальный метод актерской техники, разработанный К.С. Станиславским, целью которого является достижение полной психологической достоверности актерской игры. Система была полностью описана в труде К.С. Станиславского "Работа актера над собой", который вышел в свет в 1938 году. Эта работа - своеобразная "нотная грамота" профессиональная азбука любого артиста. Система К.С. Станиславского всесторонне продуманная, исторически обоснованная и экспериментально проверенная библия актерской профессии, "целая культура, на которой надо расти и воспитываться долгие годы".

**1154. Шаляпин, Ф. И. Страницы моей жизни/ Ф. Шаляпин.- М.: Эксмо, 2023.-608с.- Текст: непосредственный.**

Зрители называли Федора Шаляпина царь-басом и отмечали его удивительные талант и способность вживаться в образ, но что таилось под маской великого певца?

Федор Шаляпин (1873-1938) - артист, мастер перевоплощения и художественного слова, считается одним из самых ярких оперных певцов в истории России. Эта книга - фантастическая история успеха крестьянского сына на театральных подмостках России и Европы, рассказ о том, как под маской прячется душа артиста.

В своей автобиографии Шаляпин рассказывает о своей непростой жизни, пути на большую сцену, о том, что подтолкнуло его к этому выбору, как проходило становление на сцене, делится мыслями о Родине, театре, опере, большевиках и соотечественниках. Интересны мысли великого певца и выступлениях в России и за границей, а также впечатления о встречах с Лениным и Троцким, Горьким и Толстым, Репиным и Серовым, Гербертом Уэллсом и Бернардом Шоу.

В настоящее издание входят два главных произведения Шаляпина - автобиография и вышедшая в 1932 г., уже в эмиграции, "Маска и душа", в которой певец рассказал о своих отношениях с большевиками.

**1155. Ширвиндт, А.А. Отрывки из обрывков/ А. Ширвиндт.- М.: КоЛибри, 2022.- 208с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Жанр: ироничная исповедальность. С одной стороны снижает уровень глупости и инфантильности, с другой - амнистирует случайную смелость. Александр Ширвиндт

В новой книге "Отрывки из обрывков", написанной в разгар пандемии, актер и режиссер Александр Ширвиндт рассуждает об актуальных для всех нас вопросах - коронавирусе и самоизоляции, семье и друзьях, футболе и успехах российской сборной на Олимпиаде.

Обращается Ширвиндт и к своим воспоминаниям: учебе в школе и преподавании в Театральном институте имени Щукина; работе над спектаклями и съемках в любимых всеми фильмах. Непревзойденный рассказчик, автор делится удивительными историями о коллегах и друзьях, вспоминает Олега Табакова и Марка Захарова, Андрея Миронова и Людмилу Гурченко, Михаила Жванецкого и Булата Окуджаву, Владимира Меньшова и Валентина Гафта, Михаила Державина и Зиновия Гердта.

**1156. Ширвиндт, А.А. Проходные дворы биографии/ А. Ширвиндт.- М.: КоЛибри, 2024.-312с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Новая книга Александра Ширвиндта - не размеренное и скучное повествование. По словам самого автора: "Это не литература и не скрупулезная биографическая справка. Это - чехарда воспоминаний". О самых непростых моментах жизни Ширвиндт рассказывает в знаменитой ироничной манере, безо всякого снисхождения к себе и другим. Итак, "Проходные дворы биографии". Маршрут простой: от самого начала, от родильного дома, до, слава богу, пока не самого конца".

**1157. Шляхов, А. Л. Я- выкидыш Станиславского/ А. Шляхов.- М.: АСТ, 2022.- 352с.- Текст: непосредственный.**

«Чтобы получить признание – надо. даже необходимо. умереть» – говорила Фаина Георгиевна Раневская. Надо. но не ей. Она никогда не стеснялась в выражениях. Остроумие Раневской сродни рефлексу – оно произвольное. Среди сотни книг о Фаине Раневской – в этих «Записках...» собраны не только ее лучшие афоризмы и цитаты. которые складываются в полноценную историю ее жизни. но и воспоминания о самых известных людях той эпохи: Анне Ахматовой. с которой Раневская вместе пережила эвакуацию. Ростиславе Плятте. Ольге Аросевой и многих. многих других...

**1158.Этуш, Е.Е. Владимир Этуш. Старый знакомый/ Е. Этуш.- М.: АСТ, 2022.- 224с.: ил.- Текст: непосредственный.**

В этой книге собраны размышления Владимира Этуша о своей жизни, войне, театре, кино, а также воспоминания его коллег и учеников: у каждого из них тоже есть своя история о нем. Многие из этого увидело свет впервые. Наконец полностью опубликован фронтовой дневник Владимира Абрамовича, один из ярких документов эпохи, рассказывающий о Великой Отечественной войне. Актер, фронтовик, педагог... вот такой он, наш старый знакомый.

## Эстрада

**1159. Бенуа, С. Муслим Магомаев и Тамара Синявская. Преданный Орфей/ С. Бенуа,- М.: Родина, 2023.- 240с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Муслим Магомаев своей яркой внешностью, своим уникальным баритоном завораживал, сводя с ума. Певцу приписывали романы с самыми известными красавицами огромной

страны – актрисами Натальей Фатеевой и Натальей Кустинской, певицами Эдитой Пьехой и Ириной Аллегровой. Но нашлась та, перед которой не устояло его горячее сердце – примадонна Большого театра Тамара Синявская... Для этой звездной пары написана самая знаковая песня, исполняемая Магомаевым: "Ты – моя мелодия, я – твой преданный Орфей"...Его одинаково сильно любили и народ, и власть. Его обожал глава государства Леонид Брежнев, а руководитель Азербайджана Гейдар Алиев называл сыном...Что же заставило любимца властной элиты и миллионов поклонников оставить сцену в расцвете сил и таланта?

## **Киноискусство**

**1160. Алдонин, С. Иван Пырьев. Жизнь и фильмы народного режиссера/ авт.-сост. С. Алдонин.- М.: Родина, 2023.--256с.- Текст: непосредственный.**

Его называли «Иваном Грозным» советской культуры. Неуёмным, неукротимо энергичным. Иван Пырьев не только снимал фильмы, бившие рекорды популярности, но и создавал стиль советской жизни, в которой традиции старой России сочетались с верой в социализм и прогресс. Оптимистический настрой тех картин задавал тон для всей страны. Не менее интересен Пырьев как первый интерпретатор наследия Достоевского в кино. И при этом он имел свою точку зрения по каждому вопросу и отстаивал ее. Всё это есть в книге, которую вы держите в руках.

**1161. Макконахи, М. Зеленый свет/ М. Макконахи.- Санкт-Петербург: Азбука, 2022.- 320с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Впервые на русском - одно из главных книжных событий 2020 года, "Зеленый свет" знаменитого Мэттью Макконахи (лауреат "Оскара" за главную мужскую роль в фильме "Далласский клуб покупателей", Раст Коул в сериале "Настоящий детектив", Микки Пирсон в "Джентльменах" Гая Риччи) - отчасти иллюстрированная автобиография, отчасти учебник жизни. Став на рубеже веков звездой романтических комедий, Макконахи решил переломить судьбу и реализоваться как серьезный драматический актер. Он рассказывает о том, чего ему стоило это решение - и другие судьбоносные решения в его жизни: уехать после школы на год в Австралию, сменить юридический факультет на институт кинематографии, три года прожить на колесах, путешествуя от одной съемочной площадки к другой на автотрейлере в компании дворняги по кличке Мисс Хад, и главное - заслужить уважение  
отца ...

Итак, слово - автору: "Тридцать пять лет я осмысливал, вспоминал, распознавал, собирал и записывал то, что меня восхищало или помогало мне на жизненном пути. Как быть честным. Как избежать стресса. Как радоваться жизни. Как не обижать людей. Как не обижаться самому. Как быть хорошим. Как добиваться желаемого. Как обрести смысл жизни. Как быть собой".

**1162. Ростоцкая, М.А. Станислав Ростоцкий. Счастье- это когда тебя понимают/ авт.-сост.- М.А. Ростоцкая.- М.: АСТ, 2022.- 256с.- Текст: непосредственный.**

В этой книге собраны дневники Станислава Иосифовича и обращенные к нему письма. Режиссер открывается в них искренне и доверительно: именно таким он стремился появиться перед своим зрителем. В воспоминаниях Станислава Ростоцкого показана история целого поколения, родившегося в революционную эпоху, прошедшего войну и уходящего в постперестроечную эпоху. Он считал, что важнейший талант человека – дар чувствовать чужую боль как свою. И это нашло отражение в его фильмах.

**1163. Скороходов, Г.А. Женщины шутят. Раневская, Зеленая, Пельтцер/ Г. Скороходов.- М.: Родина, 2023.- 208с.- Текст: непосредственный.**

Говорят, призвание смешить и не быть посмешищем дано единицам. Фаина Раневская, Рина Зелёная, Татьяна Пельтцер умели вызывать и добрые улыбки, и залихватский смех. А могли заставить и надолго замолчать в раздумьях... Образы, сыгранные этими блистательными комедийными актрисами, всегда будут вызывать восхищение. Фразы из фильмов, которые они придумывали прямо на съемочной площадке, становились крылатыми. Гениальная Фаина Раневская превратила в театрализованную трагикомедию даже собственную жизнь. Неповторимую Рину Зелёную помнят и любят по ролям черепахи Тортиллы в "Приключениях Буратино", миссис Хадсон в "Шерлоке Холмсе" и огромному количеству эпизодических, но запоминающихся ролей. Неувядающая Татьяна Пельтцер называла себя "счастливой старухой". В этом была ее жизненная правда: в семьдесят пять, играя самых разных старушек, она прыгала с забора, танцевала на кровле дома, каталась на крыше троллейбуса. Читателя ждут творческие биографии, забавные случаи из жизни и легендарные остроты величайших комических актрис XX века.

**1164. Тендора, Н.Я. Вячеслав Тихонов. Князь из Павловского Посада/ Н. Тендора.- М.: Родина, 2023.- 320с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Вячеслав Тихонов - целая эпоха в нашем кинематографе, символ благородства и настоящего мужского обаяния. Бог наградил его не только притягательной внешней красотой и врожденной статью, но и необычайным артистическим талантом, который он сумел превратить в высший пилотаж профессионализма и мастерства. Герои Тихонова в фильмах "Мичман Панин", "Дело было в Пенькове", "Война и мир", "Доживем до понедельника", "Семнадцать мгновений весны", "Белый Бим Черное ухо" любимы зрителями не одного поколения. Однако при всех своих знаменитых ролях и активной творческой жизни, сам Вячеслав Васильевич так и остался для многих загадкой...

**1165. Торо, Г. Кабинет редкостей: Мои зарисовки, коллекции и другие одержимости/ Г. Торо.- Санкт-Петербург: Азбука, 2023.- 280с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Гильермо дель Торо — выдающийся визионер современного кинематографа, автор таких международных хитов, как «Лабиринт Фавна» и «Хребет дьявола», «Хеллбой» и «Формула воды» (фильм номинировался на тринадцать «Оскаров» и получил четыре). Не менее легендарны картины, которых он так еще и не снял: экранизация «Хребтов Безумия» Лавкрафта, стимпанковая версия «Графа Монте-Кристо» под названием «Левая рука

тьмы»... Данная книга не только содержит рассказ дель Торо о всех своих заветных проектах, реализованных и нет, но предоставляет вам уникальную возможность заглянуть в творческую кухню мастера, полистать его рабочие блокноты, ознакомиться с коллекцией, которую он собирает всю свою жизнь: «Холодный дом можно смело назвать кабинетом редкостей, моей кунсткамерой. Я предавался коллекционированию... потому что моя коллекция — это мир, каким я его себе представляю. Каким я вижу его в своей душе».

«Артефакт, который вы держите в руках, — уникальный портал, позволяющий увидеть, как крутятся шестеренки удивительного разума. Блокноты Гильермо дель Торо неспроста сравнивают с кодексами Леонардо да Винчи: и те, и другие являются отражением творческого процесса гения, уникального для своей эпохи, а возможно, и для истории в целом. Во всем мире кинематографа нет никого, кто мог бы сравниться с Гильермо дель Торо...» (Джеймс Кэмерон).

## 86 Религия

**1166. Азы православия/ сост. С.Милов.- М.: Благовест, 2023.- 96с.- Текст: непосредственный.**

Известно, как часто предметом заблуждений, сомнений и суеверий становятся вопросы духовной жизни христианина. В первую очередь, это касается основ православной веры: церковных Таинств и обрядов. Поэтому всем нам, ныне переживающим обращение к Богу, необходимо пройти курс обучения "азам православия". Этой цели и посвящены материалы настоящей брошюры .

**1167. Аич, А. Астропсихология/ А. Айч.- изд. 4-е.- М.: Профит Стайл, 2021.- 416 с.- Текст: непосредственный.**

Астропсихология - одна из частей древней астрологической традиции (наряду с предсказательной, политической, медицинской и многими другими астрологиями), в основе которой лежит принцип единства вселенной и человеческого сознания. В книге рассматривается не только влияние планет на формирование особенностей личности, но и приоткрывается завеса над эзотерической практикой, способной пролить свет на внутренний, психический мир. Автор показывает, как с помощью астропсихологии получить в свое распоряжение всю необходимую информацию для осознанного формирования своей личной судьбы и наиболее полного раскрытия своего духовного потенциала. Таким образом, эта работа может заинтересовать не только специалиста, но и культурного человека вообще, к которому, прежде всего, и обращена эта книга.

**1168. Андреев, П. Астрономия. Чтение натальной карты/ П. Андреев.- М.: АСТ, 2024.- 224с.- Текст: непосредственный.**

Павел Андреев - профессиональный астролог с более чем 13-летним опытом в исследовании натальных карт, а также основатель и преподаватель Высшей школы астрологии "Лаборатория жизни".

Книга, которую вы держите в руках, не только поможет погрузиться в изучение астрологии, но и даст ключ к пониманию того, как астрологические силы формируют личность и направляют жизненный путь каждого человека, начиная с его рождения. Сочетающая в себе классические астрологические принципы, проверенные временем практики и передовые методы саморазвития, эта книга будет полезна как начинающим, так и опытным астрологам, желающим расширить свои знания и умения. Благодаря ей вы узнаете:

- как правильно "читать" и интерпретировать свою натальную карту,
- какое влияние оказывают планеты на нашу индивидуальность и жизненный путь,
- как использовать астрологию для раскрытия своего потенциала и улучшения качества жизни.

**1169. Духовный цветник оптинских старцев: утешение, покой и радость.- М.: Эксмо, 2023.- 416 с.- Текст: непосредственный.**

Преподобные старцы уже давно покинули земную юдоль. Но они не оставили нас. Их наследие — письма, дневники, записи бесед, наставления и советы — даже по прошествии столетий оберегает нас и направляет на верный путь. Мысли и изречения подвижников пронизаны этой любовью — искренней, сердечной, нелицемерной.

Мы надеемся, что их наследие, представленное в нашей книге лишь малой частью, поможет вам почувствовать эту великую любовь — и обрести путь, ведущий к Богу.

**1170. Ильин И.А. О России: статьи, речи, главы из книг/ И.А. Ильин.- М.: Детская литература, 2022.- 397с.- Текст: непосредственный.**

И. А. Ильин - выдающийся русский мыслитель XX века. В 1922 году большевики приговорили его к расстрелу, заменив смертную казнь высылкой из страны. Все годы жизни на чужбине - более 30 лет - Ильин не переставал верить в грядущее освобождение России, искал пути ее духовно-исторического возрождения. Трудно назвать сферу духовной и общественной жизни, которой бы не коснулся Ильин, размышляя о будущей судьбе своего Отечества. Национальная идея, государственное устройство, культура и религия, экономика и наука, семья и воспитание детей... И конечно же вечная тема духовного преображения человека.

В сборнике представлены различные стороны обширного наследия И. А. Ильина: это наиболее известные речи и статьи философа, главы из книг "Путь духовного обновления" и "Путь к очевидности" и мудрые и поэтичные эссе из сборников художественно-философской прозы "Поющее сердце" и "Я вглядываюсь в жизнь".

Цикл статей "О России (Три речи)" включен в перечень "100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению".

**1171. Ковалев- Случевский, К.П. Святой Георгий Победоносец: жизнеописание, деяния и молитва к нему/ К. Ковалев-Случевский.- М.: Эксмо, 2024.- 560с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Об этом удивительном человеке знают почти все. Его почитают на разных континентах, в разных религиях. Это он, по легенде, победил страшное чудовище - дракона-змею, олицетворение мирового зла. Это его верхом на коне изображают на флагах и знаменах, на государственных гербах. Это его красный крест на белом фоне сопровождал рыцарей-крестоносцев в боевых походах. И наконец, это его именем названы высшие награды многих стран мира - почетные кресты за храбрость и верность. Имя его - Георгий Победоносец, на Руси его звали Егорий Храбрый. Знающие люди добавляют: святой великомученик. Он покровитель стран и народов, его призывают на помощь в самую трудную минуту, когда всё кажется безысходным и почти невозможным. Россия гордится тем, что Георгий Победоносец является покровителем ее столицы - Москвы. Книга известного писателя, историка Константина Ковалева-Случевского является полным жизнеописанием святого воина, приоткрывает некоторые тайны его деяний. Автор приглашает совершить путешествие во времени, стремится помочь читателю в духовных исканиях, представляет интригующий литературный и при этом исторически выверенный рассказ о народном герое-победителе.

**1172. Коростовцев, М.А. Религия Древнего Египта/ М.А. Коростовцев.- М.: Альма Матер, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Религиозные воззрения и традиции являются основанием каждой цивилизации, точкой отсчета достижений человечества в любой из областей знания и искусства. Несомненным же остается, что "человек сегодня" во многом является наследником культур глубокой древности, эпохи "старого" человека, включая древнеегипетскую цивилизацию. Издание представляет наиболее логично структурированное и объемное по широте охвата исследование, посвященное истории религии Древнего Египта, где рассматриваются как додинастический период, времена Древнего, Среднего и Нового царств, так и поздний греко-римский период, христианская эпоха. Адресовано специалистам в области истории, религии, в частности - древних цивилизаций, а также всем, кто интересуется историей Древнего мира.

**1173. Корчевников, Б. В. Лестница святого Иоанна Лествичника Тридцать ступеней на пути к Богу/ Б. Корчевников, протоиерей И. Фомин.- М.: Эксмо, 2024.- 256с.- Текст: непосредственный.**

"Лестница" - книга-откровение, которая вместила все, что знает о человеке и о Боге Церковь.

Игумен монастыря на Синайской горе святой Иоанн написал ее 15 веков назад для братии своего монастыря. Книга стала по сути инструкцией восхождения на Небо. За этот труд святой Иоанн остался в истории и в святцах с именем Лествичник. "Лестница" - то есть "лестница" - показывает, как устроен человек, как в его сердце постоянно идет духовная война и как в ней победить!

Мы ведь чаще всего не замечаем, как в нас действуют страсти, как они меняют нашу природу, сознание, внутреннее и даже физическое здоровье. И тем более мы чаще всего не знаем и оружия борьбы с ними - а на каждую страсть - свой инструмент.

Вы держите в руках книгу, созданную по телепроекту канала "Спас". Борис



**Корчевников и протоиерей Игорь Фомин постарались идти путем святого Иоанна и описывать этот путь языком современной тележурналистики. "Лествица" - это всегда современная очень живая и очень энергичная книга.**

**1174. Кузнецов, Е.П. Резонансно- вибрационная медицина. Система само диагностика и само исцеления человека: Практическое руководство/ Е.А. Кузнецов.- М.: Амрита-Русь, 2023.- 464с.- Текст: непосредственный.**

**Предлагаемая читателю книга «Резонансно-вибрационная медицина» (РВ-медицина) явилась результатом двадцатилетних исследований автора в области эниологии — базирующейся на ведическом мировоззрении междисциплинарной области знаний о закономерностях энерго-информационного обмена и энерго-информационного взаимодействия в Природе и обществе. Главным направлением этих исследований стали поиск и разработка новых методов и методик практической эниологии применительно к проблемам здоровья человека на принципах самодиагностики и самоисцеления.**

**1175. Леви, Э. История Магии. Обряды, ритуалы и таинства/ Э. Леви.- М.: Центрполиграф, 2022.- 383.- Текст: непосредственный.**

В книге Элифаса Леви описаны все этапы развития магии с момента ее зарождения. Перед читателем раскрываются тайны символов и знаков, особенности взаимодействия магии и христианства, правда и вымысел легенд о магах и чудотворцах, подлинные ритуалы и практики, важнейшие принципы магических действий и многие другие аспекты роковой науки. Захватывающее повествование увлекает в загадочный мир, на грани которого находится каждый из нас, порой даже не подозревая об этом.

**1176. Легенды и мифы еврейского народа.- Санкт-Петербург: СЭКЭО, 2023.- 552с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Сборник включает различные старинные еврейские предания, легенды и философские притчи, записанные в Талмуде, а также дошедшие до наших дней в так называемых Мидрашах — разделах Торы, которые содержат ее толкование. Книга, прекрасно иллюстрированная работами известного художника XIX века Джеймса Тиссо, позволяет понять мировоззрение еврейского народа в древнее время; включенные в нее легенды — яркие примеры высоконравственной жизни патриархов и законоучителей, любви к людям независимо от их национальности и вероисповедания.

**1177. Матвеев, С.А. Хиромантия. Большая книга чтения по ладони.- 5-е изд./С. Матвеев.- М.: АСТ, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Перед вами книга, которая разрушит миф о том, что хиромантия - это учение для избранных. Она написана максимально просто и понятно, все объяснения сопровождаются иллюстрациями.

Вы узнаете:  
- что означают линии на ладонях;



- научитесь видеть варианты развития будущего;
- сможете лучше понять события прошлого;
- узнаете, как по форме ладони составить представление о людях, которые вас окружают, увидите их скрытые мотивы и пристрастия;
- поймете, какие у вас есть склонности и таланты, какое дело или занятие будет для вас самым успешным.

Руки - кладезь всевозможной информации. Стоит только внимательно приглядеться и можно узнать очень многое, тайное, скрытое от обычного взгляда, и научиться "читать" людей как открытую книгу.

**1178.Осипов, А. И. Зачем человеку Бог?/ А. Осипов.- М.: АСТ, 2023.- 416с.- Текст: непосредственный.**

Главная причина неверия у большинства людей, конечно, не в недостатке религиозных аргументов (их, как правило, и не знают), не в наличии убедительных аргументов против Бога (их просто нет), но в нежелании Бога. Как возникла идея Бога? Может быть, это чья-то выдумка, которой заразилось все человечество, или Он действительно есть и Его видели? Почему люди всегда верили в него? Некоторые говорят, что религия возникла постепенно в силу разных факторов. В частности, предполагают, что на заре человеческой истории первобытные люди, не понимая причин возникновения различных, особенно грозных явлений природы, приходили к мысли о существовании невидимых сил, богов, которые властвуют над людьми. Однако эта идея не объясняет факта всеобщей религиозности в мире. Даже на фоне быстрого развития науки по настоящее время подавляющее число землян, среди которых множество ученых и философов, по-прежнему верят в существование Высшего разума, Бога. Следовательно причиной религиозности является не невежество, а что-то другое. Есть о чем задуматься.

**1179.Россия, которую мы потеряли: Извлечение из книги архидиакона Павла Алепского.- М.: Благовест, 2023.- 224с.: ил.- Текст: непосредственный.**

«Путешествие Антиохийского патриарха Макария в Россию в половине XVII века» в гражданской и церковной исторической литературе использовано мало в сравнении с тем неоценимым богатством, которое оно представляет. Этот литературный источник известен давно, но он служил в основном справочным материалом для авторов, пишущих о средневековой русской истории. Между тем этот уникальный памятник заслуживает специального внимания.

Мы поставили себе задачей постараться выбрать из обширных дневниковых записей архидиакона Павла, где вперемешку собраны сведения о самых разнородных предметах, то, что относится к русской церковной и общественной жизни, и систематизировали эти данные по тематическим разделам.

**1180. Сребрянский, М.В. Дневник из времен Русско-японской войны/ М.В. Сребрянского.- М.: Благовест, 2023.- 560с.- Текст: непосредственный.**

Протоиерей Митрофан Сребрянский, автор "Дневника", служил на Дальнем Востоке в годы Русско-японской войны, и описывает в нем свои впечатления от увиденного и пережитого на войне.

**1181. Фентон, С. Хиромантия/ С. Фентон.- М.: КоЛибри, 2023.- 192с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Линии и бугорки на ладонях, особенности формы пальцев и ногтей могут много рассказать о человеке - о его характере, здоровье, карьерных и финансовых амбициях, поведении в романтических отношениях и в браке. Наконец-то появилась книга, которая даст вам все необходимые базовые знания о хиромантии, не перегружая лишней информацией и позволяя сразу перейти к практике! В этом легко написанном кратком руководстве звезда британской эзотерики Саша Фентон научит вас читать по рукам - как для забавы, так и для более глубокого понимания себя и окружающих. Вы сможете сразу опробовать новые знания на друзьях, родственниках и даже незнакомцах и оценить, насколько точно вам удалось распознать их характеры, цели и замыслы. Вы убедитесь, что даже небольшие познания в хиромантии производят на окружающих неизгладимое впечатление и дарят массу веселья.

**1182. Фуантес, А. Нумерология для современной ведьмы, Полное руководство / Альба Фуантес.- М.: АСТ, 2024.- 256с.- Текст: непосредственный.**

Эта книга изменит ваше представление о нумерологии. В ней – не только традиционные расчеты и трактовки, но и обучение особой тайной магии цифр.

Мало кто знает, что у нумерологии есть часть, которая не публикуется в обычных книгах. Числа обладают особой силой, отражают вибрации Вселенной, в них закодирована судьба. И этой силой можно управлять!

Потомственная ведьма Альба Фуантес откроет вам глубинную, магическую суть каждого числа. Вы узнаете все о сакральных числах, научитесь видеть нумерологические типы людей и их темные и светлые стороны, изучите планетарные и универсальные числа и числа любви.

Магические ритуалы и практики позволят вам настроиться на числовую волну, чтобы она резонировала с вибрациями Вселенной. А это значит, что вы сможете влиять на реальность, творить мир вокруг себя!

**1183. Элиаде, М. История веры и религиозных идей : от каменного века до эпевсинских мистерий/ М. Эпиаде.- М.: Академический проект, 2024.- 431с.- Текст: непосредственный.**

Данный труд является классическим образцом исследования в области истории религии. Религиозные идеи представлены здесь не только в хронологическом порядке, но и объединены единым пониманием многообразия религиозной жизни всех культур и континентов. Элиаде виртуозно владеет методами сравнительной антропологии и демонстрирует общие тенденции в развитии религиозных идей. "Для историка религий знаменательно всякое проявление священного: каждый ритуал, каждый миф, каждое верование и каждый образ божества отражают опыт священного и потому несут в себе понятия бытия, смысла, истины".

Книга охватывает период от магических миров каменного века до религий древних цивилизаций и религии библейского откровения: "На самых архаических уровнях

культуры жить, как подобает человеку, - само по себе есть религиозное действие, потому что принятие пищи, половые отношения и труд имеют сакраментальную ценность".

Вы держите в руках мировой бестселлер одного из самых выдающихся учителей йоги Б.К.С. Айенгара, основоположника школы йоги, которая носит его имя. Свой метод познания мира, свою философскую трактовку йоги он изложил в форме, доступной даже для начинающих. Автор не говорит, что все просто и не дает пустых обещаний для доверчивых читателей, однако он абсолютно уверен, что каждому под силу совершить Путешествие внутрь себя в поиске цельности и внутренней свободы. В этом его убеждает собственный путь, собственный опыт, преодоление трудностей и даже смертельной болезни, которые не сломили его, а напротив, выработали упорство и желание дойти до самой сути учения. Йога - универсальный путь, прекрасный путеводитель с правилами игры под названием Жизнь. Выполняя асаны, мы делаем не акробатические упражнения. Мы продвигаемся в поиске цельности, преодолевая внешние и внутренние препятствия на нашем пути. И, как остроумно замечает Айенгар, результат зависит от прилагаемых усилий: "кто-то как минимум сможет самостоятельно завязать шнурки в восемьдесят лет, а кто-то постигнет таинство жизни".

## 87 Философия

1184. Айенгар, Б. К.С. Свет жизни : йога/ Б.К. С. Айенгар.- 9-е изд.- М.: Альпина нон-фикшн, 2023.- 222с.- Текст: непосредственный.

Вы держите в руках мировой бестселлер одного из самых выдающихся учителей йоги Б.К.С. Айенгара, основоположника школы йоги, которая носит его имя. Свой метод познания мира, свою философскую трактовку йоги он изложил в форме, доступной даже для начинающих. Автор не говорит, что все просто и не дает пустых обещаний для доверчивых читателей, однако он абсолютно уверен, что каждому под силу совершить Путешествие внутрь себя в поиске цельности и внутренней свободы. В этом его убеждает собственный путь, собственный опыт, преодоление трудностей и даже смертельной болезни, которые не сломили его, а напротив, выработали упорство и желание дойти до самой сути учения. Йога - универсальный путь, прекрасный путеводитель с правилами игры под названием Жизнь. Выполняя асаны, мы делаем не акробатические упражнения. Мы продвигаемся в поиске цельности, преодолевая внешние и внутренние препятствия на нашем пути. И, как остроумно замечает Айенгар, результат зависит от прилагаемых усилий: "кто-то как минимум сможет самостоятельно завязать шнурки в восемьдесят лет, а кто-то постигнет таинство жизни".

1185. Бердяев, Н. Смысл истории. Русская идея. Самопознания/ Н. Бердяев.- Санкт-Петербург: Азбука, 2022.- 832с.- Текст: непосредственный.

Николай Александрович Бердяев (1874-1948) - крупнейший русский философ первой половины XX века, представитель религиозного экзистенциализма и персонализма. Его идеи оказали влияние не только на русскую, но и мировую культуру. В настоящее издание вошли важнейшие работы, отражающие эволюцию взглядов автора: "Смысл истории" (опубл. 1923), "Русская идея" (1946), "Самопознание" (1949), "Царство Духа и царство кесаря" (1951).

Все творчество Н. А. Бердяева, высланного из России "философским пароходом", тем не менее теснейшим образом связано с родиной - ее исторической судьбой, идеологическими и религиозными устоями. Эта тема проходит лейтмотивом в "Русской идее" или "Смысле истории", явственно звучит и в "Самопознании" - удивительном "опыте философской автобиографии", и в последнем труде Бердяева "Царство Духа и царство кесаря", изданном посмертно.

**1186. Бриджес Дж. Этикет для юного джентльмена. 50 правил, которые должен знать каждый юноша/ Д. Бриджес, Б. Кертис.- М.: Эксмо : Эксмо, 2024.- 192.- Текст: непосредственный.**

Хорошие манеры - признак здравого смысла и вежливости, поэтому юноша должен начинать осваивать их как можно раньше. Получит ли какую-то награду молодой человек, усвоивший правила этикета? Конечно, да. Можно с уверенностью сказать, что его станут чаще приглашать на вечеринки, он сможет претендовать на хорошую летнюю работу, будет нравиться девушкам и, что не менее важно, своим родителям. А в долгосрочном плане хорошие манеры станут мощным фундаментом для поступления в престижный вуз, перспективной работы и других социальных преимуществ.

В этой замечательной книге собрано 50 правил, которые должен знать хорошо воспитанный мальчик. Например: правильно делать комплименты, представлять своих знакомых и друзей, завязывать галстук; как принимать подарок, которые не нравятся; как вести себя там, где скучно; как отказаться от блюда, которое не хочется есть и многое другое.

**1187. Генон, Р. Восточная метафизика / Р. Генон.- М.: Академический проект, 2023.- 341.- Текст: непосредственный.**

В настоящем издании впервые полностью представлены ранние работы выдающегося французского метафизика Рене Генона (1886–1951). В каждой из них он подвергает суровой критике многочисленные лжеучения, расцветшие на европейском Западе и маскирующиеся под древние традиции. Вместе с тем, как перенявший сокровенные знания о традициях Востока, философ из первых рук пытается донести своему читателю основополагающие принципы этих духовных учений. В предлагаемой книге содержится подробное введение в наследие Генона и основные принципы метафизического учения, которые он в той или иной мере будет развивать на протяжении всей своей жизни. Для специалистов в области истории, философии, религиоведения и этнографии.

**1188. Гоббс, Т. Левиафан. Человеческая природа/ Т. Гоббс.- Санкт-Петербург: Азбука, 2022.- 672с.- Текст: непосредственный.**

Левиафан — имя древнего морского чудовища, упоминаемого в Библии, воплощения природных стихий, подавляющих человеческую волю. Левиафан — имя, которое дает Томас Гоббс современному государству, где люди обязаны жертвовать частью своих естественных желаний и прав ради собственной безопасности. Закон Левиафана — это закон каждого человека. «Левиафан» Томаса Гоббса — один из самых важных философских трактатов о теории власти, оказавших колоссальное влияние на развитие культуры, философии и политического устройства современного общества.

**1189. Кант, И. Критика чистого разума/ И. Кант.- Санкт-Петербург: Азбука, 2021.- 1056с.- Текст: непосредственный.**

Иммануил Кант — величайший из философов Нового времени, основоположник классической немецкой философии. Круг профессиональных интересов Канта был необычайно широк. Он разработал теорию происхождения солнечной системы, изучал землетрясения, читал лекции по физике и географии. Однако важнейшими работами Канта, совершившими подлинный переворот в области мысли, являются так называемые «критические труды», посвященные теории познания. Самым важным из них безусловно является «*Критика чистого разума*», книга, совершившая переворот в области философии, сравнимый с переворотом, который совершил Коперник в области астрономии. Основная цель «Критики чистого разума» — определить границы человеческой мысли, однако попутно Кант поднимает иные фундаментальные вопросы бытия, среди которых новое учение о пространстве и времени и доказательство существования Бога, которое обычно называют «нравственным» или «антропологическим».

**1190. Конфуций Беседы и суждения/ Конфуций; [ перевод с китайского П. Попова ].- М.: АСТ, 2022.- 224с.- Текст: непосредственный.**

*"Беседы и суждения"* ("Лунь-юй") – главная книга конфуцианства и всей китайской культуры. Многие века этот трактат считался обязательным для заучивания в классическом образовании Поднебесной. На русский язык «Лунь-юй» перевел в 1910 году Павел Степанович Попов, крупнейший российский китаист своего времени, переводчик многих сочинений древнекитайских философов и составитель русско-китайского словаря, служивший в дипломатической миссии в Пекине. Его перевод отличается точностью, выразительностью и близостью к оригиналу.

**1191. Лао-цзы Дао дэ Цзин. Книга о пути и добродетели/ Лао- Цзы.- М.: Аст, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Перед вами уникальный памятник человеческой мысли, лежащий в основе даосизма - традиционного китайского учения о "пути вещей", которое включает в себя элементы религии и философии. "Книга о пути и жизни" занимает после Библии второе место в мире по числу иностранных переводов. Происхождение этой книги и личность ее автора окутаны множеством легенд: Лао-цзы создал этот труд более двух тысяч лет назад, однако его

трактат по-прежнему остается неиссякаемым источником мудрости и размышлений о бытии, справедливости, а также природе добра и зла. Главный секрет Лао-цзы кажется парадоксальным: чтобы стать собой, нужно устранить свое частное "я"; чтобы иметь власть, нужно не желать ее, и т.д. А секрет чтения в том, чтобы постичь ту внутреннюю глубину смысла, которую внушает мудрость, открывая в каждом суждении иной и противоположный смысл.

1192. Лихачев, Д. Мысли о жизни. Письма о добром. Статьи, заметки/ Д. Лихачев.- Санкт-Петербург: Азбука, 2024.- 704с.- Текст: непосредственный.

Имя Дмитрия Сергеевича Лихачева, одного из крупнейших ученых XX века, известно во всем мире и давно стало символом научного и духовного просвещения. Его творческое наследие чрезвычайно обширно и разнообразно, его исследования, статьи и заметки касались различных аспектов истории культуры — от древнерусской литературы, в изучение которой он внес огромный вклад, до садово-парковых стилей XVIII–XIX веков. Он никогда не был равнодушным к происходящим вокруг событиям и говорил о себе: «Всю жизнь я не оставался наблюдателем. Мне всегда надо было быть участником. Всегда вмешивался и получал шишки. Но если бы шишек не было, был бы несчастнее. А когда добивался — получал радость». Воспоминания «Мысли о жизни» стали едва ли не летописью XX столетия, вобрав в себя важнейшие вехи в истории нашей страны: петербургское детство, юность в лагере на Соловках, строительство Беломорско-Балтийского канала, блокада Ленинграда, полувековой научный труд в Пушкинском Доме... В «Письмах о добром», статьях и заметках разных лет Д. С. Лихачев, выходя за пределы «чистой науки», размышляет на темы, важные для каждого человека: о красоте окружающего мира, об искусстве, о смысле жизни, историческом прошлом и культурной памяти. Д. С. Лихачеву было свойственно умение говорить понятно и просто о самых сложных вопросах, именно поэтому его книги востребованы не только в профессиональной среде и так любимы читателями.

1193. Лосев, А.Ф. Античный космос и современная наука/ А.Ф. Лосев.- М.: Академический проект, 2023.- 903с.- Текст: непосредственный.

Издание книги гениального русского философа Алексея Федоровича Лосева (1893-1988) "Античный космос и современная наука" приурочено к 130-летию рождения и к 35-летию его кончины. В этом труде выдающимся ученым ставится задача показать, "как античный космос обоснован диалектически", т. е. какие диалектические категории использовали греческие мыслители, чтобы "осуществить конструкцию созерцаемой ими вселенной". Главные понятия, лежащие в основе всего исследования А.Ф. Лосева, - это имя, число и вещь. Имя в античной традиции, согласно Лосеву, - это "лик", выразительная форма самой вещи. Число - это конструктивная основа всякой вещи. Сама вещь есть самостоятельно существующая сущность, являющаяся предметом человеческого познания благодаря числу и имени, которые представляют собой объективные способы последовательного процесса осмысления предметов. Наряду с этим Лосев прослеживает прямую связь понятий, присущих античности, с достижениями науки, существовавшими ко времени написания его труда.

Книга адресована историкам отечественной мысли, философам, культурологам, а также кругу эрудированных читателей, стремящихся к постижению целостной картины мира.

**1194. Мамардашвили, М. Лекции по философии. Очерк современной философии. Очерк современной европейской философии/ М. Мамардашвили.- Санкт-Петербург: Азбука, 2023.- 736.- Текст: непосредственный.**

Лекции о современной европейской философии были прочитаны Мерабом Константиновичем Мамардашвили студентам ВГИКа в 1978-1979 гг. В доходчивой, увлекательной манере автор разбирает ситуацию становления неклассического мышления. В качестве внутреннего сюжета лекций можно определить переплетение двух тем: единократное историческое событие рождения современности и вечно возобновляющееся, но ничем не гарантированное событие сознания.

**1195. Марков, А. Государство. Что о ней пишут философы: Платон, Никколо Макиавелли, Томас Гоббс и др. / Авт.-сост. А. Марков.- М.: АСТ, 2024.- 288с.- Текст: непосредственный.**

С древних времен государство было неотъемлемой частью общества, а также способом его организации. Уже в Античности представители интеллектуальных кругов стали размышлять о природе власти. Древнегреческие философы Платон и Аристотель считали государство системой норм, определяющей образ жизни всех участвующих в управлении, а римский мыслитель Цицерон видел в нем личную ответственность правителя. Однако на протяжении столетий представление об этом феномене менялось. В эпоху Возрождения политический теоретик Никколо Макиавелли и философ Томас Гоббс полагали, что государство превращается в механизм даров и наказаний, а власть - в особую силу, не чуждую морального насилия. Чуть позднее Джон Локк обосновывает разделение власти на законодательную, исполнительную и судебную, а Кант говорит о вечном мире как конечной цели всех государств. Последующие философы преимущественно критиковали власть: она могущественна, может легко завладеть умами людей, поэтому необходимо определить ее границы и уметь направлять на службу благим целям. Настоящая книга поможет увидеть, как в мировой философии менялось определение государства, и понять, что в него вкладывали главные светила гуманитарной мысли.

**1196. Маркс, К. Капитал. Происхождение семьи, частной собственности и государства/ К. Маркс, Фридрих Энгельс.- Санкт-Петербург: Азбука, 2024.- 640с.- Текст: непосредственный.**

Философские и экономические идеи Карла Маркса (1818-1883) и Фридриха Энгельса (1820-1895) сыграли огромную роль в жизни всего мира и нашей страны в особенности, заложив основы революционного учения об обществе. "Капитал", огромный по объему трехтомный труд Карла Маркса, был переработан немецким историком и экономистом Ю. Борхардтом, создавшим его более компактную версию. Идея составителя - "предоставить говорить самому Марксу" и дать возможность любому читателю понять суть диалектико-материалистического подхода. Работа "Происхождение семьи, частной собственности и государства" Фридриха Энгельса

(1884) посвящена эволюции семьи и брака, происхождению и сущности государственности. В книгу включен также "Манифест Коммунистической партии" (1848), написанный учеными по поручению общества "Союз справедливых". Этот документ положил начало формированию международного коммунистического движения. Все эти произведения были обязательны к изучению в вузах СССР и в течение многих лет влияли на мировоззрение советских граждан. Но были ли труды Маркса и Энгельса правильно поняты, истолкованы?

**1197. Мильдон, В.И. «И в тайне почивает Русь» русские писатели о России и Европе/ В. Мильдон.- М.: Центр гуманитарных инициатив, 2023.- 196с.- Текст: непосредственный.**

Книга известного ученого В.И. Мильдона - доктора филологических наук, профессора кафедры эстетики, истории и теории культуры во ВГИКе им. С.А. Герасимова, автора исследований, посвященных вопросам русской и зарубежной литературы, эстетики, философии творчества, - событие в интеллектуальной жизни России. Эта книга о глубинных смыслах, заключенных в текстах русских мыслителей, о философских проблемах, над которыми бьется несколько веков вся просвещенная русская мысль. Книга обращена к широкому кругу читателей, которым суждения русских мыслителей о России и Европе помогут понять проблемы современного общества.

**1198. Ницше, Ф. Падение кумиров/ Ф. Ницше.- Санкт-Петербург:Азбука, 2023.- 832с.- Текст: непосредственный.**

Фридрих Ницше — гениальный немецкий мыслитель, под влиянием которого находилось большинство выдающихся европейских философов и писателей первой половины XX века, взбунтовавшийся против Бога и буквально всех моральных устоев, провозвестник появления сверхчеловека. Со свойственной ему парадоксальностью мысли, глубиной психологического анализа, яркой, увлекательной, своеобразной манерой письма Ницше развенчивает нравственные предрассудки и проводит ревизию всей европейской культуры. В настоящее издание вошли четыре блестящих произведения Ницше, в которых озорство духа, столь свойственное ниспровергателю кумиров, сочетается с кропотливым анализом происхождения моральных правил и «вечных» ценностей современного общества.

**1199. Ницше, Ф. Так говорил Заратустра/ Ф. Ницше.- Санкт-Петербург: 2023.- 416с.- Текст: непосредственный.**

Переоценка ценностей и упразднение нормы, свободный ум, сверхчеловек, преодолевающий «тварь дрожащую» в себе ради творца в себе — эти и другие идеи знаменитого немецкого философа Ф. Ницше в сочинениях «Так говорил Заратустра» и «По ту сторону добра и зла». Философ предсказал социальные и духовные катастрофы XX века, оказал самое значительное из всех философов влияние на декадентское искусство, пронизал своими идеями живопись модернизма, дал импульс экзистенциализму. Несмотря на то что сейчас имя Ницше не знает только необразованный человек, при жизни у философа почти не было сторонников. Его идеи вызвали много споров. А что думаете вы?



**1200. Платон Диалоги; пер с др.-греч. А. Егунова, В. Карпова.- Санкт: Азбука, 2023.- 800с.- Текст: непосредственный.**

Платон — великий античный философ, оказавший сильное воздействие на средневековых теологов, мыслителей эпохи Возрождения и философов более поздних времен. «Диалоги» Платона удивляют простым изложением и одновременно глубиной мысли. В издание включены избранные диалоги, представляющие наибольший интерес. Среди них «Апология Сократа», «Критон», «Федон», «Федр», «Софист» и «Пир».

**1201. Рерих, Н.К. Шамбала. Прошлое или будущее мира? / Н. Рерих, Е. Блаватская.- М.: Родина, 2024.- 288с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Николай Константинович Рерих — русский художник, философ, общественный деятель. В философии Н. К. Рерих создал «учение жизни», — он считал, что это учение пришло из глубокой древности, от той самой мудрости, которая именуется Божественной. Оно пришло из Шамбалы, древней сакральной страны, родины Великих Учителей, продвигающих эволюцию человечества. . Елена Петровна Блаватская — философ, писатель и публицист. Она создала учение о «тайной доктрине», о сокровенном знании, возникшем и сохраняющемся в Шамбале. По мнению Блаватской, Шамбала связана не только с прошлым, но и с будущим человечества, — в Шамбале, существующей до сих пор, будет рожден грядущий Мессия, который спасет весь мир. . В книге, представленной вашему вниманию, собраны наиболее значительные произведения Н.К Рериха и Е.П. Блаватской, которые показывают сходство и в то же время различие их взглядов по вопросу о Шамбале.

**1202. Розанов, В. В. Опавшие листья/ В. Розанов.- Санкт-Петербург:Азбука, 2024.- 672с.- Текст: Непосредственный.**

Василий Розанов - один из самых оригинальных русских философов и литературных критиков Серебряного века. Литературный труд был для него образом жизни, способом существования, ежедневным занятием и необходимостью. При этом Розанов никогда не пытался написать ничего собственно "художественного" и недоумевал, почему раньше никто не догадался писать вот так, просто, без всяких выдуманных героев, без изображения обстановки и обстоятельств, без погруженности в сюжет. Розанов создал уникальный жанр - "опавшие листья", сопоставимый разве что с современными онлайн-дневниками - блогами. Книга "Опавшие листья" (1913-1915) представляет собой отдельные записи мыслей и впечатлений, которые "текут непрерывно" и которыми автор в доверительной манере делится с читателями; их последовательность и образует сюжет. В настоящее издание вошли также две другие значительные работы Василия Розанова: "Уединенное" (1911), где изначально возникает тип философствования, продолженный в "Опавших листьях", а также эссе "Легенда о Великом инквизиторе Ф. М. Достоевского" (1891), посвященное роману "Братья Карамазовы" и принесшее Розанову известность.

**1203. Тейлор, Дж. Доставка почты из Парижа: роман/ Д. Тейлор.- М.: АСТ, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Шестнадцатилетняя Элис проводит лето в Париже, но ей не до свежей выпечки и прогулок по Сене. Два месяца назад бабушка скончалась и оставила ей квартиру во Франции, о существовании которой никто не знал. Квартиру, которая была заперта больше семидесяти лет.

Элис полна решимости выяснить, почему это жилье было заброшено, а бабуля ни разу не упомянула семью, которую оставила после Второй мировой войны. Очаровательный новый друг готов помочь Элис, но чем больше тайн они находят в прошлом, тем запутаннее оказывается настоящее... Семьдесят лет назад

Шестнадцатилетняя Адалин больше не узнает Париж. Повсюду нацисты, каждый день приносит новый ужас оккупационной жизни. Когда она встречает Люка, смелого и загадочного лидера группы Сопротивления, Адалин чувствует, что у нее наконец-то появился шанс дать отпор. Но планировать подрыв нацистов, изображая из себя светскую даму, сложнее, чем она могла себе представить. Приходится вновь и вновь делать выбор - ради безопасности людей, которых она любит больше всего...

**1204. Тилье, Ф. Головоломка: роман/ Ф. Тилье.- Санкт-Петербург: Азбука, 2022.- 352с.- Текст: непосредственный.**

В триллере Франка Тилье «Головоломка» герои Илан и Хлоэ, профессиональные охотники за сокровищами, внедряются в таинственную игру, где главный приз составляет триста тысяч евро, а цена ее — человеческая жизнь. Правила игры им неизвестны, они знают лишь ее название: «Паранойя». В горах на территории заброшенной психиатрической лечебницы восемь участников должны бросить вызов своим самым потаенным страхам. Чтобы обрести ключ от заветного сейфа с деньгами, нужно собрать десять черных хрустальных лебедей. Но осторожно: цена такой находки — жизнь. Ваша жизнь.

**1205. Торо, Г. Лабиринт Фавна/ Г. Торо, К. Функе: ил-ции А. Уильямса.- Санкт-Петербург : Азбука, 2020.- 320с.: илл.- Текст: непосредственный.**

Впервые на русском — уникальный продукт коллективного творчества: книга, написанная современным классиком Корнелией Функе по мотивам знаменитого фильма «оскаровского» лауреата Гильермо дель Торо «Лабиринт Фавна» и проиллюстрированная мастером сказочной иллюстрации Алленом Уильямсом. В этой фантазии поистине эпического размаха читатель встретит мифических трикстеров и кровожадных чудовищ, жестоких солдат и отважных мятежников, и потерянную принцессу, не теряющую надежды отыскать дорогу

Слово — самой Корнелии Функе: «Гильермо с самого начала объяснил, что не хочет получить простой пересказ фильма; он ждал от меня большего. Я же не хотела менять ни единого мгновения, ведь по-моему, этот фильм — совершенство. Поэтому я предложила добавить десять эпизодов, рассказывающих предысторию ключевых моментов фильма, — Гильермо назвал их интерлюдиями. Все остальное — магия. Наверное, нужно сказать еще вот о чем. Это — первая книга, написанная мною по-английски. Чего только ни найдешь в лабиринтах...»

«Гильермо с самого начала объяснил, что не хочет получить простой пересказ фильма; он ждал от меня большего. Я же не хотела менять ни единого мгновения, ведь по-моему, этот фильм — совершенство. Поэтому я предложила добавить десять эпизодов, рассказывающих предысторию ключевых моментов фильма, — Гильермо назвал их интерлюдиями. Все остальное — магия», — Корнелия Функе

«Продолжение темной фантазии дель Торо, написанное Корнелией Функе, вызывает восторг», — Guardian

«Великолепная история, виртуозно переплетающая элементы волшебной сказки и реальной исторической трагедии», — Bulletin of the Center for Children's Books

«Гимн преображающей силе человеческой фантазии... современная классика для неисправимых романтиков любого возраста, уровня «Алисы в Стране чудес» и "Хроник Нарнии"», — School Library Journal.

**1206. Сенека О счастливой жизни/ С. Эпиктет, М. Аврелий.- Санкт-Петербург: Азбука, 2023.- 864с.-Текст: непосредственный.**

Философия стоицизма, провозглашающая стойкость и мужество, бесстрашие и терпение, пренебрежение к смерти и стремление к добродетели, являлась нравственной основой античного мира. Она руководила поступками людей, провозглашала идеалы и устанавливала формы поведения среди образованной элиты в Греции и Риме вплоть до III века нашей эры. Невозможно понять Античность, не познакомившись с мировоззрением стоиков. К тому же их рассуждения, охватывающие наиболее важные проявления человеческой жизни, по-прежнему способны вдохновлять, убеждать и влиять на образ мыслей современного читателя. В настоящее издание вошли основные работы главных представителей римского стоицизма: Луция Аннея Сенеки, Эпиктета и Марка Аврелия.

**1207. Тун, Х. Звездная ночь, звездное море: роман/ Х. Тун.- М.: АСТ, 2023.- 512с.- Текст: непосредственный.**

Шэнь Ло в последнее время будто преследует злой рок, неприятности постоянно валятся на нее. Но настоящим ударом стала смерть любимого дедушки. И вот ей приходится вернуться в родные края. На следующий день после похорон на пороге дома Шэнь Ло увидела мужчину, потерявшего сознание. Она помогает ему прийти в чувство и позволяет остаться на какое-то время. Таинственный незнакомец оказывается морским божеством — тритоном. Обладая необыкновенными способностями, он защищает Шэнь Ло от грабителей. Постепенно между ними возникают чувства... Так думает девушка, а у загадочного тритона между тем все меньше времени, чтобы отыскать украденную жемчужину души.

Какую историю скрывает прекрасное морское божество? И какова истинная роль Шэнь Ло в его идеальном плане?

1208. Тунсю, М. Благословение небожителей: Т.6 / М. Тунсю.- М.: Эксмо, 2023.- 408с.- Текст: непосредственный.

Две тысячи лет небесные чертоги стояли незыблемо, но любое пиршество рано или поздно кончается. Когда боги узнают страшную тайну, они бегут из столицы бессмертных, охваченной пламенем войны. Чтобы спасти три мира от существа, что сильнее всех ныне живущих, Се Ляню с Хуа Чэном придётся заручиться поддержкой не только старых друзей, но и старых врагов.

Всё решится на мосту, что прежде вёл в Небеса, а теперь обрывается над огненной пропастью. Смогут ли герои, даже объединив силы, одолеть противника? И какова будет цена победы?

1209. Уилкерсон, Ш. Черный торт: роман/ Ш. Уилкерсон.- Санкт-Петербург: Азбука, 2022.- 416с.- Текст: непосредственный.

В детстве Байрон и Бенни были неразлучны, однако, повзрослев, брат и сестра не только отдалились друг от друга, но и вообще перестали общаться. Впервые за восемь лет они встречаются на похоронах Элинор, их матери, которая вместе с завещанием оставила им в наследство испеченный ею черный торт, символизирующий в их семье счастье и любовь, — оставила в надежде, что Байрон и Бенни сумеют преодолеть разногласия и восстановить былую дружбу. А еще — аудиозапись, так как повзрослевшие дети должны наконец узнать скрываемую много лет правду о своей семье, о своем происхождении и о том, что у них есть сестра... Дебютный роман Шармейн Уилкерсон — это эмоционально и красиво написанный рассказ о семье, жизнь которой навсегда изменилась в результате выбора, сделанного Элинор в юности. Впервые на русском языке!

1210. Уильямс, Т. А. Мечтая о Риме/ Т.А. Уильямс.- М.: Иностранка, 2023.- 416с.- Текст: непосредственный.

Англичанка Джо впервые приезжает в Рим на помолвку сестры, где и знакомится с Корrado, старшим братом жениха. Джо, совсем недавно пережившая болезненный разрыв, разочаровалась в любви, а Корrado вообще не верит в романтические отношения — зачем затевать пустую любовную интрижку? Лучше остаться просто друзьями. Они с удовольствием проводят время вместе. Корrado с гордостью показывает Джо старинные площади Вечного города, величественную Испанскую лестницу, древний Колизей... Вернувшись домой, Джо, очарованная итальянскими красотами и обаятельным итальянцем, мечтает о новой поездке в Рим и о встрече с Корrado, а тот не может забыть красавицу-англичанку. Не в силах противиться нахлынувшим чувствам, он приглашает Джо провести с ним отпуск на яхте... Готова ли Джо дать Корrado шанс завоевать ее сердце? Сможет ли Рим восстановить ее веру в мужчин? Есть ли будущее у их отношений и сможет ли любовь победить все сомнения? «Мечтая о Риме» — трогательный и в то же время радостный, внушающий надежду роман. Впервые на русском языке!

1211. Унсет, С. Кристин, дочь Лавранса : роман/ С. Унсет.- М.: Иностранка, 2021.- 1120с.- Текст: непосредственный.

Историческая трилогия выдающейся норвежской писательницы Сигрид Унсет (1882 — 1949) "Кристин, дочь Лавранса" была удостоена Нобелевской премии 1929 года. Действие этой увлекательной семейной саги происходит в средневековой Норвегии. Сюжет представляет собой историю жизни девушки из зажиточной семьи, связавшей свою судьбу с легкомысленным рыцарем Эрландом. Это история о любви и верности, о страсти и долге, о высокой цене, которую порой приходится платить за исполнение желаний.

Предлагаем читателям впервые на русском все три части романа — «Венец», «Хозяйка» и «Крест» — в одном томе.

1212. Уолтерс, В. Убийство в доме на холме/ В. Уолтерс.- М.: РМПОЛ классик, 2022.- 432.- Текст: непосредственный.

Историческая трилогия выдающейся норвежской писательницы Сигрид Унсет (1882 — 1949) "Кристин, дочь Лавранса" была удостоена Нобелевской премии 1929 года. Действие этой увлекательной семейной саги происходит в средневековой Норвегии. Сюжет представляет собой историю жизни девушки из зажиточной семьи, связавшей свою судьбу с легкомысленным рыцарем Эрландом. Это история о любви и верности, о страсти и долге, о высокой цене, которую порой приходится платить за исполнение желаний.

Предлагаем читателям впервые на русском все три части романа — «Венец», «Хозяйка» и «Крест» — в одном томе.

1213. Фиделлер, Д. Завтрак с Сенекой: Как улучшить качество жизни с помощью чтения стоиков/ Д. Фиделер.- М.: Колибри, 2022.- 256с.: ил.- Текст: непосредственный.

Стоицизм, самая влиятельная философская школа в Римской империи, предлагает действенные способы укрепить характер перед вызовами современных реалий. Сенека, которого считают самым талантливым и гуманным автором в истории стоицизма, учит нас необходимости свободы и цели в жизни. Его самый объемный труд, более сотни «Нравственных писем к Луцилию», адресованных близкому другу, рассказывает о том, как научиться утраченному искусству дружбы и осознать истинную ее природу, как преодолеть гнев, как встречать горе, как превратить неудачи в возможности для развития, как жить в обществе, как быть искренним, как жить, не боясь смерти, как полной грудью ощущать любовь и благодарность и как обрести свободу, спокойствие и радость.

В этой книге, права на перевод которой купили 14 стран, философ Дэвид Фиделер анализирует классические работы Сенеки, объясняя его идеи, но не упрощая их. Мудростью Сенеки лучше всего наслаждаться в ходе ежедневного ритуала вроде бодрящей чашки кофе, усваивая проверенные временем истины о человеческой душе — как выяснилось, за прошедшие две тысячи лет она не слишком изменилась.

«Мой идеал современного стоического мудреца — это человек, преобразующий страх в благоразумие, боль в информацию, ошибки в инициативу, желание в действие. Сенека

создал полный курс обучения тому, как управлять своей жизнью и использовать эмоции по назначению — благодаря маленьким, но эффективным хитростям». (Н. Н. Талев)

**1213. Уолтерс, В. Убийство на летней фестивале/ В. Уолтерс.- М.: РИПОЛ классик, 2022.- 336с.-**

Томас Грин, знаменитый писатель, приехал на ежегодный летний фестиваль в Дэдди-Энд рассказать о своей последней книге. Вот только не всем интересно — похоже, кто-то уснул прямо на лужайке. Хотя... Там что, кровь? Нэнси Хантер, владелица книжного магазина, сразу подмечает, что убийство копирует сцену из нового романа Грина. Неужели ее любимый автор в этом замешан? Дэдди-Энд вновь становится центром криминального скандала, но сохраняйте спокойствие — расследование ведут книжные черви!

**1214. Шевченко, Т.Г. Сокровенные мысли. Русский дневник кобзара/ Т. Шевченко.- М.: Родина, 2022.- 336с.: ил.- Текст: непосредственный.**

«Сказал нам русский царь: для русских не нужны заботы гражданина, я думаю за вас! Мой ум вас сторожит от чуждых нападений, от внутреннего зла... Отечество вам – флаг над гордыми дворцами, Россия – это я», – эти строки приводит в своем дневнике Тарас Григорьевич Шевченко (1814 – 1861), классик русской и украинской литературы, «кобзарь» (народный певец-сказитель), как его называли после выхода знаменитого сборника стихов. Тарас Шевченко стал символом украинской самостийности. Насколько это справедливо? Каким он был в действительности? На эти вопросы ответит дневник писателя – его сокровенные мысли. Кстати, он писал его по-русски. По-русски, и думал. Шевченко в последние годы стал фигурой, которая во многом разъединяет русскую и украинскую культуру. А всё могло бы быть наоборот...

## **88 Психология**

**1215. Адам К. Женат на маме: Как избавить своего мужчину от созависимых отношений с матерью / Кеннет М. Адамс.- М.: Эксмо, 2023.- 352с.- Текст: непосредственный.**

Десятки увлекательных кейсов по избавлению от созависимых отношений с матерью от клинического психолога и известного сексолога доктора Кеннет М. Адамса подскажут вам, как обнаружить и освободить Маменькиного Сынка от материнских пут.

Особенно полезно для:

- девушек, которые ждут предложения руки и сердца и недоумевают, почему их жених не хочет брать на себя никаких обязательств;

- жен, которые устали от отношений, в которых третьей лишней всегда является его мама;
- мужчин, которые все время оглядываются на мнение матери и не могут построить полноценные отношения с женщиной;
- матерей, которые хотят освободить своих сыновей от чрезмерной опеки.

**1216. Адлер, А. Ты можешь: Книга о том, как найти контакте с собой и реальностью/ А. Адмер.- М.: Альпина Паблшер, 2024.- 263с.- Текст: непосредственный.**

**Алина Адлер, практикующий психолог с двадцатилетним стажем и автор бестселлера «Ты в порядке», в своей новой книге вдохновляет читателей на перемены. С этой книгой нестрашно быть собой. Она проявит вашу внутреннюю силу и поддержит: «Ты уже справляешься. Осознай, почувствуй это. Без надрыва, осознанно, рискуя, но оставаясь собой, ты можешь легко двигаться сквозь трудности, создавая комфортные отношения с миром. Еще один шаг к себе, и все получится. Ты можешь!»**

**Через истории самых разных людей Алина рассказывает о проблемах, с которыми сталкивается каждый: учит отстаивать личные границы и проживать собственную, а не навязанную окружающими жизнь, помогает справиться с внутренним одиночеством и иррациональными страхами, превратить гиперчувствительность в силу и найти смысл жизни.**

**1217. Андриян, А. Папы- не мамы: как отцы влияют на жизнь девочек -маленьких и взрослых/ А. Андриян.- Ростов н/д: Феникс, 2023.- 245с.- Текст: непосредственный.**

Отношения ребенка с отцом - обойденная вниманием тема на рынке психологической литературы. В то время как о материнстве написаны сотни книг, об отцовстве - лишь упоминания в книгах, посвященных общим принципам воспитания.

Какова роль фигуры отца? В чем ее отличие от фигуры матери? Почему отцы ведут себя по отношению к детям так или иначе? Почему уходят из семьи? Почему холодны и применяют физическое насилие? Как справиться с последствиями травматического воспитания?

В книге вы найдете ответы на эти и другие вопросы.

**1218. Афремов, Дж. Разум чемпионов: как мыслят, ренируются и побеждают великие спортсмены / Д. Афремов.- М.: Азбука-Бизнес, 2024.- 208с.- Текст: непосредственный.**

У всех людей больше общего, чем различий, и любому по силам развить те качества, которые мы ценим в других. Зачем пытаться просто их копировать, если можно максимально реализовать собственный потенциал и таланты и достичь уровня любимых спортсменов? Придерживаясь этого принципа и работая во всю силу, вы лепите из себя чемпиона и добиваетесь совершенства.

Ваша основная задача - развить чемпионский образ мыслей. Если хотите показывать результаты как у лучших из лучших, нужно и думать как они.

В каждой главе этой книги излагаются важные приемы, помогающие одерживать психологические победы, так что вы изначально будете мыслить и действовать в нужном ключе. Эти разумные советы, в которых нет ничего лишнего, подходят для всех возрастов и для достижения любых целей. Выигрышные подходы и методы - это полезные навыки, которые пригодятся и в бизнесе, и на научном поприще, да и в повседневной жизни будут не лишними. Мы из первых уст узнаем, какими психологическими уловками пользуются спортсмены мирового класса. Поговорим с медалистами о том, как правильный настрой помог им пройти через горнило Олимпиады. Из личных вдохновляющих историй чемпионов США, а также летних и зимних Олимпиад выведем девять золотых истин. Каждый спортсмен расскажет о своем образе мыслей во время тренировок и борьбы за олимпийское золото.

Чтобы подготовиться к достижению лучших результатов, вы научитесь думать, чувствовать и действовать по-чемпионски. Рекомендации основаны как на традиционном подходе, так и на результатах последних научных исследований, а также на моем собственном богатом опыте практикующего спортивного психолога, позволившем мне лично убедиться, что работает, а что - нет. Читайте по одной главе в день или по одной рекомендации за раз, чтобы полностью в них вникнуть. И это поможет вам раскрыть свои спортивные способности максимально полно.

Вы станете чемпионом в собственных глазах. На старт!

**1219. Базаева Г.В. «Свет мой, зеркальце, скажи...»: сказкотерапия/ Г.В. Базаева.- М.: Академический проект, 2023.- 246с.- Текст: непосредственный.**

Сказкотерапия — это психологический инструмент, который может быть использован не только психологами, но и людьми без специального образования, которые хотят применить его для себя и своих близких. Оказывается, сказки и волшебные истории можно не только сочинять или читать, но и лепить, рисовать, проигрывать, использовать в качестве инструмента диагностики эмоциональных состояний, анализировать как информацию из бессознательного.

Автор подчеркивает важность адаптации сказок к различным возрастным группам и этапам развития. Сказки могут принести пользу маленьким детям, подросткам и взрослым, помогая регулировать эмоции, развивать социальные навыки, нравственное развитие, самооценку, взаимоотношения, личные проблемы.

**1220. Байярд, Роберт Т. Ваш беспокойный подросток. Практическое руководство для отчаявшихся родителей/ Роберт Т. Д. Байярд.- 10-е изд.- М.: Академический проект, 2023.- 220с.- Текст: непосредственный.**

Джин и Боб Байярды работают вместе уже почти полвека. Будучи психологами, они занимаются совместной клинической практикой в Калифорнии. Вырастили пятерых детей; когда их младшему ребенку исполнилось восемнадцать лет, у них был тридцатидвухлетний непрерывный стаж воспитания детей. К этому времени на своем личном опыте они пережили большинство тех проблем, которые обсуждаются в этой книге. Джин, психотерапевт, специализируется в том, чтобы помогать женщинам полностью реализовывать их потенциал. Она также пишет книги, серьезно занимается философией, участвует в экологическом движении Гринпис и поддерживает всякую искреннюю озабоченность о людях и окружающем их мире. Боб, физик по образованию, руководил в



свое время исследовательскими и конструкторскими работами в области техники. В качестве эксперта ООН по техническому содействию...

**1221. Балашова А. Матрица манипуляций. Как добиться своего и защититься от чужого влияния/ А. Балашова.- М.: АСТ, 2024.- 240с.- Текст: непосредственный.**

Каждый день нами манипулируют и пытаются заставить делать то, что нам невыгодно. Хватит это терпеть! Возьмите свою жизнь под контроль и направляйте себя в сторону счастья.

Книга рассказывает о манипуляциях со всех сторон:  
- как строятся манипуляции;  
- основа манипуляций - потребности, ценности, эмоции;  
- техники и приемы манипуляций (включая техники НЛП и психологические приемы) с примерами и принципами использования как для защиты, так и для нападения;  
- специальная инструкция для манипуляторов.

Психолог Анастасия Балашова с опытом практических консультаций более 10 лет, автор курсов и методик по выходу из созависимых отношений, создатель ютуб-канала о манипуляциях рассказывает о том, как управлять собой и манипулировать другими. Автор не пускается в морализаторство, а спокойно описывает место...

**1222. Бехтерев В. Внушение и его роль в общественной жизни/ В. Бехтерев.- 2-е изд.- М.: Академический проект, 2024.- 287с.- Текст: непосредственный.**

Б.М. Бехтерев - выдающийся русский психиатр, невропатолог, физиолог, психолог. Основоположник рефлексологии и патопсихологии в России. В настоящей книге Бехтерев рассматривает внушение как психический феномен, механизмы возникновения психических эпидемий и роль различных видов внушения в их зарождении и распространении во время кризисных ситуаций в обществе. Это первый опыт такого рода в отечественной науке. Издание может быть небесполезным для всех читателей, интересующихся проблемами психологии и социальной философии.

**1223. Бок, К. Что не так с подростками?/ К. Бок.- М.: АСТ, 2023.- 336с.- Текст: непосредственный.**

Кеннет Бок – доктор медицины, практикующий врач, эксперт по аутизму и психическому здоровью, автор многочисленных бестселлеров и новаторских книг, в том числе "Путь к иммунитету". Как лидер в области интегративной медицины, доктор Кеннет Бок накопил более чем 35-летний опыт диагностики первопричины хронических заболеваний и восстановления баланса иммунной системы своих пациентов. Он соединяет альтернативные методы лечения с традиционной медициной в комплексную практику интегративной медицины.

Подростковый возраст печально известен своими перепадами настроения и бунтарством, что является огромной "головной болью" для родителей. В своей книге Кеннет Бок

предлагает революционно новый взгляд на психическое здоровье детей и подростков, который предполагает, что многие психические расстройства, наиболее распространенные среди этой возрастной категории (различного рода расстройства поведения, депрессии, тревожность и ОКР, аутизм), могут иметь один и тот же основной механизм: проблемы с иммунной системой и нарушения в структуре микробиома. Это издание изменит правила игры для родителей, отчаянно ищущих ответы на трудные вопросы психического здоровья своих детей. В этой новаторской книге доктор Бок освещает биологические основы психологических расстройств у детей и подростков и предлагает практические решения. Используйте эту книгу, чтобы начать предварительное расследование, жизненно необходимое для постановки диагноза и выбора наилучшего лечения для вашего ребенка. Цель автора – вооружить вас важными вопросами, которые следует задать при выборе терапии тем врачам, которым вы доверили своего ребенка. Также автор даст советы о том, как следует поступить, если полученные ответы вас не удовлетворяют.

- Где искать причины неконтролируемых перепадов настроения у подростков и как с ними совладать?
- Что вредит иммунной системе наших детей?
- Как воспаление кишечника и нарушение микробиоты может влиять на мозг и иммунную систему?
- Есть ли связь между воспалением, аутоиммунными заболеваниями и расстройствами психики?
- Как восстановить баланс микробиома и улучшить качество жизни подростка?

**1224. Босс, П. Любить человека с деменцией/ П. Босс.- М.: Эксмо, 2024.- 224с.- Текст: непосредственный.**

Уход за тяжело болеющим человеком требует не только невероятных физических, но и моральных сил. Зачастую людей тяготит их обязанность опекуна над близкими, ведь это постепенно приводит к выгоранию. Постоянный стресс, связанный с беспокойством и волнением за дорогого человека, бессонница и постоянное чувство потери - все это может вывести из равновесия, а при затяжном состоянии ввести в депрессию. Эта книга-поддержка создана специально для таких случаев: вы узнаете, как принять потерю и побороть тревогу, какие ритуалы следует ввести в повседневную жизнь с больным деменцией и как найти время на заботу о себе.

**1225. Бурмистрова, Е. Подростки: Как пережить пубертат/ Е. Бурмистрова.- М.: Эксмо, 2024.- 304с.- Текст: непосредственный.**

Детский психолог, известный семейный психотерапевт и мама одиннадцати детей Екатерина Бурмистрова предлагает родителям посмотреть на подростковый возраст как на возможность своего личностного развития или игру для всей семьи. Она поможет найти подход к любому ребенку без криков и скандалов и объяснит, как наладить контакт с подростком, даже когда взрослые для него не авторитет. С помощью простых приемов можно научить ребенка самостоятельности и ответственности и при этом остаться в хороших отношениях.

Из этой книги вы узнаете, как:

- обойтись без скандалов и стресса;
- научить подростка самостоятельности;
- вовлекать его в домашние дела;
- применять поощрения, которые будут работать;
- говорить с ребенком о подростковой любви.

Екатерина Бурмистрова - детский психолог, известный семейный психотерапевт, эксперт по детско-родительским отношениям. Основатель собственной онлайн-школы, автор многих книг и мама одиннадцати детей.

**1226. Гилберт, Э. Большое волшебство/ Э. Гилберт.- М.: РИПОЛ классик, 2022.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Книга для тех, кто хочет сделать свою жизнь насыщенной, грандиозной, счастливой, разнообразной и интересной. Элизабет Гилберт – популярная американская писательница, автор всемирно известной книги "Есть, молиться, любить", продержавшейся 199 недель в списке бестселлеров The New York Times. "Большое волшебство" – исследование на тему творчества: какова его природа, какую роль оно играет в нашей повседневной жизни, откуда берутся идеи, как преодолеть страх и начать творить. По мнению автора, внутри каждого из нас таятся необычные сокровища, которыми нас наградила природа. И наша задача – вытащить их на свет. А что для этого нужно сделать, объяснит эта практичная книга, полная ярких примеров и удивительных открытий. Вдохновляйтесь и не бойтесь творить!

**1227. Гиппенрейтер, Ю. Б. Общаться с ребенком. Как? / Ю. Б. Гиппенрейтер.- М.: АСТ, 2024.- 304с.- Текст: непосредственный.**

Юлия Борисовна Гиппенрейтер — психолог, доктор психологических наук, кандидат педагогических наук, профессор кафедры общей психологии факультета психологии МГУ им. М.В. Ломоносова. Автор популярнейших книг по детской психологии, в которых она просто и доступно рассказывает о важных достижениях современной психологии. Лишая ребенка общения с нами, родителями, мы не до конца понимаем, как сильно это влияет на его полноценное развитие. Теряя связь с самыми близкими людьми, он теряет интерес к жизни – затухает, становится забитым и непослушным. В своей книге «Общаться с ребенком. Как?» Юлия Борисовна поможет не оборвать эту хрупкую нить, связывающую ребенка и родителей.

Из книги вы узнаете, как:

- слушать ребенка, чтобы и он вас слышал;
- разрешать конфликты, чтобы впредь их не возникало;
- наладить дисциплину, чтобы и себя контролировать;
- стать родителями счастливого ребенка.

Книга «Общаться с ребенком. Как?» нацелена на гармонизацию взаимоотношений в семье, ведь стиль общения между членами семьи сказывается на будущем ребенка! Книга № 1 о воспитании детей в новом удобном формате! «Общаться с ребенком. Как?» – настольная книга для нескольких поколений родителей и учителей.

В книге отражен не только высокий уровень профессиональных знаний Юлии Борисовны,

но и её богатый опыт общения с детьми в собственной семье. Поэтому она написана доступным языком и с ходу отвечает на самые сокровенные вопросы.

**1228. Грейз, О. Экстрасенсы и маги в спецслужбах мира/ О. Грейгз.- М.: Родина, 2023.- 400с.- Текст: непосредственный.**

Спецслужбы многих стран в бурном XX веке занимались изучением и использованием паранормальных и экстрасенсорных возможностей людей в своих целях, хотя классическая наука до сих пор не может объяснить природу этих явлений. Несмотря на предельную засекреченность этих разработок, из разведок в политику перекочевывают специальные методики как по получению, так и по внушению кому бы то ни было нужной информации. И подобных примеров - будь то обнаружение секретных спец объектов, предотвращение заговоров, терактов или ничем не объяснимые самоубийства политических оппонентов - в сенсационной книге О. Грейгз немало. Читатель может прикоснуться к тем тайнам ведущих спецслужб мира, в которые никогда не будут посвящены простые смертные.

**1229. Дмитриева Н.Ю. Детская психосоматика. Почему болеют наши дети? /Н.Ю. Дмитриева.- Изд.16-е.- Ростов -на -Дону: Феникс, 2024.-Текст: непосредственный.**

Книга рассказывает о психосоматических проявлениях у детей, которые возникают под воздействием психических факторов (стрессов, неправильного воспитания в семье, учебных перегрузок и др.) и проявляются в виде бронхиальной астмы, невроза, нейроциркуляторной дистонии, гастрита и других часто встречающихся болезней. Многие из них можно вылечить с помощью коррекции поведения ребенка и родителей.

**1230. Дмитриева В.Д. Это же подросток! Как жить и общаться с детьми, когда они взрослеют/ В. Дмитриева.- М.: Эксмо, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

Что ждет родителей подростка? Можно ли как-то подготовиться к тому, что ваш милый и послушный малыш превратился в недовольное нечто, которое бунтует и закрывается от вас? Подростки раздражают родителей, родители бесят подростков. Вместе с раздражением растет и родительский страх: а вдруг не сдаст экзамены, закурит, убежит из дома! Почему с подростками так сложно? Ответ на этот и множество других вопросов вы найдете в книге популярного блогера, семейного психолога и мамы трех мальчиков Вики Дмитриевой.

**1231. Еркович, М. Абсолютная любовь. Руководство по счастливым отношениям, основание на вашем типе привязанности к партнеру / М. ЕРКОВИЧ, К. Еркович.- М.: ЭКСМО, 2023.- 448с.- Текст: непосредственный.**

Парадоксальный факт: ваши отношения с любимым человеком сложились еще до вашего знакомства.

Знаменитая супружеская пара экспертов в области семейных отношений Милан и Кей Еркович объясняют: стиль любви и способ ее проявлять заложены в нас еще с детства. Именно от типа привязанности зависит то, как мы любим, чего ждем от партнера, что готовы отдать, а в чем отчаянно нуждаемся сами.

Даже самые натянутые супружеские отношения можно оживить, если понимать себя и партнера.

Эта книга стала бестселлером в США и помогла сотням тысяч пар найти ответы на главные вопросы:

- какой ваш личный тип привязанности;
- в чем настоящая причина конфликтов в вашей паре;
- как исцелить отношения, которые дали трещину;
- как создать союз, в котором будете по-настоящему счастливы вы оба.

"Если вы думаете, что настоящая, абсолютная любовь - это единорог и встречается она только в сказках, то вам понравится эта книга. Вы увидите все механизмы, которые приводят в действие чудо человеческой любви. И, главное - сможете поселить этого единорога в своем доме". - Смирнова Татьяна Александровна, нейробиолог, андрагог, автор образовательных проектов.

### **1132. Зверева, Н. Семья, что надо: Как жить счастливо с самыми близкими.**

**Книга о любви/ Н. Зверева.- М.: Альпина Паблшер, 2024.- 504с.- Текст: непосредственный.**

Эта книга - своеобразное пособие по семейной жизни во всех ее проявлениях. "Все счастливые семьи счастливы одинаково" - так ли это? Бизнес-тренер Нина Зверева убеждена, что счастье каждой семьи уникально. Но над ним нужно работать.

Крепкая семья - это система, которая зиждется на общих правилах, ценностях и традициях. Они обеспечивают надежный тыл и дают простор для самовыражения и любых устремлений родителей и детей.

Это убеждение основано во многом на собственном семейном опыте Нины: близится золотая свадьба, выросли и завели свои счастливые семьи дети, появились внуки. Все очень разные, однако есть кое-что общее и неизменное - во всех домах ее большого рода царит атмосфера благополучия и личного успеха. И всем членам семьи удается совмещать счастливый брак и блестящую карьеру: одна дочь - профессор математики...

### **1133. Знаков А. Язык тела в действии. Эффективные приемы и техники для понимания людей по мимике и жестам/ А. Знаков.- М.: 2024.- 288с.- Текст: непосредственный.**

Понимание языка тела — одна из важнейших составляющих успешного общения! Алексей Знаков — социальный психолог и блогер — в своей книге «Язык тела в действии. Эффективные приемы и техники для понимания людей по мимике и жестам» раскрывает секреты межличностного общения, которые помогут вам выстроить правильную коммуникацию, создать правильное впечатление о себе, научат читать язык тела собеседника.

- Вы сможете:
- выстроить правильный диалог с любым собеседником;
  - произвести хорошее впечатление при знакомстве;
  - разговаривать любого, даже самого молчаливого собеседника;

- лучше понимать окружающих и выражать то, что вы хотите сказать;
- избежать недопонимания и манипуляций со стороны собеседника.

**1134. Зоопарк в твоей голове: 25 психологических синдромов, которые мешают нам жить / Авторы статей Т. Мужичкая, О. Примаченко, М. Лябковский и др.- М.: Эксмо, 2023.- 304с.- Текст: непосредственный.**

Первый в мире путеводитель по психологическим синдромам. В него вошли статьи как про всем известные синдромы, вроде самозванца, отличника и спасателя, так и про те, о которых редко можно прочесть в открытых источниках. Например, о синдроме сбитого летчика, пустого гнезда, мачехи принцессы или уточки. Авторы статей - популярные российские психологи: Татьяна Мужичкая, Ольга Примаченко, Михаил Лябковский, Артем Толоконин, Юлия Пирумова, Ольга Берг, Игорь Романов и многие другие. Каждый из них не только описывает проявления того или иного синдрома, но и дает лаконичные рекомендации, как ослабить его влияние на свою жизнь. Или даже научиться извлекать пользу. Автор идеи - психолог, известный коуч, разработчик бизнес-игр Антон Нефедов .

**1135. Кинг, П. Наука чтения людей. Как понять, что люди на самом деле имеют в виду, когда говорят/ П. Кинг.- М.: Билос, 2024.- 163с.- Текст: непосредственный.**

Лучшие рекомендации из поведенческой психологии и как их применять в повседневной жизни. Люди - не такие уж сложные существа, если знать, как они ведут себя в базовом состоянии. Эта книга поможет вам читать мысли окружающих без всякой телепатии.

Множество проверенных научных методов "декодирования" поведения и речи. "Наука чтения людей" - не просто рассказ о скрещенных на груди руках, зрительном контакте или закатывании глаз. Все это лежит на поверхности, этого не скрыть. Нет, автор рассказывает о глубинной психологии поведения и о том, как она влияет на любые поступки людей. Возможно ли разобраться в человеке, просто понаблюдав за ним? Да, если знать, на что и с какой целью смотреть.

Учитесь считывать говорящие знаки эмоций, даже если люди пытаются их скрыть. Патрик Кинг - пользующийся мировой известностью автор бестселлеров и коуч по социальному общению. Фундамент его трудов сложен из прочных блоков - это результаты исследований, опыт работы в академических кругах, коучинг - и, конечно же, реальная жизнь.

Как узнать, чего желают люди, даже если они сами этого не знают.

- Девять основных барьеров, мешающих восприятию, и как их устранить.
- Действенные упражнения, помогающие встать на место другого человека и выйти за рамки собственного мнения.
- Четыре типа личности и как быстро и легко классифицировать людей.
- Четыре функции поведения и как их идентифицировать.
- Способы считывания языка тела.
- Анализ конкретного выбора слов и выражений.
- Язык как отражение метапрограммы личности.

**1136. Кинг, П. Тренировка навыков общения. Как наладить контакт с кем угодно.../ П. Кинг.- М.: Библос, 2024.- 2024.- 175с.- Текст: непосредственный.**

Общение - краеугольный камень любых отношений. Но мы зачастую не знаем, как выразить свои мысли и по-настоящему услышать собеседника. В этой книге автор уделяет внимание практически всем аспектам успешного общения. Представьте, что вы сможете спокойно и уверенно войти в любую комнату и подружиться с незнакомыми людьми, легко уклониться от конфликтов и произвести впечатление харизматичной личности. Ничего сложного в этом нет, нужна лишь целенаправленная практика. Эта книга научит вас строить отношения с людьми и разбираться в их эмоциях.

Продвигайтесь по карьерной лестнице. Запомните повышение получают люди с блестящими коммуникативными навыками, а не техническими умениями.

Узнайте, как избегать конфликтов и сложных ситуаций.

- Какой у вас стиль общения и не мешает ли он достичь ваших целей.
- Какой зрительный контакт укрепляет эмоциональную близость.
- Какие методы и принципы значительно улучшат ваши навыки общения.
- Как "услышать" эмоции собеседника и вызвать у него доверие.
- Как научиться говорить "нет" и решительно проводить границы.
- Какие методы убеждения использовали древние греки.

Читайте людей как открытую книгу - их эмоции, чувства и мысли!

**1137. Кушалиева, Б. С. С заботой о мозге. Тренинг-книга для развития памяти и внимания/ Б. С. Кушалиева.- М.: АСТ, 2023.- 208с.-Текст: непосредственный.**

Бибигуль Кушалиева – нейропсихолог, кинезиолог, тренер по развитию памяти и скорочтения, специалист по гимнастике мозга, а также спикер международной конференции о мозге и мышлении Brain 2022. Благодаря авторской методике по развитию интеллекта Бибигуль помогла тысячам учеников укрепить память, развить внимание, открыть сверхспособности мозга.

«С заботой о мозге» – это тренинг-книга о главном органе человека, книга, которая предназначена для тренировки и поддержания работы вашего мозга. Учеными доказано, что нейропластичность возможна в любом возрасте, а это значит, что мы можем продолжать учиться и улучшать свой мозг на протяжении всей жизни. Благодаря книге «С заботой о мозге» вы:

- узнаете об основных принципах работы мозга;
- пройдете дневник упражнений, разработанный на 21 день;
- ознакомитесь с нейротренировками, которые активизируют извилины и оживят заснувшие клетки мозга.

«С заботой о мозге» – это настоящий фитнес для мозга, возможность создавать новые нейронные связи и паттерны активности.

**1138. Левин П.А. Травма глазами ребенка. Восстановление и поддержка эмоционального здоровья у детей/ Питер А. Левин.- М.: Эксмо, 2023.- 560с.- Текст: непосредственный.**

Мир в глазах ребенка — удивительное и неизвестное место, в котором каждое событие имеет большое значение. Дети замечают все, что их окружает, и порой травмирующий опыт они могут получить там, где родители этого не могли предвидеть: после неудачного падения, похода к врачу, новостей из СМИ и других источников травмы.

В своей книге Питер Левин, психотерапевт, доктор медицины и биологический физик, и Мэгги Клайн, семейный и детский психолог, собрали эффективные рекомендации, упражнения и инструменты для восстановления и поддержки эмоционального здоровья у детей с помощью метода Соматического переживания.

**1139. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном/ Д. Лихачев.- М.: Альпина Паблишер, 2023.- 288с.: ил.- Текст: непосредственный.**

"Письма о добром и прекрасном" - книга, которую академик Лихачёв посвятил российскому юношеству. В этом произведении ученый, которого неоднократно называли "совестью нации", обращается к проблемам нравственного воспитания молодежи. "Честь", "искренность", "правдолюбие", "бескорыстие", "интеллигентность", "достоинство" - как редко, увы, сегодня вспоминает о них подрастающее поколение, с малолетства нацеленное на успех и материальные блага. Быть может, книга Лихачёва научит их, что прежде всего человеку следует быть человеком - уметь любить, верить, бороться за свои убеждения и видеть и ценить красоту?..

**1140. Ломброзо, Ч. Гениальность и помешательство. Человек преступный / Ч. Ломброзо.- Санкт-Петербург: Азбука, 2022.- 736.- Текст: непосредственный.**

Гений и безумие... Неужели между ними действительно есть много общего? Неужели гениальность - просто одна из многочисленных форм умопомешательства? Величайший криминальный психиатр XIX века Чезаре Ломброзо, которого самого последовательно объявляли гением, сумасшедшим и снова гением, предлагает в самой известной из своих работ поразительную теорию о том, что гениальность просто несовместима с нормальностью, - причем с нормальностью не в бытовом, а в чисто клиническом смысле слова. Так в чем же, по мнению Ломброзо, заключается "безумство гениев"?

**1141. Миллер, А. Драма одаренного ребенка и поиск собственного я / Алис Миллер.- М.: Академический проект, 2023.- 136с.- Текст: непосредственный.**

Книга швейцарского психотерапевта Алис Миллер "Драма одаренного ребенка и поиск собственного Я" - мировой бестселлер. Она посвящена исследованию природы детских психических травм, полученных в ходе воспитания, и их влияния на последующую жизнь человека. В своей книге автор поднимает важнейшую проблему: как вытесненные травматические переживания отражаются на личной жизни и социальных успехах человека и порождают психические заболевания. Показаны калечащие воздействия воспитывающих взрослых и психотерапия полученных в раннем детстве психических травм. Яркая работа Алис Миллер произвела шокирующее действие на Западе и заставила многих по-новому взглянуть на свое детство и на взаимоотношения с собственными детьми.



Для психологов, психотерапевтов, социальных работников, а также всех, кто интересуется проблемами детства.

**1142. Могучий А. Методы спецслужб: тренировка мозга. Память, ум, внимание/ А. Могучий.- М.: АСТ, 2024.- 288с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Хотите схватывать все на лету и быстро находить решения самых сложных задач? Видеть людей и ситуации насквозь, с легкостью генерировать новые идеи? Развить феноменальную память и наблюдательность, открыть новые таланты и способности? Все это - реально, если вы будете тренировать свой интеллект по методикам спецслужб! Тренажер, созданный Антоном Могучим на основе секретных программ подготовки агентов спецслужб, позволит вам "прокачать" свой интеллект, внимание, память и воображение, научит мыслить творчески и неординарно. Эта авторская программа изменит не только ваш способ мышления, но и всю вашу жизнь!

Новая книга Антона Могучего, известного автора тренажеров для повышения эффективности работы мозга, «Методы спецслужб: тренировка мозга. Память, ум, внимание» — это авторский интеллектуальный тренинг, созданный на разработках для тренировки агентов спецслужб. Регулярные занятия с тренажером Могучего не только помогают улучшать работу мозга, развивая интеллект, память, наблюдательность, но и позволяют заметно улучшить качество жизни.

**1143. Моррис, Д. Голая обезьяна: [сборник ]/ Д. Моррис.- Санкт-Петербург: Азбука, 2021.- 640с.- Текст: непосредственный.**

В авторский сборник одного из самых популярных и оригинальных современных ученых, знаменитого британского зоолога Десмонда Морриса, вошли главные труды, принесшие ему мировую известность: скандальная «Голая обезьяна» — ярчайший символ эпохи шестидесятых, оказавшая значительное влияние на формирование взглядов западного социума и выдержавшая более двадцати переизданий, ее общий тираж превысил 10 миллионов экземпляров. В доступной и увлекательной форме ее автор изложил оригинальную версию происхождения человека разумного, а также того, как древние звериные инстинкты, животное начало в каждом из нас определяют развитие современного человеческого общества; «Людской зверинец» — своего рода продолжение нашумевшего бестселлера, также имевшее огромный успех и переведенное на десятки языков, и «Основной инстинкт» — подробнейшее исследование и анализ всех видов человеческих прикосновений, от рукопожатий до сексуальных объятий.

В свое время работы Морриса произвели настоящий фурор как в научных кругах, так и среди широкой общественности. До сих пор вокруг его книг не утихают споры.

**1144. Мосс, Д. Карнеги. Полный курс. Секреты общения, которые помогут вам добиться успеха/ Д. Мосс.- М.: АСТ, 2023.- 224с.- Текст: непосредственный.**

В этой книге — все самые важные советы Дейла Карнеги, собранные в 33 урока. Но самое ценное здесь — отличные практические упражнения на отработку принципов Карнеги, подобранные так, чтобы алгоритмы успешного общения «встроились» в вашу речь, в ваше мышление, в ваше поведение. . Также в книге вы найдете множество упражнений на

пробуждение творческих способностей, повышение стрессоустойчивости, умение сохранять душевное равновесие в любых обстоятельствах.

Полезная книга для тех, кто хочет не просто знать приемы успеха от Карнеги, а действительно научиться их применять! .

**1145. Набокова Н. Как перестать быть овцой. Избавление от страдашек. Шаг за шагом/ Н. Набокова.- М.: АСТ, 2023.- 272с.- Текст: непосредственный.**

Ника Набокова - автор двух нашумевших бестселлеров "В постели с твоим мужем" и "Исповедь бывшей любовницы", создательница одного из самых откровенных и провокационных пабликов @nika\_nabokova, девушка, открыто заявляющая: "Я знаю все про измены и сложные отношения". "Большинство из вас с такой легкостью забывает на себя, пытается постоянно "подстроиться", "научиться не чувствовать", "потерпеть", что складывается впечатление - в кладовке у этих людей припрятана еще одна жизнь. Вот сейчас они в этой поиздеваются над собой, про...т, простите, всего и побольше, а там-то, потом, эге-гей! - как разойдутся, все наверстают. Иллюзия это, друзья мои. ИЛ-ЛЮ-ЗИ-Я!

Не будет никакой второй, третьей, четвертой. В этом теле и в этом сознании у тебя одна-единственная жизнь!" Книга о том, как:  
- вытаскивать себя из ямы самых губительных отношений;  
- научиться любить и принимать себя;  
- идти вперед несмотря ни на что;  
- начать самой стоять свою жизнь, не оглядываясь на мужчин, родителей и советы тех, кто считает себя "самыми умными".

Эта книга - глоток свежего воздуха и новой жизни, жизни по твоим правилам!

**1146. Найденова О. Дорога в подсознание. Техники. Практики. Медитации / О. Найденова.- М.: АСТ, 2023.- 256с.- Текст: непосредственный.**

Ольга Найдёнова — инструктор Центра развития личности "Арканум", психолог и женский тренер, специалист по биоэнергетике, исследователь осознанных сновидений, ведущая глубоких медитативных практик. Создатель таких программ, как "Узор женской силы", "Тайна сновидений", "Глубокий перепросмотр", и многих других. Ее уникальный курс "Практическая экстрасенсорика" за годы его существования посетило не менее 10 000 человек.

Ученики часто называют Ольгу "человеком-душой", "человеком-практиком", потому что она не просто учит тому, как услышать свою душу, но и ежедневно практикует все то, чем с радостью делится со своими учениками.

"Дорога в подсознание" — книга, которую ждали. Квинтэссенция опыта и авторских практик, которые станут для каждого его персональной дорогой к себе настоящему, к тому, кто спит в каждом из нас и в ком заключен огромный потенциал для построения жизни мечты.

Вы узнаете о сознательной и бессознательной сторонах психики, многогранности нашей души, значениях сновидений, способах усиления интуиции, и это лишь малая часть тех знаний, что вас ждет. Глубокий опыт автора и ее учеников, с любовью рассказанный в

книге, убедит каждого, что никогда не поздно изменить свою жизнь и прислушаться к своему подсознанию.

**1147. Накаи, Н. Жесты красавиц. Искусство производить правильное впечатление/ Н. Накаи.- М.: Эксмо, 2023.- 240с.- Текст: непосредственный.**

Стильная одежда, дорогие аксессуары, ухоженные волосы и безупречный маникюр - все это может подчеркнуть красоту любой женщины. Но этого недостаточно, чтобы ощущать себя на высоте. Владение собой и своим телом - вот то, что способно произвести куда большее впечатление.

Профессиональный имидж-консультант из Японии Нобуюки Накаи помог добиться успеха многим восходящим звездам и теперь научит вас:

- базовым движениям и жестам, которые помогут везде и всегда выглядеть утонченно: в кафе, метро или в очереди в банке;
- способам легко выстраивать доверительный контакт с людьми в любых ситуациях: не стесняться новых компаний и чувствовать себя уверенно;
- невербальному общению с противоположным полом: как вести себя наедине, чтобы связь между вами становилась крепче;
- методике красивой походки, за которой будут следовать восхищенные взгляды окружающих;
- хитростям удачного фото, которые помогут отразить на снимке ваш характер и личность.

Читайте книгу, вдохновляйтесь, экспериментируйте, - результат не заставит себя ждать!

**1148. Новоселова Е. Материнская власть. Психологические последствия в жизни взрослых людей/ Е. Новоселова.- М.: Альпина Паблишер, 2023.- 200с.-Текст: непосредственный.**

"Мама" - первое и самое важное слово, мать - главный человек в нашей жизни, а труд матери - самый благородный. Про материнство принято говорить с придыханием, но в реальной жизни отношения матерей со взрослыми детьми часто далеки от идеальных. Материнская власть не имеет границ и срока давности: эти отношения влияют на нас всю жизнь, даже когда мы давно уже выросли. Конфликт с матерью может причинить сильнейшую боль, мамы могут манипулировать нами, контролировать каждый наш шаг и заставлять отказываться от интересов и желаний. По статистике влияние матери (тещи, свекрови) - третья по счету причина разводов после алкоголизма и измен. Женщины, страдающие от одиночества, мужчины, меняющие жен или остающиеся без пары до 40-50 лет, - все эти люди приходят на прием к психологу... и рано или поздно начинают говорить о маме.

**1149. Олифинович, Н.И. Сказочные истории глазами психотерапевта / Н.И. Олифинович, Г.И. Малейчук.- 4-е изд.- М.: Академический проект, 2024.- 399с.- Текст: непосредственный.**

При внешней простоте и кажущейся "прозрачности" сказок в них скрыто много невидимых, глубинных смыслов, выражающих суть человеческих отношений и последствий от их нарушений. Данная книга позволяет по-новому взглянуть на знакомые

всем истории и увидеть за известным сюжетом те невидимые нити, которые заставляют Аленушек спасать Иванушек, Русалочек - молчать и верить, что их поймут без слов, Золушек - вкладывать силы не в себя, а в других... И если вы готовы рискнуть и заглянуть за обложку этой книги, вас ждут неожиданные открытия и удивительные встречи с самим собой.

Издание предназначено для психологов, психотерапевтов, студентов педагогических и психологических специальностей, а также всех интересующихся психологией.

**1150. Пучков, Д. Мужские разговоры за жизнь/ Д. Пучков.- Санкт-Петербург: Ик «Крылов», 2024.- 448с.- Текст: непосредственный.**

Книги Дмитрия "Goblina" Пучкова пользуются неизменным спросом у людей, желающих знать, что такое хорошо и что такое плохо. Многие посетители Тупи4ка исследуют архив сайта в поисках ответов на насущные вопросы: .- нужен ли русскому пистолет .- надо ли давать отпор фашиствующим ментам .- должен ли милиционер платить профсоюзные взносы со взяток .- была ли медом жизнь в СССР и сейчас .- как нужно Родину любить .- как очистить генофонд .- нужны ли массовые расстрелы .- как ведут себя настоящие уголовники .- как жить дальше .Люди хотят знать, люди будут знать! Тупи40к - это не ящик на письменном столе. Это Система формирования человека нового типа. И, следовательно, общества, в котором жить нам всем. . . . .

**1151. Соколов, Б. В. Вольф Мессинг/ Б. Соколов.- М.: Родина, 2023.- 432с.- Текст: непосредственный.**

Имя Вольфа Мессинга как при его жизни, так и после смерти окружает ореол таинственности, который не смогли рассеять ни его собственные мемуары, ни множество посвященных ему книг и статей. Кем был этот выходец из Польши, бежавший в Советский Союз от нацистов, — ясновидцем, предвидевшим будущее, гениальным артистом или ловким шарлатаном? Почему он скрывал даже от близких людей многие детали своего прошлого или намеренно окружал их тайной? Был ли он знаком со Сталиным, Эйнштейном, Ганди, сидел ли в тюрьме, раскрывал ли преступления с помощью своего уникального дара? Авторы большинства работ о Мессинге не критически превозносят его или, напротив, обвиняют во всех грехах. Первая биография великого телепата, написанная историком Борисом Соколовым, непредвзято рассматривает все известные свидетельства о Мессинге, по крупицам восстанавливая картину его жизни — не такой увлекательной, как в романах и фильмах, но, тем не менее, весьма необычной

**1152. Ратникова Е.В. Игры на песке со взрослыми и детьми / Е.В. Ратникова, А.В. Гаврик.- М.: Академический проект, 2024.- 242с.- Текст: непосредственный.**

В новой книге юнгианских психологов Е.В. Ратниковой и А.В. Гаврик "Игры на песке со взрослыми и детьми" разработан игровой подход к работе с песочницей. В книге приводятся подробные сценарии 37 игр. Представленная разнообразная по целям и возрастной категории галерея игр позволяет формировать позитивные личностные качества, креативный подход к решению различных

задач, помогает проработать, восстановить и раскрыть внутренние ресурсы. С помощью игр на песке можно решить многие жизненные трудные ситуации и найти выход из них. Погрузившись в творческий процесс игры, человек начинает лучше осознавать себя и других, управлять собственным поведением, повышает стрессоустойчивость. Ряд упражнений иллюстрируется фотографиями и примерами работ с клиентами.

Книга адресована песочным терапевтам и психологам, родителям и педагогам, а также широкому кругу читателей, интересующихся мифологией, религией и психологией.

**1153. Солден, С. Синдром эмоциональной гиперактивности/ С. Солден, М. Франк.- М.: Эксмо, 2023.- Текст: непосредственный.**

- Не можешь встать утром? Поставь себе несколько будильников!

- Спасибо, кэп.

Интересно, люди, у которых все нормально с концентрацией, правда думают, что вы не пробовали ставить себе сотни будильников или вести записи, а еще оставлять напоминки на каждом углу? Но это не помогает. Дела неделями откладываются в долгий ящик, счета остаются неоплаченными, а утренний поход на работу завершается очередным опозданием. Такое состояние называется синдромом дефицита внимания.

И полярная ситуация: вы не можете ждать - очереди или болтовня не по делу вас дико раздражают. На дороге вы беситесь, если человек перед вами держит слишком большую дистанцию. Вы не умеете терпеть, быстро ощущаете ярость. Но самое главное - вам все время куда-то надо. Если мир не несется с оглушительной скоростью, если не требуется переделать тысячу дел одновременно, вы испытываете пустоту, бессмысленность происходящего. Отдых вы осознаете как бесполезно потраченное время. Так ощущают себя люди с синдромом гиперактивности.

Два этих состояния - полярные полюса одного и того же - особенностей развития мозга. Они не являются заболеванием в полной мере этого слова, но изрядно портят нам жизнь. Во всем мире их называют СДВГ, а в России - плохим характером. Эта книга поможет разобраться, почему вы такая, какая есть. И научит справляться с трудностями, которые неизбежно сопровождают вас. Методики, разработанные авторами, способны организовать людей с дефицитом внимания и притормозить гиперактивных персонажей.

А еще вас ждут десятки тестов для определения своего состояния и самоконтроля после прохождения программ реабилитации.

**1154. Хоф, В. Метод Вима Хофа: Задействуй весь свой потенциал/ В. Москва: София, 2023.- 256с.- Текст: непосредственный.**

Вим Хоф по прозвищу «Ледяной человек» — живая сенсация последних лет. Он восходит на Килиманджаро в одних шортах, пробегает босиком полумарафон за Полярным кругом.

Испытывая на себе мощную силу холода, он научился контролировать дыхание, частоту сердечных сокращений и кровообращение, а также выдерживать экстремальные температуры, тем самым изменив представление научного мира о пределах выносливости человека.

Вооруженный девизом «Каждый может научиться тому, на что способен я», Вим Хоф поставил перед собой задачу поделиться своими знаниями с остальным миром. Сегодня он обучает людей всех возрастов, от знаменитостей до профессиональных спортсменов,

контролировать свое тело, разум и добиваться выдающихся результатов.

«Секрет жизни, полной здоровья и счастья, доступен тебе. Ты можешь безопасно практиковать Метод Вима Хофа самостоятельно, в своем собственном темпе, в своем уютном доме. Никаких таблеток, инъекций, витаминов, пищевых добавок, оборудования, никаких особенных диет! Все, что тебе нужно, — это ты сам и желание раскрыть скрытый потенциал твоего тела. Эта книга — твой путеводитель», — пишет легендарный «Ледяной человек».

**1154. Сомз, М. Мозг и внутренний мир. Введение в нейробиологию субъективного переживания/ М. Солмз.- М.: Академический проект, 2023.- 270с.- Текст: непосредственный.**

"Мозг и внутренний мир" - долгожданная книга о важной революции, происходящей в науке. Субъективные психические состояния, такие как сознание, эмоции и сновидения, традиционно входили в сферу интересов философии, психоанализа и гуманитарных наук. В настоящее время этими вопросами заинтересовались ведущие нейробиологические лаборатории по всему миру, что привело к появлению новых представлений о естественных законах, которые управляют нашей психикой. Нейробиологи скоро смогут поспорить с Платоном, Декартом, Джеймсом, Фрейдом и Лаканом о таинственных связях между эмоциями, опытом, волей, разумом и творчеством.

Книга "Мозг и внутренний мир", написанная двумя пионерами в этой области, Марком Солмзом и Оливером Тернбуллом, знакомит нас с новыми захватывающими открытиями, показывая, как старые психодинамические концепции превращаются в научную основу для понимания субъективного переживания.

Для студентов, аспирантов, преподавателей, психологов, психофизиологов, врачей-психиатров, психотерапевтов, неврологов, а также всех, кто интересуется нейроанатомией и нейрофизиологией.

**1155. Стрип, П. Нелюбимая дочь. Как оставить в прошлом травматические отношения с матерью и начать новую жизнь / П. Стрип.- М.: Альпина нон -фикшн, 2023.- 326с.- Текст: непосредственный.**

Основанная на науке книга самопомощи, созданная в результате более чем десятилетнего исследования. Книга предлагает жизненно важную информацию, включает руководство и реальные стратегии исцеления от детских переживаний и формирования подлинной самооценки.

Автор Пег Стрип выделяет несколько различных, но взаимосвязанных этапов на пути восстановления вашей жизни от последствий токсического детства: ОТКРЫТИЕ, РАСПРОСТРАНЕНИЕ, РАЗРЫВ, ОТКЛЮЧЕНИЕ, ВОССТАНОВЛЕНИЕ, НАПРАВЛЕНИЕ.

Каждый шаг четко объяснен и подробно описан историями других женщин, подходами, взятыми из психологии и других дисциплин, и уникальными упражнениями. Книга поможет читателю справиться с собственной неуверенностью в себе и даст осознание того, как обращение с матерью продолжает формировать ваше поведение даже сегодня. Сообщение книги: то, что вы пережили в детстве, не должно продолжать удерживать вас в жизни. То, что было изучено, может быть отучено с усилием.

**1156. Фабер, А. Как говорить, чтобы подростки слушали, и как слушать, чтобы подростки говорили/ А. Фабер, Э. Мазлиш: М.: Эксмо, 2023.- 240с.- Текст: непосредственный**

"Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили" - культовый бестселлер по воспитанию. От самых известных в мире специалистов по общению с детьми Адель Фабер и Элейн Мазлиш (учителей с огромным стажем и многодетных мам). Благодаря им миллионы родителей научились правильно общаться со своими детьми и легко решать проблемы, возникающие в процессе воспитания.

Методика Фабер и Мазлиш позволит вам навсегда прекратить домашние "конфликты поколений"; научиться понимать мысли, чувства, причины поведения ребенка; помочь ему справиться с негативными эмоциями (разочарованием, досадой, злостью, обидой и т.д.); выражать свой гнев, не обижая ребенка и найти действенную альтернативу банальному наказанию.

"Как говорить, чтобы дети слушали..." издается более 20 лет, переведена на 24 языка, продана тиражом более 5,5 миллионов экземпляров, легла в основу многих методик и книг, в том числе известных русских детских психологов, цитируется специалистами по семейным отношениям и развитию детей.

**1157. Фабер, А. Как говорить, чтобы подростки слушали, и как слушать, чтобы подростки говорили/ А. Фабер, Э. Мазлиш: М.: Эксмо, 2023.- 240с.- Текст: непосредственный**

"Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили" - культовый бестселлер по воспитанию. От самых известных в мире специалистов по общению с детьми Адель Фабер и Элейн Мазлиш (учителей с огромным стажем и многодетных мам). Благодаря им миллионы родителей научились правильно общаться со своими детьми и легко решать проблемы, возникающие в процессе воспитания.

Методика Фабер и Мазлиш позволит вам навсегда прекратить домашние "конфликты поколений"; научиться понимать мысли, чувства, причины поведения ребенка; помочь ему справиться с негативными эмоциями (разочарованием, досадой, злостью, обидой и т.д.); выражать свой гнев, не обижая ребенка и найти действенную альтернативу банальному наказанию.

"Как говорить, чтобы дети слушали..." издается более 20 лет, переведена на 24 языка, продана тиражом более 5,5 миллионов экземпляров, легла в основу многих методик и книг, в том числе известных русских детских психологов, цитируется специалистами по семейным отношениям и развитию детей.

**1158. Ферро, А. Вдруг я скажу что-то? Современный психоанализ в вопросах и ответах/ А. Ферро, Л. Николн.- М.: Альпина Про, 2023.- 159с.- Текст: непосредственный.**

Можно ли считать психоанализ настолько же актуальным методом терапии, как это было во времена Фрейда? Антонино Ферро, один из самых авторитетных современных психоаналитиков, в присущей ему неформальной и даже провокационной манере подтверждает жизнеспособность этой дисциплины. Вместе с

Лукой Николи, представителем молодого поколения аналитиков, Ферро поднимает как наиболее распространенные темы (использование кушетки, частота сессий, оплата), так и спонтанно всплывающие в ходе беседы вопросы (перенос, ложь, аутизм). Результат этого разговора — книга «Вдруг я скажу что-то не то?», своего рода путеводитель для аналитиков, которые хотят преодолеть косность традиционного подхода, и для любознательных пациентов, испытывающих желание хотя бы одним глазком заглянуть в кабинет к доктору до того, как отправятся к нему на прием. **Приготовьтесь! После прочтения книги ваши представления о психоанализе окажутся перевернутыми с ног на голову.**

**1159. Филатов А. Психодиагностика. Как научиться разбираться в людях и прогнозировать их поведение/ А. Филатов.- М.: АСТ, 2024.- 416с.- Текст: непосредственный.**

Структурное описание характеристик и поведенческих особенностей людей в соответствии с их «метапрограммой».

Плюсы \*Для меня было занимательно вспоминать себя, знакомых, близких и коллег, читая эту книгу: «о, это точно сказано о нём! / это однозначно она!»  
\*Приводятся примеры из произведений классики.  
\*Подойдет для специалистов HR

Минусы \*Опечатки. Их много. На данный момент для меня самая топовая- это «обертка»(от конфеты). На первых страницах достаточно большое их количество. Дальше они будто распределились равномернее:) Но отношение к изданию уже испортилось.  
\*В начале книги создалось впечатление, что автор читал только войну и мир, поскольку постоянно ее цитировал, что лично меня заставляло закрывать глаза, но в дальнейшем были использованы цитаты и из других произведений.

**1160. Фрейд, З. Толкование сновидений. Введение в психоанализ/ З. Фрейд.- Санкт-Петербург: Азбука, 2021.- 816.- Текст: непосредственный.**

«Толкование сновидений» — одна из главных работ великого австрийского ученого, основателя теории психоанализа Зигмунда Фрейда. Фрейд показал, что сон не бессмыслица, а искаженное, замаскированное осуществление вытесненного желания. Знаменитая книга, выдержавшая несчетное количество переизданий, по праву считается одним из главных бестселлеров XX века.

**1161. Фромм, Э. Искусство любить/ Э. Фромм.- М.: АСТ, 2024.- 224с.- Текст: непосредственный.**

Одна из самых известных работ Эриха Фромма — «Искусство любить» — посвящена непростым психологическим аспектам возникновения и сохранения человеком такого, казалось бы, простого чувства, как любовь. Действительно ли любовь — искусство? Если да, то она требует труда и знаний. Или это только приятное ощущение?..



Для большинства проблема любви — это прежде всего проблема того, как быть любимым, а не того, как любить самому...

**1162. Хилл, Н. Думай и богатей: / Н. Хилл.- М.: АСТ, 2024.- 384с.- Текст: непосредственный.**

Дополненное издание знаменитой книги по обретению богатства. В ней идеи и советы известного журналиста Наполеона Хилла обновлены с учетом цифрового мира и новой этики. Книга предлагает простой подход к решению финансовых трудностей, а также рассказывает: как воспитать в себе решительность, как обрести внутреннюю устойчивость, как найти идею, которой горюшь, как развить магнетизм.

**1163. Хухлаева О.В. Лабиринт души: Терапевтические сказки/ Под ред. О.В. Хухлаева.- М.: Академический проект, 2024.- 207с.- Текст: непосредственный.**

В книге представлены терапевтические сказки, предназначенные для психологической помощи детям от 3 до 15 лет. Терапевтические сказочные истории, написанные специально для детей и ориентированные на конкретные проблемы, - это разговор с ребенком о психологических трудностях на его собственном языке.

Такие истории помогают детям находить выход из сложных ситуаций, выдерживать любые удары судьбы; с их помощью взрослый может лучше понять ребенка, стать ему ближе.

Книга будет полезна как для психологов, учителей и воспитателей, так и для родителей.

**1164. Шавырина, А. А. Психологические эксперименты. Реальные истории/ А. Шавырина.- М.: АСТ, 2023.- 320с.- Текст: непосредственный.**

В этой книге описываются психологические эксперименты, которые еще не доносились до широкой публики. Вы наверняка слышали про знаменитый Стэнфордский тюремный эксперимент, когда обычным людям предложили "поиграть" в надсмотрщиков и заключенных и что из этого вышло, но слышали ли вы про Зефирный эксперимент? Что кроется под "выученной беспомощностью"? Знаете ли вы, почему животные массово погибают в идеальных условиях жизни? Прочитав про эксперимент о белом медведе, сможете ли не думать об этом? А растить ребенка вместе с обезьяной? Большинство экспериментов шокируют, но при этом ставят очень важные вопросы - кто мы на самом деле? Как устроена человеческая психика? Перед вами увлекательнейшая книга про самые захватывающие, экстремальные, ужасные и неожиданные психологические опыты.

**1165. Шарма, Р. Монах, который продал свой «феррари». Притча об исполнении желаний и поиске своего предназначения / Р. Шарма.- М.: АСТ, 2024.- 256с.- Текст: непосредственный.**

Что такое подлинный успех, и как его достичь? Можно ли обрести счастье, которое не зависит ни от карьерного роста, ни от мировых кризисов? Как избавиться от бесконечной заботы о завтрашнем дне и начать получать удовольствие от каждого прожитого дня? Существуют ли простые рецепты, позволяющие обрести духовные дары, не отказываясь от привычного комфорта? Как развить сверхспособности и подчинить себе судьбу? И, пожалуй, самое главное: как найти свое призвание и стать самим собой? Ответ - в этой

книге, ставшей бестселлером во многих странах мира. Вместе с бывшим миллионером Джулианом Мэнтлом Робин Шарма предлагает читателю совершить удивительное путешествие в Сивану - страну, где исполняются мечты!

**1166. Этайт Э. Привет, крепкая психика! Как пережить травмирующие события и не сойти с ума/ Э. Этайт, М. Фернадез, Д. Маккези.- М.: АСТ, 2023.- 388с.- Текст: непосредственный.**

Психологические травмы преследуют нас постоянно: наедине с собой, в большой компании друзей или в кругу семьи. Если вы устали от постоянного фонового гнетущего чувства, то эта книга - то, что вам нужно. "Привет, крепкая психика!" - это книга, которая уже доказала свою эффективность, став бестселлером Amazon и заняв 6-е место в списке лучших книг, помогающих при ОКР. Данное руководство поможет разобраться в своих психологических травмах и "приручить их", позволяя получать удовольствие от каждого нового дня.

Разберем и проработаем:

- Посттравматическое стрессовое расстройство: причины, следствие и как с ним бороться;
- метод психотерапии под названием "Десенсибилизация и переработка движением глаз": его основы, нюансы и эффективность;
- психотерапевтический метод соматического переживания и в чем его преимущества и т.д.

**1167. Юхль, Е. Детская агрессия: что стоит за деструктивными эмоциями и как развивать в детях эмпатию/ Е. Юхль.- М.: ЭКСМО, 2023.- 224с.- Текст: непосредственный.**

Агрессия недопустима в современном обществе, и особенно - среди детей! Однако подавление негативных эмоций - заведомо ложный путь, который приводит к психическим расстройствам и снижению самооценки.

Еспер Юуль, всемирно известный семейный психолог, призывает разумно относиться к деструктивным - но абсолютно нормальным - чувствам и эмоциям. В своей книге он рассказывает, насколько важно снять запрет на агрессию и как справляться с ней правильно, через доверительное общение и развитие эмпатии.

Из этой книги вы узнаете:

- как наладить контакт с ребенком за 5 шагов;
- почему дети становятся агрессивными;
- как развивать эмпатию и повышать самооценку ребенка.

## **Литература универсального содержания**

**1168. Православная энциклопедия Т.LXIV Сингапур-Соловьев/ Под ред. Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.- М.: Православная энциклопедия, 2021.- 751с.: ил.- Текст: непосредственный.**

Вышла в свет Православная энциклопедия Т.LXIV. Издание продолжает публикацию статей на букву «С» и открывается «Сингапур». Завершается «Соловьев Владимир Сергеевич», русскому религиозному философу.

**1169. Православная энциклопедия : Т. LXV Соловьев- Ставротекса/ Под ред. Патриарха Московского и вся Руси Кирилла.- М, Православная энциклопедия, 2021.- 719с.: ил. – Текст: непосредственный.**

Вышла в свет «Православная энциклопедия Т. LXV. Издание продолжает публикацию статей на букву «С» и открывается со слова Соловьев Дмитрий Николаевич, церковнопевчий деятель и педагог. Завершается словом «Ставротекса» - ковчег –хранилище.

**1170. Православная энциклопедия : Т. LXVIII Стаднюк –Суздальский Александровский мужской монастырь / Под ред. Патриарха Московского и вся Руси Кирилла.- М, Православная энциклопедия, 2021.- 719с.: ил. – Текст: непосредственный.**

Вышла в свет «Православная энциклопедия Т. LXVI. Издание продолжает публикацию на букву «С» и открывается со слова Стаднюк Матвей Саввич настоятель московского Богоявленского собора в Елоге. Завершается Суздальский Александровский мужской монастырь.